

ТРАДИЦИИ И НОВАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СИСТЕМЫ

Мирутенко Светлана Анатольевна,

преподаватель,
ГБПОУ «ГК г. Сызрани»,
г. Сызрань

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТОВ ЗАНИМАТЕЛЬНОСТИ ПРИ ОБУЧЕНИИ СТУДЕНТОВ КОЛЛЕДЖА

Аннотация. Статья содержит методические рекомендации по использованию элементов занимательности на учебных занятиях со студентами колледжа.

Ключевые слова: занимательность, виды занимательных материалов, требования к их применению.

В современном мире образованию принадлежит одна из основных ролей в совершенствовании и развитии человеческого общества, а значит и социально-экономическом развитии стран, прогрессе общества, повышении благосостояния отдельно взятого человека. В связи с происходящими в последнее время обновлениями технологий, изменениями в социальной сфере, значимые изменения происходят и в сфере образования. Так, по мнению авторов документа «Ключевые направления развития российского образования для достижения целей и задач устойчивого развития в системе образования до 2035г.», рынок труда повышает требования к уровню образования работников. [1]. В связи с этими тенденциями Министерство просвещения России в октябре 2020 года представило Стратегию развития среднего профессионального образования до 2030 года, одним из направлений которой является обновление его содержания. [2].

Но как показывает практика, студенческая молодежь, как и школьники, испытывает определенные затруднения в усвоении учебного материала. В целях приближения научных истин к пониманию обучающимися-

ТРАДИЦИИ И НОВАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СИСТЕМЫ

ся, активизации их мышления, формирования эмоционального отношения к предмету познания возможно применение занимательности в образовательном процессе колледжа. Еще К.Д. Ушинский в свое время рекомендовал «подключать составляющие занимательности, игровые факторы в учебный труд для того, чтобы процесс познания был более продуктивным». И далее он отмечал, что «воспитатель не должен забывать, что учение, лишённое всякого интереса и взятое только силой принуждения, хотя бы она почерпалась из лучшего источника – из любви к воспитателю, убивает в ученике охоту к учению, без которой он далеко не уйдет...» [4].

Конечно, элементы занимательности наибольшее значение имеют на этапе начального общего образования, но и в профессиональном образовании они могут стать первоначальным толчком познавательного интереса, своеобразным трамплином к углубленной познавательной деятельности студентов, служить опорой их эмоциональной памяти, средством запоминания особенно трудных разделов и тем учебных курсов, своеобразной разрядкой напряженной обстановки на уроке, а в учебных коллективах с недостаточной работоспособностью занимательность может быть использована как средство повышения эмоционального тонуса учебной деятельности студентов, мобилизации их внимания и волевых усилий.

Определяя роль занимательного элемента в обучении, русский и советский математик, физик и педагог Я.И. Перельман отмечал: «не науку превращает она в забаву, а напротив - забаву ставит на службу обучению. К тому же, раскрывая неожиданные стороны в как будто знакомых предметах, метод занимательной науки углубляет понимание и повышает наблюдательность. Всё это далеко от превращения науки в развлечение». [3]

ТРАДИЦИИ И НОВАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СИСТЕМЫ

Как педагогическое средство занимательность представляет собой комплекс заданий, к выполнению которых студенты побуждаются благодаря собственному любопытству, желанию разгадать, открыть, узнать что-то новое. И.А. Тюрина предлагает использовать ребусы, шарады, кроссворды, головоломки, игры с кубиками, карточками, моделирование, шахматы, дидактические игры. Я.И. Перельман рекомендовал включать в ход занятия отрывки художественной литературы, легенды, сказания, озадачивающие вопросы, разбор распространенных предрассудков, фокусы, игры, экскурсии в историю науки и др. Выбирая занимательный материал для урока, необходимо помнить, что можно использовать материалы, занимательные по форме; материалы, занимательные по содержанию; материалы, занимательные и по форме и по содержанию. Причем «внутренняя» занимательность предпочтительнее «внешней» и удельный вес ее должен постепенно увеличиваться. Основу занимательности, используемой на уроках, должны составлять задания, непосредственно связанные с программным материалом. Предпочтение следует отдавать занимательному материалу, отражающему существенные моменты изучаемого, а также, занимательным заданиям неоднократного использования.

Методика использования занимательных материалов во многом схожа с методикой применения обычных учебных заданий. При отборе занимательных материалов для урока необходимо определить место занимательности в изучении раздела, темы, в структуре конкретного урока; определить ее предназначение (мотивация, актуализация знаний, контроль); соотнести с намеченными целями урока; понять, соответствует ли занимательный материал уровню подготовленности студентов. Занимательный материал должен быть не развлекательной иллюстрацией к уроку, а вызывать познавательную активность студентов. Он должен требовать напряженной деятельности воображения в сочетании

ТРАДИЦИИ И НОВАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СИСТЕМЫ

с умением использовать полученные знания. Он не должен требовать большой затраты времени, но должен быть ярким, эмоциональным моментом урока. Условия выполнения занимательных заданий обязательно должны быть ясны и доступны для понимания всем обучающимся, не требовать от учителя дополнительных разъяснений и много времени для их усвоения студентами. Решение каждого задания должно осуществляться в относительно короткий отрезок времени. Применение занимательных материалов наиболее целесообразно в ситуациях неприятия студентами какого-либо учебного задания, сложности учебной темы, изучения материала, требующего прочного запоминания, выполнения большого количества однотипных заданий.

Найти занимательные задания не составляет особой проблемы: они периодически публикуются в журналах и газетах, множество заданий можно найти в Интернете. Также занимательные задания можно подготовить самостоятельно, а можно привлечь к этому виду деятельности заинтересованных и наиболее подготовленных студентов.

На учебных занятиях со студентами я часто использую так называемые головоломки: анаграммы, ребусы, кроссворды. Анаграммы, ребусы уместны на этапе определения темы урока, для контроля усвоения знаний. Кроссворды – универсальный занимательный элемент, который можно использовать как для повторения и обобщения учебного материала, так и для его контроля.

Однако занимательность не должна превращаться в развлекательство. Ведь «учение, основанное только на интересе, не дает возможности укрепить самообладанию и воле ученика, так как не все в учении интересно», - писал К.Д. Ушинский. [4]

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. *Ключевые направления развития российского образования для достижения Целей и задач устойчивого развития в системе образования» до*

ТРАДИЦИИ И НОВАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СИСТЕМЫ

2035a. URL:http://edu2035.firo-nir.ru/index.php/stati-opublikovannye-uchastnikami-soobshchestva/86-klyuchevye-napravleniya-2035#_Тoc32484587

2. Стратегия развития СПО до 2030 г. – URL:

<https://edu.gov.ru/press/3058/minprosvescheniya-rossii-predstavilo-strategiyu-razvitiya-srednego-profobrazovaniya-do-2030-goda/>

3. Перельман, Я.И. Что такое занимательная наука? // Техника – молодёжи, 1972 г., № 11, 18-20, цитируется по сборнику: «Искусство удивлять» - научно практическая конференция, посвящённая 75-летию Дома занимательной науки на Фонтанке (14-15 октября 2010). – СПб: Центральный музей связи имени А.С. Попова, 2010. С. 157-159.

4. Ушинский, К.Д. Собрание сочинений / К.Д.Ушинский. – М.: АПН РСФСР, 1950-1952. – Т.10. – 668 с.