

ОБРАЗОВАНИЕ В РОССИИ И АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ СОВРЕМЕННОЙ НАУКИ

Светличная Екатерина Владимировна,

студентка 5 курса,
Сахалинский государственный университет,
г. Южно-Сахалинск;

Ри Шин Хян,

доцент кафедры иностранного языка и страноведения,
Сахалинский государственный университет,
г. Южно-Сахалинск.

РАЗВИТИЕ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА

Аннотация. В данной статье представлена попытка определить методы и средства развития критического мышления младших школьников на уроках иностранного языка. В статье приводятся примеры заданий по развитию критического мышления на уроках иностранного языка.

Ключевые слова: критическое мышление, младшие школьники, технологии критического мышления.

DEVELOPMENT OF CRITICAL THINKING OF JUNIOR SCHOOL CHILDREN AT FOREIGN LANGUAGE LESSONS

Annotation. This article presents an attempt to determine the methods and means of critical thinking development of junior school children at the foreign language lessons. The article provides examples of assignments for the development of critical thinking at foreign language lessons.

Key words: critical thinking, junior schoolchildren, critical thinking technologies.

Изучение английского языка, истории его развития, народной культуры и повседневной жизни следует рассматривать не только как дея-

ОБРАЗОВАНИЕ В РОССИИ И АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ СОВРЕМЕННОЙ НАУКИ

тельность школьников, направленную на изучение английского языка, но и как одно из условий, обеспечивающих изучение иностранного языка и развитие критического мышления на конкретном жизненном материале.

Критическое мышление – это совокупность навыков, которые включают в себя способность человека организовывать свои мысли и формулировать их кратко и связно; учиться самостоятельно, имея постоянный интерес к этому; предвидеть вероятные последствия своих действий и приостанавливать суждение при отсутствии достаточных доказательств для поддержки решения [3, с. 32]. Иначе говоря, критическое мышление – это разумное, рефлексивное, ответственное и умелое мышление, направленное на принятие решения о том, во что верить или что делать.

Технология формирования критического мышления может применяться учителем ежедневно. Ее ключевые этапы [5, с. 62]:

Вызов. Цель – формирование личного интереса для получения информации. Учащиеся должны подумать и рассказать другим (с помощью индивидуальной, парной, групповой работы; совместных прогнозирования; озвучивание проблемных вопросов и т. п) о том, что они знают по выбранной теме для обсуждения - так полученные ранее знания осознаются и становятся базой для усвоения новых. Задача учителя на этом этапе - обобщить знания детей, помочь каждому определить «свое знание» и основные цели для получения новых.

Осмысление. Дети знакомятся с новой информацией. При этом они должны отследить свое понимание и записывать в форме вопросов то, что они не поняли – для того, чтобы позже заполнить эти «белые пятна». После ознакомления с информацией каждый ученик должен сказать о том, которые ориентиры/фразы/слова помогли ему понять информацию, а какие, наоборот, запутывали. Главный принцип этапа осмысления – учитель должен давать ученикам право/установку на индивидуальные

ОБРАЗОВАНИЕ В РОССИИ И АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ СОВРЕМЕННОЙ НАУКИ

поиски информации с последующим групповым обсуждением и анализом.

Рефлексия. Ученики должны обдумать то, чего они узнали и как включить новые понятия в свои представления; обсудить, как это изменило их мнения, видения, поведение.

Рассмотрим данные этапы на конкретном примере:

Вызов.

Мозговой штурм. «Мозговым штурмом» называют совместное решение проблем, которое обеспечивается особыми приемами.

- «Мозговой штурм» условно разделяют на несколько этапов:
- генерация идей;
- отбор лучшей идеи;
- анализ идей.

Во время первого этапа «мозгового штурма» – генерации идей – все участники имеют право выдвигать свои предложения по решению поставленной задачи. Критику идей запрещено. Все участники имеют право спокойно выражать свои мысли.

Следующий этап – отбор лучшей идеи. Во время этого этапа не принято акцентировать внимание на авторстве той или иной идеи. Считают, что лучшие идеи есть результатом коллективного творчества.

Последний этап – анализ идей (участники объединяются в две группы - сторонников и противников. Ими должны быть проанализированы все аргументы «за» и «против» каждой идеи).

Осмысление

Insert/Инсерт (интерактивная система записи для эффективного чтения и размышления) – от английских слов: I – interactive, N – noting, E – effective, S – system, R – reading and T – thinking) – системная разметка текста во время чтения и обдумывания, что позволяет значительно ак-

ОБРАЗОВАНИЕ В РОССИИ И АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ СОВРЕМЕННОЙ НАУКИ

тивизировать процесс восприятия информации и повысить его эффективность. Метод помогает осознавать текст, выделять в нем известное, неизвестное, интересное, «сортировать» материал. Внимательное «чтение с маркировкой текста» помогает ученикам анализировать текст в процессе чтения и использовать результаты этого анализа в зависимости от учебных задач: выделение главного, понимание логики текста, привлечение внимания к понятиям, связям и тому подобное.

Это технология дает возможность ребенку глубже осмыслить предложенный для работы текст. Ученики читают текст и ставят соответствующие отметки у отдельных слов/фраз:

Я это знал

Я не знал/ Я думал иначе

Это меня удивило

Я хотел бы узнать об этом подробнее

Далее ученики заполняют таблицу, куда вписывают фразы/слова/предложения, что их задело, – в соответствующую колонку.

Рефлексия.

Синквейн.

Синквейн – короткое неримованное стихотворение из 5 строк, изобретенное американской поэтессой Аделаидой Крэпс под влиянием японской поэзии. Техника этого стиха идеально подходит для развития образного мышления, концентрации знаний, переосмысления полученной информации, выражение своей позиции относительно темы, а также для изучения новых понятий с иностранного языка. Как составить синквейн:

- строка – 1 слово – главная тема/объект обсуждений (существительное или местоимение).
- строка – 2 слова, описывающие свойства/признаки/характеристики

ОБРАЗОВАНИЕ В РОССИИ И АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ СОВРЕМЕННОЙ НАУКИ

объекта (прилагательные, причастия).

- строка – 3 слова, описывающие действия, характерные для объекта (глаголы, деепричастия).

- строка – фраза из 4 слов, в которых автор выражает личное отношение к теме.

- строка – слово-резюме, ключевая характеристика или новая интерпретация объекта.

Примеры:

Math

Important education

Adding, subtracting, multiplying

Sometimes difficult, sometimes easy

Numbers Puppy

Fluffy, happy Running, barking, licking A wagging tail behind Dog

Инструментов/задач для развития критического мышления на сегодня известно намного больше. Их можно легко найти в Интернете или же придумать самостоятельно. Важно при этом помнить, что развивать критическое мышление – это значит учить детей не потому, что они должны думать, а как они имеют думать – развивать навыки анализа, синтеза, поиска и переосмыслению информации, научить ставить перед собой дополнительные вопросы, находить нестандартные решения, анализировать свои поступки и действия.

И чем больше поле для самостоятельных мыслей и действий (с правом на некоторые ошибки в процессе усваивания новых знаний) получат ваши ученики – тем более эффективным будет обучение.

Применение технологии «Критическое мышление» на уроках иностранного языка позволяет формировать умение логически мыслить, выражать свои мысли четко и связано, запоминать и оценивать факты,

ОБРАЗОВАНИЕ В РОССИИ И АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ СОВРЕМЕННОЙ НАУКИ

формировать свою точку зрения, самостоятельно работать над новым материалом, уметь защитить свое мнение.

Использование технологии критического мышления на уроке иностранного языка позволяет добиться усвоения материала всеми учениками. Учитель становится координатором самостоятельной учебно-познавательной деятельности учащихся.

Как итог сказанному, следует рекомендовать к использованию такие приемы, как:

- Использование указанных подходов к обучению, направленных на развитие необходимых компетенций;
- Ориентировать учебный материал на развитие личности учащихся, их активную жизненную позицию;
- Учить учеников критически мыслить, используя диалоговый характер задач.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Гопка А. М. *Творческий потенциал личности как научная категория. // Научный журнал Национального педагогического университета имени М.П. Драгоманова. Серия 16: Творческая личность учителя: проблемы теории и практики : сб. науч. трудов. 2016. – Вып. 27 (37). - С. 11-14. – Ежемес. – ISSN 2410-5031. – Текст: непосредственный.*
2. Давтян А.М. *Формирование креативной компетентности учащихся в условиях школьного дополнительного образования. Методические рекомендации для учителей. – Челябинск: Изд-во ИИУМЦ «Образование», 2016. – 51 с.: ил., табл.; 20 см.; ISBN 5-98314-182-1. – Текст: непосредственный*
3. *Компетенции в образовании: опыт проектирования : сборник научных трудов / Российская акад. образования, Ин-т содерж. и методов обучения, Центр дистанционного образования "Эйдос", Науч. шк. А. В. Хуторского ; под ред. А. В. Хуторского. – Москва : Науч.-внедренческое предприятие "ИНЭК", 2007. – 327 с. : ил., табл.; 20 см.; ISBN 978-5-94857-034-1. – Текст: непосредственный*
4. *Креативность как ключевая компетентность педагога. Монография / Под ред.*

ОБРАЗОВАНИЕ В РОССИИ И АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ СОВРЕМЕННОЙ НАУКИ

проф. М.М. Кашапова, доц. Т.Г. Киселевой, доц. Т.В. Огородовой. – Ярославль: ИПК «Индиго», 2013. – 392 с. ISBN 978-5-91722-159-5. – Текст: непосредственный

5. Лобода А.В. Креативность как основа психического здоровья личности. // Наука и образование. – 2015. – №3. – С. 61-65. – Ежемес. – ISSN 2313-755X. – Текст: непосредственный