

СОВРЕМЕННАЯ НАУЧНАЯ МЫСЛЬ

Гадельшина Анна Александровна,

магистрант 1 курса факультета педагогики и психологии;

Ишмуратова Ляйсан Фарьяновна,

магистрант 1 курса факультета педагогики и психологии,

Никитина Виктория Рамилевна,

магистрант 1 курса факультета педагогики и психологии;

Фатыхова Алевтина Леонтьевна

профессор, доктор педагогических наук, доцент

факультета педагогики и психологии

ФГБОУ ВО «Башкирский государственный университет»

г. Стерлитамак

Использование карт Проппа в развитии интереса к чтению у младших школьников

Аннотация. Статья посвящена проблеме поиска новых способов приобщения младших школьников к чтению. Особое внимание уделяется картам Проппа как эффективному средству в развитии у обучающихся интереса к книге. Предлагаются игры с карточками-схемами к литературным произведениям.

Ключевые слова: карты Проппа, литературное развитие, младшие школьники, интерес к чтению, читательская самостоятельность, кругозор.

Сегодня в эпоху компьютерных технологий современных младших школьников довольно часто можно увидеть с планшетом и телефоном, вместо красочной интересной книги в руках. Об этом в последние годы свидетельствуют и результаты исследований и публикаций ученых о системном кризисе чтения:

- 1) ученые говорят о реальной угрозе функциональной неграмотности;
- 2) в широком смысле утрачены традиции семейного чтения;
- 3) уменьшается время досугового чтения детей [1, с. 4].

В связи с вышеперечисленным в ФГОС НОО отражаются следующие цели и задачи в обучении чтению: формирование читательской компетентности, читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской

СОВРЕМЕННАЯ НАУЧНАЯ МЫСЛЬ

деятельности, осознание себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности.

Педагоги сегодня в поиске: как привлечь каждого ребенка к чтению, как с увлечением организовать приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности, как обучать так, чтобы основным источником знаний и представлений об окружающем мире, миром его фантазии и воображения стала именно книга, а не гаджет.

Метаморфическое определение понятия «чтение» дала известный методист в области детского чтения Н.Н. Светловская в учебнике «Обучение детей чтению. Практическая методика» (2001). Ее определение следующее: «Чтение – это беседа книги с читателем, а не наоборот» [3, с. 12]. Именно учитель может помочь организовать беседу между книгой и ребенком. К тому же младшие школьники еще не могут самостоятельно выбирать правильные книги, поэтому выбор литературы зависит от педагога.

Интересным вариантом работы с младшими школьниками по развитию интереса к чтению выступают карты Проппа. Фольклорист Владимир Яковлевич Пропп подробно изучал сказки народов мира, именно поэтому его карты подходят в основном для работы с волшебными народными сказками. Но их возможности могут быть использованы и при работе с другими жанрами художественной литературы. При помощи карт Проппа можно легко проанализировать структуру сказки. Это поможет лучше усвоить содержание сказки и сможет облегчить пересказ [2, с. 254].

Рассмотрим варианты игр с картами Проппа на уроках литературного чтения.

– Игра «Восстанови сказку». Класс делится на 3 команды, на игровом поле размещаются карты Проппа, к которым школьники должны подобрать карточки с иллюстрациями и отрывком из сказки. При этом в игре могут быть задействованы все дети сразу: каждый получает возможность подобрать иллюстра-

СОВРЕМЕННАЯ НАУЧНАЯ МЫСЛЬ

цию и отрывок с подходящим событием. Выигрывает команда, которая правильнее всех соотнесла карты с иллюстрациями и отрывками.

– Игра «Минутка». Учитель после прочтения произведения показывает ученикам карточку Проппа, дается 1 минута, чтобы найти и прочитать данное событие из произведения.

– Игра «Все наоборот». Обучающиеся играют в паре с соседом. Один ученик намеренно путает сюжет произведения, переставляя карты Проппа, а второй – исправляет ошибки, выстраивает верную последовательность событий прочитанного произведения.

Таким образом, в результате проведения игр с картами Проппа на уроках литературы в начальных классах, педагог увлекательно прививает обучающимся желание и потребность в чтении. А также ученики приобретают следующие полезные знания и умения:

1. Расширяется круг чтения и словарный запас.
2. Формируется умение определения жанра произведения.
3. Развивается образность речи при знакомстве с образными выражениями из произведений.
4. Формируется умение выделять основную информацию в произведении.
5. Развивается память, воображение и литературная речь.
6. Совершенствуется устная и письменная речь.

С данным приемом педагог может ознакомить и родителей для более эффективного взаимодействия: все дети с удовольствием демонстрируют свои новые знания и умения взрослым.

Список литературы:

1. Кашкаров А. Личностный интерес ребенка как фактор приобщения к чтению. – Дюссельдорф: Lambert academic publishing, 2016. – 120 с.
2. Левкина М.Ф. Технология использования карт Проппа на уроках чтения в начальных классах// Сборник научных трудов Международной научно-практической конференции XIV Ви-

СОВРЕМЕННАЯ НАУЧНАЯ МЫСЛЬ

ноградские чтения. Ответственный редактор Н.М. Миркурбанов. – Екатеринбург: Уральский государственный экономический университет, 2018. – С. 254-257

3. Тихомирова И.И., Иванова Г.А. Психология чтения школьников. – М.: РШБА, 2016. – 350 с.