

# ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

**Киреева Наталья Олеговна,**

воспитатель, МАДОУ г. Иркутска детский сад №148,  
г. Иркутск,

**Зуева Марина Валерьевна,**

воспитатель, МАДОУ г. Иркутска детский сад №148,  
г. Иркутск

**Краснопольская Юлия Алексеевна,**

воспитатель, МАДОУ г. Иркутска детский сад №148,  
г. Иркутск

## ВОСПИТАНИЕ, ОБУЧЕНИЕ И РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ДИСТАНЦИОННОМ ФОРМАТЕ.

**Аннотация.** Основная образовательная программа дошкольного образования, участники образовательных отношений, дистанционный режим воспитания, обучения и развития детей старшего дошкольного возраста.

*«Природа так обо всем позаботилась, что повсюду ты находишь, чему учиться»*

*Леонардо да Винчи*

В штатном режиме наше дошкольное учреждение реализует основную образовательную программу дошкольного образования (далее ООП ДО), разработанную на основе комплексной примерной образовательной программы «Детство», под редакцией Т. И. Бабаевой, А. Г. Гогоберидзе, О. В. Солнцевой и др.

ООП ДО состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений.

*Обязательная часть* Программы предполагает комплексность подхода, обеспечивая развитие детей во всех взаимодополняющих образовательных областях (социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие), используется учебно-методический комплект (УМК) с учетом комплексной образовательной программы дошкольного образования «Детство».

## ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

В части, формируемой участниками образовательных отношений, представлены выбранные Программы участниками образовательных отношений (педагоги, родители, дети), что учитывает их образовательные потребности, интересы и мотивы:

1. Багадаева О.Ю., Галеева Е.В. и др. «Программа Байкал Жемчужина Сибири: педагогические технологии образовательной деятельности с детьми».

2. Тимофеева Л.Л. «Безопасность: по основам безопасности жизнедеятельности детей дошкольного возраста».

3. Ушакова О.С. «Программа по развитию речи дошкольников».

4. Лыкова И.А. Парциальная образовательная программа «Умные пальчики: конструирование в детском саду». Соответствует ФГОС ДО.

Разработана циклограмма тематических недель, в соответствии с которой:

- педагоги разрабатывают ежедневное календарно – тематическое планирование;
- подбирают методические пособия и альбомы, наглядно - дидактический материал, рабочие тетради;
- определяют формы, методы и приёмы работы для обучения и развития детей дошкольного возраста.

В марте 2020 г. возникла ситуация, сложившая в стране и в мире, в целом к которой не был готов никто. В первую очередь, были потрясены родители (законные представители) наших воспитанников, потому что, несмотря на то, что по закону 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» **ст.44 п.1** «Родители (законные представители) несовершеннолетних обучающихся имеют преимущественное право на обучение и воспитание детей перед всеми другими лицами. Они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребенка» [8], воспитанием подрастающего поколения занимаются непосредственно педагоги в детском саду и узкие специалисты (инструктор по физической культуре, музыкальный руководитель, педагог – психолог).

На первой неделе самоизоляции они старательно занимались с детьми: выполняли различные игровые упражнения и задания на развитие познавательных процессов (внимание, память, восприятие, мышление, воображение, речь, подготовки руки к пись-

## ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

му и др. (благодаря интернет – ресурсам и образовательным порталам), но уже на второй неделе желание и силы обучать пропали. Это объясняется тем, что дети XXI века значительно отличаются от своих сверстников - детей XX века, также как и родители (законные представители), желающие «всё переложить на плечи» дошкольного учреждения и неготовых нести ответственность за своих детей, за их воспитание, обучение и развитие.

У современных детей повышенная преобладает повышенная тревожность и агрессивность, гиперактивность, потребность к восприятию информации, и вместе с этим – повышение утомляемости и эмоциональности. Изменилось сознание дошкольников, так как изменилось само общество. И поэтому методы воспитания и обучения должны быть другими.

Таким образом, возникла мысль о воспитании, обучении и развитии детей старшего дошкольного возраста в дистанционном формате.

С целью просвещения и вовлечения родителей (законных представителей) в образовательный процесс ДООУ организовать и реализовать современные формы работы и средства обучения детей старшего дошкольного возраста в дистанционном формате, предоставляя возможность родителям (законным представителям) продуктивно проводить досуг с детьми и быть активными участниками образовательных отношений.

Свою работу начали с нахождения единомышленников – родителей (законных представителей). Вначале откликнулись не все родители (законные представители): из группы 6 человек (20%). Но постепенно к нам присоединились еще желающие активно поучаствовать в процессе воспитания, обучения и развития своего ребёнка в дистанционном режиме через платформу ZOOM. Таким образом, через три недели активность и посещаемость наших занятий составила 24 человека (80%) из тридцати человек списочного состава.

Дистанционное обучение с дошкольниками мы организовывали как онлайн- (т. е. устройство включено и готово к работе), так и оффлайн режиме (т. е. устройство выключено, либо не имеет соединения по сети связи).

## ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

На сайте детского сада мы создали страницу - блог группы, где размещаем для родителей (законных представителей) и детей информацию, касающуюся темы недели, видеоматериалы, компьютерные презентации, интерактивные игры с подробным описанием.

Для родителей и детей составили расписание образовательной деятельности с учетом пяти образовательных областей и видов детской деятельности в соответствии с ФГОС ДО. В понедельник коммуникативная деятельность (развитие речи), а во вторник познавательно-исследовательская деятельность (формирование элементарных математических представлений) и оба задания отправлены на блог группы в офлайн режиме. В среду проходит музыкально – художественная деятельность через платформу ZOOM. В четверг - продуктивная деятельность, задания отправляем на групповой блог. А в пятницу мы с детьми снова занимаемся через платформу ZOOM в онлайн режиме: беседуем, играем, проверяем уровень усвоения пройденного материала. По итогам недели мы создаем фотоотчет, фотоколлаж или видеотчет. А также мы собираемся и анализируем: удалось ли решить поставленные задачи, какие возникли трудности, как со стороны детей, так и со стороны родителей, чтобы учесть при планировании и подготовке к занятиям на следующей неделе.

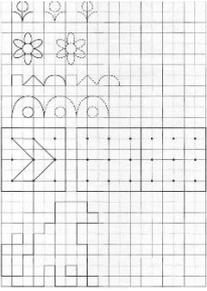
Рассмотрим алгоритм работы на примере календарно - тематической недели:

«Здравствуй, весна!», с 30. 03.2020 г. по 03.04. 2020 г. (см. табл.)

Таблица

Понедельник 30.03.20.	Вторник 31.03.20.	Среда 01.04.20.	Четверг 02.04.20.	Пятница 03.04.20.
Коммуникативная деятельность (развитие речи)	Познавательно – исследовательская деятельность (ФЭМП)	Музыкально – художественная деятельность (развлечение)	Продуктивная деятельность (лепка, аппликация, рисование)	Коммуникативная или игровая деятельность (беседы, игры)
10.00. Тема: Составить рассказ по картине А. Саврасова	10.00. Тема: Остров сокровищ Задачи:	10.00. Тема: «Самый веселый день». Цель: доставить	10.00. Тема: «Весна пришла» (сюжетное рисование)	10.00. Тема: «О весне» Задачи: выявить уровень

## ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

<p>«Грачи прилетели»</p> <p>Задачи: учить составлять рассказ; учить самостоятельно, соотносить названия объектов с их изображениями на картине; уточнить и закрепить правильное произношение звуков [л] - [л'], [р] - [р'], изолированных, в словах и фразах; учить различать эти звуки в чужой и собственной речи, четко и внятно произносить слова и фразы с данными звуками; учить правильно отгадывать загадки.</p> <p>(О.С. Ушакова «Развитие речи» для детей 5 – 7 лет, стр. 103)</p> <p>Домашнее задание: заучивание стихотворения А. Плещеева «Уж</p>	<p>разбиение множества на группы по условию; определение направления движения, упражнение в составлении целого из частей, уточнение представлений о составе числа, решение логической задачи.</p> <p>(И.Н. Чеплашкина «Математика – это интересно», стр. 50)</p> <p>Домашнее задание: повтори узор по клеточкам.</p> 	<p>детям радость.</p> <p>Нами была создана подборка семейных конкурсов с клоуном, в формате видео конференции. Клоуном был педагог в костюме. Клоун с детьми выполнял упражнения, зарядку, проводил конкурсы и загадывал загадки (сценарий).</p>	<p>Задачи: закреплять знания о характерных особенностях данного времени года; учить составлять весеннюю композицию, используя акварельные краски; развивать чувство ритма и композиции; воспитывать интерес к познанию природы и отображению представлений в изобразительной деятельности; воспитывать эстетическое чувство к природе, вызвать живой интерес к изменениям, происходящим в природе.</p> <p>(Н.Н. Леонова «Художественно – эстетическое развитие детей в старшей группе ДОУ», стр. 131)</p>	<p>усвоения материала;</p> <p>обобщить знания детей о весне и весенних месяцах.</p> <p>1.Отгадывание загадок по теме недели.</p> <p>2.Беседа.</p> <p>«О чём эта загадка?» «О каком времени года?» «За что вы любите весну?» «Сколько месяцев у весны?» «Как называется первый месяц?» «Какая погода была в марте?» «Какие осадки были?» и др.</p> <p>3.Дидактическая игра: «Разные слова» [2]</p> <p>Цель: учить называть слова, обозначающие признаки весны.</p> <p>4. Дидактическая игра: «Кого больше»</p>
---	--	--	---	---

## ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

тает снег»				Цель: учить детей видеть равное количество разных предметов и отражать в речи: по 5, по 6 и т. д. [3] 5. Чтение стихотворения А. Плещеева «Уж тает снег»
------------	--	--	--	---

Также родителям (законным представителям) были предложены консультации по теме «Организация воспитательного процесса и образовательной деятельности в режиме самоизоляции»:

- «Рекомендации по режиму дня детей дошкольного возраста в период самоизоляции»;
- «25 способов – чем занять ребёнка дома»;
- «Готовимся к школе: рисуем и раскрашиваем с удовольствием»;
- «Настольно-печатные игры» и т.д.

Мы считаем, что подобная работа имеет положительную динамику:

- дети получают удовольствие от игровой и творческой деятельности;
- повышается мотивация детей к познанию и творчеству не только в саду, но и дома;
- значительно повышается самооценка и самоорганизация детей;
- родители становятся более компетентными в вопросах обучения и воспитания детей дома.

Но, так же в дистанционном обучении есть и отрицательные моменты (сложности):

- технические возможности;
- нехватка опыта работы в таком формате;

## ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

- на занятиях обязательно должен присутствовать как родитель, так и ребенок, который нуждается в помощи;
- сложно проконтролировать усвоение материала.

Сегодня мы работаем в штатном режиме, но соблюдаем санитарно-эпидемиологические требования. Мы продолжаем организовывать процесс воспитания, обучения и развития детей старшего дошкольного возраста в дистанционном формате. Учимся сами, повышая свою профессиональную компетентность как педагога, и учим своих воспитанников.

### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Леонова Н. Н. Художественно-эстетическое развитие детей в старшей группе ДОУ. Перспективное планирование, конспекты. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2019. – 240 с.
2. Михайлова З. А., Полякова М. Н., Чеплашкина И. Н. Математика – это интересно. Парциальная программа. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2019.
3. Рекомендации Минпросвещения России по организации обучения на дому с использованием дистанционных технологий: <https://edu.gov.ru/>
4. Развитие речи детей 5-7 лет / Под ред. О. С. Ушаковой. – М.: ТЦ Сфера, 2015. – 272 с.
5. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 08.12.2020) "Об образовании в Российской Федерации" (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.01.2021)