Кузнецова Елена Викторовна,

преподаватель хоровых и вокальных дисциплин, МБУДО «ДМШ № 1» г. Казань

ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ КАК ФАКТОР ДУХОВНОГО И НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ УЧАЩИХСЯ

Аннотация. В данной статье поднимается проблема духовнонравственного воспитания подрастающего поколения, определение истинных ценностей. Дополнительное образование нацелено на создание условий для личностного развития ребенка, профессионального самоопределения и творческого труда.

Ключевые слова: духовно-нравственное воспитание, патриотизм, гражданственность, нравственная позиция, духовная личность.

Российскими ценностями всегда были патриотизм, коллективизм, соборность, широта души, взаимопомощь. Воспитание духовности традиционно занимало ключевое место в педагогике во все времена. Что же мы понимаем под духовно-нравственным воспитанием?

Под «духовно-нравственным воспитанием» понимается процесс содействия духовно-нравственному становлению человека, формированию у него: нравственных чувств (патриотизма, долга, веры, ответственности, гражданственности); нравственного облика (терпения, милосердия, кротости, незлобивости); нравственной позиции (способности к различению добра и зла, проявлению самоотверженной любви, готовности к преодолению жизненных испытаний); нравственного поведения (готовности служения людям и Отечеству, проявления духовной рассудительности, послушания, доброй воли).

Личность, обладающая духовными ценностями, расположена к любви, милосердию, заботе об окружающих. Ценность — это то, что необходимо человеку, определяет его жизненный путь.

В связи с этим, сегодня как никогда важнейшей целью образования, общества и государства является воспитание, социально-педагогическая поддержка становления и развития высоконравственного, ответственного, творческого, инициативного, компетентного гражданина России.

В посланиях Президента России Федеральному собранию Российской Федерации было подчеркнуто: «Духовное единство народа и объединяющие нас моральные ценности — это такой же важный фактор развития, как политическая и экономическая стабильность... и общество лишь тогда способно ставить и решать масштабные национальные задачи, когда у него есть общая система нравственных ориентиров, когда в стране хранят уважение к родному языку, к самобытной культуре и к самобытным культурным ценностям, к памяти своих предков, к каждой странице нашей отечественной истории. Именно это национальное богатство является базой для укрепления единства и суверенитета страны, служит основой нашей повседневной жизни, фундаментом для экономических и политических отношений» [9, с. 2].

В Конвенции о правах ребенка сказано, что образование должно быть направлено на «воспитание уважения к родителям ребенка, его культурной самобытности, к языку и ценностям, к национальным ценностям страны, в которой ребенок проживает, страны его происхождения и к цивилизациям, отличным от его собственной».

Духовность личности — одна из основных проблем гуманитарного знания, а воспитание человеческих качеств на основе богатой русской духовной традиции — одна из приоритетных задач современной педагогической науки.

Дополнительное образование нацелено на создание условий для личностного развития ребенка, профессионального самоопределения и творческого труда. Оно способствует адаптации детей в жизни, в обществе, формированию общей культуры, организации содержательного досуга. Получая дополнительное образование, ребенок приобщается к национальной и мировой культуре,

формируется как гражданин, сотрудничая с другими детьми, он социализируется, реализуя свои способности, склонности — становится индивидуальностью.

Современные социокультурные изменения открывают возможность осознания обществом целей и задач развития, определения системы ценностей, влияющих на все стороны жизни общества. Духовные ценности, в сущности, определяют направленность усилий и содержание жизнедеятельности людей. Духовность влияет на состояние нравственного здоровья человека и социума. Успешное решение задачи развития творческой, самостоятельной, социально активной личности зависит от определения духовных ценностей, на которых будет идти воспитание молодежи, школьников в учебно-воспитательном процессе современной школы.

Общепринято, что под нравственностью понимается свойство души, когда нравственные и интеллектуальные интересы преобладают над материально-бытовыми; свойство, проявляющееся в стремлении человека сеять «разумное, доброе, вечное».

Вопрос духовно-нравственного воспитания детей является одной из ключевых задач, стоящих перед каждым родителем, обществом и государством в целом. Детство всегда с надеждой обращено в будущее, как бы ни было жестоко настоящее. И дети, конечно, хотят, чтобы мы - взрослые показали им тот путь, который определит им жизнь, потому что от этого зависит их будущее. Только хороший пример, рождает положительный результат, а от этого результата зависит уже наша старость. Недаром в народе говорят: «Что посеешь, то пожнёшь!».

Самое существенное в воспитании нравственных и патриотических чувств – это непосредственное их проявление в реальных практических поступках, повседневной жизни. Занимаясь воспитанием детей, решая задачи нравственно-патриотического воспитания, каждый педагог должен строить свою работу в соответствии с местными условиями и особенностями детей.

С детских лет необходимо формировать уважительное отношение к труду людей, с уважением относиться к старшим людям. Здесь начинают развиваться такие черты характера, которые закладывают основу нравственного и патриотического воспитания: гуманность, трудолюбие, милосердие.

Чувство Родины начинается с восхищения тем, что видит перед собой ребенок, чему он удивляется, что вызывает отклик в его душе. Знакомство с Родиной должно происходить постепенно, в соответствии с возрастом. Начиная работу по воспитанию любви к родному краю, педагог должен продумать, что показать и как рассказать детям, чтобы они заинтересовались, увлеклись, чтобы у них создавались яркие впечатления о своей малой родине. Республика Татарстан является многонациональной, гостеприимной землей. Здесь чтят традиции всех народов.

Ещё одним проявлением патриотизма является бережное отношение к природе родного края. Каждый объект природы, яркий или скромный, большой или маленький, по-своему привлекателен, и, описывая его, ребенок учится определять свое отношение к природе, передавая его в игре на музыкальном инструменте, рассказах, рисунках. Любовь к природе определяется прежде всего бережным отношением к ней.

Воспитание духовности традиционно занимало ключевое место в педагогике. В настоящее время в детско-юношеской среде происходит постепенное «размывание» духовно-нравственных ценностей, на смену которым приходит культ силы, богатства, получения удовольствия любыми средствами. Причины многих бед, настроений в жизни детей и подростков заключаются в непонимании ими смысла жизни, в неумении отделить хорошее от плохого, в неумении определить нравственные ценности жизни.

Я все больше убеждаюсь в том, что одна из самых актуальных проблем, стоящих перед современным обществом - угроза духовного оскудения личности, опасность утраты нравственных ориентиров. К этому убеждению меня подтолкнул разговор с одним учащимся общеобразовательной школы, который

происходил накануне Всероссийского марша «Бессмертный полк». Он сказал о том, что, идет на это мероприятие, следуя просьбе классного руководителя, без особого желания, что никаких особых чувств: гордости, патриотизма, единения с народом у него нет, потому, что воевавшего дедушку он никогда не видел, потому, что сегодняшняя действительность формирует противоречивое отношение к происходящему.

Но, разучивая произведения патриотического характера на уроках вокала или хорового пения со своими учащимися, и проводя беседу о содержании про-изведения, я видела в глазах детей понимание идеи песни, сопереживание героям произведений. Так, разучивая песню о детском концлагере «Саласпилс», дети прониклись теми переживаниями, о которых поется, виртуально «побывав» на месте горьких событий. В интернете прочли статьи об этом лагере смерти, посмотрели фото. Песен, посвященных событиям Великой Отечественной войне много, и в каждой своя история.

«Достучаться» до сердца каждого ребенка — задача каждого педагога. Поэтому нашему воспитанию необходим поворот к жизненным проблемам современного общества, противостояние бездуховности, потребительству, необходимости возрождения в детях потребности в активной интеллектуальной деятельности. Можно предположить, что избежание этой ситуации возможно, если музыкальное воспитание детей осуществлять с опорой на создание практических конференций, посвященных духовно-нравственному воспитанию подрастающего поколения, конкурсов патриотической направленности.

Особенно необходимо и важно обогатить знания, расширить кругозор учащихся в области исторического прошлого нашего Отечества, воспитывать их на примерах мудрости нашего народа, развивать чувство коллективизма. Одним из сильнейших художественных средств достижения этих целей является хоровое пение в учреждениях дополнительного образования. Стали традиционными выступления сводных хоров детских музыкальных школ и школ искусств, а также студенческих хоровых коллективов г. Казани в дни празднования

Великой Победы, яркого национального праздника «Сабантуй». Такие значимые для России прошедшие спортивные события, как Универсиада в Казани и другие спортивные состязания, Олимпийские игры в Сочи несли в себе и нравственно-патриотическое воспитание подрастающего поколения. На красочном и зрелищном открытии этих спортивных мероприятий звучали голоса сводного детского хора из разных городов России. Во многие Всероссийские и Международные конкурсы вокального и хорового мастерства включены номинации патриотической песни. В репертуар каждого хормейстера и педагога-вокалиста обязательно включены произведения о родном крае, о Родине, о Великой Отечественной войне, произведения композиторов-классиков, народная музыка.

«Хоры — это самая массовая форма культуры и искусства, и, если они зазвучат по всей стране, то сама страна будет ощущать себя единым культурным пространством. Безусловно, возрождение хорового общества — это историческое событие», отметил Павел Пожигайло, председатель комиссии Общественной палаты РФ по культуре и сохранению историко-культурного наследия, президент Фонда изучения наследия П.А. Столыпина, исполнительный директор Всероссийского хорового общества.

Многие проблемы, которые переживает сегодня наша страна, в определенной степени связаны с утерей большинством населения России критериев истинных духовно-нравственных ценностей. В этот период культура с ее много-полярностью может вновь стать цементирующим началом, отвечать на запросы современного развития страны. Возвращение к опыту предыдущих поколений, к сложившимся традициям, применение новых подходов к реализации накопленного опыта — это тот путь, который ускорит решение сложившихся проблем. Патриотическое, духовное воспитание подрастающего поколения, преодоление разобщенности в обществе логично увязывается с возрождением певческого искусства. Хоровое пение вновь, как и прежде, может стать универсальным способом освоения духовно-нравственных идеалов.

Список литературы

- 1. Послания Президента России Федеральному собранию Российской Федерации ([9, с. 2].)
- 2. Конвенция о правах ребенка (1989)
- 3. Ахмаева Л.А. Национальная музыка как компонент развития духовной личности (2016). Казань: Издательский центр «Школа», 2016. – С. 155.
- 4. Ватагина И.Н., Маркелова Н.Г. «Национальные традиции как основа становления личности ребенка». Казань: Издательский центр «Школа», 2016. С. 158
- 5. Голубева Г.А., Гизатуллина К.Л. Педагогический потенциал национальной музыкальной культуры в формировании патриотизма у учащихся детской музыкальной школы. Казань: Издательский центр «Школа», 2016. С. 172.