

Соловьев Алексей Александрович,

заведующий кафедрой общеобразовательных дисциплин,
ФГБОУ ВО Ивановская ГСХА им. Д.К. Беляева,
г. Иваново

**Музейная педагогика как инновационная технология
обучения и воспитания студентов
(на примере ФГБОУ ВО Ивановская ГСХА)**

Аннотация. В статье показана роль музеев для развития российского студенчества на примере регионального аграрного вуза. Акцентируется внимание на то, что с помощью средств музейной педагогики достигается расширение познавательного интереса обучающихся к социально-гуманитарным дисциплинам. Музейная педагогика предоставляет дополнительную возможность для формирования гражданско-патриотических чувств студентов. Делается вывод о том, что музеи оказывают весомую помощь в воспитательном процессе вуза, а разнообразные формы культурно-образовательной деятельности на музейных площадках играют большую роль в духовно-нравственном развитии обучающихся.

Ключевые слова: музейная педагогика, музей, студенты, обучение, воспитание, экспозиция, экскурсия.

Музей сегодня – это социальный институт, который способствует культурному развитию и социализации личности студентов высших учебных заведений. Потенциал музеев как учреждения культуры для развития российского студенчества огромен. При изучении студентами дисциплин социально-гуманитарного цикла в вузах музейные учреждения можно использовать в целях обучения, информирования, проведения досуга.

СОВРЕМЕННАЯ НАУЧНАЯ МЫСЛЬ

Появление термина «музейная педагогика» относится к началу XX века. Уже тогда была впервые описана методика работы по подготовке обучающихся к посещению музеев и последующее закрепление полученных ими знаний [1].

Преподаватели кафедры общеобразовательных дисциплин Ивановской ГСХА в рамках музейной педагогики рассматривают музей (в том числе музей истории сельскохозяйственной академии) как образовательную систему, которая помогает оптимизировать взаимодействие музейных учреждений и обучающихся. Благодаря музейной педагогике преподаватели получают дополнительную возможность для формирования гражданско-патриотических чувств студентов. Используя средства музейной педагогики, безусловно, достигается расширение познавательного интереса к гуманитарным дисциплинам, возрастает мотивация студентов к учебной и внеаудиторной деятельности, что, в конечном счете, на наш взгляд, приводит к повышению уровня образовательного процесса.

В настоящее время в рамках музейной педагогики можно выделить разнообразные технологии, методы и формы. Например, М.Ю. Юхневич определила десять основных форм культурно-образовательной деятельности музея: экскурсия, лекция, консультация, научные чтения (конференции, сессии, заседания), клуб (кружок, студия), конкурс (олимпиада, викторина), встреча с интересным человеком, концерт (литературный вечер, театрализованное представление, киносеанс), праздник, историческая игра [4, с. 16].

Наиболее часто преподаватели кафедры общеобразовательных дисциплин практикуют в своей работе экскурсионные выходы в музеи города, а также экскурсионные поездки в исторические города России соседних областей. Так, традиционными стали майские экскурсии по крупнейшим ивановским музеям, приуроченные к Международному дню музеев. Подобная внеаудиторная работа со студентами ставит целью углубление их знаний, полученных на лекциях и семинарских занятиях, а также помогает сделать процесс познания более увлекательным. На занятия-экскурсии переносятся следующие основные задачи:

СОВРЕМЕННАЯ НАУЧНАЯ МЫСЛЬ

обогащение знаний студентов; установление связи теории с практикой, с жизненными явлениями и процессами; приобщение обучающихся к прекрасному. После посещения музеев студенты в обязательном порядке самостоятельно выполняют творческие задания, а также проходя тестирование в целях получения обратной связи [2].

В Ивановской ГСХА музей (в том числе академический) – это неотъемлемая составляющая работы преподавателей для воспитания студентов в духе патриотизма, гражданского самосознания, высокой нравственности. Открытие музея Ивановской ГСХА было приурочено к 80-летию открытия вуза. Произошло это в октябре 2010 г. Музей истории академии позволяет студентам и сотрудникам вуза на основе собранных экспонатов проводить научно-исследовательские изыскания [3].

Экспозиции музея органично включаются преподавателями кафедры общеобразовательных дисциплин в процесс просветительской и образовательной деятельности. Благодаря созданной музейной коллекции возможно осуществление воспитательной работы со студентами в духе любви к своему вузу и Ивановскому краю в целом. В музее регулярно проводятся ознакомительные экскурсии для студентов первых курсов и гостей академии, а также для абитуриентов во время Дней открытых дверей. Накануне Дня Победы традиционными стали встречи поколений в формате «Уроков памяти» и «Уроков мужества». Также на базе вузовского музея преподаватели практикуют внеаудиторные занятия в рамках изучения истории и культуры России.

Безусловно, музей оказывает весомую помощь в воспитательном процессе любого вуза. Правильно созданные музейные экспозиции в силу своей наглядности обладают необычайной силой визуального воздействия на развитие эмоционально-образной сферы студентов, позволяют в лаконичной форме раскрыть потенциал вуза во всех его проявлениях на протяжении десятилетий деятельности.

СОВРЕМЕННАЯ НАУЧНАЯ МЫСЛЬ

Потенциал и уникальность, а также качество музейных экспозиций вузовского музея неоднократно оценивался на городских и областных конкурсах. Музей истории Ивановской ГСХА неоднократно награждался дипломами и грамотами. Например, накануне Дня Победы он был признан победителем областного конкурса музеев образовательных учреждений в номинации «Разнообразие и уникальность музейных экспозиций». Заведующая музеем была награждена Почетной грамотой за лучшую художественно-оформительскую работу в создании экспозиций.

Знания обучающихся по культуре своего народа, Ивановского края, основ культурного наследия народов России и человечества – это одна из приоритетных задач для преподавателей кафедры общеобразовательных дисциплин. Экскурсионные выходы в музеи, а также иные формы культурно-образовательной деятельности на музейных площадках играют большую роль в духовно-нравственном развитии студентов, а также развивают их интерес к дисциплинам социально-гуманитарного цикла.

Список литературы

1. Ешенгулова Е. Музейная педагогика: современные подходы. // Студенческая наука и XXI век. – 2011. – № 8. – С. 189-191.
2. Каменчук Л.Н., Соловьев А.А. Сборник тестов по культурологии для самостоятельной работы студентов дневного отделения и заочного факультета. – Иваново: ИГСХА, 2012. – 39 с.
3. Предыбайло Л.А., Шилов М.П. Жизнь и деятельность ИВПИ – ИСХИ в работах музея истории ИГСХА // Аграрная наука в условиях модернизации и инновационного развития АПК России. Сборник материалов Всероссийской научно-методической конференции с международным участием, посвященной 100-летию академика Д.К. Беляева. – Иваново: ИГСХА, 2017. – С. 228-233.
4. Юхневич М.Ю. Я поведу тебя в музей: Учебное пособие по музейной педагогике. – М.: Рос. ин-т культурологии, 2001. – 223 с.