

ТРАДИЦИИ И НОВАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СИСТЕМЫ

Гусакова Наиля Фаритовна,

учитель-логопед,

МАДОУ «Детский сад «Ручеек»

г. Новый Уренгой, ЯНАО

ВАРИАТИВНОЕ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СИСТЕМЫ PECS В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ С НАРАЩЕНИЯМИ СЛУХА. ГЛОБАЛЬНОЕ ЧТЕНИЕ: ПОДГОТОВКА, ЭТАПЫ И МЕТОДИЧЕСКИЕ ПРИЕМЫ ПО РАЗВИТИЮ АКТИВНОЙ РЕЧИ ДЕТЕЙ С ОВЗ ПО СИСТЕМЕ PECS (ТЕСТ-ПРИЕМЫ С ПРЕЗЕНТАЦИЕЙ ОПЫТА). ОБУЧЕНИЕ ГЛОБАЛЬНОМУ ЧТЕНИЮ

Аннотация. Первыми, кто предложил применять методику «Глобального чтения» в коррекционно-развивающей работе с детьми были педагоги Мария Монтессори, врач-физиотерапевт Гленн Доман, и сурдопедагог Ray H. A. Ray H.A. и Доман разработали и подробно описали методику обучения с помощью «Глобального чтения» для детей, которые родились с различными органическими повреждениями мозга.

В классическом варианте аналитическо-синтетической метода обучения чтению мы идем от буквы к слогу, от слога к слову, в методике «Глобального чтения» мы идем в обратном порядке, от слова. Гленн Доман предположил, что это более физиологичный способ, т. к. люди мыслят и оперируют целыми словами.

Глобальное чтение является одной из ведущих методик дополнительной коммуникации для стимуляции речевого развития у детей с синдромом Дауна, детей с РАС, детей с интеллектуальной недостаточностью и нарушениями слуха, так как более или менее, но сильной стороной данных детей является зрительное и образное восприятие.

Известнейший нейрофизиолог Зденек говорил: «Обучая левое полушарие, - мы обучаем левое полушарие, обучая правое полушарие, - мы обучаем весь мозг!»

ТРАДИЦИИ И НОВАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СИСТЕМЫ

В деле обучения глобальному чтению решаются задачи гораздо более серьезные и масштабные. Мы таким образом развиваем зрительное и слуховое восприятие у ребенка, стимулируем формирование мозговых структур и межнейронных соединений, активизируем работу мозга, опираясь на стимуляцию правого полушария. Обучение «Глобальному чтению» позволяет развивать импрессивную речь и мышление ребенка до овладения произношением; развивает зрительное внимание и память.

Суть альтернативного (глобального) чтения заключается в том, что ребенок может научиться узнавать написанные слова целиком, не выделяя отдельные буквы. Для занятий рекомендуется изготавливать картонные карточки, на которых печатными буквами пишутся слова, используется белый картон с черными буквами высотой от 2 до 5 сантиметров.

Основной период

Развитие активной речи с помощью метода глобального чтения

Существует три основных метода обучению чтению:

✓ **Аналитико-синтетический метод** (побуквенное чтение К.Д. Ушинский).

Единица обучения - звук, обозначаемый определенной буквой. Звук выделяется из живой речи, наблюдается в сильных позициях слова, соотносится с буквой.

Основные приемы обучения - анализ и синтез.

Единица чтения и письма - слог.

Опирается на полностью сформированную устную речь.

✓ **Аналитический** (послоговой метод, метод обучения чтению по складам).

Слог – минимальная произносительная единица речи

Принимая это во внимание, выбор слога в качестве минимальной единицы чтения обоснован. Метод эффективен в случаях, когда тради-

ТРАДИЦИИ И НОВАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СИСТЕМЫ

ционный метод для ребенка слишком сложен или недоступен (раннее обучение чтению, трудности в обучении чтению традиционными методами, речевые нарушения, тугоухость, снижение интеллекта, сенсорные расстройства, особенности формирования речи в случаях РАС).

Склад — это пара из согласной и гласной, или из согласной и твердого или мягкого знака, или одна буква (кубики Н.А. Зайцева и кубики Е.В. Чаплыгина, разработки Льва Штернберга — "Звуковой метод" и "Ребус-метод").

✓ Метод глобального чтения

Единица чтения с самого начала - слово, его графическое изображение воспринимается как идеограмма.

«Обучение чтению целыми словами физиологично, т.к. люди не мыслят буквами и слогами, а только целыми словами» Гленн Доман

Обучение чтению детей с ОВЗ целесообразно вести по трем направлениям:

- глобальное чтение (целыми словами);
- послоговое чтение;
- аналитико-синтетическое (побуквенное) чтение.

Занятие строится по принципу чередования всех трех направлений, так как каждый из этих типов чтения задействует различные языковые механизмы ребенка.

Механизмы глобального чтения становятся основой развития речи и последующего овладения аналитическим чтением для детей раннего возраста и большинства детей с ограниченными возможностями здоровья

Гленн Доман (Америка). В России с начала XX века метод глобального чтения использовался для обучения глухих. Позднее его стали

ТРАДИЦИИ И НОВАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СИСТЕМЫ

использовать в работе с детьми с различными ограничениями возможностей здоровья (ОВЗ).

- Корсунская Б. Д. Воспитание глухого дошкольника в семье.

- Программа «Общение». Воспитание и обучение слабослышащих (глухих) детей дошкольного возраста в детском саду. Под ред. Э.И. Леонгард.

- Никольская О.С., Баенская Е.Р., Либлинг М.М. Аутичный ребенок. Пути помощи.

- Нуриева Л.Г. Развитие речи у аутичных детей: (методическая разработка)

- Маниченко А.А. «Читаем с пеленок»

В глобальном чтении имеются как положительные, так и порицательные моменты.

Минусы метода:

- При обучении по звуковому аналитико-синтетическому методу, упражнения в звуковом анализе и синтезе, на практической основе вырабатывают у детей фонематический слух – умение «слышать» фонему даже в слабой позиции, на основе сопоставлений (мороз — морозы). А для русского языка, где так часты позиционные чередования, фонематический слух служит основой усвоения грамотного письма!

- Ребенку необходимо самостоятельно догадаться о принципе чтения, а не всем детям это под силу. Примерно до четырехлетнего возраста дети хоть и оказываются способны визуально узнавать сотни заученных слов, однако с чтением новых слов все-таки не справляются.

Плюсы метода:

- Глобальное чтение позволяет выяснить, насколько «неговорящий» ребенок понимает обращенную речь, позволяет ему преодолеть негативное отношение к занятиям, дает уверенность в себе, стимулирует накопление пассивного словаря и переход его в активную речь.

ТРАДИЦИИ И НОВАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СИСТЕМЫ

- «Глобальное чтение» опирается на хорошую зрительную память ребенка и наиболее понятно ему, так как графический образ **слова сразу связывается с реальным объектом**, и набор букв сразу **обретает конкретный смысл**.

- Послоговое чтение помогает работать над слитностью и протяжностью произношения.

- Используя приемы побуквенного чтения, мы помогаем ребенку освоить звукоподражания типа би-би, му-му, ко-ко-ко и т.д.

Подготовка к обучению глобальному чтению

Приступая к обучению глобальному чтению необходимо соблюдать постепенность и последовательность. Слова, чтению которых мы хотим научить ребенка, должны обозначать известные ему предметы, действия, явления. Вводить данный тип альтернативного чтения можно не раньше, чем ребенок сможет соотносить предмет и его изображение, подбирать парные предметы или картинки.

Начинать занятия по обучению глобальному чтению нужно, с одной стороны, достаточно рано, а с другой – с учетом готовности ребенка к занятиям не раньше, чем у него будут сформированы вышеперечисленные умения.

Эта готовность проявляется в следующих параметрах:

- в понимании речи ребенком (арсенал слов понимания 50 или более слов);
- в умении подбирать пары (картинка к картинке, картинка к игрушке);
- в наличии интереса (ребенок рассматривает картинки, книжки, узнает изображения).

Этапы обучения глобальному чтению

- Обучение чтению слов.
- Составление фразы из 2—3 знакомых слов.

ТРАДИЦИИ И НОВАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СИСТЕМЫ

- Составление рассказа по серии из 2—4 знакомых картинок.

Для формирования глобального чтения требуется проведение подготовительной работы — это разнообразные игры и упражнения на развитие:

- зрительного восприятия;
- внимания;
- зрительной памяти;
- понимания обращённой речи;
- выполнения простых инструкций;
- умения подбирать парные предметы и картинки;
- умения соотносить предмет и его изображение;
- понимания содержания читаемого.

Целесообразно использовать дидактические игры, целью которых является прослеживание дорожек, выкладывание узоров из мозаики по образцу, декоративное рисование, и такие игры, как: • «Лабиринты», «Кто где живёт?», «Лото», «Найди по контуру», «Что пропало?», «Найди по силуэту», «Найди место куклам», «Парные картинки». Занятия на каждом этапе предполагают использование определенного набора картинок, табличек, карт для составления фразы и для работы над слоговой структурой.

Важно также обеспечить мотивацию использования табличек с напечатанными словами и фразами, это можно достичь в процессе проведения игр с куклами и игрушками-животными.



I Этап

Обучение чтению слов

и виды работ при обучении глобальному чтению

1-я ступень.

Чтение автоматизированных энграмм (имя ребенка, имена его близких, клички домашних животных).

ТРАДИЦИИ И НОВАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СИСТЕМЫ



Для обучения глобальному чтению можно использовать самодельные книжки или так называемые простые коммуникативные альбомы с картинками и подписями к ним. Сначала они составляются без учета определенной темы и содержат тот материал, который чаще всего встречается ребенку в жизненной ситуации. Удобно использовать семейный фотоальбом как дидактический материал, снабдив его соответствующими печатными надписями.

Надписи дублируются на отдельных карточках, и ребенок учится подбирать одинаковые слова. Затем подписи к фотографиям или рисункам в альбоме закрываются, и от ребенка требуется по памяти «узнать» необходимую надпись на карточке и положить ее к рисунку. Закрытое слово открывается и сравнивается с выбранной подписью. По мере накопления словаря к картинкам даются двух-трехсловные подписи (например, «Вот мама Ира», «Это папа Юра»).

Для организации первых занятий мы предлагаем выбирать картинки со значимыми для малыша изображениями, обычно это фото близких взрослых — мамы, папы, бабушки и самого ребенка. Затем, когда таблички со словами разложены под картинками, взрослый предъявляет одну из парных табличек и просит ребенка найти **такую же**. Очень важно в этот момент **не называть слово («Найди, где мама»)**, тогда ребенок будет ориентироваться на изображение. Если на подготовительном этапе ребенок научился различать картинки, подбирать пары, ему знакомо понятие **«одинаковые»**, **«такой же»**, то, как правило, ему бывает несложно перенести навык на работу с табличками со словами.

ТРАДИЦИИ И НОВАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СИСТЕМЫ

Далее подбираются картинки по всем основным лексическим темам (игрушки, посуда, мебель, транспорт, домашние и дикие животные, птицы, насекомые, овощи, фрукты, одежда, продукты, цветы) и снабжаются подписями. Хорошо начать с темы «Игрушки». Первоначально мы берем две таблички с различными по написанию словами (например, «кукла» и «мяч»). При этом ни в коем случае нельзя брать слова, похожие по написанию (например, «мишка», «машина»).

Таблички к игрушкам или к картинкам мы начинаем подкладывать сами, говоря, что на них написано. Затем предлагаем ребенку положить табличку к нужной картинке или игрушке самостоятельно. После запоминания двух табличек начинаем постепенно добавлять следующие.

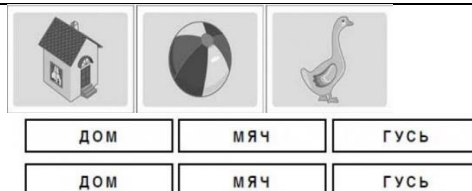


Подбор парных табличек со словами

К заданию на подбор парных табличек со словами **можно** приступать, если ребенок обладает следующими навыками:

- понимает значение этих слов (узнает картинки, соответствующие предметам, может ответить на вопросы «Где ...?», «Покажи ...». «Дай», «Отнеси»);
- умеет подбирать парные картинки, играть в лото, может выполнить просьбу «Найди такую же картинку»;
- понимает смысл слова «одинаковые».

На этой ступени ребенок учится подкладывать табличку к соответствующей картинке. Взрослый кладет перед ребенком три знакомые картинки. Потом поочередно предлагает малышу таблички со словом, называет сам это слово и просит подложить его к соответствующей картинке. На первых порах ребенку бывает трудно осуществить само действие (подвинуть табличку к картинке), поэтому некоторое время нужно уделить формированию этого навыка.



ТРАДИЦИИ И НОВАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СИСТЕМЫ

Для упражнений на этой ступени подбираются не только слова-названия, но и слова-действия (если они знакомы ребенку, и он может каким-либо образом их озвучить). Для работы со словами-действиями подбираются простые сюжетные картинки или фотографии.



2-я ступень. Выбор таблички со словом из нескольких (узнавание слова)

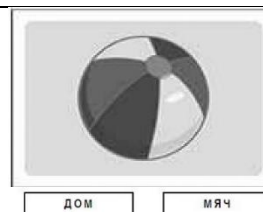
К заданию на выбор таблички со словами из нескольких слов можно приступать, если ребенок обладает следующими навыками:

- узнает изображение на картинке;
- может играть в лото и подбирать парные картинки;
- может выполнить просьбу: «Найди такую же картинку»;
- подбирает парные таблички со словами друг к другу;
- умеет отвечать на вопрос / понимает смысл вопроса «Они одинаковые?».

Малыш учится узнавать написанное на табличке слово и соотносить его с изображением на картинке. Для занятий на этой ступени подходят слова, с которыми ребенок познакомился на предыдущей ступени.

1-ый вариант:

Взрослый показывает малышу картинку, называет ее и предлагает из двух табличек со словами выбрать соответствующее слово. Ребенок выбирает табличку и кладет к картинке.



2-ой вариант:

Подписать картинки с обратной стороны, положить перед ребенком несколько штук и попросить найти то или иное слово, например, «мишка». После этого вместе с ребенком перевернуть картинку лицевой стороной вверх и проверить, действительно ли на картинке изображен

ТРАДИЦИИ И НОВАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СИСТЕМЫ

мишка. Для упрощения задания можно подбирать слова, разные по длине и звуковому составу, например, «мишка» и «суп».

3-я ступень. Называние слова

К данному заданию на название слова можно приступать, если ребенок обладает следующими навыками:

- подбирает парные таблички со словами друг к другу;
- выбирает нужное слово из нескольких табличек (*2-я ступень - выбор таблички со словом из нескольких (узнавание слова)*)

Этот этап является повторением и закреплением материала, усвоенного ранее, и потому часто бывает, что к этому времени ребенок называет слово так, как оно написано на табличке.

II Этап

Чтение письменных инструкций

Составляются предложения, в которых используются разные существительные, и один и тот же глагол. Тематика предложений:

- Схема тела («Покажи нос», «Покажи глаза», «Покажи руки» и так далее (здесь удобно работать перед зеркалом)).
- План комнаты («Подойди к двери», «Подойди к окну», «Подойди к шкафу» и так далее).

Предъявляя карточки, обращаем внимание ребенка на различное написание вторых слов в предложениях.

III Этап фразовой речи.

Составление фразы из 2—3 знакомых слов

К занятиям по составлению фразы с помощью карт-схем из 2—3 знакомых слов можно переходить, если ребенок обладает следующими навыками:

- понимает 50 и более слов;
- имеет в активном словаре не менее 30 слов, которые он обозначает доступными ему способами (полное название слова, слог, жест).

ТРАДИЦИИ И НОВАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СИСТЕМЫ

Если ребенок для обозначения слова использует только жест, он также считается словом и может быть использован для составления фразы;

- имеет в активном словаре слова-названия и слова-действия;
- слова, которые взрослый будет использовать для занятий по составлению фразы, знакомы ребенку по занятиям на предыдущих этапах, то есть он узнает табличку с этим словом из нескольких, читает ее;
- владеет предметной деятельностью, которая лежит в основе формирования фразы (например, прежде чем учиться читать фразу «Зайка ест», нужно убедиться, что ребенок умеет кормить кукол, зверей, играть с набором игрушечной посуды).

Для занятий потребуется

Кроме предметных и простых сюжетных картинок для составления фраз нужны карты-схемы с двумя или тремя окошками. В эти окошки вкладываются таблички со знакомыми ребенку словами, предметные картинки, маленькие игрушки.

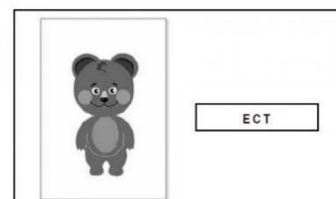
Использование таких карт позволяет ребенку увидеть фразу целиком, получить представление о порядке и количестве слов в ней. Переставляя пальчик слева направо с одного окошка на другое, ребенок учится произносить простую фразу. Нужно учитывать, что для таких упражнений не обязательно, чтобы ребенок уже умел читать все слова, которые используются для составления фразы. Главное, чтобы он узнавал и называл таблички с глаголами и умел называть предметные картинки или игрушки. Например, если ребенок может читать таблички с двумя глаголами — «ест» и «спит», — а в активном словаре у него достаточно много слов-названий, то можно составлять фразу с помощью карт-схем со всеми этими словами, используя комбинацию табличек со словами, картинок и даже мелких игрушек.

ТРАДИЦИИ И НОВАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СИСТЕМЫ

	ЕСТ	
	СПИТ	
	ЕСТ	

1-я ступень. Составление фразы из двух слов с глаголами «ест» или «спит»

Работа по составлению фразы начинается с карт с пустыми окошками и словом «ест» или «спит» между ними. Можно выбрать любую из них, исходя из того, что нравится ребенку, какое слово он уже читает. Подставляя в пустое окошко игрушку, которую может назвать ребенок, или предметную картинку, а впоследствии заменяя ее на табличку со словом, взрослый учит ребенка произносит фразу из двух слов.



2-я ступень. Составление фразы из двух ранее усвоенных слов

Чтение предложений

Составляются предложения к серии сюжетных картинок, на которых одно действующее лицо выполняет разные действия (Кошка сидит. Кошка спит. Кошка бежит. Кошка ест.).



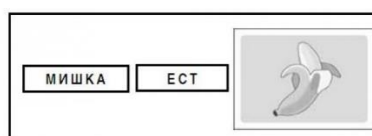
Когда ребенок понял принцип работы с картами-схемами и заданными глаголами, по мере накопления активного глагольного словаря можно составлять фразы, используя другие глаголы и слова-названия. *Эти таблички можно использовать на этапах при изучении цветов, при определении величины, количества.*

МИШКА	ЕСТ
-------	-----

ТРАДИЦИИ И НОВАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СИСТЕМЫ

3-я ступень. Составление фразы из трех слов

В занятиях по составлению фразы из трех слов лучше использовать те двухсловные фразы, которые ребенок усвоил на предыдущих занятиях, а в качестве дополнения использовать слова, которые уже есть в активной речи малыша.



IV Этап связной речи.

Составление рассказа по серии из 2-4 последовательных знаковых картинок

После того как ребенок научился составлять фразу по сюжетной картинке, можно переходить к составлению простого рассказа, используя серию из нескольких последовательных картинок данного набора, например, последовательность действий «Зайка встал — умылся — ест» или происшествие «Что случилось?» «Мишка прыгал — упал — плачет». Впоследствии из сюжетных картинок с постоянным персонажем составляются книжки-истории, которые дети сами читают и постепенно пополняют новыми страницами.



V Этап формирования слоговой структуры слова

Внятность речи ребенка зависит от сохранности слоговой структуры. Работе по формированию слоговой структуры уделяется особое внимание. Эти упражнения можно начинать, когда ребенок переходит от звукоподражаний («му-у», «бе-е-е», «ам!») к произнесению «взрослых»

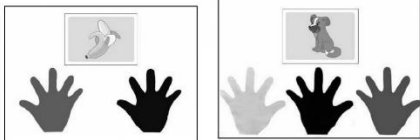
ТРАДИЦИИ И НОВАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СИСТЕМЫ

слов. Обычно это происходит на этапе обучения глобальному чтению, когда ребенок начинает читать слова на карточках. Вот тогда удивительным образом «бай-бай» превращается в «пать» (спать, а «ам» в «еть» (есть). Часто при произнесении слова от него остается один слог (обычно последний) или несколько, но с пропуском букв.

Умение ребенка каким-либо образом произносить «взрослые» слова является главным критерием для начала упражнений по формированию слоговой структуры слова. Поэтому прежде, чем приступить к упражнениям, необходимо проанализировать словарь ребенка, выделить слова, которые он произносит.

Формировать у ребенка слоговую структуру слова эффективнее всего с помощью приема отхлопывания ритма слова с использованием специальных карт с изображением разного количества ладошек (если слово состоит из двух слогов, то на карте изображены две ладошки, если три слога – три ладошки и т. д.)

Наглядный материал для занятий:

«Карты-ладошки». Предметные картинки из набора. Небольшие игрушки или предметы. Мешочек.	
--	--

Упражнения по формированию слоговой структуры слова проводятся как отдельное занятие. На первых порах важно, чтобы ребенок понял сам принцип работы.

На занятиях необходимо учитывать следующее:

Для упражнений отбираются «взрослые» слова, которые ребенок умеет произносить. Например, если ребенок называет собаку «абака» или «бака», это слово включается в упражнения по формированию слоговой структуры, а если звукоподражание «ав», то категорически нельзя.

Начинать работу лучше с простых двусложных слов, которые есть у ребенка: «мама», «папа», «баба». Эти слова представляют собой повтор

ТРАДИЦИИ И НОВАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СИСТЕМЫ

двух одинаковых слогов, их ребенок начинает произносить одними из первых. Отхлопывая именно эти слова, ребенок понимает сам принцип работы.

Для первых упражнений отбираются слова, которые ребенок произносит с сохранением слоговой структуры. То, как он произносит звуки, не имеет значения. Например, если ребенок произносит слово «каша» как «каса», то мы отбираем это слово для обучения отхлопыванию ритма слова. Во время одного занятия используются слова с одним и тем же количеством слогов, чтобы ребенок понял сам принцип работы.

После того как ребенок обучился отхлопывать эти слова, добавляем слова, которые он произносит с нарушением слоговой структуры, например, «тина» («машина») или «ова» («корова»).

Вывод:

Таким образом, работа по «Глобальному чтению» нужна для развития коммуникативных навыков у детей, для развития понимания и активизации речи. Эта работа должна пронизывать все предметы учебной деятельности и бытового самообслуживания. Эта работа должна быть хорошо спланирована, последовательна. При обучении «Глобальному чтению» необходимо соблюдать постепенность и последовательность. Слова, чтению которых мы хотим научить ребенка, должны обозначать известные ему предметы, действия, явления. Вводить данный тип чтения можно не раньше, чем ребенок сможет соотносить предмет и его изображение, подбирать парные предметы или картинки.