

ТРАДИЦИИ И НОВАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СИСТЕМЫ

**Лысенко Валентина Николаевна,
Курицына Татьяна Геннадьевна,
Соколова Елена Герасимовна,**

воспитатели,
МБДОУ «Детский сад № 82 комбинированного вида»,
г. Чебоксары, Чувашская Республика

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ НА ТЕМУ «СКАЗОЧНОЕ СЛОВО» ПО ПРОГРАММЕ «СОЦИОКУЛЬТУРНЫЕ ИСТОКИ» (подготовительная группа)

Аннотация. Сегодня становится актуальной задача введения программы «Истоки» и «Воспитание на социокультурном опыте» в систему дошкольного образования. На решение этих задач направлена программа «Социокультурные истоки», которая представляет собой апробированную образовательно-воспитательную дидактическую систему и оригинальную педагогическую технологию. На основе этой технологии хотела бы представить конспект занятия для подготовительной группы.

Ключевые слова: царь, царица, приданое, молодуха, селезень, терем, послушание, трудолюбие, качества, рефлексия.

Задачи:

Познакомить детей с социокультурной категорией «Традиции слова».

Развивать навык совместной деятельности в группе.

Совершенствовать умение детей работать в паре.

Создание атмосферы доверия, взаимоуважения, взаимопонимания в группе.

Развивать эмоциональную сферу и образное мышление у детей.

Предварительная работа:

ТРАДИЦИИ И НОВАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СИСТЕМЫ

Чтение русских народных сказок «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Зимовье», «Морозко», «Царевна Лягушка», «Крошечка Хаврошечка»; произведение А.С. Пушкина: «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» и «Сказка о царе Салтане»; прослушивание пьесы «Февраль» (аудиозапись) из альбома П.И. Чайковского «Времена года», заучивание отрывков из сказок А.С. Пушкина. Работа в альбоме «Мои истоки» - «Моя любимая сказка».

Оборудование: книга для развития детей «сказочное слово», иллюстрации сказок А.С. Пушкина: «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» и «Царевна Лягушка»

Ход.

Воспитатель: Ребята, сегодня мы с вами отправимся по неведомым дорожкам в удивительный мир сказок.

Мы с вами уже познакомились со сказками «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» и «Царевна Лягушка» и я прошу вас ответить на несколько вопросов.

Дети садятся на стулья.

Воспитатель. 1. Как начинается сказка «Царевна Лягушка»

2. как звали младшего сына царя

3. что сказал царь своим взрослым сыновьям

4. что ответили сыновья своему батюшке

5. как царь предложил своим сыновьям найти себе жену

6. куда улетела стрела Ивана-царевича

7. послушался ли Иван-царевич своего батюшку

8. кем оказалась лягушка-квакушка на самом деле

9. что сказал царь о хлебе, который испекла Василиса Премудрая

10. какой ковер выткала Василиса Премудрая

11. Чем удивила царя Василиса Премудрая во время пира

ТРАДИЦИИ И НОВАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СИСТЕМЫ

12. что сказала Василиса Премудрая после того, как Иван-царевич сжег лягушечью кожу дома на огне

13. Как дедушка помог Ивану-царевичу найти Василису Премудрую

14. долго ли шел Иван-царевич за клубочком

15. что сделал Иван-царевич, когда ему по дороге попались медведь, селезень, заяц и щука

16. Почему Кощей Бессмертный испугался, увидев в руках Ивана-царевича яйцо

17. как Иван-царевич победил Кощея Бессмертного и нашел Василису Премудрую

18. как жили Иван-царевич и Василиса Премудрая после того, как вернулись домой

Теперь поговорим о сказке «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»

Воспитатель. 1. Как начинается сказка

2. как царица ждала своего мужа

3. какая радость была в царской семье накануне Рождества Христова?

4. Что произошло с царицей, когда вернулся домой царь-отец

5. какой была молодая царица-мачеха

6. что получила в приданое царица

7. что отвечало ей зеркальце

8. какой выросла царевна

9. какую правду сказало зеркальце царице о царевне

10. что из зависти царица-мачеха решила сделать с царевной

11. почему Чернавка отпустила царевну

12. что сделал королевич Елисей, узнав о том, что его невеста пропала

13. что нашла царевна в лесу

ТРАДИЦИИ И НОВАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СИСТЕМЫ

14. что царевна увидела в тереме

Воспитатель. Каждая сказка А.С.Пушкина побуждает нас следовать лучшим качествам его героев.

О каких замечательных качествах царевны из сказки «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» говорится в следующих отрывках.

1. Дом царевна обошла,
Все порядком убрала,
Засветила Богу свечку,
Затопила жарко печку.
Дети: Трудолюбие

2. А хозяйшкой она
В терему меж тем одна
Приберет и приготовит,
Им она не прекословит
Дети: Послушание, Уважение к старшим

3. И царевна к ним сошла,
Честь хозяям отдала,
В пояс низко поклонилась,
Закрасневшись, извинилась,
Что-де в гости к ним зашла,
Хоть звана и не была.
Дети: Уважение к старшим

4. Для меня вы все равны,
Все удалы, все умны,
Всех я вас люблю сердечно
Но другому я навечно
Отдана. Мне всех милей
Королевич Елисей
Дети: Дружба

Воспитатель: А сейчас я предлагаю послушать стихи, а вы добавите подходящее слово

Но царевна молодая,
Тихомолком расцветая,
между тем росла, росла
Поднялась – и расцвела,
Белолица, черноброва
Нраву кроткого такого,
И жених сыскался ей

Рано утром гость желанный,
День и ночь так долго жданный,
Издавеча наконец
Воротился царь-(отец)

ТРАДИЦИИ И НОВАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СИСТЕМЫ

Королевич(Елисей)

Дверь тихонько отворилась,
И царевна очутилась
В светлой горнице; кругом
Лавки, крытые ковром,
Под святыми стол дубовый,
Печь с лежанкой изразцовой.
Видит девица, что тут
Люди добрые.....(Живут)

Физкультминутка. Координация речи с движениями. (Звучит аудио-запись «Полёт шмеля».

Дети выходят на ковёр, (образуют круг и выполняют упражнение).

Тут князь очень уменьшился, (Дети приседают).

Шмелем он оборотился. (Встают, выполняют мелкие взмахи руками).

Полетел и жужжал; (Жужжат и передвигаются изображая шмелей).

Судно на море догнал, (Бегут на носочках, взмахивая руками).

Потихоньку опустился (Вновь приседают).

На корму и в щель забился.

Инсценировка отрывка из сказки А.С. Пушкина «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»

Автор:

На девичник собираясь,

Вот царица, наряжаясь

Перед зеркальцем своим,

Перемолвилась с ним:

Ребенок:

ТРАДИЦИИ И НОВАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СИСТЕМЫ

Я ль, скажи мне, всех милее,

Всех румяней и белее?

Автор:

Что же зеркальце в ответ?

Ребенок:

Ты прекрасна, спору нет;

Но царевна всех милее,

Всех румяней и белее.

Автор:

Как царица отпрыгнет,

Да как ручку замахнет,

Да по зеркальцу как хлопнет,

Каблучком-то как притопнет!..

Ребенок:

Ах ты, мерзкое стекло!

Это врешь ты мне назло.

Как тягаться ей со мною?

Я в ней дурь-то успокою.

Вишь какая подросла!

И не диво, что бела:

Мать брюхатая сидела

Да снег лишь и глядела!

Но скажи: как можно ей

Быть во всем меня милей?

Признавайся: всех я краше.

Обойди все царство наше,

Хоть весь мир; мне ровной нет. Так ли?

Автор:

Зеркальце в ответ:

ТРАДИЦИИ И НОВАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СИСТЕМЫ

Ребенок:

А царевна все ж милее,

Все ж румяней и белее.

Дети называют сказку: «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях», написал эту сказку А.С. Пушкин.

Воспитатель. Сказки А.С. Пушкина – это всегда торжество добра и справедливости.

Воспитатель приглашает детей сесть за столы.

Воспитатель. Ребята, чем же так важны сказки для человека?

Дети.

1. Слова сказки метки, звучны, благодаря этому мы представляем героев ярко, они перед нами как живые.

2. Мы вместе с ними преодолеваем трудности, испытываем радость от успеха.

3. Каждая сказка побуждает нас следовать лучшим качествам героев.

Педагог хвалит детей за интересные ответы.

Активное занятие. Работа в паре. «Сказка правда, в ней намек, добрым молодцам урок»

I. Подготовительный этап

В каждой сказке скрыт глубокий смысл, передан опыт старших поколений. Сказки

учат добру, терпению, согласию, послушанию, трудолюбию.

II. Основной этап.

Воспитатель. Следующее задание, возьмите иллюстрации, которые лежат перед вами, и выполните задание в паре, договоритесь и придите к согласию выбрав сказку и отвечая на следующие вопросы: «Какая сказка изображена на

иллюстрации?» «Кто автор этой сказки?» «Чему учат эти сказки?».

ТРАДИЦИИ И НОВАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СИСТЕМЫ

Работа в паре: педагог предлагает детям сообщить друг другу свое решение и прийти к единому мнению.

Схема общения: первый ребенок сообщает партнеру свой выбор, второй внимательно слушает и выражает свое согласие или несогласие, знакомит со своим решением. Далее дети пытаются прийти к единому решению.

Время работы – 3 минуты. За 30 секунд до окончания данного времени следует предупредить детей о необходимости своевременного завершения диалога.

III. Обсуждение в группе, экспертная оценка.

Заслушивается мнение любой пары, и выявляются те, кто согласен с данным решением. Необходимо обратить внимание детей на начальную фразу выступления: «Мы решили...», «Мы думаем...», так как это общее решение пары. Затем заслушиваются объяснения детей, сделавших иной выбор.

IV. Рефлексия.

Воспитатель. Легко ли было прийти к согласию?

(Ответы детей)

Воспитатель. Сказка не только развлекает, но и учит. В сказке берегается житейская мудрость. Сказочное слово – мудрое слово. Чему учит сказочное слово?

Дети.

Терпению, послушанию, трудолюбию, согласию, уважению к старшим, дружбе.

Воспитатель. Да, ребята. Сказки учат быть умными и добрыми, честными и трудолюбивыми, дружными и смелыми. Они учат, как победить зло, ложь, коварство, никогда не терять веру. Не зря в народе говорят: «Сказка правда, в ней намек, добрым молодцам урок».

ТРАДИЦИИ И НОВАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СИСТЕМЫ

Воспитатель. Вот и закончилось наше путешествие в сказочном мире Чудес и Волшебства. Благодаря вашим знаниям сказок, вашей дружбе мы смогли пройти этот путь. Вы все хорошо поработали, большое вам спасибо!

Детям раздаются страницы альбома «Моя любимая сказка»

Под музыку уходят.