

# ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

*Аксеновская Елена Михайловна,*

*учитель изобразительного искусства,*

*МБОУ г. Иркутск СОШ № 9,*

*Иркутская область*

## РЕФЛЕКСИЯ НА УРОКАХ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА

*Искусства полезны лишь в том случае,  
если они развивают ум, а не отвлекают его.*

*Сенека*

**Аннотация.** Слово *рефлексия* происходит от латинского *reflexior* - обращение назад. Словарь иностранных слов определяет рефлексию как размышление, самообладание, самопознание. Это форма теоретической деятельности человека, направленная на осмысление его собственных действий и их законов.

- В социальной психологии рефлексией называется осознание индивидом того, как он воспринимается партнером по общению.
- И, наконец, в современной педагогической науке под рефлексией обычно понимают самоанализ деятельности и ее результатов.
- Развитие ребенка предполагается в ходе обучения. Процессы развития включают в себя самообразование (овладение способами добывания знаний) и саморазвитие (изменение самого себя). И то и другое невозможно без рефлексии.
- При традиционной системе обучения, когда преподаватель излагает готовые знания, а учащиеся пассивно их усваивают, вопрос о рефлексии обычно не стоит.
- Принцип сознательности и активности - один из принципов **развивающего обучения**.
- Ребенок может быть активен, если осознает цель учения, его необходимость, если каждое его действие является осознанным и понятным.

## ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

- Осуществлять рефлексию можно по-разному: это элементы рефлексии на отдельных этапах урока; рефлексия в конце каждого урока, темы курса; постепенный переход к постоянной внутренней рефлексии.

Пытаясь систематизировать знания и опыт работы по данному вопросу, в педагогической литературе мы нашли следующую классификацию видов рефлексии:

- 1) рефлексия настроения и эмоционального состояния;
- 2) рефлексия содержания учебного материала;
- 3) рефлексия деятельности.

Данные виды рефлексии могут проводиться в индивидуальной и в коллективной (групповой) формах.

При выборе того или иного вида рефлексии следует учитывать цель занятия, содержание и трудности учебного материала, тип занятия, способы и методы обучения, возрастные и психологические особенности учащихся.

Подробнее остановимся на каждом виде рефлексии.

### **Рефлексия настроения и эмоционального состояния**

Вот некоторые приемы работы, которые можно использовать на уроке.

1. Самый простой вариант – показываем учащимся карточки с изображением трех лиц: веселого, нейтрального и грустного. Учащимся предлагается выбрать рисунок, который соответствует их настроению. Детям также можно предложить представить себя лучиками солнца. В конце урока дать задание разместить лучики на солнце согласно своему настроению. Учащиеся подходят к доске и вставляют лучики.



Хочу напомнить, какому настроению соответствует какой цвет:

**красный** – восторженное;

**оранжевый** – радостное, теплое;

## ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

**желтый** – светлое, приятное;

**зеленый** – спокойное;

**синий** – неудовлетворенное, грустное;

**фиолетовый** – тревожное, напряженное;

**черный** – упадок, уныние.

Если учитель хочет закончить урок на более высоком эмоциональном уровне, к чему располагает также и содержание урока, то можно использовать еще один вариант – *эмоционально-художественную рефлексия*:

- Учащимся предлагаются две картины с изображением пейзажа. Одна картина проникнута грустным, печальным настроением, другая - радостным, веселым. Ученики выбирают ту картину, которая соответствует их настроению.

- Эмоционально-музыкальная концовка. Учащиеся слушают фрагменты из двух музыкальных произведений (желательно указать композитора произведения). Звучит тревожная музыка и спокойная, восторженная. Учащиеся выбирают музыкальный фрагмент, который соответствует их настроению.

- Если есть время, то можно предложить учащимся выразить свое эмоциональное настроение в виде рисунка, а в конце провести выставку рисунков.

В помощь учащимся для высказывания предлагаем опорный конспект, который также способствует повторению и расширению лексического запаса. Отвечая на эти вопросы, учащиеся обычно радуют разнообразием чувств и переживаний.

### **Индивидуальная письменная (личностная) рефлексия**

Данный вид рефлексии должен служить как бы логическим завершением урока, его осмыслением. Формы проведения самые разнообразные и хорошо известные учителю – тесты, мини-сочинения, письмо другу, схема, таблица, а также синквейн о котором мы уже говорили выше. Остановимся на приёмах, стимулирующих речемыслительную деятельность учащихся и наиболее полно способствующих реализации развивающей цели обучения.

### **Коллективная или групповая рефлексия**

## ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Концепция развивающего обучения предполагает научить школьников работать в разных режимах (индивидуальный, групповой, коллективный). Коллективная учебная деятельность в группе как организационная форма создаёт оптимальные условия для овладения знаниями.

1. Для организации рефлексии в группе, прежде всего, использую опорные слова и фразы для высказываний: рефлексия способствует развитию трёх важных качеств человека, которые потребуются ему в XXI в., чтобы не чувствовать себя изгоем.

**Самостоятельность.** Не учитель отвечает за ученика, а ученик, анализируя, осознаёт свои возможности, сам делает свой собственный выбор, определяет меру активности и ответственности в своей деятельности.

**Предприимчивость.** Ученик осознаёт, что он может предпринять здесь и сейчас, чтобы стало лучше. В случае ошибки или неудачи не отчаивается, а оценивает ситуацию и, исходя из новых условий, ставит перед собой новые цели и задачи и успешно решает их.

**Конкурентоспособность.** Умеет делать что-то лучше других, действует в любых ситуациях более эффективно.

Мы с вами хорошо знаем, что любой человек с радостью делает то, что у него хорошо получается. Но любая деятельность начинается с преодоления трудностей. У рефлексивных людей путь от первых трудностей до первых успехов значительно короче. Безусловно, рефлексия является обязательным условием саморазвития учителя.

### **Список литературы**

1. Кульневич С.В., Лакоценина Т.П. *Анализ современного урока. Практическое пособие.* – Ростов-на-Дону: Издательство «Учитель», 2003.
2. Кульневич С.В., Лакоценина Т.П. *Современный урок. Часть 1. Научно-практическое пособие.* – Ростов-на-Дону: Издательство «Учитель», 2004.

## ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

3. Майорова Н.П., Чепурных Е.Е., Шурухт С.М. *Обучение жизненно важным навыкам в школе: пособие для классных руководителей*. – СПб.: Издательство «Образование – Культура», 2002.
4. *Модернизация образовательного процесса в начальной, основной и старшей школе: варианты решения. Рекомендации для опытно-экспериментальной работы школы /под ред. А.Г. Каспржак и др.* – Национальный фонд подготовки кадров. Институт новых технологий образования. – М.: Просвещение, 2004.
5. Соколова Л.А. *Рефлексивный компонент деятельности, как необходимое условие развития учителя и учащихся // Иностранные языки в школе.* – №1. – 2005.
6. Якиманская И.С. *Личностно-ориентированное обучение в современной школе.* – М.: Сентябрь, 1996.