

Негосударственное образовательное учреждение
дополнительного профессионального образования
«Экспертно-методический центр»

**ИННОВАЦИОННЫЕ
ТЕОРИИ И ПРАКТИКА
В СОВРЕМЕННОМ РОССИЙСКОМ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ**

Материалы II Всероссийской
научно-практической конференции

Чебоксары
2020

УДК 37.0(082)
ББК 74.04(2Рос)
И 66

Главный редактор

Редакционная коллегия

Нечаев Михаил Петрович, главный редактор, д.п.н., профессор, академик МАНПО

Великая Наталья Николаевна – доктор исторических наук, профессор кафедры всеобщей и отечественной истории ФГБОУ ВО «Армавирский государственный педагогический университет» (г. Армавир)

Владимирова Ольга Николаевна – доктор экономических наук по направлению «Управление инновациями», кандидат экономических наук по специальности «Финансы и кредит», профессор Сибирского федерального университета (г. Красноярск)

Галета Сергей Георгиевич – заслуженный художник РФ, член Творческого союза художников России, профессор кафедры «Дизайн и инженерная графика» АСИ ТГУ (г.о. Тольятти, Самарская область)

Гулиев Игбал Адиль оглы – кандидат экономических наук, руководитель Центра стратегических исследований и геополитики в области энергетики МИЭП МГИМО МИД России (г. Москва)

Зак Анатолий Залманович – доктор психологических наук, профессор, Психологический институт РАО (г. Москва)

Зорина Елена Евгеньевна – кандидат педагогических наук, доцент кафедры «Иностранные языки» Санкт-Петербургского филиала ФГБОУ ВПО «Финансовый университет при Правительстве Российской Федерации» (г. Санкт-Петербург)

Иванов Владимир Николаевич – кандидат технических наук, доцент, ведущий инженер по внедрению новой техники и технологии, филиал РТПС «РТПЦ Чувашской Республики» (г. Чебоксары)

Петров Владислав Олегович – доцент ВАК кафедры теории и истории музыки Астраханской государственной консерватории, руководитель Астраханского филиала Межрегиональной российской общественной организации «Гильдия музыковедов», заслуженный работник науки и образования, член-корреспондент Российской Академии Естествознания, член Института научного рецензирования Академической издательской группы «Nota Bene» (г. Астрахань)

Ярутова Алла Николаевна – ответственный редактор, генеральный директор Негосударственного образовательного учреждения дополнительного профессионального образования «Экспертно-методический центр» (г. Чебоксары)

Инновационные теории и практика в современном российском образовательном пространстве: материалы II Всероссийской научно-практической конференции. 30 ноября 2020 г. / гл. ред. М.П. Нечаев. – Чебоксары: Негосударственное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования «Экспертно-методический центр», 2020. – 222 с.

ISBN 978-5-604-5378-1-7

В сборнике материалов II Всероссийской научно-практической конференции «Инновационные теории и практика в современном российском образовательном пространстве» представлены статьи, способствующие актуализации инновационного педагогического опыта по реализации технологий, методов и приемов, способов в теории и практике обучения и воспитания.

Материалы конференции предназначены для всех категорий работников образовательных организаций, а также научных сотрудников, докторантов, аспирантов, соискателей, студентов педагогических вузов и всех, интересующихся научными и педагогическими исследованиями.

Подготовлен по материалам, предоставленным в электронном виде, и сохраняет авторскую редакцию.

ISBN 978-5-604-5378-1-7

© Негосударственное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования «Экспертно-методический центр», 2020

© Коллектив авторов, 2020

**Инновационные теории и практика
в современном российском образовательном пространстве**

СОДЕРЖАНИЕ

Общая педагогика

Киндякова И.А.

Самообразование учителя: сущность, значение,
источники и способы самоорганизации..... 9

Оконникова С.А., Сова Е.Е.

Формирование здорового образа жизни студентов
с использованием здоровьесберегающих технологий..... 11

Современные технологии в образовании

Алешина Т.С.

Инновационный проект «Сетевое взаимодействие
образовательных учреждений по профилактике аддиктивного
поведения несовершеннолетних»..... 14

Большева Н.Н.

Учебная фирма как модель технологии развития
предпринимательских компетенций..... 17

Гладкая Е.О., Меркулова Е.Е., Тышкангузов Р.Ш.

Учебник-комикс “Системы счисления” как средство
повышения мотивации к образовательному процессу..... 20

Гришина Д.Р., Ахметшин Р.Р., Марданшина Е.М.

Использование информационных технологий в преподавании
общеобразовательных дисциплин в ссузе, школе..... 22

Кропотова Н.И., Филимонова Н.Н.

Технологии проблемного обучения как средство формирования и развития
универсальных учебных действий учащихся..... 24

Николаева С.М., Саркиева В.Н.

Современные образовательные технологии в школе..... 29

Савельева Т.В.

Финансовая грамотность в ДООУ..... 31

Психолого-педагогические аспекты образования

Дегтярева Н.Н.

ПМПК – что это такое? Педагогическая характеристика для ПМПК.
Заключение ПМПК..... 33

Иустинина О.В., Забродина Е.А.

Использование педагогических технологий как средства
амплификации развития детей старшего дошкольного возраста
в процессе подготовки к школьному образованию..... 36

Наумова Н.М.

Развитие эмпатии у студентов медицинского колледжа
при изучении дисциплины «Психология общения»..... 39

Образовательная среда высшего учебного заведения

Межова М.В., Син Е.А.

Взаимодействие русской и французской культур
на уровне литературного диалога..... 42

Педагогика профессиональной школы

Воронина Г.В.

Правовая основа реализации ФГОС СПО по топ-50
ОГБПОУ «Костромской колледж отраслевых технологий
строительства и лесной промышленности»..... 46

**Инновационные теории и практика
в современном российском образовательном пространстве**

Актуальные направления преподавания в современной школе

Белаш М.А., Мякшенко О.В. Проектная деятельность при подготовке к ОГЭ по информатике. из опыта работы.....	49
Грошева Л.Н., Азарова Л.Н. Прокопьевские пушкари.....	53
Дубаков А.В., Кузьменкина Е.В. Анализ ресурсов для организации дистанционного обучения иностранному языку.....	56
Захарова Л.А. Создание межкультурного пространства на уроках английского языка как ресурс формирования языковой культуры школьников.....	59
Захарова Л.А. Вызовы современного школьного образования в России.....	63
Мельникова М.А., Баумгартен Е.А. Развитие творческих способностей на уроках литературного чтения в начальной школе.....	65
Скоробогатая О.В., Бойчук Д.Н. Разбор решения одной из задач профильного уровня ЕГЭ по математике с использованием программы GEOGEBRA.....	67
Строгонова О.А., Удалова Е.Г. Эффективная организация поурочного контроля как средство системного подхода повышения качества образования.....	71
Хабибуллина Р.Ф., Шмыков Н.А. Развитие ловкости у школьников 12-13 лет посредством баскетбола.....	73
Черникова О.В., Набережных Е.А. Реализация регионального компонента «Краеведение» в начальной школе	78
Яковлева Р.А. Поэтика названий художественных произведений Фоата Садриева.....	80

Дошкольное образование

Баскакова А.В. Педагогическая модель музыкально-сценической деятельности детей музыкального театра.....	83
Волкова Т.А., Лукина П.Д. Возможности сюжетно-ролевой игры в обогащении словаря детей пятого года жизни с нарушением опорно-двигательного аппарата.....	87
Голдырева Е.А. Организация внутренней системы оценки качества образования в ДОУ.....	90
Голева Е.В. Влияние интерактивных игр на развитие связной речи детей дошкольного возраста.....	93
Голубева И.А. Конструктор банчемс для развития речи детей дошкольного возраста.....	97
Емельянова М.Л., Емельянова Н.Н. Организация совместной игровой деятельности родителей с детьми дошкольного возраста.....	100
Красавина Ю.Ф., Кузнецова М.Н. Взаимодействие педагогов и родителей в ходе инновационной деятельности дошкольного учреждения.....	102

**Инновационные теории и практика
в современном российском образовательном пространстве**

Красноперова А.А. Использование игрового набора «Дары Фребеля» в образовательной деятельности с детьми младшего дошкольного возраста в рамках инновационных Steam-технологий.....	104
Лапина М.А., Воробьева О.П. Организация работы краткосрочного образовательного модуля "Родительский игровой стенд" для детей в возрасте от 0 до 12 месяцев.....	106
Маркина И.А. Полоролевая социализация детей: особенности воспитания и обучения мальчиков и девочек.....	111
Молостова Ю.В., Алимеева О.А. Интерактивная песочница как средство инновационной деятельности педагога	115
Погосян М.З. Особенности формирования навыков чтения у умственно отсталых школьников.....	117
Пичугова Е.Н. Музыкально-двигательные техники как способ поддержки творческой самостоятельности и инициативности у дошкольников.....	119
Рученькина А.И. Развитие речи детей 3-4 лет посредством малых фольклорных форм.....	122
Тимофеева Н.В. Конспект непосредственно образовательной деятельности в старшей группе для детей с ОНР «Путешествие в математическую страну».....	124
Файзуллина Ю.Ф. Эффективное развитие речи младших дошкольников с помощью дидактических игровых технологий.....	128
Филимонова Л.В., Героева Н.Л., Краснова С.Г., Миронова А.В., Остроумова Л.К. Домашняя дошкольная группа – инновационная модель взаимодействия с семьями воспитанников.....	131
Хомякова Ю.Р., Костина С.Ю. Оптимизация речевого развития дошкольников с помощью словесных игр	133
Коррекционная педагогика, дефектология	
Анисимова М.С. Применение инновационных игровых логопедических технологий в работе с детьми старшего дошкольного возраста с нарушениями речи.....	136
Бусел Р.В., Косинова Т.П., Урих Ю.А. Развитие речи детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня с использованием продуктивной деятельности..	138
Водолагина Л.Ю., Гаврюшова Н.П. Формирование представлений о себе у детей группы «особый ребенок».....	142
Затеева Г.Ф. Автоматизация звуков на логопедических занятиях посредством развития сенсорных ощущений.....	144
Кадина Н.В. Особенности развития навыка речевого общения старших дошкольников с общим недоразвитием речи.....	147
Каменская Л.Г. Методические рекомендации при работе над словарными словами на уроках русского языка у обучающихся с лёгкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в 5-9 классах.....	150
Коршикова Л.Л. Речевая карта для детей с ТНР.....	153

**Инновационные теории и практика
в современном российском образовательном пространстве**

Покацкая А.В. Пластилинография как фактор коррекции мнемического процесса у учащихся с умеренной степенью интеллектуальной недостаточности.....	166
Рюмина Н.А. Лего-технологии в коррекционной работе учителя-логопеда.....	169
Шафикова Г.А. Роль воспитателя в системе воспитания школьников в условиях реализации ФГОС.....	173
Шумелёва И.В. Методы и приёмы формирования коммуникативных компетенций у учащихся младших классов с умеренной степенью интеллектуальной недостаточности.....	176
Инклюзивное образование	
Куличенко Ю.П., Лялина В.Ю. Оказание консультативной помощи родителям ребенка с ОВЗ в условиях консультационного пункта.....	180
Дополнительное образование	
Куканова Т.В. Занятие шахматного кружка «Мат одинокому королю двумя слонами».....	183
Соколов С.В., Герасимова С.В. Как растить начинающего футболиста: советы родителям от профессиональных тренеров.....	188
Хабибулина Ж.Ю., Хабибулин К.Р., Шварева К.Б. Основные методологические подходы специальной физической подготовленности футболистов.....	191
Хабибулина Ж.Ю., Шварева К.Б. Психологическая безопасность в спорте.....	194
Шварева К.Б., Шептур В.П. Теория футбола. Анализ тактики атакующих действий.....	196
Современный урок	
Босая С.А., Тарасова В.В., Никитина З.А. Исследовательская деятельность учащихся на уроках в начальной школе.....	200
Инновационные принципы и подходы организации учебно-воспитательной работы	
Иванова Ю.А. Дидактический синквейн как средство развития речи детей в детском саду.....	203
Воспитание как приоритетная задача современного образования	
Богданов В.В. Формирование патриотизма у школьников через общественно – полезный труд.....	206
Хуснутдинова А.В., Соловьева А.В. Сенсорное развитие детей раннего возраста посредством игровой деятельности.....	208
Павлова А.Н., Зиновьева Н.В., Михеева Ю.С. Развитие социального и эмоционального интеллекта у старших дошкольников	210
Фарахиева Н.А., Никитина М.Г. Воспитание как педагогический процесс на уроках общеобразовательного цикла.....	213

**Инновационные теории и практика
в современном российском образовательном пространстве**

Физическое воспитание и здоровьесберегающая деятельность

Овод С.Ф., Гукова И.А., Кремова Е.В., Кунашкова Е.А.

Формирование у детей дошкольного возраста навыков
здоровьесбережения посредством двигательной активности
в процессе образовательной деятельности..... 215

Управление образовательной организацией

Плотникова С.В.

Портфель проектов программы развития малокомплектной школы
как инструмент реализации национального проекта «Образование»..... 218

Общая педагогика

Киндякова Ирина Анатольевна,
учитель начальных классов,
МБОУ «Гимназия №11 г. Ельца»

**САМООБРАЗОВАНИЕ УЧИТЕЛЯ: СУЩНОСТЬ, ЗНАЧЕНИЕ,
ИСТОЧНИКИ И СПОСОБЫ САМООРГАНИЗАЦИИ**

Аннотация. Самообразование учителя есть необходимое условие профессиональной деятельности педагога. Общество всегда предъявляло, и будет предъявлять к учителю самые высокие требования. Для того чтобы учить других нужно знать больше, чем остальные. Учитель должен знать не только свой предмет и владеть методикой его преподавания, но и иметь знания в близлежащих научных областях, различных сферах общественной жизни, ориентироваться в современной политике, экономике и др. Учитель должен постоянно учиться, потому что в лицах его учеников каждый год сменяются временные этапы, углубляются и даже меняются представления об окружающем мире.

Ключевые слова: самообразование, процесс, профстандарт.

*«Учитель перестает быть учителем, когда перестает учиться»
К.Д. Ушинский*

В чем заключается главная задача учителя? Научить ребенка самостоятельно познавать мир, привить интерес к жизни, то есть помочь человеку стать счастливым. Мы часто говорим: «Найти свое место в жизни». Но как найти это место, если мы практически не знаем этой жизни. А потому ее надо постоянно изучать (наблюдать, думать, анализировать, искать ответы в книгах) и получать удовольствие от познания. Тогда и становишься счастливым. В науке это называют когнитивными эмоциями.

Перед учеником множество дорог. И педагог может быть для ребенка просто «дорожным указателем», направляя школьника куда-либо. Или «гидом», рассказывая об особенностях маршрута. Но интереснее и полезнее стать старшим другом на пути познания мира. А чтобы быть хорошим другом-наставником, мало только знать дорогу. Надо уметь развести огонь, построить мост, очистить родник... Да мало ли что еще понадобится в пути.

Поэтому мне – учителю – необходимо постоянно учиться.

Профессиональный рост учителя осуществляется **двумя путями:**

- посредством самообразования,
- за счет осознанного добровольного участия учителя в мероприятиях, которые совокупно можно назвать «методической работой».

Оба эти пути неразрывно связаны.

Главным в самообразовании является наличие мотива. Это то, что является побудительной причиной самостоятельной работы учителя над собой, и он всегда связан с удовлетворением потребностей педагога как субъекта в своем развитии, то есть в профессионально-личностном росте.

В обеспечении профессионального роста учителя ничем не заменима его самообразовательная деятельность, причем главная в ней часть **САМО**. Повышение квалификации в Институтах повышения квалификации один раз в три года явно

Инновационные теории и практика в современном российском образовательном пространстве

недостаточно и без самостоятельной работы учителя (в этот промежуток равный трем годам) учитель начнет деградировать, каким бы хорошим ни было его обучение в институтах последипломного (дополнительного) образования. [2, с.27]

Источником самообразования учителя, в широком смысле этого слова, является вся его жизнь. Это и его детство, юность, его жизненный опыт, прочитанные книги, общение с разными людьми, театр, спорт, размышления, все способы самопознания, пережитое, выбор, анализ своей профессиональной деятельности, способов разрешения конфликтных ситуаций, размышления о каждом удавшемся и неудавшемся уроке, Интернет. И учитель сам выбирает, какие из источников для него приоритетные, какие дополнительные, какие второстепенные.

Самообразование – это **процесс самопроизвольный**, возникающий сам собой, силой внутренних причин, без внешнего воздействия. Творческие люди, мастера своего дела никогда никаких планов самообразования не писали, но занимались им всегда.

Поэтому самообразование – это **самопроектируемый** учителем **процесс**. И многие из нас, заполняя карты профессионального роста, анализируют свою деятельность, так или иначе планируют, что они хотели бы изучить в следующем учебном году. [1, с. 156]

Но целевые показатели самообразования обозначены в профстандарте. И каждый из нас может оценить степень владения перечисленными компетенциями и на этой основе спроектировать свою работу.

Введение профессионального стандарта требует от педагога овладения новыми компетенциями, разработки новых направлений работы, в том числе умения эффективно вовлекать учеников в процесс обучения и воспитания, мотивируя их учебно-познавательную деятельность, ставить воспитательные цели, способствующие развитию учеников, независимо от их происхождения, способностей и характера.

Педагог должен уметь формировать и развивать универсальные учебные действия, образцы и ценности социального поведения, навыки поведения в мире виртуальной реальности и в социальных сетях, навыки поликультурного общения и толерантность, ключевые компетенции и т. д.

Педагог обязан поддерживать развитие коммуникативной компетентности обучающихся, формирование системы регуляции ими своего поведения и деятельности, освоения и смены видов ведущей деятельности, формирование детско-взрослых сообществ, становление картины мира, работу с родителями, семьей, местным сообществом. [4, с. 29]

Профстандартом перед педагогом поставлен ряд таких задач, которые он не решал ранее. Всему этому он должен научиться, а задача администрации образовательной организации, методической службы – эффективно организовать процесс обучения педагогов.

Можно ли и нужно ли управлять самообразованием учителя?

Требование предоставить план самообразования в двух экземплярах (один себе, другой завучу для контроля) категорически неприемлемо и недопустимо по отношению к кому бы то ни было.

Необходимо понять, что источники самообразования, как и источники саморазвития, могут быть только внутренними, нацеленными на результат. Даже при наличии плана, написанного под давлением, развития человека не происходит.

Инновационные теории и практика в современном российском образовательном пространстве

Что же действительно для учителей, их самообразования могут конкретно сделать руководители школ, их заместители и другие организаторы методической деятельности?

1. Прежде всего – личный пример руководителя. Если это лидеры, образцы для подражания во всем, значит и в работе над собой учителя будут стремиться к обогащению общения с такими руководителями, будут стремиться походить на них, в том числе и в самообразовании

2. Близкий к этому прием – использование эффекта заражения. Когда в школе разработан интересный проект, в котором участвует большинство педагогов и детей. В этом случае противникам самообразования некуда деваться, и они волею-неволей втягиваются в осуществление проекта, а для этого нужно что-то почитать, подготовиться, поработать в Интернете, т.е. заняться самообразованием.

3. Другой прием – действенная личностная проблематика. То есть подбросить учителю идею, которая именно его заинтересовала и вывела на чтение литературы, поиск способов реализации идеи в Интернете, на обращение к другим педагогам и пр., то есть побудила бы заняться самообразованием в интересах своего профессионального роста.

4. Еще один прием: приглашение в школу для выступления ярких людей, посещение мастер-классов творческих учителей, которые бы выступили внешними побудителями саморазвития. Возможность задать такому человеку вопросы, получить нетривиальный, нередко неожиданный ответ, рекомендации также побуждает многих педагогов к работе над собой.

Поэтому, ответ на вопрос: «Можно ли и нужно ли управлять самообразованием учителя?» становится понятным. И можно, и нужно, но только для тех учителей, кто сами в этом вопросе инертны.

Профессиональный рост педагога проявляется в приобретении им новых профессиональных знаний и умений, но главное – в развитии его позитивного, ценностного отношения к своей профессиональной деятельности, в накоплении им полезного опыта для осуществления этой деятельности. [3, с.354]

Результатами самообразования на определённом этапе могут быть:

- Повышение качества преподавания предмета
- Участие в инновационной деятельности
- Разработанные или изданные методически пособия, статьи, учебники, программы, сценарии, исследования
- Разработка и освоение новых форм, методов, приёмов, технологий обучения
- Доклады, выступления
- Разработка дидактических материалов, тестов, наглядных пособий
- Разработка рекомендаций по применению цифровых образовательных ресурсов
- Разработка и проведение открытых уроков по развивающим технологиям
- Проведение тренингов, семинаров, мастер-классов
- Обобщение опыта по исследуемой проблеме [5, с.75]

Введение профстандарта направлено на профессиональный рост учителя, постоянное самообразование, самосовершенствование. И самое главное - современный педагог должен шагать в ногу со временем.

Инновационные теории и практика в современном российском образовательном пространстве

Учитель перестает быть учителем, когда перестает учиться. Круг изучаемых мною вопросов постоянно меняется в зависимости от возникающих задач. На мой взгляд, учитель – это не только человек, который обладает внушительным багажом знаний и постоянно занимается самообразованием, но и профессионал, в совершенстве владеющий психолого-педагогическими компетенциями, призванными помочь ему в решении стоящих перед ним новых проблем.

Уильям Артур Уорд говорил: *«Средний учитель рассказывает. Хороший учитель объясняет. Очень хороший учитель демонстрирует. Великий учитель вдохновляет».*

Список литературы

1. Вишневская, Л. П. Самообразование как психолого-педагогическая проблема / Л. П. Вишневская, Г. В. Вишневская // Известия ПГПУ им. В. Г. Белинского. – 2009. – № 16.
2. Демченко, Е. Д. Применение современных технологий в педагогическом самообразовании / Е. Д. Демченко, Е. В. Скачкова // Дополнит. Образование. – 2004. – № 1.
3. Поташник М.М. Управление профессиональным ростом учителя в современной школе: Методическое пособие // Педагогическое общество России, 2011. – 448 с.
4. Сабирова, Г.Б. Значение самообразования / Г. Б. Сабирова // Специалист. – 2004. – № 9.
5. Самообразование и саморазвитие личности педагога: учебно-методическое пособие / Мар. гос. ун-т; сост.: О. Л. Шабалина, В. А. Светлова. – Йошкар-Ола, 2014. – 104 с.

**Оконникова Светлана Александровна,
Сова Екатерина Евгеньевна,**

преподаватели,
ГБПОУ «Кропоткинский медицинский колледж»,
г. Кропоткин

ФОРМИРОВАНИЕ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ СТУДЕНТОВ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИХ ТЕХНОЛОГИЙ

Аннотация. По мнению экспертов Всемирной организации здравоохранения, система образования выступает идеальным каналом для формирования здоровья обучающихся и транслирования опыта укрепления здоровья на общество.

Основной задачей любого учебного заведения является вооружение студентов всесторонней и исчерпывающей информацией о здоровом образе жизни. «Здоровьеформирующие образовательные технологии», по определению Н.К. Смирнова, - это все те психолого-педагогические технологии, программы, методы, которые направлены на воспитание у обучающихся культуры здоровья, личностных качеств, способствующих его сохранению и укреплению, формирование представления о здоровье как ценности, мотивацию на ведение здорового образа жизни.

Здоровьесберегающие технологии в физическом воспитании – это совокупность приёмов, методов, методик, средств обучения и подходов к образовательному процессу, при котором выполняются как минимум четыре требования:

1. Учёт индивидуальных особенностей студентов;
2. Учет имеющихся у них заболеваний, обеспечение такого подхода к образовательному процессу, который гарантировал бы поддержание только благоприятного морально-психологического климата в коллективе;
3. Отсутствие чрезмерной изнуряющей физической, эмоциональной, нагрузки при освоении учебного материала;

Инновационные теории и практика в современном российском образовательном пространстве

4. Проведение, в начале учебного года, диагностических обследований уровней физического развития обучающихся.

Образовательные учреждения крайне привлекательны в плане сохранения и укрепления здоровья населения. Большинство детей и молодежи посещают образовательные учреждения и проводят там значительное количество времени.

В Кропоткинском медицинском колледже, помимо занятий по предмету «Физическая культура», физическое здоровье пропагандируется через систему внеклассных мероприятий, различных спортивных конкурсов, факультативных занятий, участие студентов в городской студенческой Универсиаде, проведение различных турниров с участием преподавателей колледжа, привлечения студентов к занятиям физкультурой и спортом.

Здоровьесберегающие технологии на занятиях физической культурой

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ НАПРАВЛЕННОСТЬ

- обучение физической культурой по разделам: лёгкая атлетика, баскетбол, волейбол, гимнастика (Для проведения занятий в колледже имеется спортивный зал общей площадью 318,7 м, кабинет лечебной физкультуры и реабилитации);

- использование принципа наглядности (личный показ упражнения, перед сдачей контрольного норматива), постепенности (имеется в виду «процесс вработывания» нагрузки как период адаптации организма к физической нагрузке), доступности нагрузки с учётом возрастных особенностей обучающихся;

- использование методики чередования интенсивности и релаксации в обучении; (например: чередуя бег на короткие и длинные дистанции с дыхательными упражнениями);

- учёт физической подготовленности и развитие физических качеств студентов (С этой целью разработан «Дневник самоконтроля», в котором на протяжении всего периода обучения можно отследить самостоятельную работу ребят и уровень физической подготовленности по дисциплине физическая культура).

ОЗДОРОВИТЕЛЬНАЯ НАПРАВЛЕННОСТЬ

- защита от влияния неблагоприятных условий внешней среды, а также беседы о технике безопасности на занятии и проверка инвентаря и оборудования на исправность;

- укрепление здоровья (развитие и укрепление дыхательной, сердечно-сосудистой, мышечной, нервной систем);

- создание условий для нормальной работы всех органов и систем организма; В оздоровительных целях оптимальный диапазон нагрузок на занятиях находится в пределах частоты сердечных сокращений от 130 до 170 уд/мин.

- повышение сопротивляемости организма к неблагоприятным условиям путём закаливания (для проведения оздоровительно-спортивных мероприятий в колледже имеется стадион с беговой дорожкой длиной 170 м с твердым покрытием, яма для прыжков в длину с разбега, сектор для метания гранаты и толкания ядра).

- взаимосвязь с медицинским персоналом и использование их рекомендаций; (распределение студентов на медицинские группы: основная, специальная);

ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ НАПРАВЛЕННОСТЬ

Инновационные теории и практика в современном российском образовательном пространстве

- учет психологических особенностей обучающихся согласно их возрастным особенностям; (Вовлечь студентов в активную деятельность на занятии и индивидуальный подход к каждому обучающемуся);

- создание эмоционально- положительного фона в обучении и общении (спортивные, подвижные игры и игровые упражнения);

- стимулирование мотивации на успешность в обучении, оказание поддержки и помощи студенту в выполнении упражнений (страховка преподавателя при выполнении физических упражнений, выставление положительных оценок);

- получение знаний в различных видах спортивной деятельности; (В начале учебного года комплектуются группы для секционной работы по видам спорта: баскетбол, волейбол, настольный теннис, шахматы, которые работают в соответствии с расписанием во внеурочное время, два раза в неделю);

- сдача норм ГТО; (развитие физических качеств).

Большой вклад в формирование здорового образа жизни в колледже дают преподаватели (практикующие врачи и фармацевты), которые ведут занятия по учебным дисциплинам (межпредметная связь - ПМ.05 «Медико-социальная деятельность», «Здоровый человек и его окружение»). Их рекомендации по разъяснению существующих систем оздоровления и закаливания, рационального питания и чрезмерного использования гаджетов позволяют оценивать индивидуальное здоровье. Достижение уровня прочного усвоения знаний обеспечивает возможность эффективной организации самостоятельных занятий физическими упражнениями, создание условий систематического самосовершенствования.

Реализация такого подхода в практике самосовершенствования возможна только при условии овладения необходимыми знаниями на заключительном уровне их усвоения и достаточно полного и разностороннего познания своих личностных, индивидуальных особенностей и физических возможностей собственного организма.

В Кропоткинском медицинском колледже «здоровьесберегающие технологии» реализуются следующим образом: проводятся физкультурно-оздоровительные, культурно-массовые мероприятия, «Дни здоровья», конкурсы: «А ну-ка, девушки!», «А ну-ка, парни!». Ежегодно проводятся мастер - класс по шашкам с преподавателем нашего колледжа Игнатовым О.И., который является чемпионом г. Кропоткина по шашкам. Большой интерес вызывает у студентов турнир по шашкам и шахматам среди студентов и преподавателей колледжа, турнир по настольному теннису среди студентов и сотрудников колледжа, и другие мероприятия Кавказского района.

В заключении можно сказать, что использование здоровьесберегающих технологий в учебном процессе позволяет обучающимся:

1. Сохранить и укрепить здоровье.

2. Раскрыть творческие способности.

3. Более успешно адаптироваться в образовательном и социальном пространстве.

4. Предотвратить асоциальное поведение.

5. Сформировать личную ответственность за собственное здоровье и потребность в систематических самостоятельных занятиях физической культурой.

6. Приобщиться к постоянному физическому самосовершенствованию и профилактике заболеваний.

Инновационные теории и практика в современном российском образовательном пространстве

Сегодня, особенно в момент самоизоляции, очень актуальна крылатая фраза Древнегреческого целителя, врача и философа Гиппократ: «Гимнастика, физические упражнения, ходьба должны прочно войти в повседневный быт каждого, кто хочет сохранить работоспособность, здоровье, полноценную и радостную жизнь».

Современные технологии в образовании

Алешина Татьяна Сергеевна,
руководитель отдела профилактики
аддиктивного поведения у детей и подростков,
ГБУ ДО Республики Саха (Якутия) «Республиканский центр
психолого-медико-социального сопровождения»,
г. Якутск, Республика Саха (Якутия)

ИННОВАЦИОННЫЙ ПРОЕКТ «СЕТЕВОЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ ПО ПРОФИЛАКТИКЕ АДДИКТИВНОГО ПОВЕДЕНИЯ НЕСОВЕРШЕННОЛЕТНИХ»

Аннотация. Сегодня в школе есть все возможности для развития проектного мышления с помощью особого вида деятельности учащихся - проектной деятельности. В рамках проекта 5 пилотных школ Республики Саха (Якутия) вошли в сетевой эксперимент по развитию инфраструктуры профилактического ресурса учреждений образования на основе межпрофессионального взаимодействия и социального партнерства субъектов профилактики. В течение года было реализовано около 40 профилактических проектов, педагоги получили сертификаты о распространении опыта в Республике Саха (Якутия), прошли курсы повышения квалификации в институте практической психологии «ИМАТОН» г. Санкт-Петербург, готовятся материалы для методического сборника по реализации профилактической проектной деятельности в школе.

На протяжении 8 лет наши педагоги работали по наращиванию проектов, привлечение социальных партнеров, выступления со своими трудами на различных конференциях и конкурсах. Есть достижения, как республиканского уровня, так и российского.

Можно сделать вывод, что работа по социальным проектам помогает решать важные проблемы по предупреждению употребления психоактивных веществ обучающимися.

Ключевые слова: сетевое взаимодействие, профилактика аддиктивного поведения несовершеннолетних, эксперимент, проектная деятельность, практические семинары, образовательные учреждения.

Успех в современном мире во многом определяется способностью человека организовать свою жизнь как проект: определить дальнюю и ближайшую перспективу, найти и привлечь необходимые ресурсы, наметить план действий и, осуществив его, оценить, удалось ли достичь поставленных целей. Сегодня в школе есть все возможности для развития проектного мышления с помощью особого вида деятельности учащихся — проектной деятельности.

В июне 2012г. в городе Якутске Республики Саха (Якутия) директор ФГБОУ ДПО «Центр повышения квалификации и профессиональной переподготовки специалистов в области профилактики аддиктивного поведения у детей и молодежи»

**Инновационные теории и практика
в современном российском образовательном пространстве**

Минобрнауки РФ Зарецкий В.В. был лектором республиканского семинара «Организация сетевого взаимодействия образовательных учреждений по профилактике аддиктивного поведения несовершеннолетних» для координаторов по профилактике аддиктивного поведения у детей и подростков, специалистов муниципальных управлений образованием РС(Я), членов общественных наркопостов образовательных учреждений.

У педагогов вызвал большой интерес работа по проектам в условиях образовательного учреждения и с начала учебного года в 5 образовательных учреждениях республики Министерством образования РС (Я) и ГБОУ «Республиканский центр психолого-медико-социального сопровождения» МО РС(Я) началось внедрение инновационного проекта в содружестве с Центром повышения квалификации и профессиональной переподготовки специалистов в области профилактики аддиктивного поведения у детей и молодежи Министерства образования и науки РФ «Сетевое взаимодействие образовательных учреждений по профилактике аддиктивного поведения несовершеннолетних».

В рамках проекта 5 пилотных школ Республики Саха (Якутия) вошли в сетевой эксперимент по развитию инфраструктуры профилактического ресурса учреждений образования на основе межпрофессионального взаимодействия и социального партнерства субъектов профилактики (приказ Министерства образования РС (Я) от 15.10.2012.г № 01-16/4784 «О внедрении инновационного проекта»: МБОУ «Намская СОШ №2», Намского улуса; МОБУ «СОШ №9 им. М.И. Кершенгольца» городского округа «Город Якутск»; МОБУ «Мархинская СОШ №1 городского округа «Город Якутск»; МБОУ «Ойская СОШ им. А.В. Дмитриева, Хангаласского улуса; МБОУ «Нижне-Бестяхская СОШ №1 с углубленным изучением отдельных предметов, Мегино-Кангаласского улуса).

Все педагоги школ, участвующих в эксперименте, прошли обучение по организации проектной деятельности в условиях образовательного учреждения. Были подготовлены проекты, и началась работа по их реализации.

В рамках реализации проекта проведены 5 выездных республиканских практических семинаров.

№	Школа	Дата	Охват
1	Намская СОШ № 2	31.01.2013г.	39 педагогов
2	Ойская СОШ им. А.В. Дмитриева	13.02.2013г.	53 педагога
3	СОШ № 9 г.Якутска	27.03.2013г.	64 педагога
4	Мархинская СОШ № 1 г. Якутска	28.03.2013г.	
5	Нижне-Бестяхская СОШ	11.04.2013г.	42 педагога

Проекты, по которым работают образовательные учреждения, в рамках эксперимента охватывают все целевые группы, в том числе и родителей. Для родителей проведены круглые столы, конференции, лектории по вопросам воспитания. С января 2013 года родители сами проводили с детьми занятия и разрабатывали сценарии мероприятий.

Как отмечают сами педагоги, в начале работы были сложности, но благодаря выездным семинарам и обмену опытом, все вопросы получили свои ответы. Педагоги, родители и дети, настолько втянулись в работу по проектам, что предложили на следующий учебный год создавать проекты, объединяющие несколько образовательных учреждений.

Инновационные теории и практика в современном российском образовательном пространстве

В течение года было реализовано около 40 профилактических проектов, педагоги получили сертификаты о распространении опыта в Республике Саха (Якутия), прошли курсы повышения квалификации в институте практической психологии «ИМАТОН» г. Санкт-Петербург, готовятся материалы для методического сборника по реализации профилактической проектной деятельности в школе.

Был объявлен конкурс для педагогов пилотных школ на эмблему проекта, в апреле 2013г. был подведен результат, у проекта появилась своя эмблема.

Проект направлен на активизацию внутренних ресурсов обучающихся, вовлечение их в активную деятельность свободную от вредных привычек, с позиций позитивной профилактики употребления психоактивными веществами в образовательной среде и формирования в Республике Саха (Якутия) системы сетевого взаимодействия и социального партнерства образовательных учреждений по программам профилактики аддиктивного поведения в школе.

В апреле 2013 года инновационному проекту «Сетевое взаимодействие образовательных учреждений по профилактике аддиктивного поведения несовершеннолетних» присвоен статус республиканской экспериментальной площадки.

С 2013-2014 учебного года произошло расширение сети образовательных учреждений до 10 (Мегино-Кангаласский улус, Горный, Олекминский, Кобяйский, г. Якутск, Намский).

Педагоги совместно с родительской общественностью создавали социально-ориентированные проекты, нацеленные решить проблему микросоциума, где находится школа. Таким образом, проектная деятельность помогла привлечь родителей к планированию воспитательной системы образовательной организации.

На протяжении 8 лет наши педагоги работали по наращиванию проектов, привлечение социальных партнеров, выступления со своими трудами на различных конференциях и конкурсах. Есть достижения, как республиканского уровня, так и российского.

Можно сделать вывод, что работа по социальным проектам помогает решать важные проблемы по предупреждению употребления психоактивных веществ обучающимися.

На основании приказа министра образования РС (Я) от 23 сентября 2015г. № 01-16/ 3952 Министерство образования Республики Саха (Якутия) и ГБОУ Республиканский центр психолого-медико-социального сопровождения РС(Я) **2 и 3 октября 2015 года в г. Якутске** организовали и провели республиканскую итоговую Конференцию «Система сетевого взаимодействия и социального партнерства постов ЗОЖ учреждений образований: опыт работы, проблемы и перспективы».

В работе Конференции приняли участие 83 педагога из Амгинского, Кобяйского, Мегино-Кангаласского, Хангаласского улусов и г. Якутска.

С приветственным словом перед участниками конференции выступила Андреева Н.И., специалист отдела воспитания и дополнительного образования министерства образования РС(Я).

От лица Республиканского центра психолого-медико-социального сопровождения, как куратора всего проекта выступил заместитель директора по научно-методической работе Центра Андреев Р.Н.

В ходе пленарного заседания было заслушано 13 выступлений.

Во второй половине дня педагоги сетевых школ провели мастер-классы, практические занятия, тренинги. Было презентовано 19 практических занятий по

Инновационные теории и практика в современном российском образовательном пространстве

работе с разными целевыми группами. Хотим отметить показательное выступление военно-патриотического клуба «Дьулуур» МБОУ «Ойская СОШ им. А.В. Дмитриева» Хангаласского улуса.

Все мастер-классы прошли на высоком профессиональном уровне, вызвали интерес среди коллег.

3 октября состоялась переговорная площадка по наращиванию проекта, прогнозированию дальнейшего взаимодействия и профессионального сотрудничества.

Все участники единогласно рекомендовали оставить одной из форм обучения выезды в опорные школы по обмену опытом. Еще одной важной рекомендацией было обучение всех классных руководителей азам позитивной профилактики. На рассмотрение кураторам проекта поступило предложение о возможности проведения чат – конференций, используя сеть Интернет. Активизировать волонтерское движение по трансляции позитивного опыта работы проекта.

В завершении двух дневной работы и в преддверии профессионального праздника, для участников был организован концерт силами сетевых школ с вручением благодарственных писем и ценных подарков за качественную работу по проекту.

Список литературы

1. Андреев Р.Н. Профилактика аддиктивного поведения в школе. Из опыта организации профилактических действий в общеобразовательных учреждениях. – Якутск, 2012. – 4 с.
2. Зарецкий В.В. Ответственное поведение – ресурс безопасности здоровья /В.В. Зарецкий, Г.Н. Тростанецкая. – М., АCADEMIA АПК и ППРО, 2007. – 93 с.
3. Проектно-экспериментальная деятельность в образовательной среде по профилактике формирования аддиктивного поведения / А.Н. Булатников и В.В. Зарецкий. – М., АКАДЕМИЯ, АПКиППРО, 2010. – 22 с.
4. Сетевое взаимодействие и социальное партнерство образовательных учреждений Республики Саха (Якутия) по профилактике аддиктивного поведения среди несовершеннолетних на 2012-2015 годы/ М-во образования Респ. Саха (Якутия), Респ. Центр психолого-медико-социального сопровождения; [сост. Андреев Р.Н., Алешина Т.С., Неустроева С.П.]. – Якутск: Дани-Алмас, 2013. – 96 с.

Большева Надежда Николаевна,

кандидат философских наук,
заместитель директора по УМР,
МБОУ «СОШ № 175»,
г. Зеленогорск

УЧЕБНАЯ ФИРМА КАК МОДЕЛЬ ТЕХНОЛОГИИ РАЗВИТИЯ ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСКИХ КОМПЕТЕНЦИЙ

Аннотация. Особенности формирования предпринимательских компетенций у школьников – один из самых актуальных вопросов образования в России. Среди молодых людей становится все более острой проблема подготовки к ведению собственного дела, своего бизнеса. Поэтому неслучайно формирование предпринимательских компетенций - одно из приоритетных направлений государственной молодежной политики. Стране для ее прогрессивного развития крайне необходимы молодые кадры для бизнеса и нужна система серьезной подготовки на различных уровнях.

В России накоплен определенный положительный опыт подготовки старшеклассников к основам бизнеса (профильные социально-экономические классы в

Инновационные теории и практика в современном российском образовательном пространстве

отдельных гимназиях и лицеях, программы по экономике, обществознанию, математике; предпрофильные, элективные и факультативные курсы; встречи со специалистами и проблемно-тематические семинары и т.д.). Однако эта работа ведется не системно, а учащиеся основной и начальной ступени образования редко включаются в такое обучение.

Изучению проблем формирования предпринимательских компетенций студентов посвящен ряд работ отечественных и зарубежных авторов, но проблема формирования предпринимательских компетенций школьников в научной литературе поднимается крайне редко.

Мы провели анализ и выяснили, что больших результатов в бизнесе достигают люди, которые не имеют специального экономического образования, они не всегда учились в школе на «4» и «5», но личностные их качества - сила воли, целеустремленность, трудолюбие, умение генерировать и оценивать идеи, видеть пути достижения результатов, организаторские способности — позволяют им преодолеть все трудности и достичь нужных результатов. А так как наша школа не имеет статуса лицея или гимназии, у нас обучаются разные дети и по способностям, и по возможностям, мы решили, что развитие предпринимательских компетенций позволит им после окончания школы быть успешными и востребованными на рынке труда.

Мы понимаем, что одной из проблем современной системы образования является неумение применять знания, полученные при изучении дисциплин. Современная педагогическая наука сформулировала это как неумение школы формировать компетенции у школьников.

Педагогической концепцией ФГОС в России является системно - деятельностный компетентный подход в обучении. Именно он в итоге должен дать основные результаты обучения и воспитания в виде сформированных общих и ключевых предпринимательских компетенций.

Под компетенциями школьника мы понимаем круг вопросов в знаниях основ бизнеса, в которых хорошо осведомлен молодой человек; набор умений и навыков, которые помогут ему эффективно вести свою предпринимательскую деятельность и успешно построить карьеру.

Среди многих предпринимательских компетенций основными для развития у обучающихся являются следующие: лидерство, достижения и успехи, предпринимательское мышление, образование, личностные возможности, отношения и взаимодействия.

В 2020 году наша школа стала победителем федерального конкурса на получение субсидии на поддержку проектов, связанных с инновациями в образовании в номинации «Интеграция общего и дополнительного образования как средство формирования и развития компетенций для предпринимательской деятельности обучающихся». В качестве инструмента создания и развития предпринимательских компетенций мы решили использовать технологию «Учебная фирма», которая широко применялась в вузах и ссузах, но крайне редко использовалась в школах. Мы построили новую открытую образовательную среду, где условными стали границы урочной, внеурочной и дополнительной форм обучения для обеспечения условия формирования и развития предпринимательских компетенций, обучающихся в результате интеграции основного и дополнительного образования.

Инновационные теории и практика в современном российском образовательном пространстве

Мы создали модель фирмы, которая является местом обучения, где происходит имитационное моделирование деятельности предприятия со всеми присущими ему организационными формами и рабочими процессами. В учебной фирме деятельность предприятия имитируется с образовательными целями. Теория бизнеса изучается через практику. В таких условиях формируется активная творческая личность, способная самостоятельно решать проблемы, переводя проблемы в задачи, находить и принимать правильные (в том числе управленческие) решения, оценивать результаты и изменять характер своей деятельности, позитивно взаимодействовать и сотрудничать с коллегами.

Образовательная технология «Учебная фирма» позволила обучающимся приобрести навыки предпринимательства, менеджмента, бухгалтерского учета, делопроизводства, коммуникативные навыки, навыки работы в команде, необходимые работникам всех производственных структур — от предпринимателя до исполнителя.

Учителя школы сделали акцент на компетентностный подход - один из популярнейших методов оценки общих способностей, знаний, умений и навыков персонала.

Основные проблемы самого компетентностного подхода как образовательной парадигмы связаны с тем, что его невозможно реализовывать в рамках одной только школы и только на предметном материале. Огромным ресурсом здесь может выступать дополнительное образование. Это стало возможным благодаря созданию современной образовательной среды, в которой обучающиеся и учителя получают навыки работы в области предпринимательства, проводят мастер-классы, дискуссии, встречи с учеными, педагогами, успешными предпринимателями. А через предметные дисциплины «Экономика», «Право», «Технология» и элективные курсы «Финансовая грамотность», «Математика в экономике», «Основы рекламы», «Основы предпринимательства» и прочие обучающиеся получают теоретические знания, необходимые для формирования и развития предпринимательских компетенций. В офисе учебной фирмы созданы все условия, необходимые для методического и информационного обеспечения работы с обучающимися 8-10 классов, мотивированных на развитие предпринимательских компетенций. Методические разработки данной технологии содержат задания, необходимые информационные материалы для их выполнения и направлены на практическое освоение школьниками основных бизнес-процессов, умения разрабатывать стратегические решения (миссия, бизнес-план и т.д.), связывать их с оперативными производственными технологиями и выполнять задачи разных отделов фирмы. Использование личностно-ориентированных видов образовательной деятельности (игровые, информационные технологии) помогает учащимся обрести уверенность в своих силах и способностях, создать атмосферу успеха.

Таким образом, мы формируем особенно значимые для современной экономики предпринимательские компетенции молодого поколения, которые позволяют обеспечивать стабильные стратегические результаты.

**Инновационные теории и практика
в современном российском образовательном пространстве**

Гладкая Елена Олеговна,

магистрант,
Орский гуманитарно-технологический институт (филиал) ОГУ,
г. Орск,

**Меркулова Екатерина Евгеньевна,
Тышканхузов Руслан Шамильевич,**

преподаватели информатики,
ГАПОУ «Педколледж» г. Орска,
г. Орск

**УЧЕБНИК-КОМИКС “СИСТЕМЫ СЧИСЛЕНИЯ” КАК СРЕДСТВО
ПОВЫШЕНИЯ МОТИВАЦИИ К ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМУ ПРОЦЕССУ**

Аннотация. Актуальность статьи состоит в рассмотрении комиксов как средства повышения мотивации к образовательному процессу.

Ключевые слова: интернет-сервис «Book Creator», учебник-комикс «Системы счисления», мотивация, образовательный процесс.

В рамках реализации проекта «Развитие и распространение лучшего опыта в сфере формирования цифровых навыков образовательных организаций, осуществляющих образовательную деятельность по общеобразовательным программам, имеющих лучшие результаты в преподавании предметных областей “Математика”, “Информатика” и “Технология”» также поднимаются вопросы мотивации обучающихся к таким дисциплинам как математика и информатика. Комиксы выбраны как средство повышения мотивации, развития интереса к выбранной теме.

Было проведено исследование по внедрению Интернет-сервиса «Book Creator» в образовательный процесс.

Интернет-сервис «Book Creator» предоставляет возможность создавать электронные книги необычных форматов и наполнений. В рамках исследования на данном сервисе был разработан учебник-комикс «Системы счисления».

Данный учебник-комикс включал в себя: вступительные слова, краткое изложение тем с сопровождением небольшой истории, разбор заданий, примеры для самостоятельного выполнения.

Идея разработки исходила из интереса нынешнего поколения к необычному изложению материала. Для выявления отношения нынешнего поколения к идее использования учебника-комикса в образовательном процессе было взято интервью.

Итог интервью был следующий: Молодым людям нравятся комиксы. Прежде всего, их привлекает стилистика, сюжеты, возможность «погрузиться с головой», отойти от повседневной рутины, мотивация, моральные принципы и устои разных обществ, различные взгляды на обыденные вещи. Также то, что комиксы объединяют в себе литературу и изобразительное искусство. Опрошенные хотели бы попробовать на занятиях учебник-комикс. Они не уверены, что из этого выйдет, но всегда нужно давать шанс чему-то новому. Тем более, комиксы бывают разных жанров. Почему нельзя их привнести в учебный процесс?

Так же был поставлен эксперимент в плане проектной деятельности. Один из студентов выбрал для тематики своего проекта создание комиксов в рассматриваемом Интернет-сервисе «Book Creator». Для проекта необходимо было разработать решебник к данному учебнику-комиксу. Для того чтобы проект студента вы-

**Инновационные теории и практика
в современном российском образовательном пространстве**

глядел более «живым» были внедрены фотографии студентов, которые решали примеры для самостоятельного выполнения, представленные в учебнике-комиксе «Системы счисления». Тем самым был организован образовательный процесс не только с использованием разработанного учебника-комикса, но и с созданием для него решебника. При этом студенты научились не только решать задания раздела «Системы счисления», но и разрабатывать свои собственные электронные книги (комиксы) с помощью Интернет-сервиса «Book Creator».



Рисунок 1 – Обложка учебника-комикса



Рисунок 2 – Пример страниц учебника-комикса

**Инновационные теории и практика
в современном российском образовательном пространстве**

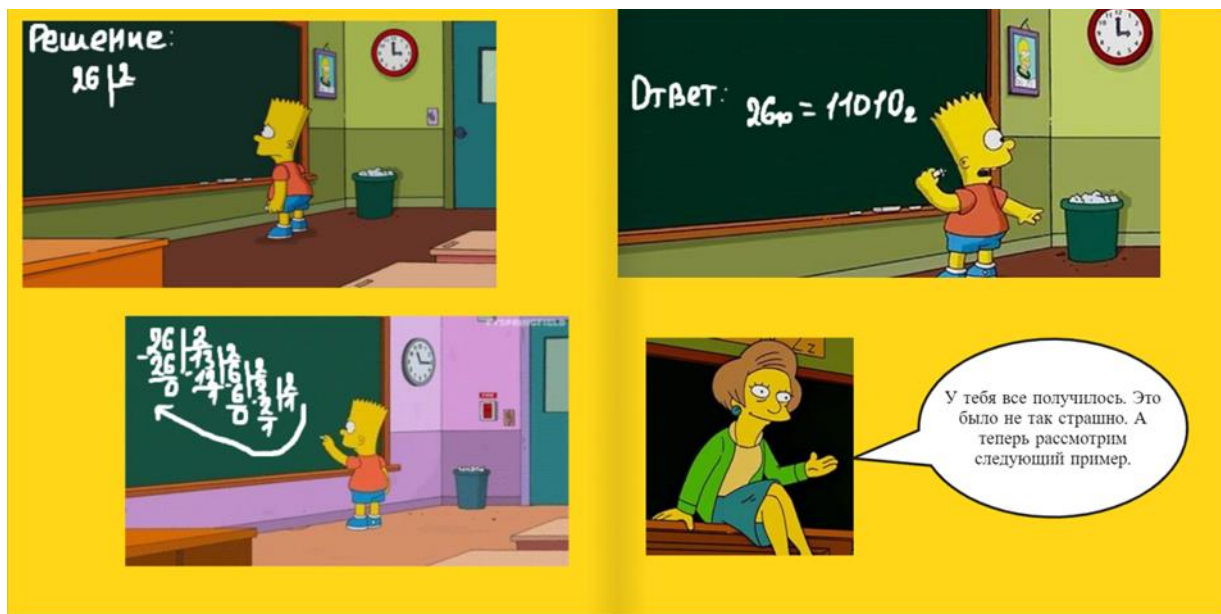


Рисунок 3 – Пример страниц учебника-комикса

Список литературы

1. Book Creator. – URL: <https://app.bookcreator.com/books> (дата обращения: 01.12.2020).
2. Гладкая, Е. О. . Разработка методического обеспечения уроков информатики в сервисе Book Creator // XX Внутривузовская научно-практическая конференция Орского гуманитарно-технологического института (филиала) ОГУ. — Орск : Издательство Орского гуманитарно-технологического института, 2018. — С. 45-47.

**Гришина Диана Ринатовна,
Ахметшин Руслан Ринатович,
Марданшина Елена Михайловна,**
преподаватели,
ГАПОУ «Международный колледж сервиса»,
МАОУ СОШ №18 Вахитовского района
г. Казани

**ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ
В ПРЕПОДАВАНИИ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ
ДИСЦИПЛИН В ССУЗЕ, ШКОЛЕ**

Аннотация. В статье исследуются основные проблемы, связанные с внедрением информационных технологий в преподавании и воспитательной работе в ССУЗе, школе.

The article analyzes main issues concerned with implementation of information technologies to disciplinary work at the secondary specialized colleges, school.

Ключевые слова: информационные технологии, преподавание, воспитательная работа.

Активное внедрение современных информационных технологий в преподавание общеобразовательных дисциплин в ССУЗе, школе позволяет эффективно решать вопросы обновления форм и методов преподавания и воспитательной деятельности, учитывая тенденции развития информационного общества, интересы и потребности студентов.

Современное компьютерное оборудование позволяет:

Инновационные теории и практика в современном российском образовательном пространстве

- создавать информационно-методические материалы и документы (планы, конспекты и пр.);
- создавать наглядности (презентации, видеоролики, видеофильмы и др.);
- расширить поиск информации (текстовой, видео- и аудио);
- обрабатывать информацию (фото и видеоизображений, текстовой, статистической информации для портфолио, обработки анкет, построения диаграмм и т.д.);
- хранить информацию (базы данных, методические разработки и коллекции, фото- и видеоархивы);
- использовать как средство коммуникации (сайт, электронная почта, форумы, чаты и т.п.).

В учебном и воспитательном процессе в ГАПОУ «Международный колледж сервиса», МАОУ СОШ №18 Вахитовского района г.Казани широко используется ИКТ:

- как средство наглядного оформления (визуальный ряд);
- информационного сопровождения воспитательных мероприятий (классных часов, вечеров, конкурсов и т.п.);
- презентационные иллюстративные материалы для мероприятий в колледже, для анкет;
- тестирование, видеосопровождение концертов, вечеров, праздников и пр.;
- организация конкурсов: проектов, творческих работ;
- участие в телекоммуникационных сетевых проектах и олимпиадах по различным направлениям и областям знаний.

Применение современных информационных технологий в ССУЗе, школе делает образовательный и воспитательный процесс более современным, разнообразным, насыщенным.

Значительно расширяются возможности передачи и предъявления воспитательной информации.

Информационные технологии оказывают комплексное воздействие на разные каналы восприятия, на различные виды памяти. обеспечивают оперирование большими объемами информации. Так же обеспечивают наглядность, красоту, эстетику оформления воспитательных мероприятий. Делают процесс воспитания более привлекательным в глазах студентов, повышают их интерес к мероприятиям. Способствуют адаптации ребенка в современном информационном пространстве и формированию информационной культуры.

Информационные технологии используются в преподавании общеобразовательных дисциплин и воспитательном процессе в ГАПОУ «Международный колледж сервиса», МАОУ СОШ №18 Вахитовского района г. Казани в различных формах и сочетаются с педагогическими технологиями. Позволяют более качественно осуществлять систему диагностики и мониторинга воспитательного процесса колледжа. Повышают качество педагогического труда и способствуют эффективности воспитательных мероприятий колледжа.

Грамотное, системное использование информационных и коммуникативных технологий могут и должны стать мощным современным средством повышения эффективности образовательного и воспитательного процесса в ГАПОУ «Международный колледж сервиса», МАОУ СОШ №18 Вахитовского района г. Казани.

**Инновационные теории и практика
в современном российском образовательном пространстве**

Список литературы

1. Горбачева В. Г. Основы инновационных процессов в образовательной деятельности. – URL: <http://www.ibl.ru/konf/070411/17.html>.
2. Савельев А. Я. Инновационное образование и научные школы // Вестник высшей школы. – 2000. – № 3. – С. 15-18.

**Кропотова Надежда Ивановна,
Филимонова Надежда Николаевна,**
МБОУ «Средняя общеобразовательная
школа № 15 города Йошкар-Олы»

**ТЕХНОЛОГИИ ПРОБЛЕМНОГО ОБУЧЕНИЯ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ
И РАЗВИТИЯ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ УЧАЩИХСЯ**

Аннотация. В статье рассмотрена сущность проблемного обучения, дано его психологическое обоснование, показаны дидактические основы и возможности применения в образовательной практике.

Ключевые слова: проблемное обучение, проблемная ситуация, проблема, проблемность, технологии обучения.

*Знания – дети удивления и любопытства.
Луи де Броль*

В настоящее время согласно новым стандартам образования главной задачей образования является воспитание и обучение конкурентоспособного человека и гражданина способного творчески мыслить и находить нестандартные решения. Задача педагога – помочь учащимся найти себя в будущем, стать самостоятельными, творческими и уверенными в себе людьми.

Рождаясь, ребенок является первооткрывателем, исследователем того мира, который его окружает. Для него всё впервые: солнце и дождь, страх и радость. «А зачем? А почему?» подобные вопросы малыша поначалу вызывают чувство гордости у родителей. Любознательность ребенка воспринимается как свидетельство его полноценного развития. И мама с папой берут в руки справочники, листают энциклопедии, ищут ответы объяснить своему крохе, почему так бывает и с чем это связано. Но поток вопросов все не прекращается, а воодушевление родителей постепенно сменяется усталостью от постоянных «почему?» Чрезмерная «дотошность» в исследовании мира начинает утомлять маму с папой и со временем вызывает только раздражение.

Результат такого поведения родителей получаем мы, педагоги, когда дети приходят в школу. Малыш не проявляет особого рвения к знаниям, уроки становятся для него настоящей пыткой, ни о какой активности на уроках не приходится говорить. Учителя начинают жаловаться на него: «Его совсем ничего не интересует. Он все время зевает на занятиях!». Учителя стараются напичкать ученика знаниями. Но, как сказал академик Александр Минц «Напичканный знаниями, но не умеющий их использовать ученик напоминает фаршированную рыбу, которая не может плавать».

Задача педагога, вновь зажечь этот огонёк любознательности и научить ребят свободно плавать по огромному океану знаний.

Приоритетным направлением в новых стандартах образования лежит системно-деятельностный подход. Признавая урок в качестве основной формы обучения, постоянно ищем пути его дальнейшего совершенствования. Развить уча-

Инновационные теории и практика в современном российском образовательном пространстве

щихся – это задача нашей работы. Изучив разные технологии, остановились на технологии проблемного обучения, которая, по нашему мнению, помогает растить именно такого творческого человека. В нашей стране наибольший вклад в разработку теории проблемного обучения внесли А.М. Матюшкин, М.И. Махмутов, А.В. Брушлинский, Т.В. Кудрявцев, И.Я. Лернер и многие другие ученые.

Исходя из задачи общеобразовательной школы можно сформулировать основные функции проблемного обучения;

- усвоение учениками системы знаний и способов умственной и практической деятельности;
- развитие интеллекта учащихся, то есть их познавательной самостоятельности и творческих способностей;
- формирование диалектического мышления школьников;
- формирование всесторонне развитой личности.

Каждая из указанных функций осуществляется в разнообразной практической и теоретической деятельности школьника и зависит от учета характерных особенностей проблемного обучения.

Под проблемным обучением понимается такая организация учебных знаний, которая предполагает создание под руководством учителя проблемных ситуаций и активную самостоятельную деятельность учащихся по их разрешению.

Всё это позволяет говорить нам о проблемном обучении как об актуальной и перспективной форме обучения в современной школе.

Наблюдая за детьми в процессе своей работы, мы заметили, что дети не могут выразить правильно свои путающиеся мысли, для них является сложным анализировать, выделять главное, вопрос «почему...?» пугает их, и при этом они не уверены в своих способностях. Очень странным образом осуществляется операция «думать и рассуждать». Когда ребенок, например, решил задачу, а ему задают вопрос «почему так?», он сразу меняет мнение на противоположное. Повторный вопрос, «а почему тогда так?» ставит ребенка в тупик. По всей видимости, дома вопрос «почему?» обозначал - сделай наоборот.

Надо сказать, что проблемное обучение, это основа нашего профессионального роста. Нашим педагогическим кредо являются слова А.А. Гина «Дайте ребенку любознательность. Знания он возьмет сам».

«Каждая проблема имеет решение. Единственная трудность заключается в том, чтобы его найти» - это высказывание американского журналиста Эвви Нефа, можно считать эпиграфом к проблемному обучению.

Проблемно обучение – это развивающее обучение, в котором сочетается принцип проблемности с принципом развития индивидуальности школьника, а деятельность учащихся организуется на основе поиска, открытия знаний, самостоятельности.

Мы считаем, главное, в проблемно обучении – создание проблемной ситуации, которая должна иметь достаточно высокий уровень трудности, но доступный для разрешения учеником; вызывать интерес своим содержанием и потребностью ученика в ее решении; способствовать «открытию» учеником новых знаний, продвижению вперед в учебной деятельности.

Создавая проблемную ситуацию, вводим противоречие, столкновение с которым вызывает у школьников эмоциональную реакцию удивления или затруднения. По нашим наблюдениям, на данном этапе помогают следующие вопросы:

Инновационные теории и практика в современном российском образовательном пространстве

«Что вас удивило? Что интересного заметили? Какие вы видите факты?». Чтобы побудить учащихся к осознанию противоречия проблемной ситуации, предлагаем им вопросы: «Задание было одно? А как вы его выполнили? Почему так получилось? Чего мы еще не знаем?». Побуждая ребят к формулированию учебной проблемы диалога, используем одну из двух реплик: «Какова будет тема урока?» или «Какой возникает вопрос?». Из опыта работы можем заметить, что при **побуждающем диалоге** ученики часто неточно, а бывает и ошибочно формулируют учебную проблему. Недопустимо реагировать на них отрицательной оценкой: «Нет», «Неправильно». На неожиданную формулировку учебной проблемы предлагаем лучше всего откликаться поддерживающим кивком головы и словом: «Так». Поскольку подобная реакция не означает согласия с говорящим, а лишь показывает, что мысль ученика услышана и принята к сведению, стараемся побудить учеников к переформулированию учебной проблемы репликами: «Кто ещё хочет сказать? Кто думает иначе? Кто может выразить мысль точнее?». В своей педагогической деятельности стараемся, по возможности, использовать побуждающий от проблемной ситуации диалог, так как, по нашим наблюдениям, он способствует тому, что мысль ученика делает скачок к неизвестному, а это влияет на развитие творческих способностей учащихся. Большое значение в проблемном обучении отводим **подводящему** к теме **диалогу**. Данный метод постановки учебной проблемы предполагает систему посильных ученику вопросов и заданий, подводящих его к открытию мысли. В структуру подводящего диалога включаем разные типы вопросов и заданий: - репродуктивные: «Вспомни, выполни по образцу»; - мыслительные: на анализ, сравнение, обобщение. Но все задания по подведению к диалогу опираются на уже пройденный классом материал, а последний обобщающий вопрос позволяет ученикам сформулировать тему урока. При подводящем диалоге менее вероятно появление ошибочных ответов учащихся. Однако если это происходит, предлагаем подумать: «Так. Кто думает иначе?». По нашим наблюдениям, подводящий к теме диалог помогает ученику почувствовать переживание удивления от открытия в конце диалога. При данном методе практически не слышим неожиданных ответов учеников. В результате использования этого метода происходит развитие логического мышления учащихся. Наиболее простой метод постановки учебной проблемы – **сообщение темы с мотивирующим приемом**. Вначале сообщаем тему урока, но вызываем к ней интерес класса применением одного из двух мотивирующих приемов. Первый прием – «яркое пятно». Классу сообщается интригующий материал, захватывающий внимание учеников, но при этом связанный с темой урока. В качестве «яркого пятна» чаще всего используем сказки и легенды, фрагменты из художественной литературы, случаи из истории науки, культуры и повседневной жизни, шутки, демонстрацию непонятных явлений с помощью эксперимента или наглядности. Второй прием – «актуальность». Обнаруживаем смысл, значимость предлагаемой темы для самих учащихся, лично для каждого.

При проблемном обучении осмысленно идем на творческое сотрудничество со школьниками при выполнении учебных задач, что предполагает совместное обсуждение различных подходов к решению, борьбу мнений, столкновение точек зрения. Мы с учащимися становимся равноправными участниками совместной учебной деятельности. Несомненно, при этом подходе ученики активизируют процесс поиска решения, начинают понимать источники его возникновения, а не

Инновационные теории и практика в современном российском образовательном пространстве

просто заучивают этапы получения результата. Результатом усвоения при использовании данной технологии считаем самостоятельное добывание знаний учащимися.

Как показывает опыт нашей педагогической деятельности, чтобы применять проблемное обучение, необходимо научить детей работать в группах. При организации работы в группах каждый ученик мыслит, выражает своё мнение. В группах рождаются споры, обсуждаются разные варианты решения, идёт взаимообучение детей в процессе учебной дискуссии, учебного диалога. Пока еще дети плохо знают друг друга, им предлагается разделиться на группы по 5–6 человек по желанию.

Однородная групповая работа предполагает выполнение небольшими группами учащихся одинакового для всех задания, а *дифференцированная* - выполнение различных заданий разными группами. В ходе работы поощряем совместное обсуждение хода работы, обращение за советом друг к другу. При такой форме работы учащихся на уроке в значительной степени возрастает индивидуальная помощь каждому нуждающемуся в ней ученику, как со стороны учителя, так и своих товарищей. Причем помогающий получает при этом не меньшую помощь, чем ученик слабый, поскольку его знания актуализируются, закрепляются именно при объяснении своему однокласснику.

В процессе обучения учитель должен обязательно учитывать уровень достижений своих учеников. Это даёт возможность увидеть, насколько прочно усвоены знания и умения; действительно ли произошли качественные изменения в развитии того или иного ребёнка или они были поверхностны; на что должны быть направлены усилия учителя.

Перед изучением какой-либо темы ребятам предлагались различного рода задания по решению проблемы.

Задания подобного содержания:

Учитель диктовал слова. Катя Персикова записала их так:

Грустный, вестник, солнце, властный

А Петя Зайцев написал вот как:

Грусный, весник, сонце, власный.

Что тебя удивило? Какой вопрос у тебя возникает?

Прочитай еще раз слова, которые написали Катя и Петя. С кем из них ты согласишься, почему. Выбери правильное написание и докажи правильность своего выбора, почему данные слова пишутся именно так. Сформулируй и запиши свои предположения _____

Докажи правильность своего предположения. примени свою догадку к правописанию предложенных слов _____

Сформулируй и запиши правило написания подобных слов. _____

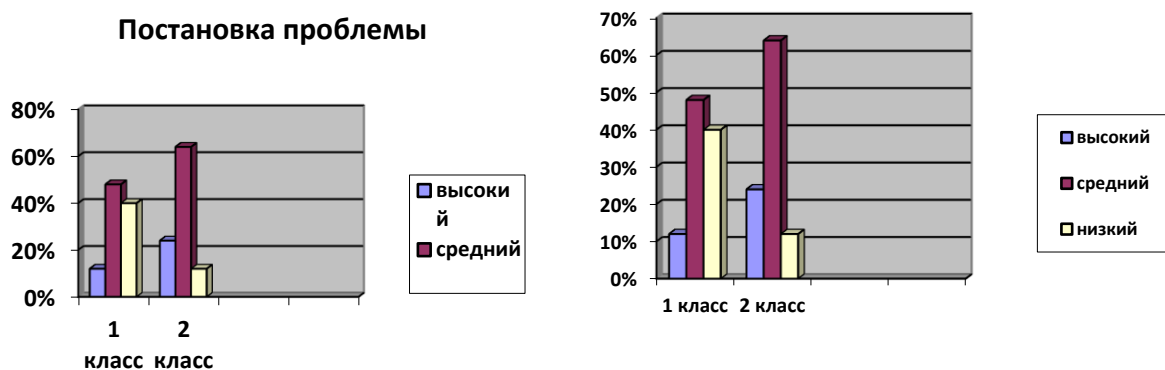
Применение данной технологии начинаем с первого класса. Например, в конце 1 класса ребятам было предложено задание при изучении темы «Перенос слов». Перед детьми стала проблема, слово на строке не помещается. Проблема. Дети на специальных бланках предлагают свои версии, разные точки зрения. Полученные в ходе выполнения задания данные обрабатывались по следующим критериям: 2 балла – правильная формулировка проблемы, гипотезы; 1 балл – частичное решение проблемы; 0 баллов – отсутствие гипотез или ошибочный вариант.

Инновационные теории и практика в современном российском образовательном пространстве

В итоге каждый ученик мог выполнить задание на одном из трех уровней: высоком, среднем, низком.

Во втором классе был предложен тест по русскому языку. Тема «Безударные гласные, проверяемые ударением» Большинство ребят справились с предложенным заданием. Результаты отражены в таблице.

Уровень развития учащихся.

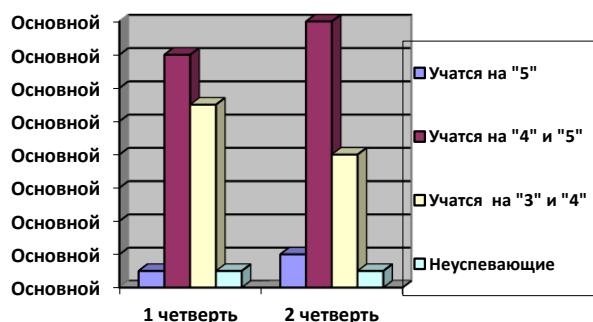


По результатам проведенных тестов можно заметить, что в течение двух лет у ребят наблюдается положительная динамика развития познавательных УУД, увеличивается количество учеников с высоким уровнем развития способности к постановке проблемы и поиску решения.

Результаты, которые демонстрируют наши ученики, убеждают нас в том, что мы на правильном пути. Дети стали активнее, заинтересованнее. Они не боятся свободно высказывать свое мнение, даже если оно и неверное. Знания, добытые методом проб и ошибок, самостоятельно, наиболее прочные.

Мы убедились на своих учениках: то, что «открыто» самими детьми, требует меньших затрат времени на отработку, и эти знания отличаются более высоким уровнем качества, чем полученные традиционным преподаванием.

По итогам первого полугодия мы получили вот такие результаты успешности наших учеников.



В данной диаграмме видно, что уровень успешности детей по сравнению с I четвертью вырос. Технология проблемного обучения универсальна. Она является одним из эффективных способов активизации познавательной активности школьника.

С помощью проблемного обучения нам удастся формировать следующие УУД:

Инновационные теории и практика в современном российском образовательном пространстве

- **познавательные**: обеспечивает высокое качество усвоения знаний, эффективное развитие интеллекта и творческих способностей, умение анализировать и синтезировать материал;

- **личностные**: воспринимать речь учителя, выражать положительное отношение к процессу познания, применять навыки делового сотрудничества в группе;

- **коммуникативные**: планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками, аргументировать свою точку зрения, выражать с достаточной полнотой и точностью свои мысли;

- **регулятивные**: выполнять учебное действие, контролировать свои действия, планировать учебное сотрудничество, оценивать результаты своей деятельности, делать самооценку на основе критериев успешности.

Проблемное обучение повышает качество процесса обучения и развивает личность обучающегося. Как показал собственный педагогический опыт, проблемное обучение позволяет мне повысить эффективность учебного процесса, достичь лучшего результата в обучении и формировании УУД у учащихся в соответствии с требованиями ФГОС.

Список литературы

1. Бухлина Л.Ю. Экспериментальное исследование развивающего эффекта проблемно-диалогического обучения // Начальная школа плюс до и после. – 2008. – №3.
2. Лопухова И.Н., Аванесян Л.К. Проблемно-диалогическое обучение в Образовательной программе «Школа 2100» // Начальная школа. – 2008. – №4.
3. Махмутов М.И. Организация проблемного обучения. – М.: Педагогика, 1977.
4. Матюшкин А.М. Проблемные ситуации в мышлении и обучении. – М.: Педагогика, 1972.
5. Мельникова Е.Л. Проблемный урок, или Как открывать знания с учениками: Пособие для учителя. – М., 2002.
6. Мельникова Е.Л. Проблемный диалог: вчера, сегодня, завтра // Начальная школа плюс до и после. – 2005. – № 6.
7. Мельникова Е.Л. Проблемный диалог как средство самореализации учителя // Инновационные проекты и программы в образовании. – 2008. – № 3.

**Николаева Светлана Мансуровна,
Саркиева Валентина Николаевна,**
учителя начальных классов,
МКОУ «Специальная школа № 64»,
г. Прокопьевск, Кемеровская область

СОВРЕМЕННЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ШКОЛЕ

Аннотация. В статье описываются методы и приёмы, предъявляемые к современному уроку.

Ключевые слова: образовательная технология, обучение в сотрудничестве, информационные технологии, тест.

Образовательная технология – это процессная система совместной деятельности учащихся и учителя по проектированию (планированию), организации, ориентированию и корректированию образовательного процесса с целью достижения конкретного результата при обеспечении комфортных условий участникам. Для реализации познавательной и творческой активности школьника в учебном процессе используются современные образовательные технологии, дающие возможность повышать качество образования, более эффективно использовать учебное время и снижать долю репродуктивной деятельности учащихся. Мы живём в эпоху первого поколения действительно портативных информационных и коммуника-

Инновационные теории и практика в современном российском образовательном пространстве

ционных технологий, которые объединяют телефон, интернет, хранение данных и многое другое в рамках одного устройства. Они с каждым днём снижают зависимость от фиксированных мест для учёбы, и, таким образом, дают возможность кардинально изменить обучающие методики. Сегодня считается, что лучшие технологии в образовательном процессе – те, которые позволяют обеспечить гарантированное достижение цели за четко определенное количество времени. К ним относятся вышеперечисленные методы и приемы. Но в последние десятилетия добавились совершенно новые:

Тестовые. Данный вид контроля знаний позволяет отследить уровень усвоения программы от самого простого к сложному. Тестовые технологии дают возможность получения объективного результата обучения, оперативности обратной связи, разнообразия способов проверки результатов обучения, удобство получения статистики результатов обучения, необходимой для анализа образовательной ситуации тем самым повышает качество образования. В процессе обучения в знаниях учеников, в их умениях и в понимании происходят определённые изменения. При проверке знаний и умений ученики каждый раз дают определённое количество правильных и неправильных ответов, на выполнение заданий тратят соответствующее время.

С помощью тестов, в отличие от обычных проверочных работ, удобно проводить контроль потому, что тест охватывает большой объём материала. Поскольку сама система предполагает сравнительно быстрый ответ, то можно включить в тест большее число вопросов по всем разделам темы. Тест легче традиционной письменной работы, так как всегда позволяет учащемуся отметить наиболее лёгкие ответы, что даёт ему успокоенность и возможность заняться более трудными задачами. При работе с тестом легче находить решения, ведь перед глазами имеются образцы готовых ответов и часто правильный ответ можно найти методом исключения, не вдаваясь детально в решение задачи.

Тестовые технологии упрощают процедуру проверки, позволяет учащимся заниматься самопроверкой и взаимопроверкой.

- **Информационные технологии.** Это весь набор компьютерных возможностей, которые используются непосредственно на уроке и дома. Сюда можно отнести в первую очередь мультимедийные презентации. Учителя и дети активно используют их, первые для объяснения материала, вторые для демонстрации своих знаний. Информатизация образования относится к числу крупномасштабных инноваций последних десятилетий. Проникновение современных информационных технологий в сферу образования позволяет педагогам качественно изменить содержание методы и организационные формы обучения. Кроме того применение информационных и коммуникационных технологий позволяет оптимизировать процесс управления в сфере образования.

- **Обучение в сотрудничестве** – когда школьники трудятся сообща, решают задачи парами и группами, а не по одному. Предполагается, что так ребенок учится брать ответственность за других, работать вместе, находить выход в конфликтных ситуациях.

Основная идея технологии «Обучение в сотрудничестве» - учиться вместе.

Организационная структура при групповом способе обучения состоит из групповых, индивидуально-обособленных и только отчасти парных (учитель-ученик) учебных занятий. Групповой способ обучения, обладая некоторыми пре-

Инновационные теории и практика в современном российском образовательном пространстве

имуществами по сравнению с индивидуальными, как например, технология «обучение в сотрудничестве». После завершения заданий всеми группами учитель на каждом уроке организует либо общее обсуждение работы над этим заданием разными группами (если задание было одинаковое), либо рассмотрение заданий каждой группой, если задания были разные. Технология обучения в сотрудничестве имеет намного больше преимуществ перед стандартным уроком. Материал, проработанный всеми вместе учениками путем обсуждения, в вопросно-ответной форме, усваивается и запоминается лучше. Он более интересен как сам акт познания, чем рассказ учителя. Таким образом, появляется мотивация учеников работать самостоятельно на последующих уроках.

Инфраструктура школ непрерывно обновляется. Например, ещё несколько лет назад ученики привычно решали уравнения на меловой доске, а сегодня во многих школах есть интерактивные доски. Педагоги могут выводить на экран любые видео, изображения, слайды презентаций. На многих интерактивных досках можно писать при помощи пальца — во-первых, больше не нужно пачкаться мелом, а во-вторых, детей это забавляет независимо от возраста. Помимо интерактивных досок, школы оснащаются цифровыми системами пропусков. Родители могут отслеживать, во сколько ребёнок вошёл в школу и когда вышел. Бумажные дневники уже почти канули в небытие — повсеместно используются электронные.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Беликов В.А. *Образование. Деятельность. Личность.* - М.: Академия естествознания. - 2010.
2. Ксензова Г.Ю. *Перспективные школьные технологии: Учебно-методическое пособие для преподавателей.* – М.: Пед. Общество России, 2001. - 173 с.
3. Лаптев В.В., Тряпицина А.П. *Модернизация общего образования: технологии образовательной деятельности.* – СПб.: Береста, 2002. - 95 с.

Савельева Татьяна Викторовна,

воспитатель,

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение,
«Детский сад №1 «Росток» города Лесосибирска»

ФИНАНСОВАЯ ГРАМОТНОСТЬ В ДОУ

Аннотация. В данной статье представлен опыт работы с детьми старшего дошкольного возраста по экономическому воспитанию. Рассмотрены ключевые вопросы на практике с детьми о необходимости внедрения экономического воспитания в дошкольном возрасте.

Ключевые слова: экономическое воспитание, финансовая грамотность.

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (ФГОС ДО) подразумевает всестороннее развитие дошкольников и создания предпосылок для гармоничного вступления в более взрослый период жизни.

Финансовое воспитание и просвещение детей дошкольного возраста – это довольно новое направление в педагогике ДО.

Современные условия жизни убеждают нас в том, что дети все раньше включаются в экономическую жизнь семьи: сталкиваются с деньгами наличными и банковскими картами, рекламой, ходят с родителями в магазин. Именно поэтому, нужны первичные знания пользования финансовыми продуктами.

Инновационные теории и практика в современном российском образовательном пространстве

Чем раньше ребенок освоит эти знания, тем больше перспектив для финансового благополучия в дальнейшем.

Финансовая грамотность – это способность человека управлять своими доходами и расходами. Это те знания, позволяющие достичь финансового благополучия в дальнейшей жизни.

Работу по финансовой грамотности мы начали со старшей группы. В этом возрасте дети уже достаточно способны воспринимать информацию на доступном для них языке.

Для начала необходимо было провести работу с родителями и донести до них то, что экономическое воспитание в современном мире – это важная составляющая для успешного будущего ребенка. Мы провели анкетирование родителей и выяснили, что 69% считают, что еще рано внедрять в педагогический процесс экономическое воспитание. Остальные 31% поддержали идею экономического воспитания. Была проведена консультация с родителями «Основы воспитания финансовой грамотности детей дошкольного возраста». Это позволило повысить уровень знаний родителей об использовании экономических знаний детей. Так же был выявлен уровень первичных знаний детей по методике К.Ф. Исаевой, В.И. Латиной. Диагностика показала достаточно невысокие экономические знания дошкольников: 19% детей имеют высокий уровень знаний, 28% средние и 53% имеют низкий уровень знаний.

За основу своей работы я взяла авторскую программу Г.П. Поварницыной и Ю.А. Кисилевой «Финансовая грамотность дошкольников».

Цель: создание условий для формирования финансовой грамотности у детей.

Задачи:

- познакомить детей с потребностями человека;
- расширить знания детей о таких понятиях как: стоимость товара, деньги и т.д.;
- воспитать у детей навыки бережного отношения к природе: экономия воды, света и т.д.;
- сформировать правильное отношение к деньгам как предмету, необходимому для жизни.

В ходе первых занятий мы подробно рассмотрели с детьми способы заработка родителей. Для чего мама и папа ходят на работу, что нужно купить в первую очередь, а на чем можно сэкономить.

Важно привить правильное понимание «необходимого» и «желаемого». Например, хлеб – это «необходимое», а мороженое – это «желаемое».

В доступном игровой форме дети обучаются следующему:

- Что такое деньги
- Какие они бывают
- Что такое карманные деньги
- Что такое электронные деньги
- Разница «необходимых и желаемых покупок»
- Правила планирования расходов
- Правила финансовой безопасности

В ходе НОД у нас прошла виртуальная экскурсия в банк. Дети узнали, что такое банк, познакомились с различными видами денег (наличные и безналичные), узнали, что такое кредит и зачем он нужен.

Инновационные теории и практика в современном российском образовательном пространстве

В ходе сюжетно-ролевых игр дети познакомились с понятием «бартер». В саду была организована выставка – продажа изделий, изготовленных детьми. На вырученные деньги дети совместно с родителями купили игрушки в группу.

Было проведено открытое занятие по созданию рекламы товара, изготовленного детьми собственноручно на предыдущем занятии.

В ходе нашей деятельности пополнилась РППС: совместно с детьми и родителями изготовили из бросового материала банкомат, пластиковые карты, деньги, заправочную станцию, лэпбук «Юные экономисты».

Занятия по финансовой грамотности не являются основными, а лишь дополнительными. Но итоговая диагностика показала, что уровень знаний по финансовой грамотности у детей значительно повысился: 75% детей показали высокий уровень, 16% - средний и 9% - низкий.

Таким образом, мы отметили положительную динамику в повышении экономических знаний детей. Дети познакомились с понятиями «стоимость», «цена», «бартер». Научились правильно относиться к деньгам, различать «желаемое» и «необходимое». У детей сформировались навыки бережного отношения к природе, они стали понимать, почему надо выключать свет, воду.

Психолого-педагогические аспекты образования

Дегтярева Надежда Николаевна,

и.о. руководителя Центральной психолого-медико-педагогической комиссии, учитель-логопед,
ГБУ ДО РС(Я) «РЦ ПМСС»
г. Якутск

ПМПК – ЧТО ЭТО ТАКОЕ? ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ДЛЯ ПМПК. ЗАКЛЮЧЕНИЕ ПМПК

Аннотация. Статья предназначена для специалистов образовательных организаций, курирующие вопросы по психолого-педагогическому сопровождению детей с ограниченными возможностями здоровья и детей с инвалидностью.

В данной статье прописаны цель, задачи, состав психолого-медико-педагогической комиссии. Алгоритм прохождения психолого-медико-педагогическую комиссию. Также расписана документация прохождения ПМПК. Составление педагогической характеристики для ПМПК. Заключение ПМПК.

В системе образования формируется психолого-педагогическое сопровождение, психолого-педагогическое сопровождение является первоначальным звеном по созданию специальных условий получения общего и дополнительного образования детей с ограниченными возможностями здоровья и детей с инвалидностью. Цель сопровождения является создание социально – психологических условий для развития личности учащихся и их успешного обучения.

Образование детей с ограниченными возможностями здоровья и детей с инвалидностью должно быть организовано с учетом их психофизических состояний, с учетом рекомендаций психолого-медико-педагогической комиссии. Обучение детей с ограниченными возможностями здоровья и детей с инвалидностью по

Инновационные теории и практика в современном российском образовательном пространстве

адаптированной основной образовательной программе будет являться заключение ПМПК.

Ключевые слова: дети с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ), дети с инвалидностью, психолого-медико-педагогическая комиссия (ПМПК), психолого-педагогическое сопровождение, адаптированная основная образовательная программа (АООП).

Сегодня множество слов или фраз зашифровывают для облегчения. И в нашем в случае ПМПК. Что это такое, как расшифровать аббревиатуру? Полностью это будет звучать так: психолого-медико-педагогическая комиссия.

Итак, ПМПК. Что это такое, т.е. для чего существует данная комиссия? Главной ее целью является определение уровня развития ребенка, а именно выявление различных отклонений в развитии, определение программы обучения, коррекционно-развивающие занятия со специалистами, назначение лечения или же реабилитации в реабилитационных центрах. Комиссия консультирует родителей (законных представителей) по вопросам относительно не только физического, но и психического развития ребенка. Члены комиссии обязательно должны представить определенные выводы и дать рекомендации по оказанию психолого-медико-педагогической помощи и организации их обучения с учетом их психофизического состояния.

Важным моментом также является состав ПМПК. В состав комиссии входят следующие специалисты: дефектолог (сурдопедагог, тифлопедагог), логопед, психолог, социальный педагог, психиатр, также различные врачи (например, педиатр, ортопед, ЛОР, окулист и т.д.). Стоит сказать, что специалисты не работают каждый сам по себе, это команда, где все члены комиссии взаимосвязаны, и ребенок направляется исключительно к тому специалисту, который на данный момент ему необходим. На заседание комиссии могут быть приглашены классный руководитель и/или воспитатель ребенка, представитель психолого-педагогического консилиума школы или детского сада, т.е. тот из преподавателей, который курирует вопрос по психолого-педагогическому сопровождению. Комиссия дает возможность ребенку, а также его родителям (законным представителям) пройти обследование в кратчайшие сроки, обойдя всех специалистов по принципу единого окна. Это существенно ускоряет, облегчает и оптимизирует весь процесс.

Члены комиссии решают, как должен проходить процесс обучения и воспитания у учащегося (воспитанника), а также представить различные рекомендации его родителям (законным представителям) или педагогам образовательного учреждения.

Почему и когда может проходить заседание ПМПК? Детей на обследование могут направлять по заявлению самих родителей (законных представителей) или по рекомендации образовательных организаций, здравоохранения, социальной защиты. Важным моментом является то, что ребенок проходит данную комиссию только с согласия родителей (законных представителей).

Если ребенок направляется на прохождение ПМПК педагогами образовательной организации, важным документом является педагогическая характеристика. Данный документ не должен быть исключительно негативным. Важно указать положительные стороны ребенка, также указывается данные, например, сколько лет ребенок обучался в образовательной организации, отношения в семье ребенка, его личностная характеристика (общительность, склонности к наукам,

Инновационные теории и практика в современном российском образовательном пространстве

умение находить общий язык с одноклассниками), документы об успеваемости по различным предметам. Особое внимание должно быть уделено процессам мышления, особенностям памяти, внимания, навыкам, дать эмоционально-личностную характеристику ученика (воспитанника).

Исходя из вышесказанного, можно выделить несколько функций психолого-медико-педагогической комиссии. В первую очередь это диагностическая – определение причин, по которым у ученика (воспитанника) возникли проблемы, рассмотрение его семейных и дружеских отношений, просмотр сведений о нем, его талантов и потенциала. Следующая очень важная функция комиссии – реабилитирующая, это может быть оптимизация процесса его обучения, семейная реабилитация, медицинские рекомендации, также, воспитательная функция.

Если ребенку назначили обследование ПМПК, стоит знать, что родителям необходимо собрать пакет определенных документов. Для каждого случая он будет разным, обязательно включает копию свидетельства о рождении ребенка, копии паспортов родителей (законных представителей), документы, подтверждающие (например, инвалидность, или распоряжение либо постановления об установлении (назначении) опеки над несовершеннолетним (в случае, если ребенок находится под опекой)). Необходимы и медицинские документы, такие, как выписка педиатра, заключение медкомиссии. В особых случаях могут понадобиться, например, аудиограммы (если у ребенка нарушение слуха) или особые заключения при таком заболевании, как ДЦП. Педагоги образовательной организации также готовит пакет документов для предоставления ребенка на ПМПК, в который обязательно входит характеристика ребенка, рабочие тетради (особенно это касается учеников начальной школы), обязательном порядке предоставляется представление психолого-педагогического консилиума образовательной организации.

Итак, ребенок прошел комплексное психолого-медико-педагогическое обследование, специалистами ПМПК подготовлено заключение, именно в нем содержатся все результаты проведенного обследования, которые могут послужить официальным основанием для направления ребенка в образовательные организации и реализацию основных или адаптированные общеобразовательных программ. При этом сами члены комиссии обязаны сохранять конфиденциальность. Стоит также сказать, что только заключение ПМПК (центральной, городской, районной) дает основание для направления или перевода ребенка в специализированное учебное заведение. Если же родители (законные представители) не согласны с решением комиссии, им может быть предоставлено право пройти перекомиссию на межведомственной конфликтной комиссии.

Особенностью деятельности Центральной психолого-педагогической комиссии является то, что ею оказываются услуги для населения северных и арктических районов. Иной раз приходится добираться за многие тысячи километров на различных видах транспорта: и на самолетах, и на машинах, и на снегоходах.

Но, несмотря на это, мы очень любим свою работу и желаем всем своим коллегам веры в себя и свои силы, открытия новых горизонтов и достижения новых вершин.

Список литературы

1. Методические рекомендации «О совершенствовании деятельности психолого-медико-педагогических комиссий» от 23.05.2016 № ВК-1074/07;

**Инновационные теории и практика
в современном российском образовательном пространстве**

2. Положение о психолого-медико-педагогической комиссии от утвержденным приказом МО РС(Я) от 25.02.2014 г. № 01-16/332;

3. Примерное Положение о психолого-педагогическом консилиуме от 12.02.2020 г. № 01-10/192.

**Иустинина Оксана Вениаминовна,
Забродина Екатерина Анатольевна,**
воспитатели,
МДОУ Красногорский детский сад «Сказка»,
Звениговский район, Республика Марий Эл

**ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ТЕХНОЛОГИЙ КАК СРЕДСТВА
АМПЛИФИКАЦИИ РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА
В ПРОЦЕССЕ ПОДГОТОВКИ К ШКОЛЬНОМУ ОБРАЗОВАНИЮ**

Аннотация. Одним из важных этапов жизни ребенка является поступление в школу. В это время у ребенка происходят изменения условий жизни, ведущего вида деятельности, требований личности ребенка. Проблема психологической готовности к школьному обучению является острой и актуальной проблемой современного образования. По данным самых разных исследователей более половины детей восьмого года жизни приходят к школе психологически неготовыми, что ведет к возникновению серьезных трудностей и проблем. Воспитатели МДОУ Красногорский детский сад «Сказка» делятся опытом своей работы в данном направлении.

Ключевые слова: старший дошкольный возраст, УУД, ФГОС, преемственность дошкольного и школьного образования, школьное обучение

Успехи современного школьного обучения в немалой степени зависят от уровня подготовленности ребенка в дошкольные годы, в том числе от правильного формирования предпосылок УУД согласно Федеральному государственному стандарту.

Анализ педагогического наследия показал, что во все времена педагоги высказывали мысли о подготовке к школьному обучению. По их мнению, подготовка к школе также должна заключаться в правильной организации жизни детей, своевременном развитии их способностей, а также пробуждения интереса к школе и учению у всех детей, независимо от их здоровья, физических данных, личностных особенностей, семейной обстановки. (Я.А. Коменский, Дж. Локк, Ж.Ж. Руссо, И.Г. Песталоцци, Н.А. Добролюбов, К.Д. Ушинский, А.С. Симонович, Е.И. Водовозова, А.С. Макаренко) [1].

В настоящее время переход к начальному обучению обусловлен, прежде всего, несколькими проблемными аспектами.

Во-первых, проблема непрерывности образования остро стоит в преемственности программ дошкольного и начального общего образования, т.к. именно при переходе из дошкольного образования на его начальную ступень обычно ощущается существенная разница в организации образовательного процесса, влекущая за собой трудности адаптации. На этой основе была разработана программа развития универсальных учебных действий для дошкольного и начального общего образования.

Во-вторых, основная цель преемственности образования – это создание равных стартовых возможностей для каждого ребенка.

Инновационные теории и практика в современном российском образовательном пространстве

В настоящий момент не все дети дошкольного возраста охвачены дошкольным образованием, а некоторые дети дошкольного возраста приходят в дошкольные учреждения только на 1-2 года.

По результатам диагностики возрастного развития и освоения программ у детей первых классов, проводимой совместно педагогами-психологами детского сада и школы в течение 2 лет, отмечен достаточный уровень освоения программы детьми, посещающими ранее дошкольное учреждение (86% детей) и достаточный уровень освоения программы детьми, ранее не посещающими дошкольное учреждение (54% детей). Соответственно 14% первых и 46% вторых имеют недостаточный уровень освоения образовательной программы. У таких дошкольников недостаточно сформирована психологическая готовность к обучению школе, у них не всегда достаточный уровень знаний и умений, необходимых в школе, наблюдается несформированность предпосылок универсальных учебных действий, а также низкий уровень мотивационной готовности.

Для того чтобы посмотреть более детально уровень знаний и предпосылок формирования УУД детей, воспитывающихся в детском саду воспитателями подготовительных групп проводился мониторинг результатов освоения Основной образовательной программы «От рождения до школы» Н.Е. Вераксы, можно сказать, что большинство детей подготовительных групп успешно освоили программы (96%).

В течение 2018-2019 и 2019-2020 учебных лет был проведен сравнительный анализ итогового мониторинга детского развития детей подготовительных групп по детскому саду (выборка – 50 человек). Было выявлено, что уровень развития интегративных качеств личности ребенка 6-7 лет, соответствующих ФГОС достаточно высокий: 77% детей имеют полностью усвоенные представления по указанным критериям всех интегративных качеств, 15% детей имеют частично усвоенные представления по указанным критериям у большинства интегративных качеств, 8% детей имеют отрывочные, бессистемные представления по указанным критериям большинства интегративных качеств.

Формирование УУД в образовательном процессе осуществляется в контексте усвоения разных предметных дисциплин. Требования к формированию УУД находят отражение в результатах освоения программ таких учебных предметов как «Математическое развитие», «Развитие речи. Основы грамотности», «Основы науки и естествознания» в отношении ценностно-смыслового, личностного, познавательного и коммуникативного развития учащихся [2]. Проанализировав данные мониторинга, мы видим, что большинство детей усвоили образовательную программу и их обучение в школе проходит успешнее.

В подготовительных группах проведено анкетирование родителей «Скоро в школу» в результате проведенного анкетирования родителей по оценке удовлетворенности уровнем достижений детей, отвечающим Федеральному государственному стандарту, а также по оценке удовлетворенности качеством работы педагогов на ступени предшкольного образования, мы также выявили ряд особенностей, имеющих в детском саду:

- недостаточная компетентность родителей в вопросах развития и воспитания дошкольников в соответствии с ФГОС;
- недостаточная включенность родителей в воспитательно-образовательный

Инновационные теории и практика в современном российском образовательном пространстве

процесс;

- различные требования родителей и педагогов к модели «Успешный первоклассник»

- недостаточная эффективность организуемых форм сотрудничества, отсутствие обоюдно интересных форм взаимодействия

Итак, на сегодняшний день перед нами стоят актуальные **вопросы** подготовки детей к школе с учетом ФГОС:

- разный уровень психического и физического здоровья детей;

- разный уровень знаний у детей;

- разный уровень предпосылок формирования УУД;

- разная степень развития мотивов учения;

- разный уровень родительской и педагогической компетенции.

Таким образом, проанализировав полученные результаты на базе МДОУ Красногорский детский сад «Сказка» разработаны и реализуются программы дополнительного образования «Ступеньки грамоты», «Логика для малышей». А также разработан проект «Выпускник детского сада – успешный первоклассник», прежде всего, данные методические разработки предназначены для решения выделенных проблем готовности к школе для обеспечения равных стартовых возможностей для всех детей.

Одним из условий формирования качественной образовательной среды является взаимодействие дошкольного образовательного учреждения и семьи. [3]. В соответствии с принципом амплификации необходимо взаимодействие семьи и образовательного учреждения для обучения и подготовки ребенка к новому школьному этапу. При построении детско-родительских отношений в процессе подготовки необходимо учитывать, что основная функция родителей — это эмоциональная поддержка, предоставление детям максимально возможной самостоятельности в организации своих действий по выполнению заданий. Поэтому воспитатели организовали консультативную помощь родителям в построении отношений с ребенком, помощь в вопросах при подготовке к школе. Для родителей проведены консультации и беседы на темы «Что такое готовность к школе?», «Нужно ли заставлять детей заниматься?», «Задачи семьи в подготовке ребенка к обучению в школе» и дистанционное родительское собрание «Познавательные игры в домашних условиях». Именно применение игр, соответствующих возрасту ребенка, способствуют развитию таких личностных качеств как индивидуальность, уверенность в себе, развивают умственные способности.

Результатом работы в данном направлении является сформированность предпосылок учебной деятельности, мотивации к школьному обучению.

Список литературы

1. Сенсорное развитие детей (Часть 1). Игры для развития тактильного восприятия. – URL: http://adalin.mospsy.ru/l_03_00/10179.shtml.
2. Обухова Л.Ф. Детская психология: теории, факты, проблемы. – М.: Тривола, 2012. – 203 с.
3. Инновационная программа дошкольного образования «От рождения до школы» Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой 2019 год – Издание пятое (инновационное), испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019. – 336 с.

Наумова Надежда Михайловна,

преподаватель,
ГАПОУ КО «Калужский базовый медицинский колледж»,
г. Калуга

РАЗВИТИЕ ЭМПАТИИ У СТУДЕНТОВ МЕДИЦИНСКОГО КОЛЛЕДЖА ПРИ ИЗУЧЕНИИ ДИСЦИПЛИНЫ «ПСИХОЛОГИЯ ОБЩЕНИЯ»

Аннотация. Приоритетной задачей образования становится воспитание личности студента. Одной из важнейших сторон процесса становления личности, освоения моральных ценностей является нравственное воспитание. В нравственном развитии важнейшую роль играет эмпатия, которая как свойство личности выступает мотивом тех или иных форм поведения. Большие возможности для развития эмпатии, воспитания моральных личностных качеств дает изучение дисциплины «Психология общения».

Способность к эмпатии влияет на профессиональную направленность будущих специалистов. В связи с этим многие ученые говорят о необходимости развития эмпатии как профессионального качества специалистов медицинских профессий. В настоящее время темы программ современного профессионального образования медицинских работников не включают в себя развитие сочувствия, сопереживания и сорадования другим людям, вследствие этого развитие эмпатии происходит стихийно. Отсутствует методическая основа для развития эмпатии.

Навыки грамотного общения с пациентами начинают развиваться в годы обучения студентов в медицинском колледже при непосредственном общении с пациентами при прохождении практики. Уже в первый год обучения у некоторых студентов появляется расхождение между имеющимися идеальными представлениями о работе медика и реальностью. Не все могут преодолеть психологические барьеры общения с пациентами, справиться с тяжёлым эмоциональным состоянием при виде страданий больных.

Наблюдения, беседы с преподавателями, показали, что многие студенты не обладают необходимой культурой общения, не умеют разрешать конфликтные ситуации, не знают технологии продуктивного общения, не чувствуют себя уверенными и успешными в общении. Им сложно вербально выразить свои чувства, правильно показать их собеседнику, оказать, если требуется помощь.

В целом студенты нуждаются в работе по формированию и развитию нравственных качеств, в обучении способам сохранения высокого уровня эмпатии в профессиональном общении. Исследователями доказано, у наших медиков низкий уровень эмпатии, в отличие от студентов, которые только знакомятся со своей будущей профессией.

На выявление уровня эмпатийности студентов была предложена методика казанского психолога И. М. Юсупова. В опросе участвовало 25 студентов 2 курса фельдшерского отделения.

Среди них с очень высоким уровнем эмпатийности - 2 человека (8%) - 82-90 баллов. Для этого уровня характерно болезненно развитое сопереживание. Такие люди тонко реагируют на настроение собеседника, испытывают беспокойство, страдание при виде тяжёлых пациентов. Очень ранимые, впечатлительные, склонны к невротическим срывам. Возможна эмоциональная идентификация с состоянием пациента. Таким студентам необходимо учиться саморегулированию.

Инновационные теории и практика в современном российском образовательном пространстве

Высокой эмпатийностью обладают 3 человека (12%) - 63-81 балл. Это люди чувствительные к нуждам и проблемам окружающих, великодушны, эмоционально отзывчивы, общительны. Стараются не допускать конфликты и находить компромиссные решения. Предпочитают работать с людьми, нежели в одиночку.

Нормальный уровень эмпатийности у 13 человек (52%) - 37-62 балл. В межличностных отношениях они меньше доверяют своим личным впечатлениям. Им не чужды эмоциональные проявления, но они находятся под самоконтролем. В общении внимательны. Затрудняются прогнозировать развитие отношений между людьми. Нет раскованности чувств, что иногда мешает полноценному восприятию людей.

Низкий уровень эмпатийности у 7 человек (28%) - 12-36 баллов. Такие люди испытывают затруднение в установлении контактов с людьми. Эмоциональные проявления в поступках окружающих им не понятны. Качество требует своего развития, необходима гимнастика чувств.

Полное отсутствие эмпатийных тенденций не обнаружено ни у кого.

В результате исследования получило подтверждение предположение о необходимости развития эмпатии, поскольку полученные итоговые цифры уровня эмпатии свидетельствуют о недостаточно высоком уровне эмпатии у обследуемых.

Для решения выявленной проблемы мною было решено использовать в процессе преподавания дисциплины «Психология общения» методические приемы для развития эмпатии и других профессионально значимых свойств личности и исследовать результаты этого внедрения.

На занятиях по психологии общения использую разные методические средства, такие как психогимнастика, ролевые и деловые игры, рефлексия опыта студентов. Применяю анализы результатов, полученных по различным методикам, для возможного изменения поведения с целью произвести благоприятное или желаемое впечатление на собеседника. Кроме этого, отрабатывается техника установления контакта, в частности, через использование приемов взаимодействия в затрудненных условиях самопредъявления, анализируются черты внешнего имиджа в различных ситуациях общения с точки зрения собственного восприятия, восприятия группы. Студенты участвуют в моделировании типичных ситуаций общения, каждый член группы имеет возможность получить обратную связь о своем поведении, посмотреть на себя со стороны, многое осознать – это не просто упражнение и тренировка, но и более глубокое осознание себя как личности, развитие «психологического зрения», восприятие и понимание других людей.

Многие темы курса психологии общения дают большие возможности для развития эмпатийных тенденций. Например, темы: «Роль эмоций и чувств в общении», «Профилактика профессионального выгорания», «Особенности коммуникации с разными категориями пациентов» и т.д.

На занятиях развиваются умения распознавать состояние партнера по общению, располагать к себе (мимикой, пантомимикой, интонациями речи), связно и ненавязчиво объяснять конкретному человеку те возможности, которые он получает в результате совместного сотрудничества, продемонстрировать навыки делового взаимодействия, способность ценить свое и чужое время, оптимальным образом организовать свою деятельность.

Инновационные теории и практика в современном российском образовательном пространстве

Помочь студенту осознать себя как личность, выявить свои возможности, самореализоваться и самоутвердиться поможет личностно-ориентированный подход в образовании.

На занятиях по психологии общения у студентов есть выбор тем для дискуссии, они обсуждают варианты ответов, высказывают разные точки зрения, анализируют ошибки, проводят рефлексию. Актуализируется субъектный опыт студентов, создается ситуация выбора, организовывается сотрудничество в группах при решении какой-либо ситуации общения по теме.

Например, на занятии по теме «Особенности профессионального общения медика» можно обсудить дискуссионный вопрос: «Что лучше – сладкая ложь или горькая правда?» при постановке терминального диагноза. Обсуждение проводится после просмотра фрагментов документального фильма о докторе филантропе Глинке Елизавете Петровны «Доктор Лиза». Это уникальный пример человеческого бескорыстного сострадания и самопожертвования ради других. Очень разные интересные мнения высказывают студенты, но абсолютно все восхищены деятельностью этого медика.

Для развития эмоционального компонента эмпатии провожу упражнение «Ситуация».

Цель: развитие навыков вхождения в различные эмоциональные ситуации, переживание соответствующих эмоций и состояний.

Студенты становятся в круг. Тот, чье имя назовут, предлагает ситуацию из медицинской практики, в которой каждый попробует себя представить и осознать те чувства, которые при этом возникают. Возможные ситуации: «Вы ожидаете, результаты анализа», «Вам не хватает денег на лечение», «Вас пригласили к главврачу», «Вы забыли название лекарственного препарата», «Пациент рыдает около вас». После завершения упражнения можно задать вопросы: «Какие состояния у вас возникали в разных ситуациях?», «В какой из предложенных ситуаций вам было легче всего себя представить, в какой — сложнее?».

На разных этапах урока для развития умения сопереживать, можно использовать упражнения.

Лучше всего эмпатия формируется, и совершенствуются в практическом общении. Ничто не заменит непосредственное живое общение с пациентами, с родственниками пациентов, с людьми, нуждающимися в особом уходе, внимании, требующими терпения. У наших студентов есть такая возможность.

В конце изучения дисциплины «психология общения» была проведена повторная диагностика уровня эмпатии, которая показала повышение уровня изучаемых свойств личности.

Улучшению показателей, я считаю, способствовали и занятия по психологии общения, направленные на развитие личностных качеств и живое общение с пациентами под руководством врачей в больницах, где студенты имеют возможность использовать свои навыки и знания.

Для развития уровня эмпатии рекомендуется:

1. Применять в работе со студентами методики, которые способствуют развитию познавательно-когнитивной сферы, в том числе психодиагностические опросники, направленные на диагностику эмпатии.

Инновационные теории и практика в современном российском образовательном пространстве

2. Использовать методики, которые способствуют расширению и осознанию эмоционально-чувственного опыта человека. К ним относятся игры и упражнения, стимулирующие развитие механизма эмпатии.

3. Учить студентов «читать» пациента, понимать его чувства и мысли для постановки адекватного психологического диагноза.

4. Применять методики для развития гуманитарной направленности личности, которые являются эффективным средством повышения уровня эмпатии. Можно использовать опросники для определения ценностей, мотивов и черт личности, ее направленности, оценки коммуникативных способностей и межличностных отношений. Подобные методики изучают и развивают сердечный потенциал и творческое воображение личности. Художественное познание обладает особыми психическими механизмами, отличными от тех, которые имеют место в логическом мышлении. Поэтому успешное воспитание эмпатии и эмпатийного поведения возможно через художественную литературу, музыку, рисование, театральное искусство и другие средства воспитательного воздействия на внутренний мир человека.

Систематическая работа на занятиях и во внеаудиторной деятельности, разнообразие приемов по развитию эмпатийных тенденций и коммуникативных и организаторских навыков дают положительный результат. Использование личностно-ориентированной технологией и проблемного обучения позволяет эффективно развивать профессионально значимые качества личности. Необходимо продолжать искать способы по развитию и сохранению эмпатийных тенденций.

Список литературы

1. Пономарева, М.А. *Эмпатия: теория, диагностика, развитие: монография* / М.А. Пономарева. – Минск : Бестпринт, 2009.
2. Бодалева А.А. *Психологическое общение*. – М.: Изд-во «Институт практической психологии», Воронеж: Н.П.О, «Модек», 1996. – 256 с.
3. Ефимова Н.С. *Психология общения. Практикум по психологии: учеб пособие*. - М.: ИД «Форум»; Инфра-М, 2010.
4. Ильин Е.П. *Психология помощи. Альтруизм, эгоизм, эмпатия*. - СПб.: Питер, 2013.

Образовательная среда высшего учебного заведения

Межова Марина Вячеславовна,

канд. культурологии, доцент КемГИК,

Син Елена Александровна,

аспирантка 4 курса направления подготовки «Культурология»,

КемГИК,

г. Кемерово

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ РУССКОЙ И ФРАНЦУЗСКОЙ КУЛЬТУР НА УРОВНЕ ЛИТЕРАТУРНОГО ДИАЛОГА

Аннотация. Статья анализирует культурно-исторические связи между двумя лингвокультурами на уровне литературного диалога. Тесные литературные связи, переводы оригиналов как с русского на французский, так и с французского на русский повлекли за собой изменения в двух культурах, не только с точки зрения введения новых конструкций в языках, но и с точки зрения взаимного влияния на литературу данной эпохи, и их взаимного обогащения.

**Инновационные теории и практика
в современном российском образовательном пространстве**

Ключевые слова: литературный диалог, лингвокультура, культурно-исторические связи, художественная литература, культура, французский язык, русский язык.

**INTERACTION BETWEEN RUSSIAN AND FRENCH CULTURES
AT THE LEVEL OF LITERARY DIALOGUE**

Abstract. The article analyzes cultural and historical ties between two linguistic cultures at the level of literary dialogue. Close literary ties, translations of originals from both Russian to French and French to Russian entailed changes in two cultures, not only from the point of view of introducing new changes in languages, but also from the point of view of mutual influence on the literature of this era and their mutual enrichment.

Keywords: literary dialogue, linguistic culture, cultural and historical ties, fiction, culture, French, Russian

Современная национальная культура выступает как составная часть общечеловеческой. Однако этнокультурная специфика проявляется во всех сферах жизни людей, и никакая человеческая деятельность невозможна без ее учета.

Культурно-исторический опыт свидетельствует, что преимущества для адаптации и выживания имеет тот народ, который открыт для восприятия чужого опыта и одновременно готов делиться собственными ценностями с ближними и дальними соседями. Так, культура впитывает все лучшее и становится богаче и универсальнее. Показательным примером такого рода является плодотворное взаимодействие русской и французской культур XIX века.

Взаимный интерес двух стран, двух культур является традиционным для наших народов и имеет глубокие исторические корни. В XVIII–XIX веке влияние французской культуры в Европе было преобладающим. Французский язык был языком общения знати всех европейских государств. Франция являлась ориентиром для всех передовых деятелей культуры и искусства. Французский язык занимал большое место и в культурной истории русского народа, хотя, как отмечал Ш. Лей, «были печальные исторические успокоения и ошибки, но дружба, основанная на общих качествах великодушия и благородства, всегда связывала две великие нации» [4, с. 2].

После реформ Петра I Россия активно включилась в европейскую жизнь. Начинается ускоренное сближение культур, общение, торговля. Особый интерес у русских проявился к Франции, которая была законодательницей всего нового и полезного, и всему французскому, будь то история, литература, искусство, наука, и конечно же, язык.

В конце XVIII – начале XIX века в Париж, Лион, Монпелье приезжают А.К. Разумовский, А.И. Шувалов, А.Ф. Орлов, а также литераторы В.К. Тредиаковский, Н.М. Карамзин, Д.И. Фонвизин. Этот период отмечен установлением тесных культурных отношений Франции и России.

В свою очередь русские деятели науки изучают французских философов – Вольтера, Дидро, Монтескье, огромный интерес проявляется к художественной литературе. Начинают переводить с французского языка на русский. Почти все русские писатели еще XVIII века занимались переводами с французского языка: М.В. Ломоносов, В.К. Тредиаковский, Д.И. Фонвизин и другие. В начале XVIII века французская книга занимала 3-е место в России после латинской и немецкой, а в середине века переводы с французского составляли уже 55% всех переводов [3, с. 11].

Инновационные теории и практика в современном российском образовательном пространстве

В XIX веке русские приезжали во Францию учиться в Коллеж де Франс, Сорбонну, в Академию изящных искусств. Позже во Францию приезжает М.А. Бакунин, он встречается с Марксом, Прудоном, Л. Бланом. Начиная с А.И. Герцена, русская политическая эмиграция выбирает Францию местом своего постоянного проживания. Герцен даже организует в Ницце библиотеку для студентов-революционеров, которая впоследствии сольется с Тургеневской, основанной писателем в 1875 году при содействии П. Виардо и Э. Золя.

Значимым событием в развитии франко-российского литературного диалога стала встреча П. Мериме и И.С. Тургенева в 1857 году. Увлечение Мериме русской культурой было настолько глубоким, что исследователи называли его даже «литературной эмиграцией» писателя [2, с. 14]. Мериме интересовали не только литературные проблемы, но и проблемы развития русского языка. Включаясь в дискуссию о языке, которая в то время разворачивалась в России, Мериме назвал русский язык «богатейшим из всех европейских наречий» [1, с. 4]. А И. С. Тургенева связывала большая дружба с французскими писателями Г. Флобером и Ги де Мопассаном.

К концу XIX века во Франции были переведены А.Н. Островский, И.А. Гончаров, Н.Г. Чернышевский, Н.А. Некрасов, М.Е. Салтыков-Щедрин, Л.Н. Толстой и Ф.М. Достоевский. В 1898 году в Париже было утверждено Франко-русское общество, объединившее научных работников и литераторов, с одной стороны, и представителей финансовых и промышленных кругов – с другой. Возникли издательства, специализировавшиеся на русских изданиях. Одновременно французский язык и культура проникали и в Россию.

Широко использовался французский язык в русской художественной литературе. Большое количество стихотворных произведений написано В.К. Тредиаковским на французском языке, несколько французских стихотворений есть у А.С. Пушкина и у М.Ю. Лермонтова. Очень часто французский язык использовался внутри русского текста, что зависело от замысла автора: от маленьких фраз, приветствий, междометий, слов-связок до эпитетов или афоризмов. Так, например, известно выражение «смесь французского с нижегородским» (Грибоедов «Горе от ума»), любовное письмо Татьяны к Онегину на французском языке (А.С. Пушкин «Евгений Онегин»). Большое количество французских выражений и отдельных фраз, слов в произведении «Война и мир» Л.Н. Толстого. Само произведение даже начинается с фразы на французском языке, хотя это может выглядеть иронично, ведь роман-эпопея посвящен именно русской нации в кризисном положении, на войне с наполеоновской Францией. Но Л.Н. Толстой использует французский, чтобы подчеркнуть сходство двух народов, которые ввязались в жестокую и бессмысленную войну. Русское дворянство продолжало активно говорить на французском языке. Французскому языку уделялось столь большое внимание, а его использование было столь распространено, что в определенных кругах российской общественной мысли звучали высказывания о его негативном влиянии на русский язык. Ведь под влиянием частого использования другого языка, манера письма и речи русских изменилась и приняла ряд слов и конструкций. Но тем не менее, в XIX веке французский и русский языки шли рука об руку.

Изучение французской литературы признавалось необходимым и для лучшего понимания русских произведений. Так, в 1883 году членами Комиссии для изыскания мер к улучшению преподавания новых языков отмечались творения

Инновационные теории и практика в современном российском образовательном пространстве

французских писателей, которые оказали наибольшее влияние на русскую литературу. Например, П. Корнель «Сид», Ж. Расин «Аталия» или «Федра», Ж. Б. Мольер «Тартюф» и «Мизантроп» (как представляющие типы, которые выводили также наши писатели А.П. Сумароков, Я.Б. Княжнин, А.С. Грибоедов). Н. Буало «Ода на взятие Намюра» и его сатиры (как такие произведения, которым подражали В.К. Тредиаковский, А. Д. Кантемир, М.В. Ломоносов). Вольтер «Генрида» (как образец для «Россияды» М.М. Хераскова), Жан де Лафонтен - басни И.А. Крылова, Д. Дидро – «Отец семейства» (как образец мещанской драмы), П. Бомарше «Севильский цирюльник» или «Женитьба Фигаро» (как произведения, которые имели влияние на русскую комическую оперу конца XVIII века)».

Роль французской культуры в России, французское влияние высоко оценивали сами французы. «Мы им привили вкус, которого до нас у них не было, научили свободе мысли, внушили любовь к литературе и отвращение ко всему дикому и грубому через книги и не только через них. А сейчас мы видим блестящий расцвет русской мысли, сформированный если не нами, то, по крайней мере, вместе с нами» [5, с. 527].

Таким образом, высокий уровень развития культуры, науки, социальных преобразований во Франции, тесные француско-русские культурные связи, огромный интерес России исследуемого периода к Франции способствовали тому, что знание французского языка являлось одним из важных факторов увеличения интеллектуального, научного потенциала России, ее культурного развития. Интерес к Франции и всему французскому не ослабевает и в настоящее время. Французский язык играет огромную роль в современном лингвокультурном процессе объединенной Европы и до сих пор остается вторым по значимости после английского, является атрибутом общеевропейской культуры, представляющим большую ценность для многих европейских народов, средством сплочения исторически связанных культур.

Список литературы

1. Анненков П.В. *Парижские письма*. – М.; Берлин: Директ-Медиа, 20016. – 144 с.
2. Бездилько А.В. *К проблеме периодизации интереса к русскому языку во Франции // Романская филология*. – М., 1977.
3. Загряжская Т.Ю. *Русско-французские культурные связи // Франция и Россия: культурные контакты*. – М.: Издательский Дом «Городец», 2008. – С. 5-47.
4. Лей Ш. *Основные элементы преподавания французского языка малолетним детям иностранцев*. – Тамбов, 1893. – 24 с.
5. Haumant E. *La culture française en Russie (1700–1900)*. – Paris: Librairie Hachette, 1913. – 571 p.

**Инновационные теории и практика
в современном российском образовательном пространстве**

Педагогика профессиональной школы

Воронина Галина Венеровна,
преподаватель спецдисциплин,
ОГБПОУ «Костромской колледж отраслевых технологий
строительства и лесной промышленности»,
г. Кострома

**ПРАВОВАЯ ОСНОВА РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС СПО ПО ТОП-50
ОГБПОУ «КОСТРОМСКОЙ КОЛЛЕДЖ ОТРАСЛЕВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ СТРОИТЕЛЬСТВА
И ЛЕСНОЙ ПРОМЫШЛЕННОСТИ»**

Аннотация. Рассмотрен вопрос создания рабочих программ по учебным дисциплинам и профессиональным модулям рабочей профессии ТОП-50 08.01.24 Мастер столярно-плотничных, паркетных и стекольных работ.

Ключевые слова: федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования, рабочая программа профессионального модуля, мастер столярно-плотничных, паркетных, стекольных работ.

В ОГБПОУ «Костромской колледж отраслевых технологий строительства и лесной промышленности» по направлению «Деревообработка» обучаются студенты специальности 35.02.03. «Технология деревообработки», профессии 08.01.24 «Мастер столярно-плотничных, паркетных и стекольных работ» и слушатели с ОВЗ профессии 18880,16671 «Столяр строительный, плотник». Работа педагога в условиях поликультурной среды создаёт для коллектива новые ориентиры по выбору основных приоритетов. Особыми зонами внимания являются: 1. подготовка кадров по ТОП50;

2. развитие образовательного процесса в направлении инклюзивности и индивидуализации;

3. ИКТ компетентность.

2019-2020 учебный год стал началом апробации нового федерального государственного образовательного стандарта, программ, модулей, методик и технологий подготовки кадров по рабочей профессии ТОП-50 08.01.24 Мастер столярно-плотничных, паркетных и стекольных работ.

Были разработаны программы по учебным дисциплинам ОП01 Основы строительного производства, ОП06 Материаловедение и профессиональным модулям. Учебные дисциплины «Основы строительного производства» и «Материаловедение» наряду с учебными дисциплинами общеобразовательного цикла обеспечивают формирование общих и профессиональных компетенций для дальнейшего освоения профессиональных модулей.

Основопологающим нормативно - правовым документом для разработки рабочих программ профессиональных модулей служил федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по профессии 08.01.24 Мастер столярно-плотничных, паркетных и стекольных работ, утверждённый приказом Министерства образования и науки РФ от 9 декабря 2016 г. № 154.

В соответствии с п.3.3 ФГОС СПО выпускник, освоивший образовательную программу, должен быть готов к выполнению основных видов профессиональной деятельности (ВПД):

**Инновационные теории и практика
в современном российском образовательном пространстве**

1. Выполнение столярных работ.
2. Выполнение плотничных работ.
3. Выполнение стекольных работ.
4. Выполнение работ по устройству паркетных полов.

По каждому ВПД разрабатывалась рабочая программа профессионального модуля:

1. ПМ01 Выполнение столярных работ. МДК 01.01. Технология изготовления столярных изделий. Технология столярно-монтажных работ.

2. ПМ02 Выполнение плотничных работ. МДК 02.01 Технология устройства деревянных конструкций. Технология сборки деревянных домов.

3. ПМ03 Выполнение стекольных работ. МДК 03.01.Технология выполнения стекольных работ.

4. ПМ04 Выполнение работ по устройству паркетных полов. МДК 04.01. Технология выполнения паркетных полов.

Состав профессиональных компетенций ФГОС СПО по каждому ВПД определил количество и содержание разделов профессионального модуля в рабочей программе. Рассмотрим реализацию ФГОС СПО в рабочей программе на примере профессионального модуля ПМ01 Выполнение столярных работ.

Реализация профессиональных компетенций ФГОС СПО в рабочей программе профессионального модуля

Таблица 1

№ п/п	ФГОС СПО	Рабочая программа профессионального модуля
1	ПК1.1 Организовывать рабочее место в соответствии с требованиями охраны труда и техники безопасности	Раздел 1. Организация рабочего места
2	ПК1.2 Выполнять подготовительные работы	Раздел 2. Выполнение подготовительных работ
3	ПК1.3 Изготавливать простые столярные тяги и заготовки столярных изделий	Раздел 3. Изготовление простых столярных тяг и заготовок столярных изделий.
4	ПК1.4 Изготавливать столярные изделия различной сложности из предусмотренного техническим заданием материала, в соответствии с установленной нормой расхода, чертежом и требованиям к качеству	Раздел 4. Изготовление столярных изделий различной сложности
5	ПК1.5 Подготавливать поверхности столярного изделия к отделке в соответствии с требованиями к внешнему виду изделия	Раздел 5. Подготовка поверхности столярного изделия к отделке
6	ПК1.6 Производить монтаж столярных изделий в соответствии с проектным положением	Раздел 6. Монтаж столярных изделий
7	ПК1.7 Производить ремонт столярных изделий	Раздел 7. Ремонт столярных изделий

Мониторинг качества подготовки кадров осуществляется в соответствии с п.3.5. ФГОС СПО Минимальные требования к результатам освоения основных видов деятельности образовательной программы среднего профессионального об-

**Инновационные теории и практика
в современном российском образовательном пространстве**

разования по профессии 08.01.24 Мастер столярно-плотничных, паркетных и стекольных работ. Согласно требованиям ФГОС СПО к знаниям, умениям, практическому опыту строится содержательная часть обязательной аудиторной учебной нагрузки рабочей программы профессионального модуля, в которую входят лабораторные работы и практические занятия. Тематика их аналогична требованиям к умениям заявленным во ФГОС СПО.

Реализация умений ФГОС СПО в рабочей программе профессионального модуля

Таблица 2

№ п/п	ФГОС СПО	Рабочая программа профессионального модуля
1	Уметь: организовывать рабочее место	Практическая работа №1 Организация рабочего места и обеспечение безопасности труда столяра
2	выполнять разметку пиломатериалов и заготовок	Практическая работа №2 Выполнение разметки пиломатериалов и заготовок
3	пользоваться конструкторской, нормативно - технической и технологической документацией и т. д.	Практическая работа № 17 Использование нормативно-технической документации для описания процесса изготовления оконных блоков со спаренными переплётами
		Практическая работа №18 Использование конструкторской документации для определения элементов оконных блоков с отдельными переплётами
		Практическая работа № 19 Использование нормативно-технической документации для описания процесса изготовления оконных блоков малоэтажных домов
		Практическая работа № 20 Использование технологической документации для описания процесса изготовления дверных блоков филёнчатой конструкции
		Практическая работа № 21 Использование конструкторской документации для составления технологической спецификации дверного блока щитовой конструкции

Тематика лекций сходственна требованиям к знаниям заявленным во ФГОС СПО.

Реализация знаний ФГОС СПО в рабочей программе профессионального модуля.

Таблица 1

№ п/п	ФГОС СПО	Рабочая программа профессионального модуля
1	Знать: устройство инструментов, электрических машин и станков для обработки древесины, порядок подготовки инструментов к работе	Устройство инструментов для обработки древесины
		Порядок подготовки инструментов к работе
		Устройство электрических машин для обработки древесины
		Устройство станков для обработки древесины

Инновационные теории и практика в современном российском образовательном пространстве

2	технология изготовления столярных изделий и деталей	Технология изготовления столярных изделий и деталей
3	требования к качеству обработки столярных деталей и изделий и т.д.	Требования к качеству обработки столярных деталей и изделий

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональным достижений поэтапным требованиям рабочей программы подготовки квалифицированных рабочих создаются оценочные средства, позволяющие оценить умения, знания, практический опыт и освоенные компетенции.

Список литературы

1. Ивилян И.А., Кидалова Л.М. *Технология плотничных, столярных, стекольных и паркетных работ: практикум*/ И.А. Ивилян, Л.М. Кидалова. – М.: Издательский центр «Академия», 2018. – 256 с.
2. Степанов Б.А. *Выполнение столярных работ: учебник для студентов учреждений среднего профессионального образования*/Б.А. Степанов. – М.: Издательский центр «Академия», 2018. – 288 с.
3. *Федеральный закон от 29 декабря 2013года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».*
4. *Приказ Минобрнауки России от 12 сентября 2013года №1059 «Об утверждении Порядка формирования перечней профессий, специальностей и направлений подготовки».*
5. *Приказ Минтруда России от 02 ноября 2015года № 831 «Об утверждении списка 50 наиболее востребованных на рынке труда, новых и перспективных профессий, требующих среднего профессионального образования».*
6. *Приказ Минобрнауки России от 16 августа 2013года №968 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования».*
7. *Приказ Министерства образования и науки РФ от 9 декабря 2016г. №1546 «Об утверждении государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по профессии 08.01.24 Мастер столярно-плотничных, паркетных и стекольных работ».* – URL: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/71477332/> (дата обращения 14.05.2020)

Актуальные направления преподавания в современной школе

**Белаш Мария Александровна,
Мякшенко Оксана Васильевна,**

учителя информатики,
МОУ «СОШ №30 с углублённым изучением отдельных предметов
имени Героя Советского Союза Коваленко Петра Михайловича»,
г. Энгельс

ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ПРИ ПОДГОТОВКЕ К ОГЭ ПО ИНФОРМАТИКЕ. ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ

Аннотация. Статья посвящена вопросу организации учебной деятельности в условиях новых федеральных государственных стандартах на уроках информатики при подготовке к ОГЭ 9 классов. Авторы говорят о проектном методе обучения.

Ключевые слова: федеральный государственный стандарт второго поколения, требования к результатам обучения, объект и субъект обучения, проектная деятельность, алгоритм выполнения проектов, реализация проектов на уроках информатики

В Федеральных государственных стандартах второго поколения четко обозначены требования к результатам образования, а именно:

- личностным - смотивированность к обучению;
- метапредметным – сформированность умения учиться;

Инновационные теории и практика в современном российском образовательном пространстве

- предметным - овладение системой научных знаний по учебным предметам.

Эти требования ведут к изменению деятельности педагога, так как традиционные формы работы, где ученик считался объектом обучения, уже не доказывают свою эффективность. Поэтому в современных условиях информационной перенасыщенности наиболее эффективной является модель обучения, где ученик тоже становится субъектом обучения, а работа учителя теперь направлена на организацию и координирование учебной деятельности детей. Главная задача учителя создавать условия для такой учебной деятельности. Одной из моделей такого обучения является проектная деятельность.

Для учителя очень важным показателем его работы - результаты сдачи его учениками ОГЭ и ЭГЭ по предмету.

В 9 классе перед учениками стоит нелегкий выбор – выбор экзаменов для сдачи ОГЭ. Но, к сожалению, исходя из нашего опыта работы, не все ученики ответственно подходят к выбору предмета. Часто мотивируют выбор предмета низким проходным баллом. По информатике это 5 баллов.

К началу года организуются группы учеников, которые сдают экзамен по информатике. Мы их делим:

1. высокомотивированные – те дети, которые хотят перейти в 10 класс в физико-математический или физико-технический профиль, будут сдавать информатику с физикой.

2. группу, с низкой мотивацией, ученики, которой хотят «перейти порог на 3». Из опыта работы

К 2018-2019 учебному году решили сдавать информатику 19 человека, из них 1 группа с высокой мотивацией - 8 человек

2 группа - 11 учеников с низкой мотивацией, по информатике в 8 классе было оценка «3»

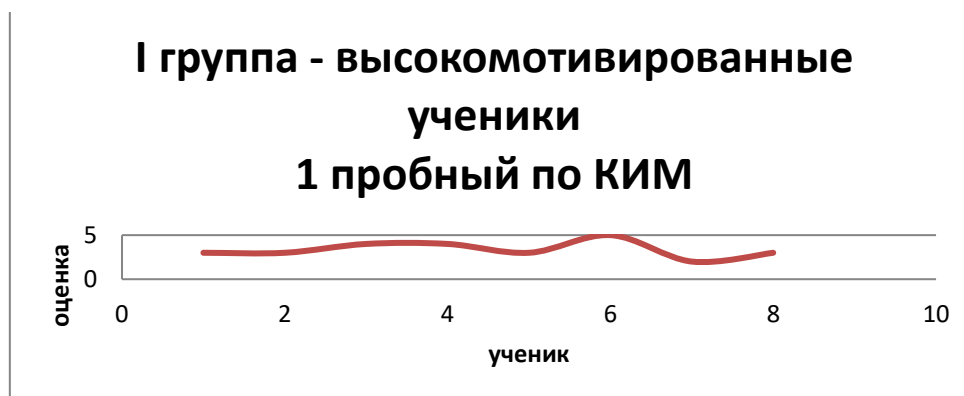


Рисунок 1. Оценки учеников 1 группы

Ученики из второй группы все получили «неудовлетворительную оценку»

Инновационные теории и практика
в современном российском образовательном пространстве

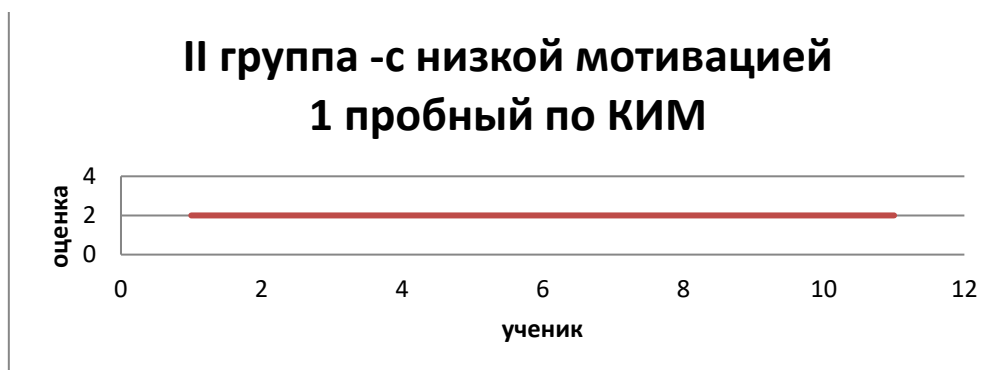


Рисунок 2. Оценки учеников 2 группы

Проблема: как перевести ребенка из группы с низкой мотивации с группу к хорошо успевающим ученикам, повысить их средний первичный и отметочный балл, используя проектный метод работы.

Наша работа:

1. Сформировать группы в зависимости от мотивации к подготовке к ОГЭ по информатике.
2. Назначить время консультаций (консультации в 1 четверти назначаем для обеих групп в разное время).
3. Рассматриваю КИМ прошлого года с сайта ФИПИ, объясняем ученикам, что все задания взяты с открытого банка заданий.

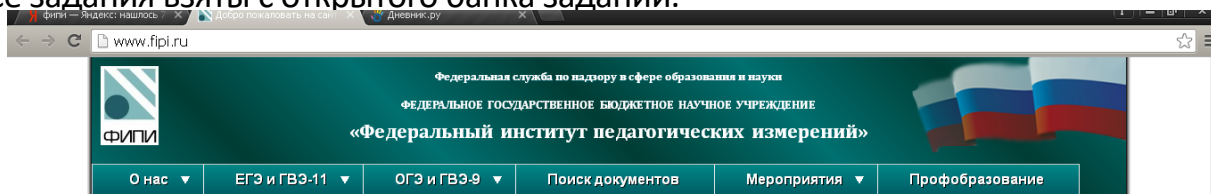


Рисунок 3. Сайт <http://www.fipi.ru/>

4. Задания, которые выложены на сайт перемешаны.

Информационные процессы (1445)

На рисунке – схема дорог, связывающих города А, Б, В, Г, Д, Е, К. По каждой дороге можно двигаться только в одном направлении, указанном стрелкой. Сколько существует различных путей из города А в город К?

Алгоритмический язык	Бейсик	Паскаль
алг	DIM k, s AS INTEGER	var s,k, integer;
нач	s = 0	begin

Рисунок 4. Сайт <http://www.fipi.ru/>, вкладка информатики

**Инновационные теории и практика
в современном российском образовательном пространстве**

5. Предлагаем совместную работу по сортировке заданий открытого банка заданий сайта ФИПИ, указывая на то, что такое задание точно будет на экзамене.

6. Каждому слабоуспевающему ученику даем 1 задания, на выборку примеров.

7. Ученики дома сортируют задания и приносят на консультации или присылают на почту документ в текстовом формате.

8. Далее происходит индивидуальная работа с каждым учеником, мы откидываем подобные и оставляем 20-30 примеров к заданию.

9. Учитель рассказывает метод решения задания, ученик сам приходит к выводу, какой метод решения для него самый оптимальный.

10. Предлагаем ученикам рассказать, как решать эти задания на консультации. Как правило, ученик соглашается, мы разрабатываем план консультации.

11. На консультации сам ученик рассказывает метод решения, предлагает совместное решение примеров задания, составление ключа к этому заданию.

12. Итогом индивидуального проекта ученика становится:

- Отобранные задания;
- Оптимальный метод решения;
- Ключ с ответами на все задания.

Хотим заметить, что сначала ученик предлагает данную разработку во 2 группе, а потом выходит с ней и к ученикам с высокой мотивацией. Постепенно, в течение 1 четверти со 2 группы, где ученики с низкой мотивацией, переходят в 1 группу, где чувствуют, что могут и хотят решать, чувствуют свою значимость.

13. Во 2 четверти начинаем проводить занятия в обеих группах одновременно, делаю акцент на обмен опытом между учениками.

Итоги работы:

- Все ученики перешли в группу высокомотивированных учеников к сдаче экзамена по информатике.
- При проведении следующих диагностических работ значительно повысилось количество выполняемых заданий.

Таблица 1.

Анализ результатов ОГЭ 2018-2019 учебного года

показатель	1 группа	2 группа
средний балл первичный	17,7	14,9
средний балл отметочный	4,6	4,1
% качества по итогам года	100%	81%
% качества по итогам года экзамена	100%	81 %

Вывод: в течение применения проектного метода работы при подготовке к ОГЭ по информатике мы обратила внимание на:

1. Значительное повышение интереса к предмету и экзамену;
2. Повышение оценочного балла на уроках;
3. Хороший результат на ОГЭ по информатике:
 - Высокое качество знаний;
 - Высокий первичный балл;

Инновационные теории и практика в современном российском образовательном пространстве

- Высокий отметочный балл.

Итоги: будем продолжать использовать проектный метод работы на своих консультациях и уроках.

Список литературы

1. *Федеральный государственный стандарт основного общего образования.* – URL: <https://fgos.ru/> (дата обращения 01.12.2020).
2. *Федеральный институт педагогических измерений.* – URL: <http://www.fipi.ru/> (дата обращения 01.12.2020).
3. *Гилярова М.Г. Информатика. 9 класс: Проектная деятельность.* – Волгоград: ИТД «Корифей»: Учитель, 2011. – 112 с.
4. *Ларина. Информатика. 9-11 классы: проектная деятельность.* – Волгоград: Учитель, 2009. – 155 с.

Грошева Людмила Николаевна,
учитель русского языка и литературы,
Азарова Лариса Николаевна,
учитель истории и обществознания
МКОУ «Специальная школа №64»,
г. Прокопьевск, Кемеровская область

ПРОКОПЬЕВСКИЕ ПУШКАРИ

Аннотация. 2020 год юбилейный – 75-летие Великой Победы. В честь этой даты сотрудники краеведческого музея, изучив архивы, нашли уникальные материалы о Прокопьевской артиллерийской специальной школе, сведения о которой долгое время были «закрытыми». Мы в своей работе хотим рассказать о артспецшколе и тех мальчишках, приехавших в наш город, ходившим по нашим улицам, ставшими героями, настоящими патриотами нашей Родины

Ключевые слова: артиллерист, патриотизм, победа, герой, подвиг, музей.

Во второй половине 30-х годов в условиях постоянных военных конфликтов и приближающейся крупномасштабной войны Советское правительство предпринимает ряд конкретных мер, направленных на укрепление обороноспособности страны. Увеличивается численность Красной Армии, она оснащается новыми образцами оружия, в том числе артиллерийским вооружением разного назначения и калибров. Значительно расширяется в связи с этим сеть военно-учебных заведений, особенно артиллерийских, авиационных, танковых и военно-морских, и встает задача их укомплектования достойными кандидатами. Так возникает идея создания специализированных средних военных школ для подготовки будущих курсантов военных училищ.

Организацией военного обучения и воспитания в спецшколах занимались военные руководители, назначаемые из кадровых командиров-артиллеристов Красной Армии, общеобразовательные дисциплины преподавали лучшие педагоги тех городов, где они располагались. Обязанности командиров рот и взводов исполняли классные руководители из преподавательского состава. Старшинами батарей, помощниками командиров взводов и командирами отделений назначались лучшие учащиеся. Обучение в артиллерийских спецшколах проводилось в соответствии с программами Наркомпроса, а математика, физика, химия, черчение и военное дело изучались с ориентацией на программы артиллерийских военных училищ. Особое внимание уделялось изучению иностранного языка, как правило немецкого. Для всех без исключения учащихся предусматривался ежегодный 45-

Инновационные теории и практика в современном российском образовательном пространстве

дневный лагерный сбор, на котором практически осваивалось артиллерийское и стрелковое оружие, проводились занятия на местности по тактике и топографии, а также учебно-боевые стрельбы.

Учащиеся носили военную форму: защитного цвета китель, темно-синие брюки с красным кантом, ремень с латунной пряжкой, командирскую фуражку со звездочкой, шинель и буденовку, на петлицах - эмблемы пушек и буквы САШ.

Когда началась Великая Отечественная война, большинство этих школ было эвакуировано в города Сибири и Урала, и там в условиях, приближенных к боевым, продолжалась подготовка. Многие учащиеся горели желанием принимать непосредственное участие в боях и рвались на фронт. местных жителей, что делать, кушать очень хотелось.

По приезду в город им определили место их дислокации, на окраине города, познакомили с преподавателями, командирами взводов. Для каждого взвода было выделено свое помещение, с двухъярусными кроватями. Выдали военную форму, ботинки с обмотками, при этом у них осталась их гражданская одежда. Неделю они занимались хорошим физическим трудом – убрали гречиху в одном из местных колхозов. Здесь же учащиеся сделали одно приятное открытие – в городе Прокопьевске был продуктовый рынок, и творческий подход позволил им активно обменивать свою одежду на продукты питания.

Приехавших в Прокопьевск московских курсантов было 180 человек, а уезжало уже их 500. Мне стало интересно, почему такой большой разрыв в цифрах. Был сделан запрос в областной архив Кемеровской области. Была выслана копия приказа, по которой мы с руководителями делаем следующее заключение: пополнение рядов курсантов артспецшколы шло за счет вновь набранных из числа выпускников и учащихся 8,9 и 19 классов.

Свой досуг они проводили у своих шефов - в кинотеатре им. Островского, который в субботу и воскресенье устраивал в фойе кинотеатра танцы с приглашением девушек из соседних школ».

Дисциплина была военная. За провинность воспитанника отправляли в Прокопьевск не на гауптвахту, а в шахту.

Работали они и в окрестных колхозах. Убирали урожай, копали картошку, морковь, сено сгребали. И был у ребят из спецшколы еще один трудовой фронт. Почему-то в этом шахтерском краю часто случалась крушения на железной дороге. Даже ходили слухи о диверсиях. А последствия железнодорожного крушения полагается ликвидировать срочно. Поэтому их снимали с занятий и посылали на разборку свалившихся под откос вагонов. Как правило, товарных.

И в Прокопьевске не забыли мальчишек из спецшколы. Многие годы спустя некоторых учащихся нашла заслуженная награда- медаль «За доблестный труд в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.».

По-разному сложилась судьба выпускников 3-й Московской специальной артиллерийской школы. Одни из них уволились из кадров Вооруженных Сил сразу после войны, пошли учиться в гражданские вузы или работать на производстве. Другие продолжали служить в армии, когда подошли сроки, ушли в отставку. Некоторые выпускники пали смертью храбрых в боях на фронтах.

В сотрудничестве с работниками прокопьевского краеведческого музея работали на официальном сайте Министерства обороны РФ (центральный архив) и нашли наших героев.

**Инновационные теории и практика
в современном российском образовательном пространстве**

Наградной лист

1. Фамилия, имя и отчество: Бердичевский Исай Савельевич

2. Звание: младший лейтенант

3. Должность, часть: командир огневого взвода 1152 лёгкого Артиллерийского полка

Представляется к награде орденом «Красной звезды»

4. Год рождения: 1924

5. Национальность: еврей

6. Партийность: беспартийный

7. Участие в гражданской войне последующих боевых действиях по защите СССР и Отечественной войне /Где/когда/: отечественная война с 25 марта 1945 года 1 Украинский фронт

8. Имеет ли ранения, контузии в Отечественной войне: не имеет

9. С какого времени в Красной армии: с июня 1942 года

10. Каким РВК призван: третья Московская спецшкола гор. Новосибирск

11. Чем ранее награждён (за какие отличия): наград не имеет

12. Постоянный домашний адрес представляемого к награждению и адрес его семьи: -

13. Краткое, конкретное изложение личного боевого подвига или заслуг:

В боях за деревню Круг 27 марта 1945 года, когда миномётно-артиллерийским огнём противника был выведен со строя расчёт одного орудия, после чего Бердичевский лично сел за наводку и продолжал вести стрельбу прямой наводкой по огненным точкам и по пехоте противника. Первым выстрелом был разрушен дом, в котором засели автоматчики противника, а также рассеянно было и чисто уничтожено до взвода пехоты противника.

В боях за деревню Шперенберг 30 апреля 1945 года, когда батарея была окружена немцами, Бердичевский организовал личный состав батареи и повёл в атаку. В результате этого боя было лично Бердичевским уничтожено девять солдат и два офицера и взято в плен восемнадцать солдат противника.

Удостоен правительственной награды – ордена «Красной звезды» 17 мая 1945 г.

Список литературы

1. Бикметов Р.А., Донковцева Г.Ф. Победа была за нами! История города Прокопьевска. – Прокопьевск, 1995.

2. Грохов А.И. Прокопьевск. Вклад в победу. – Н., 1995.

3. Сыченков Б.П. Юные боги войны. – М., 2006.

4. Монахов Н.Я. Бомбардир – М., 2000.

5. Материалы Государственного архива Кемеровской области. – URL: gos.lih.arhiv@mail.ru (дата обращения 29.11.2020).

6. Архивы Прокопьевского городского краеведческого музея. – URL: <http://prk-museum.ru/> (дата обращения 29.11.2020).

7. Официальный сайт Администрации города Прокопьевска. – URL: adm_prkp@inbox.ru (дата обращения 29.11.2020).

8. Сайт Прокопьевск 27 ТПК плюс. – URL: nfo@27trk.ru (дата обращения 29.11.2020).

9. Официальный сайт Министерства обороны Центральный архив МО РФ Creative Commons Attribution 4.0

10. Архивы музея боевой и трудовой славы 3-ей артспецишколы.

**Инновационные теории и практика
в современном российском образовательном пространстве**

Дубаков Артем Викторович,

доцент кафедры теории и практики германских языков,
ФГБОУ ВО «Шадринский государственный педагогический университет»,
г. Шадринск;

Кузьменкина Елизавета Владиславовна,

студентка гуманитарного института,
ФГБОУ ВО «Шадринский государственный педагогический университет»,
г. Шадринск

**АНАЛИЗ РЕСУРСОВ ДЛЯ ОРГАНИЗАЦИИ ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ
ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ**

Аннотация. Статья посвящена анализу ресурсов для организации дистанционного обучения иностранному языку. Авторы раскрывают сущностные характеристики дистанционного обучения, обозначают его возможности, достоинства и недостатки в обучении иностранному языку, осуществляют обзор ресурсов, которые могут быть полезными в организации дистанционного обучения.

Ключевые слова: дистанционное обучение, интерактивные упражнения, ресурсы для дистанционного обучения иностранному языку.

В условиях современной реальности актуальность комплексного изучения теоретического и практического аспектов дистанционного обучения не вызывает сомнения. Это, прежде всего, обусловлено глобальными вызовами, с которыми человечество столкнулось в период пандемии. Практика показала, что у большинства представителей педагогического сообщества нашей страны проведение дистанционных занятий вызвало различные затруднения. Помимо отсутствия общих знаний об особенностях дистанционного обучения, многие трудности были связаны с отсутствием представлений о ресурсах, которые могут использоваться в процессе его организации. В рамках данной статьи мы остановимся на анализе ресурсов, необходимых для организации дистанционного обучения иностранному языку.

Е.С. Полат позиционирует дистанционное обучение в качестве формы обучения, при которой взаимодействие учителя и учащихся и учащихся между собой осуществляется на расстоянии и отражает все присущие учебному процессу компоненты (цели, содержание, методы, организационные формы, средства обучения), реализуемые специфичными средствами интернет-технологий или другими средствами, предусматривающими интерактивность» [2]. Дистанционное обучение может быть организовано в тех местах, где по каким-то причинам отсутствуют возможности для очного обучения, например удаленное географическое местоположение, погодные условия. Кроме того, дистанционное обучение применяется в обучении детей с ограниченными возможностями здоровья. На сегодняшний день существует несколько платформ, реализующих дистанционное обучение (*Coursera, Фоксфорд, Российская электронная школа, Московская электронная школа и др.*). Основным достоинством дистанционного обучения является то, что оно предоставляет равные возможности для каждого. Не важно, где проживают обучающиеся, при наличии доступа к глобальной сети, они могут стать участниками дистанционного обучения, организованного ведущими образовательными центрами. Тем не менее, несмотря на обозначенные преимущества, ничто не может заменить формат очного обучения, непосредственного взаимодействия учителя и учеников. Дистанционное обучение может стать дополнительным и заме-

Инновационные теории и практика в современном российском образовательном пространстве

нить очное обучение в чрезвычайных ситуациях. Дистанционное обучение более предпочтительно для конкретных возрастных этапов, оно предназначено для обучающихся с высоким уровнем мотивации. Учителя иностранного языка не всегда могут адаптировать готовые дистанционные уроки, им нужно проектировать собственные. В данном ключе необходимо знать, какие ресурсы можно использовать для организации дистанционных занятий.

Как правило, учителя иностранного языка создают интерактивные упражнения. Данные упражнения создаются онлайн или посредством специальных программ. Они всегда содержат графику, анимационные и звуковые эффекты. Использование интерактивных упражнений сегодня становится все более популярным в силу их инновационности и полифункциональности, возможности использования как в контексте реального урока, так и в дистанционном формате.

Интерактивные упражнения по иностранному языку являются полифункциональными и обладают рядом возможностей. Они позволяют осуществить трансляцию языкового материала посредством представления инструкций, правил, осуществить многократную отработку языковых явлений, могут использоваться в различных режимах работы. Интерактивные упражнения позволяют экономить время, так проверка выполненных заданий осуществляется автоматически, даже несложные в техническом отношении упражнения могут использоваться учителем для большего количества обучающихся. Данный вид упражнений используется в контексте дистанционного обучения иностранному языку, что особенно важно сегодня. Благодаря эффектам анимации, графики интерактивные упражнения позволяют учителю акцентировать внимание обучающихся на наиболее важных моментах в изучении языка.

В ходе исследования мы остановились на анализе Интернет-порталов, где можно создать использовать готовые интерактивные упражнения по иностранному языку. Наиболее популярными среди представителей профессионального сообщества учителей иностранного языка являются:

- 1) <https://learningapps.org>,
- 2) <https://wordwall.net>,
- 3) <https://www.liveworksheets.com>,
- 4) <https://quizlet.com>,
- 5) <https://www.gamestolearnenglish.com>.

Остановимся на данных сайтах более подробно.

1. *LearningApps.org* (<https://learningapps.org>) [1]. Является наиболее популярным среди учителей иностранного языка. Даже не обладая высоким уровнем информационно-коммуникационной компетенции, здесь можно достаточно быстро создать упражнения в следующих форматах: 1) классификация, 2) найти пару, 3) хронологическая линейка, простой порядок, 4) ввод текста, 5) сортировка картинок, 6) викторина с выбором правильного ответа, 7) заполнить пропуски, 8) аудио (видео) контент и др.

На сайте можно создавать интерактивные игры, такие как: 1) «Кто хочет стать миллионером», 2) «Парочки», 3) «Скачки», 4) «Слова из букв».

На сайте учитель иностранного языка может создавать интерактивные классы, координировать процесс обучения онлайн.

2. *Wordwall.net* (<https://wordwall.net>). Является более новым приложением по сравнению с предыдущим. Позволяет создавать функциональные информацион-

Инновационные теории и практика в современном российском образовательном пространстве

но-коммуникационные продукты, которые могут использоваться в обучении грамматике и лексике. Кроме того, существует возможность создавать и использовать упражнения, ориентированные на формирование и развитие навыков устной речи обучающихся. Яркие графические и анимационные эффекты, простота создания делают упражнения все более популярными среди учителей иностранного языка.

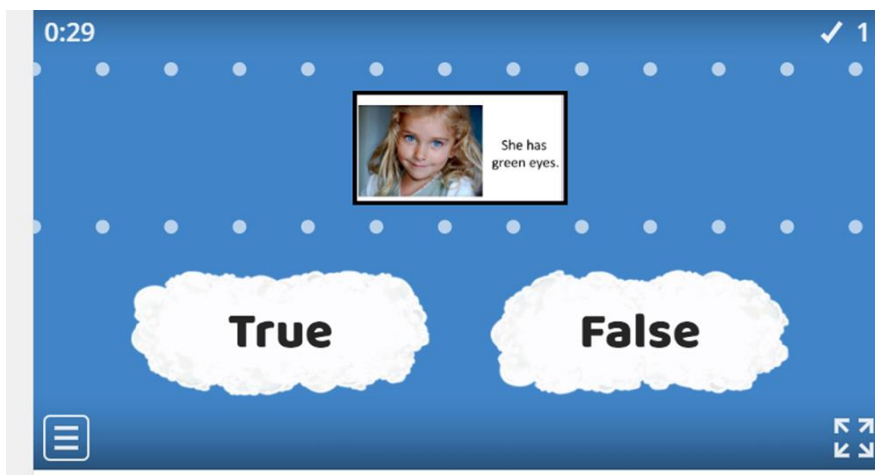


Рис. 1. Пример авторского упражнения на тему "Appearance", созданного на сайте <https://wordwall.net/ru/resource/4878435> (Кузьменкина Е.В.).

3. *Liveworksheets* (<https://www.liveworksheets.com>). Сайт для создания интерактивного раздаточного материала. Здесь учитель может изготовить различные интерактивные разработки на основе текстового, аудио (видео) материала. Данные интерактивные упражнения очень удобны в использовании, вызывают интерес в силу использования разнообразных графических эффектов. Обучающиеся могут самостоятельно выполнить задания и мгновенно проверить их или посредством специальной формы отослать результаты учителю на почту. На сайте представлена обширная коллекция интерактивных разработок на различных языках, которые могут быть адаптированы к различному уровню владения языком.

4. *Quizlet* (<https://quizlet.com>). Известное приложение, позволяющее создавать интерактивные карточки, в основном для работы с лексическим материалом. Позволяет эффективно закреплять изученные лексические единицы. Каждая карточка является озвученной, что позволяет обращать внимание на фонетический аспект речи. Существует бесплатная и платная версии конструктора. Бесплатная несколько функционально ограничена. Многие учителя создают в Quizlet увлекательные марафоны, интерактивные онлайн классы.

5. *Games to learn english* (<https://www.gamestolearnenglish.com>). На данном сайте учитель не может самостоятельно создавать интерактивные упражнения, однако здесь имеется достаточное количество онлайн учебных игр, классифицированных согласно наиболее распространенным темам для изучения и уровням сложности (easy, hard). Будут полезны для младших школьников в условиях дистанционного обучения. Игры носят соревновательный характер.

Инновационные теории и практика в современном российском образовательном пространстве

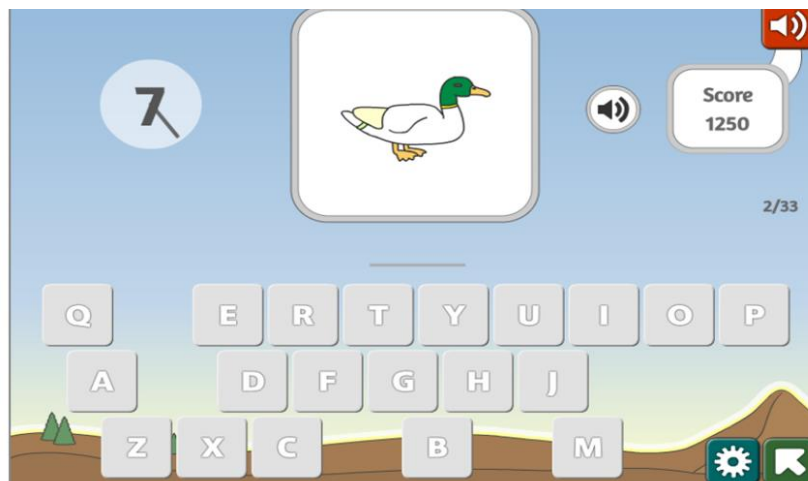


Рис. 2. Пример онлайн игры на тему “Animals” на сайте <https://www.gamestolearnenglish.com>

В качестве общего вывода отметим, что представленные ресурсы могут быть использованы для организации дистанционного обучения иностранному языку. Здесь учитель самостоятельно создает или использует готовые интерактивные упражнения, которые в дальнейшем применяются в обучении видам речевой деятельности и речевым аспектам.

Список литературы

1. Пастушкова М.А., Кобцева С.А. Использование мобильного приложения Learning Apps для формирования грамматических навыков учащихся // Проблемы современного педагогического образования. - 2020. - № 66-4. - С. 206-209.
2. Теория и практика дистанционного обучения: учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / Е.С. Полат, М.Ю. Бухаркина, М.В. Моисеева; под ред. Е.С. Полат. – Москва.: Издательский центр «Академия», 2004. – 416 с.

Захарова Людмила Анатольевна,
учитель английского языка,
МБОУ Одинцовская гимназия № 4,
г. Одинцово

СОЗДАНИЕ МЕЖКУЛЬТУРНОГО ПРОСТРАНСТВА НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА КАК РЕСУРС ФОРМИРОВАНИЯ ЯЗЫКОВОЙ КУЛЬТУРЫ ШКОЛЬНИКОВ

Аннотация. В данной статье рассматривается необходимость формирования языковой культуры школьников путём использования таких аспектов английского языка как практический перевод, страноведение Великобритании и США и зарубежная литература для создания межкультурного пространства на уроках английского языка.

Ключевые слова: иностранный язык, формирование языковой культуры, урок, общекультурное развитие личности

...Язык не существует вне культуры. Как один из видов человеческой деятельности язык оказывается составной частью культуры. ... Компонент культуры оказывается частью языка или фоном его реального бытия. (С.Г. Тер-Минасова. Язык и межкультурная коммуникация).

Инновационные теории и практика в современном российском образовательном пространстве

Современной школе - в широком смысле этого слова - отводится принципиальная роль в процессе инновационного развития России в мире XXI века. В этой связи возрастает статус иностранного языка как учебного предмета. Большое количество факторов обуславливает ориентацию современной методики преподавания ИЯ на реальные условия общения, оставляя одним из приоритетных направлений общекультурное развитие личности в целом и развитие языковой культуры индивида в частности, потому что " тесная взаимосвязь культуры и языка очевидна"[1, с.17]. Формирование языковой культуры приобретает сегодня особые измерения в связи с тем, что " смешение народов, языков, культур достигло невиданного размаха и как никогда остро встала проблема воспитания толерантности к чужим культурам, пробуждения интереса и уважения к ним. "[1, с.11]. Каждый урок ИЯ становится "практикой межкультурной коммуникации, потому что каждое иностранное слово отражает иностранный мир и иностранную культуру: за каждым словом стоит обусловленное национальным сознанием представление о мире». [1, с.12] Стремление к межкультурной компетенции – это владение соответствующей иноязычной техникой конкретного языка и усвоение основных знаний социокультурного фона, в контексте которого функционирует изучаемый иностранный язык.

Такой уровень компетентности достигается путём обеспечения деятельностного характера преподавания ИЯ, направленности содержания образования на формирование универсальных учебных действий для учебно-познавательной, коммуникативной, профессиональной и творческой деятельности. В связи с этим представляется возможным многокомпонентное преподавание английского языка с выходом в такие поля гуманитарного знания, как практический перевод, страноведение Великобритании и США, зарубежная литература, так как полноценное овладение английским языком как средством общения с носителями другой культуры требует определенного минимума знаний по вышеназванным дисциплинам уже в средней школе, что полностью соответствует новым ФГОС. Только системный подход обеспечивает как прочное усвоение курсов, получение представления о языке как о " носителе культуры"[1, с.17] и его функционировании, так и умение выражать свои мысли иноязычными средствами. Языковая среда фиксирует рост лингвистических способностей обучающегося на разных этапах изучения английского языка.

Остановимся на вышеперечисленных аспектах для понимания роли каждого из них в формировании языковой культуры учащихся средней школы.

Одним из эффективных способов развития языковой культуры является сравнительное изучение реалий изучаемого языка и родной культуры. Страноведческие школьные курсы формируют у учащихся представление о культурном разнообразии как о норме сосуществования культур в современном поликультурном мире. Знания, полученные на уроках географии, истории, литературы помогают систематизировать культуроведческий материал. Принцип культуросообразности создаёт благоприятные условия для поликультурного развития обучающихся, включая их культурное самоопределение. Первостепенную роль здесь играет язык, " мощное общественное орудие, формирующее людской поток в этнос...". [1, с. 18]

Изучение произведений зарубежной литературы традиционно является сильной стороной преподавания ИЯ в России. Использованием технологий одно-

Инновационные теории и практика в современном российском образовательном пространстве

временного чтения и обсуждения (возможно, на русском языке в начальной школе) адаптированной литературы и полного варианта произведения на английском языке в среднем и старшем звене, кроме понимания термина "диалог культур" ещё можно добиться значительных результатов в приобщении учащихся к чтению.

Ещё один способ – просмотр аутентичных фильмов и применение различных технологий в работе с ними помогает моделировать ситуации погружения в культурную среду носителей языка. При драматизации (одна из технологий работы с видеофильмами) дети совершенствуют межкультурные коммуникативные навыки через общение на английском языке.

На протяжении полутора десятка лет в МБОУ Одинцовская гимназия №4 на кафедре английского языка осуществляется многоаспектное формирование языковой культуры школьников. Страноведение Великобритании дает возможность овладеть лингвистическими знаниями по конкретной теме и адекватно понимать англоязычный текст, а элементы страноведения могут объяснить целый ряд малопонятных исторических, социально-бытовых и культурных фактов и явлений. Данная методика преподавания ведёт к усвоению культурологических знаний и формированию способности учитывать при этом особенности мышления носителей изучаемого языка. Работа по учебнику Богородицкой В.Н. "Мир Британии" позволяет закрепить приобретенные на раннем этапе знания о стране изучаемого языка, выводя их на качественно новый уровень с помощью коммуникативно - ориентированных и дискуссионных заданий. Последние предполагают поиск дополнительной информации в Интернете, использование ее в написании небольших сообщений и на уроках устной разговорной практики по типу "Круглый стол. Проблемные задания " Объясни, почему это так " или " Представь, что ты в Англии (Шотландии, Ирландии, Уэльсе)" интересны ребятам и стимулируют их речевую и познавательную деятельность, учат отстаивать свою точку зрения, вступать в полемику. При этом заранее прорабатывается набор фраз, позволяющий детям быть корректными при ведении дискуссии. Роль учителя на таких занятиях многогранна: он оценивает умения учащихся пользоваться лингвистическим кодом английского языка и одновременно учит манерам поведения в контексте культуры носителей данного языка. Отсутствие словаря в данном пособии - еще одно его преимущество. Благодаря активной работе с лингвострановедческим, англо - русским, русско - английским словарями открывается уникальный мир слов и появляется возможность сиюминутного объяснения значения слов с национально-культурным компонентом, их этимологии.

Язык художественной литературы как наиболее важная разновидность национального языка вызывает особый интерес у изучающих английский язык. Между историей страны, национальным языком и языком художественной литературы существует очень тесная связь, понимание которой играет в средней школе большую роль и обеспечивает выполнение образовательных, воспитательных и интеллектуальных задач обучения. Писатели при создании художественных произведений тщательно отбирают словарный состав на основе характерных для данного периода социальных, философских или лингвистических критериев, отражая с помощью слова прогрессивные идеи, проповедуя общечеловеческие ценности, морально - этические нормы поведения, критикуя пороки общества. В связи с этим в профильных классах старшей школы преподаванию зарубежной литературы уде-

Инновационные теории и практика в современном российском образовательном пространстве

ляется большое внимание. Быт, нравы и образ мыслей разных героев помогают "понять мир изучаемого языка" [2, с.30], менталитет его носителей, расширить свое мировоззрение через призму творчества конкретного писателя, пополнить словарный запас. Учебное пособие по чтению "Мировая классика на английском языке" под редакцией О.В. Афанасьевой для 7 - 9 и 8 - 10 классов содержит аутентичные тексты и упражнения из адаптированных носителями языка книг для чтения серии Longman Classics. На занятиях по зарубежной литературе выборочный перевод на родной язык помогает глубже понять многогранность художественных образов, реалии описываемого периода и попробовать свои силы в искусстве перевода.

Использование авторской методики в обучении переводу научно-технических текстов в 10 - 11 лингвистических классах по пособию О. Мешкова и М. Лэмберта "Learn to translate by translating" позволяет учителю делать акцент на индивидуальные приемы перевода и культуру выбора лексики и грамматики.

Отбор и изучение языковых единиц, в которых наиболее ярко проявляется своеобразие национальной культуры и которые невозможно понять так, как их понимают носители языка, осуществляется на базе гимназии во всех случаях общения с иностранцами. "Чтобы научить иностранному языку как средству общения, нужно создавать обстановку реального общения, активно использовать иностранные языки в живых, естественных ситуациях." [2, с.33]. Традиция проведения уроков страноведения носителями языка и совместные творческие мероприятия школьного и районного уровня способствуют взаимопроникновению двух культур и имеют большой положительный резонанс.

Таким образом, культуроведческие и языковые знания – это основа для осознания учащимися английского языка как формы выражения национальной культуры и истории, понимания его взаимосвязи с другими языками, овладения нормами речевого этикета. Наличие этих компонентов позволяет говорить о сформированности иноязычной языковой культуры у школьников. Принцип рационального сочетания различных языковых аспектов обеспечивает системное, педагогически направленное развитие языковой культуры личности. Благодаря различным технологиям обучения и современным учебным пособиям происходит накопление знаний и становление личности учащихся в продвижении индивида в направлении "этноцентризм -культурное самоопределение-диалог культур".

Список литературы

1. Воробьев В.В. О статусе лингвокультурологии // IX Международный конгресс МАПРЯЛ. Русский язык, литература и культура на рубеже веков. Т.2. – Братислава, 1999.
2. Тер - Минасова С.Г. Язык и межкультурная коммуникация. – М.: МГУ, 2008.

Захарова Людмила Анатольевна,
учитель английского языка,
МБОУ Одинцовская гимназия №4,
г. Одинцово

ВЫЗОВЫ СОВРЕМЕННОГО ШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В РОССИИ

Аннотация. В статье затронуты современные проблемы и задачи развития российской образовательной системы. Обсуждаются возможные пути достижения этих задач, преимущества и риски, связанные с ними.

Ключевые слова: вызов, цифровизация, образование, информация

Современный мир ставит перед образованием новые задачи. «Цифра», с одной стороны, помогает их решать, с другой – создает новые вызовы. Государству, IT-компаниям и педагогическому сообществу предстоит вместе формировать новые методики обучения, искать оптимальный баланс цифрового и классического образования.

Вызов 1: совершенствовать образовательный контент

Один из главных итогов тотальной цифровизации — информационный избыток. Раньше доступ к знаниям и данным был открыт только тем, кто получал высшее образование либо работал в области науки. Сегодня информация перестает быть ценным ресурсом. Ее уже так много, что востребованным навыком становится умение ориентироваться в ней, классифицировать, анализировать и верифицировать. Образовательный контент требует регулярного обновления. Нужно актуализировать данные, интегрировать новые образовательные стандарты и методики, адаптировать материалы под потребности учителей и учеников. При этом обновление бумажных учебников – дело долгое. Нужно не только издать новую версию, но и пройти лицензирование, доставить книги в школы. Вносить изменения в цифровые ресурсы проще.

Вызов 2: повышать познавательную мотивацию учеников

Интерес к учебе важно повышать не с помощью внешней мотивации, а за счет внутренней. Нам стоит мотивировать школьников развиваться и узнавать новое, а не зазубривать наизусть учебник ради высокого балла. Сегодня дети привыкли получать от онлайн-среды контент с игровой составляющей, которая как раз строится на внешней мотивации: наградах, рейтингах и так далее. Но не стоит дублировать в образовании то, что работает в сфере развлечений. В учебе ребенок должен соревноваться в первую очередь сам с собой и быть нацелен на сотрудничество с другими – то есть стремиться улучшить собственные результаты, а не обойти одноклассников в рейтинге.

Вызов 3: развивать функциональную грамотность школьников

Современное образование должно научить ребенка применять знания в реальной жизни. Для этого нужно развивать функциональную грамотность, учить анализировать текст, работать с математической и любой другой информацией, использовать свои знания для решения прикладных задач. Здесь у «цифры» есть преимущества: высокая наглядность и интерактивные инструменты. Можно, с одной стороны, реалистично воссоздавать ситуации из жизни, в которых ребенок применяет свои знания. Вместе с тем проще моделировать сложные метапредметные концепции.

Вызов 4: развивать цифровые навыки учеников

Инновационные теории и практика в современном российском образовательном пространстве

Образование должно давать навыки, полезные для реальной жизни. «Цифра», помимо всего прочего, способна обучить ребенка цифровой грамотности и взаимодействию с интерфейсами. Это особенно удобно, учитывая, что ребенок находится в безопасном онлайн-пространстве и может получать подсказки. Важно предусмотреть особенности детского восприятия.

Поэтому интерфейс в онлайн-учебнике должен быть интуитивно понятным и обучать базовым навыкам работы с компьютером: вводить текст, перетаскивать элементы, нажимать на определенную кнопку.

Вызов 5: обеспечивать равный доступ к образованию для всех

Цифровизация – один из способов сделать образование одинаково качественным для всех. С «цифрой» проще и быстрее сформировать персонализированный подход к ученикам, легче внедрить дифференцированное обучение, которое учитывает потребности каждого. Цифровая среда способна создать равные возможности и для детей с особенностями развития. Однако необходимо понимать, что на данный момент техника и онлайн-инструменты доступны не всем и не везде. «Цифра» станет по-настоящему эффективной, только когда получит массовое распространение – и это отдельная большая задача.

Вызов 6: помогать учителям в освоении новых навыков

Роль учителя трансформируется: к тем компетенциям, которые были присущи этой профессии веками, добавляются новые. Доступность и количество информации растут как никогда раньше, и важно уметь с этим работать. Кроме того, актуальность приобретает развитие «гибких» навыков. Поэтому современный учитель не только носитель знаний, но также ментор и наставник. Он должен учить детей работать в команде, применять рефлексию, планировать свое время и создавать условия для реализации индивидуальных траекторий обучения. А еще – хорошо ориентироваться в информационных потоках, стать навигатором для ученика. Важно учить ребенка алгоритму поиска и обработки информации, помогать ему видеть закономерности и анализировать тенденции, а не просто заучивать даты и факты.

Поэтому осваивать новые компетенции необходимо педагогам по всей стране. Именно такую амбициозную цель и ставит перед собой проект «Я Учитель»: помочь учителям оставаться успешными в современном мире за счет освоения актуальных навыков и практик преподавания.

Вызов 7: избавить учителя от части повседневной рутины

Классические обязанности учителя никуда не исчезают. Он все так же должен составлять планы уроков и проверять домашние задания. А современная школьная система добавляет к этому множество отчетов и документации. Учитель перегружен работой, и за этим нередко следует профессиональное выгорание.

Онлайн-учебник освобождает учителя от некоторых рутинных задач. Например, пользуясь Яндекс. Учебником, учитель может подобрать для детей задачи разной сложности, которые будут проверены автоматически – ученик оперативно получит обратную связь. Педагог в свою очередь может ознакомиться со статистикой, выявить «западающие» темы.

Вызов 8: помогать государству

Управленческие решения в сфере образования необходимо принимать исходя из актуальной ситуации, для этого нужно собирать и анализировать большие

Инновационные теории и практика в современном российском образовательном пространстве

объемы данных. Эти задачи гораздо проще решить, если в процесс образования интегрированы цифровые технологии.

Сегодня на рынке есть множество цифровых решений, заточенных под конкретные задачи. На одних платформах можно найти утвержденный ведомствами перечень учебников, на других – задания для разных классов, третьи прицельно готовят к ЕГЭ, четвертые направлены на образование учителей, пятые целятся в родительскую аудиторию... Однако совокупность образовательных потребностей не обеспечивает ни один ресурс. К комплексному решению проблем стремятся образовательные платформы МЭШ, Фоксворд, Урок цифры, РЭШ, Учи. Ру, Якласс, Google classroom.

Итак, очевидно, что сегодня мы имеем дело с совсем другим наполнением понятия «образование». Современному педагогическому сообществу, ученым предстоит решить не простые, исторически и жизненно важные вопросы. Система образования должна стать более гибкой. Без этого любые инициативы и затраты в сфере образования бессмысленны.

Мельникова Мария Анатольевна,

учитель начальных классов,

Баумгартен Елена Анатольевна,

учитель начальных классов,

МКОУ «Специальная школа № 64»,

г. Прокопьевск, Кемеровская область

РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Аннотация. Данная статья показывает актуальность развития творческого потенциала школьников. Знакомит с эффективными методами и приёмами для развития творческих способностей младших школьников на уроках литературного чтения.

Ключевые слова: упражнения творческого характера, опыт творческой деятельности, развитие творческого потенциала, оценка детского творчества.

«Если ученик в школе не научится ничего творить, то в жизни он всегда будет только подражать ...» Л.Н. Толстой.

Современному обществу необходимы творческие, инициативные люди, умеющие находить новые решения насущных проблем, приносящие пользу обществу. Проблема развития творческой личности сегодня приобретает особую актуальность.

Уроки литературного чтения имеют огромный потенциал для развития творческих способностей учащихся. Творческая работа на уроке проходит под руководством учителя напрямую или в косвенной форме, нацелена на самораскрытие личности ребёнка. Необходимо творческую деятельность школьников активизировать на уроках, чтобы все учащиеся смогли раскрыть способности, развивать свои личностные качества. Ребёнок, переступающий порог школы в первом классе, переполнен чувством радости перед встречей с чем – то интересным, необычным. Учителю необходимо поддержать его, укрепить стремления к познанию нового, помочь быть счастливым в учебном процессе. Ребёнку очень важно быть уверенным в себе, это помогает ему быть целеустремлённым в достижении новых успе-

Инновационные теории и практика в современном российском образовательном пространстве

хов. С первого класса детям предлагаются упражнения творческого характера. На уроках чтения в 1 классе для развития творческих способностей можно использовать приём – интерпретация сказки: рассказать сказку от имени одного из героев; придумать продолжении «что было дальше»; включение дополнительных героев в сюжет произведения; сравнение произведений: сравнить начало или концовку двух сказок. Все это требует от учащихся проявления самостоятельности: читать и выделять эпизоды, сравнивать поступки, речь персонажей, давать им характеристику. Загадки, рифмовки, стихи о буквах, чистоговорки используются на уроках «Обучения грамоте», помогают младшим школьникам получить опыт творческой деятельности. Применяются такие упражнения как «Слоговой аукцион» - выигрывает тот, кто назовёт слово последним, «Поймай рифму» - придумай рифму к слову «Наборщик» - из букв данного слова составляют другие слова; складывание слов из половинок. С первых уроков ведётся работа с иллюстрациями: дети рассматривают книжные иллюстрации, обращают внимание на позы и мимику героев, по иллюстрации идёт прогнозирование содержания произведения, словесное рисование, приём «оживи картину» - по заданию дети должны изобразить персонажей, найти отрывки, соответствующие содержанию этой иллюстрации. Увлекаются дети инсценированием произведений. Между учениками распределяются роли, раздаются маски. Учитель читает сказку, актёры исполняют, мимикой и жестами стараются передать характер и переживания героев. В дальнейшем дети сами готовят маски, распределяют роли, репетируют. Это помогает сдружиться, раскрепоститься, стать увереннее в своих силах. Дети очень большой интерес проявляют к сочинению стихов. Сочинять стихи можно вместе. У каждого ученика должна быть ручка и листок. Каждый ученик придумывает первую строчку стихотворения и записывает её, учитель подаёт сигнал – по сигналу листок передаётся соседу слева. Сосед должен понять, что хотел рассказать ему участник игры и продолжить стихотворение. Это продолжается до тех пор, пока листок не вернётся к автору, который зачитывает его. Это задание называется «Общее стихотворение». Детей нравится и такая работа «Я начну, а ты продолжи». Начало поэтических строк предлагает учитель, а ученикам надо их закончить самостоятельно. Дается определённое время, возможна работа в группах, когда детям предлагаются разные стихотворные начала. Затем идёт обсуждение поэтических текстов, защита творческой работы. Такой вид деятельности увлекает и радует детей, развивая их творчество. В ходе создания собственных текстов дети получают возможность развития своего творческого потенциала. Этому способствуют такие приёмы, как «Напиши письмо»: ребёнок пишет письмо от имени героя произведения, это помогает соотнести свои мысли и чувства с чувствами этого героя, представить себя на его месте. Написание отзыва по прочитанной книге (спектакле, картине), составление памяток, инструкций – выполнение этих заданий учат детей выбирать самую важную информацию. «Пишем сказку на новый лад», когда нужно придумать сказку с уже известными персонажами, но использовать современную лексику, затем сказку можно разыграть по ролям. Можно предложить детям сочинить свою сказку по опорным словам, это очень эффективный приём для творческой активности и для самовыражения личности школьника. «Сочинить сказку по началу или концу» - каждый получает возможность проявить большую самостоятельность, проявить себя творчески. «Написания эссе» - это письменное размышление помогает ребёнку выразить свои мысли по конкретной теме. Очень интересный

Инновационные теории и практика в современном российском образовательном пространстве

вид работы – создание диафильмов по прочитанному произведению. Детям предлагается задание разделить произведение на смысловые части – кадры, выбрать строки – цитаты, которыми будут подписаны рисунки – кадры. Такую работу можно выполнять индивидуально и в групповой форме. Нравится детям книжки – самоделки, которые они изготавливают на уроках трудового обучения. В эти книжки они записывают собственные сочинения, дополняя тексты рисунками. На уроках трудового обучения можно предложить детям вылепить героев произведения такими, какими они их представляют. Затем их поделки можно объединить в одну общую творческую работу. Все это помогает создавать игровую ситуацию, поддерживать интерес к литературе, даёт возможность каждому ученику работать в соответствии со своими способностями и возможностями. При повторении материала эффективно использование кроссвордов, дети составляют их и иллюстрируют. Работа с кроссвордами ведётся и на уроках внеклассного чтения, они вывешиваются и в классном уголке.

Относиться к оценке детского творчества нужно бережно, не критиковать, а с позиции доверия и открытости сравнивать работу ученика с поставленной задачей, позитивно поддерживая, поощряя стремления детей к творчеству. Создавать атмосферу доброжелательности, психологического комфорта, оптимально сочетать фронтальные, индивидуальные, групповые формы работы. Помочь ребенку раскрыть его творческое начало, научить трудиться, сделать школьную жизнь счастливой – эта сложная задача стоит перед педагогом, но к выполнению её следует стремиться.

Список литературы

1. Амонашвили Ш.А. *Как живете, дети?* – М.: Просвещение, 1986.
2. Безруких М.М., Ефимова С.П. *Знаете ли вы своего ученика?* – 2-е изд. – М.: Издательский центр «Академия», 1997.
3. Былевская В.Н. *Развитие творческих возможностей младших школьников // Начальная школа.* – №5. – 1990.
4. Львова Ю.П. *Творческая лаборатория учителя.* – М.: Просвещение, 1992.
5. Потапова Е.Н. *«Радость познания».* – М.: Просвещение, 1990.
6. Репкин В.В. *Формирование учебной деятельности в младшем школьном возрасте // Начальная школа.* – №7. – 1999.
7. Сухомлинский В.А. *Сердце отдаю детям.* – М., 1983.
8. Шевченко С.Д. *Как научить каждого.* – М.: Просвещение, 1991.

Скоробогатая Ольга Владимировна,
учитель математики, МБОУ «СОШ №45»,
г Прокопьевск, РФ
Бойчук Дарья Николаевна,
учитель математики МБОУ «СОШ №45»,
г Прокопьевск, РФ;

РАЗБОР РЕШЕНИЯ ОДНОЙ ИЗ ЗАДАЧ ПРОФИЛЬНОГО УРОВНЯ ЕГЭ ПО МАТЕМАТИКЕ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ПРОГРАММЫ GEOGEBRA

Аннотация. В представленной работе предлагается и показывается возможность использования математической программы “GeoGebra” для решения геометрических задач. Рассмотрена задачка единого государственного экзамена ЕГЭ с полным доказательством, решением и построением в математическом конструкторе “GeoGebra” [2]

**Инновационные теории и практика
в современном российском образовательном пространстве**

Ключевые слова и фразы: математика, геометрия, ЕГЭ, компьютерное моделирование; графический метод; GeoGebra.

Актуальность: Задание, представленное в работе, относится к геометрическим задачам раздела стереометрии. В данном разделе изучаются свойства фигур в пространстве. Разобранная задача не только поможет учащимся углубить свои знания, проверить и закрепить практические навыки при систематическом изучении стереометрии, но и даст прекрасную возможность для самостоятельной подготовки к успешной сдаче ЕГЭ по математике профильного уровня. Задачи данного уровня вызывают проблему при решении и учащихся, и учителей. Возможность использования математического конструктора “GeoGebra” при рассмотрении таких задач позволит старшеклассникам, учителям математики, студентам математикам - будущим учителям, методистам и преподавателям понять, как можно другим способом решать задачи стереометрии.

Прием решения задачи: GeoGebra – это бесплатная, кроссплатформенная динамическая математическая программа для всех уровней образования, включающая в себя геометрию, алгебру, таблицы, графы, статистику и арифметику в одном удобном для использования пакете. Она завоевала несколько образовательных наград в Европе и США. Официальный сайт программы - www.geogebra.org. Для работы понадобится установленная на компьютере программа. [1]

Условие задачи: Сторона основания правильной треугольной призмы $ABCA_1B_1C_1$ равна 2, а диагональ боковой грани равна $\sqrt{5}$. Найдите угол между плоскостью A_1BC и плоскостью основания призмы. [3]

Идея: Основная идея решения заключается в том, что мы отметим точку на ребре призмы и проведем высоты треугольников – граней призмы и из прямоугольного треугольника найдем тангенс угла.

Решение:

ДАНО: Шаги построения

1) Построить правильный $\triangle ABC$ со стороной AB равной 2 см (рис.1)

Построить призму $ABCA_1B_1C_1$ с основанием ABC (рис.2)

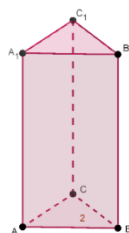
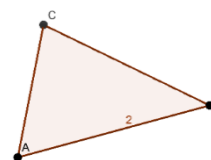


Рис.2

2) Отметить диагональ A_1C равной $\sqrt{5}$ (рис.3)

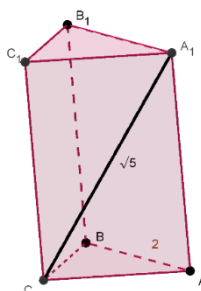
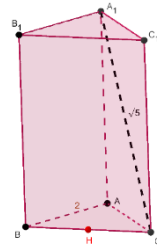


Рис.3

**Инновационные теории и практика
в современном российском образовательном пространстве**

ДОКАЗАТЕЛЬСТВО:

4) Обозначить H середину ребра BC (рис.4)



..... Рис.4

5) Провести высоту AH в $\triangle ABC$ (рис.5)

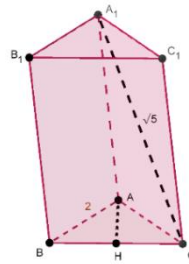


Рис.5

6) Провести высоту A_1H в $\triangle A_1CB$ (рис.6)

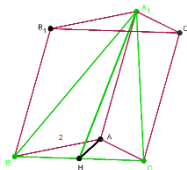


Рис.6

7) Построить плоскость A_1BC (рис.7)

т.к $\triangle ABC$ – равносторонний, а $\triangle A_1CB$ – равнобедренный отрезки $AH \perp A_1H$

Следовательно, $\angle A_1HA$ – линейный угол двугранного угла с гранями B_1CA и B_1CA_1 .

Что и требовалось доказать

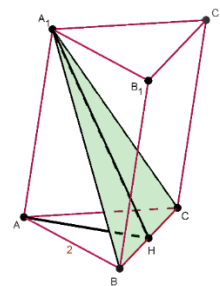


Рис.7

РЕШЕНИЕ:

7) Из прямоугольного $\triangle A_1AB$ найдем AA_1 (рис.8)

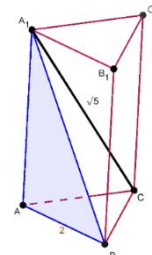


Рис.8

**Инновационные теории и практика
в современном российском образовательном пространстве**

Ход решения: $AB = AC = BC = 2\text{ см}$; $A_1C = \sqrt{5}$; $A_1A^2 = A_1B^2 - AB^2$; $A_1A = \sqrt{A_1B^2 - AB^2}$; $A_1A = \sqrt{(\sqrt{5})^2 - 2^2}$; $A_1A = 1$

8) Из прямоугольной $\triangle AHB$ найдем AH (рис.9)

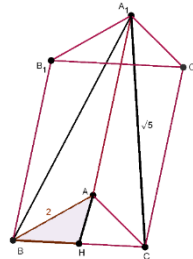


Рис.9

Ход решения: т. к H середина ребра BC равно 2 см , то $BH = CH = 1\text{ см}$
 $AB = AC = CB = 2\text{ см}$; $AH^2 = AB^2 - BH^2$; $AH = \sqrt{AB^2 - BH^2}$; $AH = \sqrt{2^2 - 1^2}$
 $AH = \sqrt{3}$

9) Из прямоугольного $\triangle HAA_1$ найдем $\text{tg } \angle A_1HA$ (рис.10)

Ход решения: $\text{tg } \angle A_1HA = \frac{AA_1}{AH} = \frac{1}{\sqrt{3}}$

Ответ: Искомый угол равен 30°

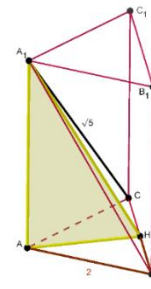


Рис.10

Итоговый результат: в программе GeoGebra все чертежи «оживают», их легко можно изменить. Она позволяет отработать такие навыки как: построить угол между плоскостями; решение прямоугольного треугольника.

Трудность в решении состояла в построении угла между плоскостями, где линия пересечения находится за пределами многогранника. Такие задачи практически отсутствуют в учебниках. Таким образом, программа GeoGebra выступает как универсальный программный продукт. Использование программной среды GeoGebra позволяет по – новому строить методику подготовки к основному государственному экзамену, повышая наглядность.

Список литературы

1. <https://www.geogebra.org/>
2. Геометрия. Планиметрия. Пособие для подготовки к ЕГЭ. Смирнов В.А. 2009 - 256с.
3. Образовательный портал для подготовки к экзаменам Математика профильного уровня «РЕШУ ЕГЭ»: математика. ЕГЭ - 2019 задания, ответы, решения. <https://ege.sdamgia.ru/problem?id=500818>

Строгонова Ольга Александровна,
Удалова Елена Геннадьевна,
учителя математики,
МКОУ «Специальная школа №64»,
г. Прокопьевск

ЭФФЕКТИВНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ ПОУРОЧНОГО КОНТРОЛЯ КАК СРЕДСТВО СИСТЕМНОГО ПОДХОДА ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ

Аннотация. Проверка и оценка знаний, умений и навыков учащихся всегда имела и имеет место в практике работы школы. Она является для учителя средством установления того, как ученик усваивает программный материал, как продвигается в своем развитии по годам обучения. Одновременно проверка и оценка служат сигналом о трудностях в изучении материала, об эффективности применения учителем того или иного учебного пособия, методов и приемов обучения. Проверка знаний важна и для учащихся, так как служит им сигналом об уровне усвоения и обучает самоконтролю.

Ключевые слова: контроль, самоконтроль, актуализация, проверка знаний.

Проблема оценки и оценочной деятельности – одна из актуальнейших проблем, как в педагогической теории, так и в педагогической практике. В различные периоды жизни общества измерение качества обучения и воспитания школьников, а также выражение результатов этих измерений всегда вызывали живой интерес педагогов.

Поурочный контроль сопровождает процесс усвоения каждой изучаемой темы и позволяет определять степень продвижения учащихся в освоении учебного материала; носит обучающий характер; результаты поурочного контроля дают возможность учителю вовремя реагировать на недочёты, выявлять их причины и принимать необходимые меры к их устранению, возвращаться к недостаточно освоенным способам, операциям и действиям, ликвидировать пробелы в знаниях. Поурочный контроль проводится с целью проверки усвоения учащимися программного материала на уроке. Он имеет стимулирующее, воспитательное и корректирующее значение. Количество отметок за урок и периодичность оценивания результатов учебной деятельности каждого учащегося при поурочном контроле определяется учителем в зависимости от специфики предмета, методов, форм и технологий преподавания, психо-физиологических особенностей возраста учащихся.

Функции контроля многогранны. В качестве ведущих дидактических функций контроля определяются: диагностирующая, оценивающая, обучающая, развивающая, воспитывающая, мотивационная.

Образовательная функция	<p>Сущность: Использование разнообразных форм, методов и средств контроля результатов обучения, которые содействуют продвижению учащихся к достижению более высоких уровней усвоения учебного материала; заключается в ориентации учителя на активизацию мышления, познавательную деятельность, мотивационную и волевую сферу учащихся</p> <p>Реализация:</p> <ul style="list-style-type: none">• осуществление оперативной обратной связи;• самооценка, саморегуляция собственной деятельности учащихся, взаимооценка, взаимоконтроль;• цель урока, отражает дифференцированный подход к обучению (в основе
-------------------------	--

**Инновационные теории и практика
в современном российском образовательном пространстве**

	<ul style="list-style-type: none"> • выделение типичных ошибок • комментирование отметок (по «Нормам...»), • использование различных форм контроля. • создание ситуаций для повышения мотивации учения • наличие «эталона», к которому должны стремиться ученики.
Контролирующая функция	<p>Сущность: Объективное определение уровня усвоения учебного материала в процессе контроля и аттестации учащихся</p> <p>Реализация:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Качественная проверка (соответствие требованиям программы, уровню) выполненных во время урока заданий • Качественное ведение рабочих тетрадей, проверка домашних заданий (соответствие отметки нормам оценивания). • Систематичность контроля, своевременность обработки информации и доведения её до сведения обучаемых, использование данных для построения урока. • Грамотное составление и содержание разноуровневых заданий. • Использование различных видов контроля; • Включение учащихся в оценочную деятельность; • Аттестация учащихся.
Диагностическая функция	<p>Сущность: Анализ, оперативное регулирование и коррекция образовательного процесса и учебной деятельности</p> <p>Реализация:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Подведение итогов урока и перспектива (выходной тест-самопроверка-д. з.- проверка учителем-следующ.урок) • Ранжирование вопросов, заданий, дидактических тестов, других методов и средств оценивания по уровням учебной деятельности; • Анализ учебных достижений каждого ученика с целью дальнейшей коррекции его учебной деятельности.
Стимулирующая функция	<p>Сущность: установление динамики достижений учащихся в усвоении знаний, характера познавательной деятельности, развития индивидуальных качеств личности на всех этапах учебной деятельности. Контроль должен стимулировать желание ребенка заниматься данным предметом.</p> <p>Реализация:</p> <ul style="list-style-type: none"> • объяснение критериев оценки; • разумные требования; • принцип открытых перспектив (можно исправить свою отметку); • вселение успеха (при контроле движение от простого к сложному); • частота контроля (чем чаще контроль, тем эффективнее управление); • оценка (вербальная) положительных достижений коллектива вообще и отдельных учащихся индивидуально, заключается в феномене положительного оценивания «вложенного труда»
Социальная функция	<p>Сущность: дифференцированный подход к осуществлению проверки и оценки результатов учебной деятельности учащихся, учёт их индивидуальных возможностей и потребностей. Предполагает, что способствует достижению определенного уровня образования в соответствии с образовательными стандартами и социальным заказом общества и государства.</p> <p>Реализация:</p> <ul style="list-style-type: none"> • оценивание достижений обучающихся, а не их недостатков; • дифференцированный и индивидуальный подход к оценке процесса и результатов учебной деятельности ученика; • объективная оценка учебных достижений учащихся • реализация возможных мер подхода к слабоуспевающим; • работа с одарёнными и способными учащимися.

Инновационные теории и практика в современном российском образовательном пространстве

- | | |
|--|---|
| | <ul style="list-style-type: none">• создание положительного эмоционального фона оценочной ситуации независимо от оценивания ученика;• укрепление статуса ученика в образовательном пространстве и социуме. |
|--|---|

В соответствии с формами обучения на практике выделяются три формы контроля: индивидуальная, групповая и фронтальная.

При индивидуальном контроле каждый школьник получает свое задание, которое он должен выполнять без посторонней помощи. Эта форма целесообразна в том случае, если требуется выяснять индивидуальные знания, способности и возможности отдельных учащихся.

Групповую форму организации контроля применяют при повторении с целью обобщения и систематизации учебного материала, при выделении приемов и методов решения задач, при акцентировании внимания учащихся на наиболее рациональных способах выполнения заданий, на лучшем из вариантов доказательства теоремы и т. п.

При фронтальном контроле задания предлагаются всему классу. В процессе этой проверки изучается правильность восприятия и понимания учебного материала, качество словесного, графического предметного оформления, степень закрепления в памяти.

Список литературы

1. Эффективная организация поурочного контроля как средство системного подхода повышения качества образования. Уксусова А. А. // Образовательная социальная сеть nsportal.ru. – URL: <https://nsportal.ru/user/241346/page/effektivnaya-organizatsiya-pourochnogo-kontrolya-kak-sredstvo-sistemnogo-podkhoda> (дата обращения: 03.12.2020).
2. Поурочный контроль как средство повышения учебно-познавательной мотивации учащихся на учебных занятиях по русскому языку. // Инфоурок. – URL: <https://infourok.ru/pourochnyj-kontrol-kak-sredstvo-povysheniya-uchebno-poznavatelnoj-motivacii-uchashihsya-na-uchebnyh-zanyatiyah-po-russkomu-yazyku-4024369.html> (дата обращения: 03.12.2020).

Хабибуллина Рамиля Фаритовна,
учитель физической культуры,

МБОУ «Многопрофильная полилингвальная гимназия № 180»,
г. Казань;

Шмыков Николай Александрович,
учитель физической культуры,

МБОУ «Лицей №83 – Центр образования»,
г. Казань

РАЗВИТИЕ ЛОВКОСТИ У ШКОЛЬНИКОВ 12-13 ЛЕТ ПОСРЕДСТВОМ БАСКЕТБОЛА

Аннотация. Общеизвестно, что первые этапы развития баскетбола связаны с его распространением в учебных заведениях США - школах и колледжах. Ещё до начала XX века, игра довольно быстро приобрела определённую популярность. Изначально правила игры в баскетбол были сформулированы американцем Джеймсом Нейсмитом и состояли лишь из 13 пунктов. Со временем баскетбол изменялся, изменений потребовали и правила. Современный же баскетбол, как вид спорта, становится все более сложным и техничным. Что пробует от спортсменов высочайшего уровня физического развития и технического мастерства. Все это достигается путём совершенствования уровня ловкости баскетболистов. Мы же зна-

Инновационные теории и практика в современном российском образовательном пространстве

ем, для того чтобы воспитать высококвалифицированного баскетболиста, необходимо всем базовым элементам техники научить ещё школьном возрасте.

Ключевые слова: баскетбол, развитие ловкости, школьники.

Для современного баскетбола огромное значение имеет высокий уровень развития ловкости у спортсменов. Данный вид спорта стал более динамичным, технически сложным и с точки зрения координационных способностей. Однако стоит заметить, что тренировочные занятия благодаря своим особенностям прекрасно подходят для развития такого физического качества, как ловкость.

Проведя анализ литературных данных можно сказать, что весьма актуально обоснованным вопросом является развитие ловкости у представителей различных видов спорта, а именно баскетболистов и особенно в среднем школьном возрасте, так как именно в этот возрастной период наблюдается интенсивный прирост данного физического качества.

Ловкость – это одно из пяти физических качеств человека, проявляющаяся в выполнении сложных технических элементов [1, с. 321]. Ловкость наиболее важна во всех без исключения видах спорта, как в индивидуальных, так и в командный, и баскетбол не исключение. Существенной отличительной особенностью ловкости от других физических качеств является наиболее сложное воспитание и проявление в сложных технических элементах. А также она имеет наименьшую зависимость от других физических качеств человека. Так же ловкость является наиважнейшим компонентом в физическом воспитании детей, так как от уровня ее развития зависит формирование тех или иных двигательных умений и навыков.

С помощью высокого уровня развития ловкости можно достичь определенных высот в обучении новым физическим приемам в каком-либо виде спорта. При обучении ловкости следует учитывать индивидуальные физические способности ребенка, уровень его нынешних физических данных, а также физиологические особенности ребенка.

Ловкость – это способность быстро и точно реагировать на неожиданно возникающие ситуации в игре, искусное владение движениями в сложных изменяющихся ситуациях. Без развитого в достаточной степени качества ловкости невозможно добиться высоких спортивных показателей ни в одной игре [2, с. 46].

Исходя из вышеизложенного, следует, что целью данной работы является исследование эффективности методики развития ловкости у школьников 12-13 лет посредством баскетбола.

Мы рассмотрели средства и методы для развития ловкости у школьников 12-13 лет посредством баскетбола, а также провели опытно-экспериментальную работу и внедрили разработанный комплекс развития ловкости у школьников в учебную программу.

Контингент испытуемых состоял из учащихся 6-7 классов. Группы были подобраны исходя из тестирования по выявлению координационных способностей. Эксперимент проводился для определения эффективности и целесообразности использования упражнений для развития координационных способностей в тренировочном процессе баскетболиста. В свою очередь контрольная группа занималась по стандартной системе тренировочного плана, в то время как у экспериментальной группы один раз в неделю во время тренировочного занятия выполнялись упражнения, направленные на развитие координационных способностей. Было проведено тестирование перед началом и после окончания эксперимента, с по-

**Инновационные теории и практика
в современном российском образовательном пространстве**

мощью которого был определен уровень развития координационных способностей.

Для определения координационных способностей, нами было предложено 4 теста: челночный бег 3*10 м; ведение баскетбольного мяча с изменением направления движения – «змейкой» 30м (2*15м); метание теннисного мяча на точность из И.п.-сед ноги врозь, ведущей рукой; ведение баскетбольного мяча в высокой стойке 2х5м (сек).

Результаты проведенных тестов были обработаны методом определения достоверности различий по t-критерию Стьюдента. Основным отличием учебно-воспитательного процесса экспериментальной группы, явилось внедрение в уроки физической культуры экспериментальной методики, направленной на повышение уровня развития ловкости на основе занятий баскетболом.

В начале эксперимента, достоверных различий в результатах контрольных испытаний учащихся 6-7 –х классов не было обнаружено (таблица 1).

Таблица 1.

**Результаты тестирования контрольной и экспериментальной группы
в начале эксперимента**

Тест	Контроль- ная группа ($x \pm m$)	Эксперимен- тальная группа ($x \pm m$)	Разница между КГ и ЭГ (%)	Средняя ошибка разности (t)	Достовер- ность раз- личий. ($P \leq 0,05$)
Челночный бег 3х10 м (сек)	10,3±0,1	10,26±0,12	0,4	t=0,48	p>0,05
Ведение мяча с изменением направления – «змейкой», 30 м (2х15 м) (сек)	26,3±0,23	26,0±0,20	1,2	t=0,19	p>0,05
Метание теннис- ного мяча на точ- ность из И.п. - сед ноги врозь, веду- щей рукой (см)	5,21±0,1	5,19±0,11	0,4	t=0,21	p>0,05
Ведение мяча 10 метров в высокой стойке (сек)	8,62±0,1	8,59±0,1	0,3	t=0,18	p>0,05

По окончании эксперимента, контрольные испытания были проведены повторно. Предложенная методика развития ловкости у школьников 12- 13 лет на уроках физической культуры при помощи занятий баскетболом доказала свою эффективность, так как удалось выявить достоверные различия в контрольных испытаниях между испытуемыми контрольной и экспериментальной группы (таблица 2).

Таблица 2.

**Результаты тестирования контрольной и экспериментальной группы
после проведения эксперимента**

Тест	Контроль- ная груп- па ($x \pm m$)	Эксперимен- тальная группа ($x \pm m$)	Разница между КГ и ЭГ (%)	Средняя ошибка разности (t)	Достовер- ность раз- личий. ($P \leq 0,05$)
Челночный бег 3х10 м (сек)	10,98±0,09	10,0±0,08	8,9	t=2,56	p<0,05

**Инновационные теории и практика
в современном российском образовательном пространстве**

Ведение мяча с изменением направления – «змейкой», 30 м (2x15 м) (сек)	26,1±0,2	24,2±0,1	7,3	t=2,3	p<0,05
Метание теннисного мяча на точность из И.п. - сед ноги врозь, ведущей рукой (см)	5,19±0,09	4,45±0,08	14,3	t=2,43	p<0,05
Ведение мяча 10 метров в высокой стойке (сек)	8,60±0,1	8,43±0,08	2	t=2,78	p<0,05

Результаты тестирования контрольной и экспериментальной группы до и после эксперимента, также представлены в виде диаграмм ниже (рис. 1; рис. 2; рис. 3; рис. 4).

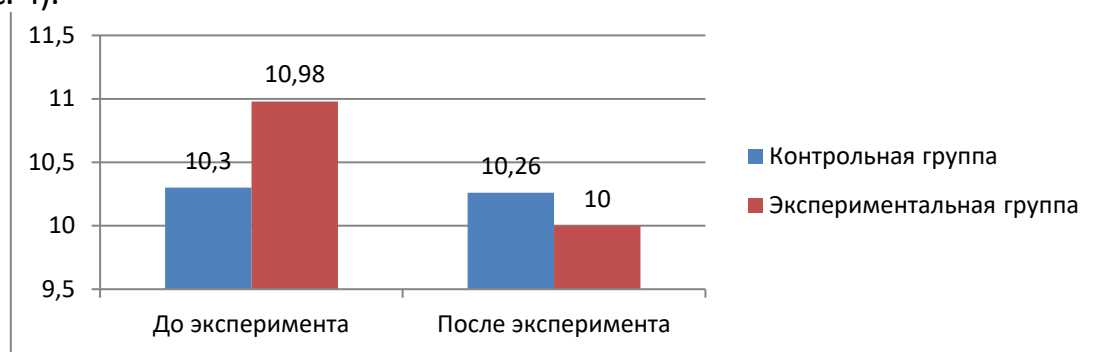


Рисунок 1. Результаты теста «челночный бег 3x10м» до и после эксперимента.

Результат в тесте «челночный бег 3x10м», в начале эксперимента в контрольной группе составил - 10,3 сек, в экспериментальной группе – 10,26 сек. Достоверных различий между КГ и ЭГ выявлено не было ($P>0,05$), разница между группами составила 0,4%.

Результат в конце эксперимента в контрольной группе составил, 10,98 сек, в экспериментальной группе – 10,0 сек.. Различия между КГ и ЭГ достоверны ($P<0,05$), разница между группами составила 8,9%. В экспериментальной группе прирост результата равен 2,5%.

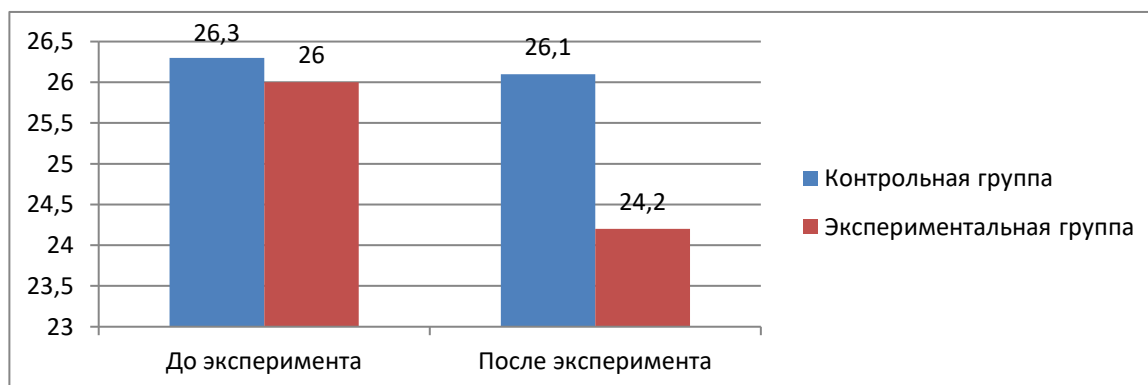


Рис. 2. Результаты теста «ведение мяча с изменением направления движения - «змейкой», 30 м (2x15 м) (сек)» до и после эксперимента.

Инновационные теории и практика в современном российском образовательном пространстве

Результат в тесте «ведение мяча с изменением направления движения – «змейкой», 30 м (2x15 м) (сек)» в начале эксперимента в контрольной группе составлял, 26,3 сек, в экспериментальной группе – 26,0 сек. Достоверных различий между КГ и ЭГ выявлено не было ($P > 0,05$), разница между группами составила 1,2%.

Результат в конце эксперимента в контрольной группе составил 26,1 сек, в экспериментальной группе – 24,2 сек. Различия между КГ и ЭГ достоверны ($P < 0,05$), разница между группами равна 7,3%. В экспериментальной группе прирост результата составил 6,9%.

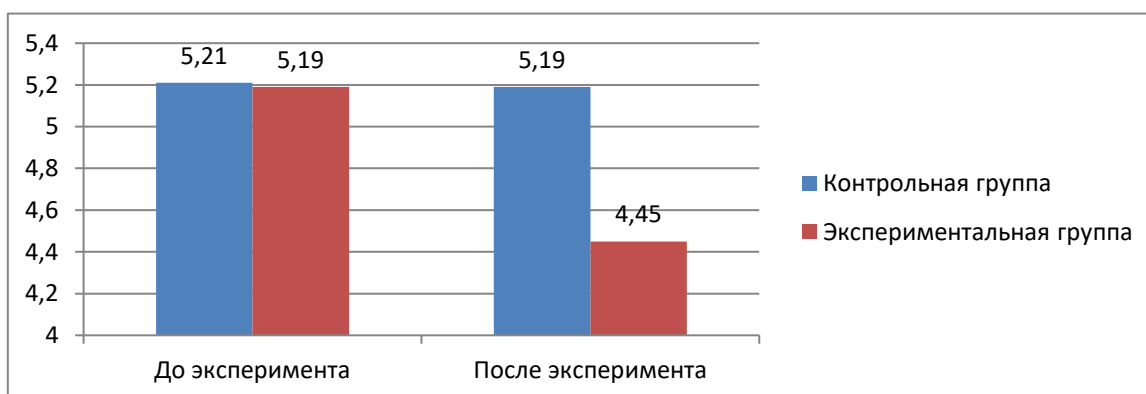


Рис. 3. Результаты теста «метание теннисного мяча на точность из И.п. - сед ноги врозь, ведущей рукой (см)» до и после эксперимента.

Результат в тесте «метание теннисного мяча на точность из И.п. - сед ноги врозь, ведущей рукой (см), в начале эксперимента в контрольной группе составлял, 5,21 см, а в экспериментальной группе – 5,19 см. Достоверных различий между КГ и ЭГ выявлено не было ($P > 0,05$), разница между группами составила 0,4%. Результат в конце эксперимента в контрольной группе вырос - 5,19 см, в экспериментальной группе наблюдается понижение показателя - 4,45 см. Различия между КГ и ЭГ достоверны ($P < 0,05$), разница между группами составила 14,3%. В экспериментальной группе прирост результата составил 14,2%.

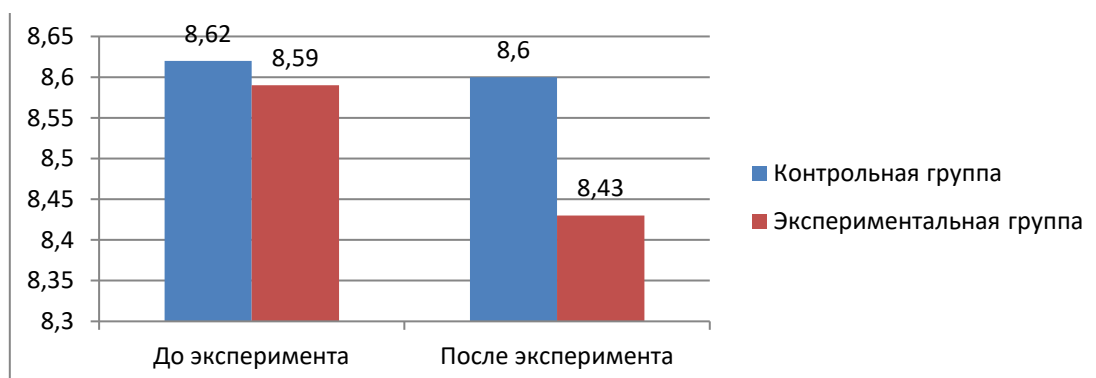


Рис. 4. Результаты теста «ведение мяча 10 м. в высокой стойке (сек)» до и после эксперимента.

Результат в тесте «ведение мяча 10 м. в высокой стойке (сек)» в начале эксперимента в контрольной группе составлял, 8,62 сек, в экспериментальной группе – 8,59 сек. Достоверных различий между КГ и ЭГ выявлено не было ($P > 0,05$), разница между группами составила 0,3%.

Инновационные теории и практика в современном российском образовательном пространстве

Результат в конце педагогического эксперимента в контрольной группе составил 8,60 сек, в экспериментальной группе – 8,43 сек. Различия между КГ и ЭГ достоверны ($P < 0,05$), разница между группами составила 2%. В экспериментальной группе прирост результата составил 1,9%.

Таким образом, полученные результаты контрольных испытаний позволяют сделать вывод, что предложенная методика оказала положительное воздействие на развитие уровня ловкости у школьников у 12 – 13 лет на уроках физической культуры на основе занятий баскетболом.

Существует множество средств, методов и методик воспитания ловкости. Изучив и проанализировав труды авторов об особенностях среднего школьного возраста, можно говорить о том, что воспитание ловкости в этот возрастной период представляется наиболее благоприятным и эффективным.

У детей 12-13 лет игра – это один из ведущих видов деятельности, следовательно, уроки физической культуры на основе баскетбола в начальной школе будут способствовать развитию и совершенствованию такой двигательной способности, как ловкость.

Список литературы

1. Васильева В. В. Физиология человека / В. В. Васильева. – М.: Физическая культура и спорт, 2013. – 321 с.
2. Воропаев Ф. И. В игре школьники / Ф. И. Воропаев // Планета Баскетбол. – 2010. - №12. – С. 46-48.

Черникова Ольга Владимировна,

учитель начальных классов,

Набережных Елена Анатольевна,

учитель начальных классов,

МБОУ «ООШ №8»,

г. Старый Оскол, Белгородская область

РЕАЛИЗАЦИЯ РЕГИОНАЛЬНОГО КОМПОНЕНТА «КРАЕВЕДЕНИЕ» В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Аннотация. Курс краеведения в начальных классах легко интегрируется с окружающим миром. Интеграция географических и краеведческих тем позволяет логически правильно построить изучение географического и краеведческого материала в соответствии с программами по окружающему миру и географии. Краеведческий модуль позволяет закрепить теоретические знания, придаёт им практическую направленность. Невозможно воспитывать и учить ребёнка в отрыве от окружающей его действительности. Краеведение – это еще и уроки, помогающие ученику сформировать свою систему ценностей.

Ключевые слова: краеведение, окружающий мир, география, история, интеграция, патриотизм, научно-исследовательская и опытническая работа.

Необходимость развития интересов учащихся в области краеведения связана с социальным заказом общества: чем полнее, глубже, содержательнее будут знания учащихся о родном крае и его лучших людях, тем более действенными окажутся они в воспитании любви к родной природе и земле, уважения к традициям своего народа, патриотизма.

Анализ программы для начальной школы показывает, что первоначальные знания о родном крае дети получают на уроках чтения, окружающего мира. Необходимыми условиями вооружения учащихся краеведческими знаниями в начальной школе являются:

Инновационные теории и практика в современном российском образовательном пространстве

а) целенаправленное и методически продуманное планирование изучения краеведческих тем и разделов на уроках;

б) систематическое и последовательное осуществление краеведческого подхода в процессе обучения и организация внеклассной краеведческой работы школьников;

в) организация систематических наблюдений обучающихся за природными явлениями и хозяйственной деятельностью населения своей местности;

г) сбор краеведческого материала.

Региональный компонент «Краеведение» включает все направления школьного краеведения: географическое, биологическое, историческое, литературное. Таким образом, комплексный подход в изучении родного края позволяет сформировать у школьников глубокие знания и умения краеведческого содержания. Программа курса «Краеведение» включает два модуля: биолого-географический и историко-литературный, предполагающих характеристику основных объектов природы, населения, культуры, проблемы экологии и экономики, истории заселения и хозяйственного освоения территории.

Курс краеведения в начальных классах легко интегрируется с окружающим миром. Так, можно интегрировать следующие темы: «Воздух» и «Атмосфера», «Вода» и «Гидросфера», «Горные породы» и «Литосфера», «Растения, грибы» и «Особенности растительного мира Белгородской области». Тему биолого-географического модуля «Что такое свой край, своя местность, малая Родина» логично изучать в начале учебного года, а тему «План местности» - в конце изучения всего курса. Знания, умения и навыки, полученные в ходе изучения данной темы, станут основой для более качественных глубоких учебных результатов по разделу «Изображение земной поверхности» в 5-6 классах.

Интеграция географических и краеведческих тем позволяет логически правильно построить изучение географического и краеведческого материала в соответствии с программами по окружающему миру и географии. Краеведческий модуль позволяет закрепить теоретические знания, придаёт им практическую направленность.

Курс «Краеведение» в начальной школе является предшествующим для изучения учебного предмета «География России. Природа и население», так как программа его предполагает изучение следующих тем: «Основные этапы заселения территории района, области», «Геологическое строение области», «Почва и почвенные ресурсы», «Природные комплексы Белгородской области», «Рациональное использование природных ресурсов и охрана природы», «Современные функции города».

Часы, выделенные на изучение родного края, позволяют качественно провести комплекс практических работ на местности, совершить экскурсии, посетить музеи, организовать встречи с интересными людьми, подготовить научно-исследовательские работы.

В свою очередь, приобщение младших школьников к научно-исследовательской и опытнической работе – актуальное направление учебной и воспитательной работы современной школы. Для юных исследователей проводятся конференции, смотры-конкурсы исследовательских работ и презентаций. Научные исследования учащиеся начальных классов могут провести при изучении растений, животных края, исторических событий, жизни знаменитых людей региона.

Инновационные теории и практика в современном российском образовательном пространстве

Для этого им необходимо будет обратиться в детский эколого-биологический центр, в школьный зимний сад, в музей, познакомиться с разными событиями, судьбами людей, так или иначе связанных с определенными исследованиями.

В качестве примера хотелось бы рассказать о проведении исследовательской работы по теме «Подвиг 17-ти Героев». В период проведения исследования учащиеся начальных классов отправились в школьный музей. Среди предметов, имеющих в школьном музее, внимание ребят привлёк фонарь путевого обходчика. Для раскрытия особенностей создания, эксплуатации этого прибора, поиска людей, использовавших его в своей работе, для ребят был организован ряд интересных мероприятий: музейные уроки «История Старооскольской железной дороги», «Вклад железнодорожников в Великую Победу», экскурсия в музей дистанции пути станции Старый Оскол имени главного путейца СССР Б.А. Морозова, посещение памятника строителям железной дороги «Старый Оскол – Ржава» и зала Боевой Славы краеведческого музея.

Изучая литературные источники, юные исследователи доказали, что такой фонарь был необходим железнодорожнику, герою гражданской войны Майсюку Константину Самуиловичу, именем которого названа одна из улиц нашего города, путевому обходчику Майсюку Самуилу Фомичу, у будки которого произошёл бой 17 отважных воинов-героев с фашистами во время Великой Отечественной войны, им освещали тёмную часть трудовых суток строители железной дороги Старый Оскол – Ржава. Фонарь путейца был одним из приборов, которым пользовался в начале трудового пути известный в городе и стране железнодорожник, Лауреат Государственной премии СССР Борис Александрович Морозов, его дед Федот Ефимович Морозов, отец Александр Федотович Морозов.

Каждое направление школьного краеведения обусловлено конкретными задачами, имеет собственный объект изучения, отдельную самостоятельную систему краеведческой работы в школе. При этом практически нельзя представить одно направление работы без другого. Невозможно воспитывать и учить ребёнка в отрыве от окружающей его действительности. Краеведение – это еще и уроки, помогающие ученику сформировать свою систему ценностей.

Яковлева Роза Анатольевна,
учитель родного (татарского) языка и литературы,
МБОУ «Школа №82»,
г. Казань, Республика Татарстан

ПОЭТИКА НАЗВАНИЙ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ ФОАТА САДРИЕВА

Аннотация. Ономастическая лексика имеет возможности для исследования назревших проблем теории и практики номинации. Изучение же поэтической ономастики того или иного мастера слова помогает лучше увидеть внутреннее богатство, психологию его творчества. Имена персонажей в художественном тексте приобретают особые смыслообразующие функции, не свойственные номинациям научных и официально-деловых текстов. Их анализ, выявление каких-либо закономерностей, осознание смысловой целенаправленности – шаг к постижению эстетической функции художественного произведения.

Ключевые слова: идеоним, идеоматика, поэтическая ономастика.

Инновационные теории и практика в современном российском образовательном пространстве

В последние годы изучение лингвистических средств художественного текста развивается особенно интенсивно. Вместе с тем, возросло внимание и к проблемам особенностей функционирования имен собственных в произведениях художественной литературы, к их поэтической и лингвостилистической специфике.

Изучение поэтической ономастики того или иного мастера слова помогает лучше увидеть внутреннее богатство, психологию его творчества.

Идеоматика – отрасль поэтической ономастики, которая занимается изучением заглавий, особенностей процесса наименования произведений художественной литературы.

Одним из первых исследований, посвященных лингвистическому, поэтическому анализу заглавий, была работа С.Д. Кржижановского «Поэтика заглавий». По мнению ее автора, заглавия – это самый важный, незаменимый компонент произведения, книги: «Заглавие, поскольку оно облегает текст и смысл, - вправе выдавать себя за главное в книге» [2, с. 8].

В татарском языкознании данный вопрос рассматривается в трудах Г.Ф. Саттарова, И.Б. Башировой, Ф.С. Сафиуллиной, Р.Х. Гарраповой, В.М. Гариповой, Г.Х. Зиннатуллиной.

Задачи идеоматики включают в себя изучение связей между текстом и его названием, принципы номинации произведений и факторов, влияющих на этот процесс; проявляющиеся в заглавиях традиционность и новаторство писателя, структуры, семантики и стилистических особенностей идеонимов.

Слово, став идеонимом, перестает быть простым элементом речи, оно обогащается и поэтическими свойствами. Заглавия произведений Ф. Садриева, постепенно следуя за сюжетом, раскрываются в неожиданном ракурсе и приобретают новый смысл.

Установлено, что в творчестве Ф. Садриева преобладают заглавия, основанные на словосочетаниях: «Шаһзаманов эше», «Гадәти иртә», «Алып тавы», «Адәм әулиясе», «Ал да гөл», «Жан авазы». Это в основном идеонимы, имеющие модель «существительное+существительное», «прилагательное +существительное».

Выявлен также идеоним фразеологического характера: “Жан авазы”, который отличается сильной экспрессией и образностью, свойственный фольклорным произведениям, что придает особый национальный колорит событиям рассказа. Крик души – это огромное желание совершить что-либо, то, что волнует, беспокоит, является причиной страданий, волнений, забот. Главный герой - Насретдин. У него накопилось много эмоций в душе, и он хочет, чтобы его услышали. А его не хотят слышать. А душа его кричит громко, потому что хочет быть услышанной. Крик души – это его эмоции, чувства, чем обычные слова.

«Бу гаделсезлекләр Насретдинның күңелендә кара төер булып жыелып барган. һәм алар жан авазы булып ишетеләләр: “Сандугачлар таңны зарыгып көткән кебек көткөк без бу көнне. Мәңге килмәс кебек иде. Ышанасы да килә, ышанасы да килми. Төш кенә түгелме икән бу дип, сискәнәп тә куясың. Нүжәли без сездән башка эшләребез?! Бу хакта уйласаң, күзгә яшьләр тыгыла. Алар – сезнең ялга китүегез сәбәпле бәрәп чыккан шатлык яшьләре» [5, с. 207-208].

Идеоним «Таң жиле» образован на основе атрибутивной связи и выполняет функцию заглавия-метафоры.

Утро. Картина утренней летней природы выглядит привлекательно для человеческого глаза. Восходящее солнце освещает все вокруг своими ласковыми и

Инновационные теории и практика в современном российском образовательном пространстве

теплыми лучами. Трава, кусты – все это покрывается прозрачной росой. Иногда над всем нависает прозрачная пелена. Свежая предрассветная прохлада сочетается с редкими порывами утреннего ветерка. Небо еще не сияет своей привычной голубизной, а временно покрыто небольшими белыми облачками. Но вдруг из-за линии горизонта появляются самые первые солнечные лучи. Природа как будто оживает: слышны пения птиц, порывы ветра, расходятся облака и открывается ярко-голубое небо. Главная героиня- Нуриасма. У нее была трудная жизнь. Несмотря на трудности, она сохранила чистоту души. Вместе с солнцем встает, радуется каждой минуте своей жизни. А утренний ветер сопровождает ее и помогает преодолевать трудности.

«Җир йөзәндә таңнан да матуррак нәрсә юк. Таң атканда бөтен нәрсә -сулар, һавалар да, үләннәр, чәчәкләр, җиләк-җимешләр дә шифалы. Барлык тереклек ияләренәң җан җылысы җир өстенә җәелгәндә таң җиле булып исә. Нуриасма Маратны җиде мәртәбә Ык буена алып төшөп, таң суы белән юындырды, таң суы эчерде. Таң суы, таң чыгы, таң җиле күңел чирләрен дә дәвалый» [4, с. 252].

Заглавия-предложения составляют в творчестве Ф. Садриева меньшинство: «Ә елга һаман ага», «Мин ничек шигырь яза башладым».

Идеоним «Ә елга һаман ага» тесно связан с идейно-философским содержанием рассказа. В нем, кроме основного (связанного с содержанием) пласта, прослеживается и наличие контекстуального, философского компонента. В произведении река – это символический образ беспомощности человека перед неумолимым течением времени. Жизнь человека так быстро проходит, что человек и сам не замечает этого. А река все течёт и течёт, значит, жизнь для кого-то заканчивается, а для кого-то только начинается...

«Елга ярларынан чыгарга җитеп ташыган, җәелгән... Сулары ятып бозлар килә. Берәүләре зур, берәүләре кечкенә. Бәрелешеп ватылалар... Бары тик елга гына аларны аңлый, һаман ага да ага...» [5, с. 203].

Ономастическая система художественного наследия Фоата Садриева отражает философию и психологию творческой лаборатории писателя. Установлено, что в произведениях Ф. Садриева ономастическая лексика – это одно из основных средств формирования лингвистической и поэтической структуры литературного текста и индивидуального творческого стиля писателя.

Раскрыть художественное своеобразие ономастической поэтики Фоата Садриева – это значит и более полно выявить специфику художественно-образного мышления писателя, определить его вклад в национальную литературу.

Список литературы

1. Гарипова-Хасаншина В.М. Поэтическая ономастика прозы Гумара Баширова: Автореф. дис. ...канд. фил. наук. – Казань, 2004. – 24 с.
2. Зиннатуллина Г.Х. Поэтическая ономастика прозы Амирхана Еники: Автореф. дис. ...канд. фил. наук. – Казань, 2005. – 25 с.
3. Садриев Ф. Адам әулиясе: Повести. – Казань: Тат. книж. изд., 1997. – 128 с.
4. Садриев Ф. Таң җиле: Роман. – Казань: Тат. книж. изд., 1994. – 256 с.
5. Садриев Ф. Шаһзаманов эше: Повести, рассказы. – Казань: Тат. книж. изд., 1989. – 223 с.
6. Саттаров Г.Ф. Исемен матур, кемнәр куйган? - Казань: Тат. книж. изд., 1989. – 256 с.

Дошкольное образование

Баскакова Анастасия Владимировна,
преподаватель,
г. Воронеж

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ МОДЕЛЬ МУЗЫКАЛЬНО-СЦЕНИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ МУЗЫКАЛЬНОГО ТЕАТРА

Аннотация. Статья о музыкально-сценическом воспитании детей, посредством музыкального театра.

Ключевые слова: музыкальный театр, актерское мастерство и сценическая речь, вокально-хоровое развитие, воспитательная работа.

Первой ступенью в изучении доступных элементов условности в музыкально-сценической деятельности музыкального театра является элементарный разбор музыки, разучивание вокальных партий, приобретение умения перевода содержания музыкального языка на мимику, жестикуляцию, пластику поведения (воссоздающий уровень).

Вторая ступень – прочное освоение авторского музыкально-сценического рисунка действующих лиц. На этой основе дети ищут способы интерпретации, исходя из жизненного и эстетического багажа.

Третья ступень – найдя оригинальную новую интерпретацию, соответствующую замыслу композитора и отражающую детское видение, участники музыкального театра демонстрируют полноценную творческую деятельность. Возникает интегральное качество личности – творческая активность, творческая деятельность.

Этапы организации образовательной и воспитательной деятельности детей в музыкальном театре должны включать:

- прочтение партитуры данной роли педагогом-руководителем совместно с детьми;
- разбор средств музыкальной выразительности;
- игра по сюжету фрагмента,
- перенесение формирующего художественного образа в другой материал (слово, рисунок);
- создание своего, нового идеального образа;
- перевод воображаемого, внутреннего идеального видения в конкретные внешние черты персонажа и его действия;
- перевоплощение исполнителя в героя музыкального спектакля в сценическом действии и пении;
- создание самобытной оригинальной интерпретации.

Большую роль в образовательной деятельности музыкального театра играет **актёрское мастерство и сценическая речь**, отличительной особенностью которых является деятельностный подход к воспитанию и образованию, развитию детей. Средствами музыкального театра участники вовлекаются в продуктивную творческую деятельность, в которой они выступают в качестве исполнителей, а иногда и сорежиссеров, художника, композитора. Включение участников музыкального театра в систему «человек - образ - спектакль», предполагает погружение детей в разноликое пространство человеческой культуры, в котором детское творчество выступает как неотъемлемая часть этой культуры и как условие ее постижения. В

Инновационные теории и практика в современном российском образовательном пространстве

процессе творческой деятельности дети овладевают навыками актерской игры, получают представление об образе спектакля и его компонентах; работая над различными спектаклями, в которых отражаются различные эпохи человеческого бытия, дети постепенно осваивают элементы общечеловеческой культуры.

Коллектив детского музыкального театра - это, прежде всего, организованный хор певцов, владеющий необходимыми вокально-техническими и художественно-выразительными средствами и достаточно глубоко передающий содержание исполняемого произведения. В детском музыкальном театре органически сочетается индивидуальная вокальная работа с общехоровым и ансамблевым пением. Хорошее пение оказывает влияние на формирование личности участников театра. Этому во многом помогает то обстоятельство, что в вокальном и хоровом искусстве соединяются воедино музыка и слово. Музыка, окрыленная поэзией, активно воздействует на психику детей, на их художественное развитие, воображение и чуткость. У хора музыкального театра, как и у солистов, есть маленькие и большие роли. С одной стороны, участие хора в детском музыкальном спектакле может ограничиться отдельными выходами на сцену для создания народного колорита или фона (второго плана) для солистов, с другой стороны хор может стать действующей коллективной личностью, и в этом случае активно влиять на процесс музыкально-сценической драматургии. Это важное обстоятельство накладывает особый отпечаток на вокально-хоровое воспитание участников детского музыкального театра - проникновение сценических законов театра в певческий процесс - и, прежде всего, системы К. С. Станиславского. Формирование навыков должно сочетаться со школой переживания, сценической выразительностью пения, предполагающей наличие развитого воображения, фантазии образного мышления - т. е. актерских качеств.

Все вышеперечисленное означает, что освоение вокальной музыки готовящегося музыкального спектакля, а также работа над индивидуальным вокальным репертуаром - это, прежде всего, создание вокально-сценического образа, где выразительность вокальной интонации рождается из понимания и представления действительного смысла музыки. Это, в свою очередь, требует особой теоретической и практической подготовки участников детского музыкального театра.

Музыкально-постановочная деятельность привлекает детей своей эмоциональной окрашенностью, возможностью активно выразить отношение к музыке в движении. Хореографический компонент в работе музыкального театра расширяет развивающие и воспитательные возможности театрализации. Включение элементов хореографии поможет передать эмоции героев, их переживания. Иногда, достаточно танцевального шага, который в дальнейшем будет характеризовать героя музыкального спектакля. Также благодаря хореографическому компоненту удовлетворяется естественная потребность детей в движении. В музыкальном театре может быть танцевальная группа. Целью и задачами занятий в хореографической группе будет являться не только достижение правильного хореографического исполнения, совершенствование танцевальной культуры, развитие сильного, гибкого, мышечного аппарата, но и раскрытие пластической выразительности, органики в рамках сценического пространства музыкального спектакля.

Этапы организации музыкально-постановочной деятельности в музыкальном театре.

Инновационные теории и практика в современном российском образовательном пространстве

В детский музыкальный театр можно привлечь широкий круг детей, имеющих различные интересы, так как для постановки спектакля необходимы солисты, хор, танцевальные группы, участники массовых сцен, художники, декораторы, осветители и т.д. Каждый участник, принимая участие в постановке спектакля и занимаясь любимым делом, вместе с тем приобщается к музыкальному искусству.

Прежде всего, педагогу-руководителю необходимо выбрать для постановки детский музыкальный спектакль, который вызвал бы у детей интерес и соответствовал бы их возможностям. Если произведение найдено, то следует тщательно продумать, как лучше преподнести его детям: увлекательно рассказать о содержании, композиторе, его творчестве, а после прослушивания произведения привлечь внимание к музыкальным характеристикам героев.

Анализ средств музыкальной выразительности, определение характера основных тем позволяют участникам музыкального театра выявить идею произведения. Она становится более близкой и понятной, если дети запоминают главные мелодии и представляют себе произведение в целом.

Затем участники будущей постановки вместе с педагогом-руководителем обсуждают и подбирают исполнителей ролей. В каждом конкретном случае учитывается своеобразие музыкального образа, ведь для исполнителя важно учитывать то, что он должен уметь петь, двигаться на сцене, танцевать в соответствии с характером персонажа. После распределения ролей и дублеров на них необходимо продумать и дальнейшую организацию музыкального спектакля, поскольку для него нужны костюмы и декорации.

Деятельность педагога-руководителя при подготовке музыкального спектакля чрезвычайно разнообразна, он разучивает партии с каждым исполнителем, готовит дуэты, хоровые, танцевальные номера, организует сводные репетиции. Хорошо, если сопровождение могут исполнить сами участники, тогда особое внимание уделяется достижению ансамбля исполнителей. Постигая основы режиссуры, педагог должен стремиться, чтобы репетиции имели творческий характер. В таком случае игра в театр становится для детей увлекательной. Они с увлечением приступают к постановкам музыкальных спектаклей, если чувствуют, что их коллектив совершенствуется и способен решать более трудные задачи. Музыкальный театр может стать центром широкой и действенной воспитательной работы средствами искусства.

Огромную роль в спектакле играет музыка.

По словам Ю. Завадского «музыка в театре является частью театрального искусства, то есть она подчиняется как логике музыкального развития, так и законам построения драматического спектакля». Отсюда, музыка в спектакле важна не столько ценностью самой по себе, сколько ее ценностью для данного действия. Музыка к музыкальному спектаклю создается композитором в тесном сотрудничестве с режиссером, с исполнителями, с художником. Но, несмотря на это, в спектакле она должна давать самостоятельное толкование происходящих событий, по своему интерпретировать содержание, тему произведения, помогать развитию сюжетных линий и тем самым активно влиять на восприятие зрителя. Но, если музыка к спектаклю будет подбираться руководителем, то следует знать, что звуковое оформление спектакля должно быть стилистически единым. Для этого необходимо определить правила и задачи, по которым будет подбираться музыка. Отсутствие таких правил и задач создает эклектику в спектакле, что отрицательно

Инновационные теории и практика в современном российском образовательном пространстве

сказывается и на художественном уровне постановки, и на зрительском восприятии.

Выбирая репертуар, педагог-руководитель должен следовать таким критериям, как воспитательная направленность, педагогическая целесообразность, соответствие особенностям участников музыкального театра, небольшие объемы.

Сценический костюм находится в ряду важнейших компонентов спектакля, так как непосредственно определяет внешний вид актера.

Костюм - это часть образа, создаваемого актером на сцене. Костюм как элемент сценографии способен создавать особую цветовую гамму, формировать стилистику и общую атмосферу спектакля.

На завершающем этапе работы над спектаклем создаются **яркие красочные афиши**, привлекающие внимание зрителей. Безусловно, подготовка к спектаклю требует большой, напряженной работы, однако его успех приносит радость и удовлетворение не только зрителям, но и участникам постановки. Чрезвычайно важно, что участие в театральных постановках развивает и совершенствует творческие и исполнительские способности участников, их фантазию, воображение, дети овладевают певческими, танцевальными навыками, сценическими умениями. Главным критерием в оценке деятельности детей в детском музыкальном театре является их творческое проявление в процессе исполнения музыкального спектакля в актерском, вокальном или пластическом отношении.

Музыкальный театр – это синтез многих видов искусства: литературы, музыки, живописи, танца, пластики. В процессе участия в музыкальном театре дети получают обширные и глубокие знания в этих областях.

Музыкально-театральная деятельность является одним из направлений профессиональной деятельности педагогов ДШИ, учителей музыки в школе.

Сущность ее заключается в реализации задач воспитания, образования и развития детей средствами музыкально-театрального искусства. Содержанием данной деятельности является организация процесса духовно-нравственного развития детей через постижение ими основ музыкально-сценической деятельности.

Список литературы

1. Абдулин, Э.Б. Теория музыкального образования [Текст]: учебник для студ. высш. пед. учеб. заведений / Э.Б. Абдулин, Е.В. Николаева. – М.: Академия, 2004. – 336 с.
2. Васнецов, В. Б. Всесторонне развитие личности и виды искусства [Текст]: учеб.-метод. пособие / Васнецов, В.Б. – М.: Советская Россия, 1966. – 324 с.
3. Викторov, В. Музыка-театр-дети [Текст]: монография. – М.: Советский композитор, 1977 (III кв.). – 364 с.
4. Маркидонов, С.А. Постановка детского музыкального спектакля в школе [Текст]: учеб. пособие / С.А. Маркидонов. – Иркутск: Изд-во Иркут. гос. пед. ун-та, 1998. – 76с.
5. Струве, Г.А. Хоровое сольфеджио [Текст]: учеб. - метод. пособие / Г.А. Струве. – М.: Советский композитор, 1979. – 110 с.
6. Сац, Н.И. Дети приходят в театр [Текст]: монография. – М.: Просвещение, 1986. – 420с.
7. Попов, В. Школа хорового пения [Текст]: учеб.-метод. пособие / Попов В., Соколов В., Абяян Л. – М.: Музыка, 1978. – 168 с.

**Инновационные теории и практика
в современном российском образовательном пространстве**

Волкова Татьяна Алексеевна,

магистр педагогики по направлению «Педагогика»,
преподаватель Санкт-Петербургского Государственного
бюджетного профессионального образовательного учреждения
«Педагогический колледж №8», Санкт-Петербург, Россия;

Лукина Полина Денисовна,

воспитатель, Государственное бюджетное дошкольное
образовательное учреждение детский сад №116
Адмиралтейского района Санкт-Петербурга,
Санкт-Петербург, Россия

**ВОЗМОЖНОСТИ СЮЖЕТНО-РОЛЕВОЙ ИГРЫ В ОБОГАЩЕНИИ
СЛОВАРЯ ДЕТЕЙ ПЯТОГО ГОДА ЖИЗНИ С НАРУШЕНИЕМ
ОПОРНО-ДВИГАТЕЛЬНОГО АППАРАТА**

Аннотация. Данная статья посвящена изучению возможностей сюжетно-ролевой игры для обогащения словаря детей пятого года жизни с нарушением опорно-двигательного аппарата. В статье рассматриваются методы, средства обогащения словаря детей пятого года жизни с нарушением опорно-двигательного аппарата.

Ключевые слова: обогащение словаря, сюжетно-ролевая игра, дети пятого года жизни с нарушением опорно-двигательного аппарата.

Сюжетно-ролевые игры являются наиболее характерными играми дошкольников и занимают значительное место в их жизни. Сущность сюжетно-ролевой игры, как ведущего вида деятельности, заключается в том, что дети отражают в ней различные стороны жизни, особенности взаимоотношений взрослых, уточняют свои знания об окружающей действительности. Постоянно находясь в игровой среде, дети, общаясь друг с другом, совместно решают поставленные речевые задачи.

Различные нарушения двигательной сферы обуславливают разнообразие речевых расстройств. Для каждой формы детского церебрального паралича характерны специфические нарушения речи. При ДЦП речевые расстройства затрудняют общение детей с окружающими и отрицательно сказываются на всем их развитии. В исследованиях Е.М. Мастюковой, Е.Ф. Архиповой и других описаны особенности речевого развития ребенка с церебральным параличом, начиная с первых месяцев жизни. Они отмечают, что доречевое и речевое развитие этих детей идет в замедленном темпе.

Более позднее становление речевой функции обусловлено задержкой развития мозга: «молодые» участки коры у детей с церебральным параличом завершают свое формирование в более поздние сроки. При ДЦП не только замедляется, но и патологически искажается процесс формирования речи. Задержка речевого развития отмечается уже с доречевого периода. [2 стр. 39]

Сюжетно-ролевая игра мотивирует дошкольника к общению, развитию и пополнению словарного запаса, необходимыми для исполнения данной роли словами. Используя прямые и косвенные приёмы руководства, педагог влияет на расширение тематики сюжетно-ролевых игр, обогащает содержание, способствует овладению детьми ролевым поведением. Для детей с нарушением опорно-двигательного аппарата организация сюжетно-ролевой игры в первую очередь опирается на возможности самих дошкольников. Любая игра подбирается и мо-

Инновационные теории и практика в современном российском образовательном пространстве

дифицируется под конкретную группу детей. Педагог учитывает двигательные возможности каждого ребенка, проводит тщательную подготовительную работу. С помощью сюжетно - ролевой игры ребенок с интересом и удовольствием обогащает свой пассивный и активный словарь.

В поисках решения данной проблемы нами было проведено исследование, целью которого являлось рассмотрение особенностей развития сюжетно-ролевой игры и ее роли в обогащении словаря детей пятого года жизни с нарушением опорно-двигательного аппарата.

Экспериментальная работа осуществляется в три этапа.

I этап. Предварительная работа включала знакомство с художественной литературой, рассматривание иллюстраций по темам сюжетно - ролевых игр: «Поликлиника», «Магазин», «Парикмахерская»; создание дополнительных атрибутов для сюжетно-ролевых игр.

II этап. Основной.

В ходе этого этапа осуществлялось проведение сюжетно-ролевых игр согласно разработанной серии конспектов: «Поликлиника», «Магазин», «Парикмахерская».

Были составлены рекомендации для родителей по проведению сюжетно-ролевых игр с детьми с нарушением опорно-двигательного аппарата в домашних условиях.

III этап. Заключительный. Был посвящён созданию фотоальбома по проводимым сюжетно-ролевым играм: «Поликлиника», «Магазин», «Парикмахерская» для последующих составлений рассказов детьми о том, как они играли в ту или иную игру, с тем или иным партнером.

Предварительная работа начиналась с чтения произведения Чуковского К. И «Айболит». Чтение сказки «Айболит» было разделено на три части. Каждая часть читалась через день. Такая организация позволила детям последовательно запомнить произведение и уточнить знания о профессии врача.

После чтения первого отрывка мы предложили детям нарезать полоски из красной самоклеящейся плёнки и наклеить их крестом на шапочки и халаты врачей и медсестёр.

Далее нами была прочитана вторая часть сказки «Айболит», после чего рассматривали иллюстраций по теме профессия «Врач». С целью активизации пассивного словаря и расширения словарного запаса, педагогом делался акцент на слова: фонендоскоп, прерывистое, жёсткое, затруднённое дыхание, травяные сиропы, капли в нос, выписанные рецепты, шприц, градусник.

Затем провели дидактическую игру «Чемоданчик врача». Дидактическая игра заключалась в том, чтобы дети среди различных игровых атрибутов выбирали принадлежности врача. Они подходили к столу, находили предмет, относящийся к профессии врача, называли его и говорили зачем он нужен и клали в чемоданчик: перчатки, маску, шапочку, халат, бинт, шпатель, градусник, медицинские ножницы, шприц, фонендоскоп.

После чтения третьей части сказки «Айболит» сюжетно – ролевая игра была пополнена следующими атрибутами: халаты и шапочки, которые сшили родители, сумочки для врача и медсестры, таблица для проверки зрения, блокноты для выписывания рецептов. Такая организация предварительной работы позволила по-

Инновационные теории и практика в современном российском образовательном пространстве

высить интерес детей к сюжетно – ролевой игре «Поликлиника» и активизировать речевую деятельность детей по данной теме.

Предварительную работу к сюжетно - ролевой игре «Магазин» проводили следующим образом: начинали с рассматривания иллюстраций по теме «Магазин».

Дошкольникам было предложено вылепить из солёного теста хлебобулочные изделия, весенние пряники, печенье, булочки, затем их раскрасить. В кондитерский отдел слепили из пластилина круглые и овальные конфеты, завернули их в фантики и разложили по пакетам, в колбасный отдел внесли муляжи колбасы, сосисок. Пополнили развивающую предметно-пространственную среду: фартуком и шапочкой для костюма продавца; кепками для костюмов грузчика; корзинками и пакетами для товаров.

После рассматривания иллюстраций по теме профессия «Парикмахер», проводили дидактическую игру «Я парикмахер» - дети из предложенных элементов создавали причёски. Перед дошкольниками выкладывались плоскостные изображения головы и детали причёсок из бумаги (чёлки, кудри, прямые волосы, волнистые, ободки и бантики, кепки).

Также мы дополнили атрибутами сюжетно-ролевую игру «Парикмахерская»: пелериной, набором парикмахера, ёмкостями из-под шампуней, гелей, лаков для волос, разнообразными резинками, журналами с модельными стрижками и причёсками.

Во время подготовки этих игр, родителям было рекомендовано сходить в парикмахерскую, магазин, поликлинику и обратить внимание дошкольников на то, как работают люди разных профессий: продавец – взвешивает, пробивает товар на кассе, выдаёт сдачу; парикмахер – стрижёт, моет волосы, делает причёски; врач - осматривает пациентов, выписывает рецепты, измеряет температуру, слушает состояние дыхания пациента фонендоскопом, медсестра выписывает рецепты, делает уколы.

На III этапе мы создали альбом с фотографиями предварительной работы по сюжетно-ролевым играм: «Поликлиника», «Магазин», «Парикмахерская», где дети делают атрибуты для этих сюжетно - ролевых игр. И как дошкольники уже играют в сюжетные игры. Этот альбом был нужен для того, чтобы дети в любое время могли его посмотреть, вспомнить о том, как они создавали атрибуты для игр, с кем играли и какие эмоции испытывали.

Фотографировал детей в ходе сюжетно - ролевых игр помощник воспитателя, незаметно для детей. Фотоальбом находится в свободном доступе для детей.

Результаты нашей работы показали, что сюжетно-ролевая игра положительно влияет на развитие речи детей. В процессе игры воспитатель много разговаривает с детьми, в результате чего у ребёнка появляется потребность в речевом общении. Ему хочется попросить взрослого о чём-либо, сообщить ему что-то. Воспитатель всячески мотивирует детей обращаться с вопросами по поводу той или иной игрушки. В сюжетно-ролевой игре совершенствуется речевая активность и словарный запас детей. [3 стр.37]

Для повышения уровня словарного запаса дошкольников нами разработана серия конспектов сюжетно-ролевых игр по темам: «Поликлиника», «Магазин», «Парикмахерская», в ходе которых дети смогли расширить свои знания о профессиях врач, продавец, парикмахер, пополнить свой словарный запас.

Инновационные теории и практика в современном российском образовательном пространстве

Таким образом, возможности сюжетно-ролевой игры в обогащении словаря детей пятого года жизни с нарушением опорно-двигательного аппарата очень велики и зависят от творческого подхода педагога к предварительной работе, организации и проведения сюжетно - ролевой игры.

Этот вид игр является воображаемой ситуацией, которая заключается в том, что ребёнок берёт на себя роль взрослого и выполняет её в созданной им самим игровой обстановке, развивая свой пассивный, совершенствуя активный словарь и связную речь. Воспитатель, используя прямые и косвенные приёмы руководства, деятельно способствует развитию речи, влияя на расширение тематики сюжетно-ролевых игр, обогащает содержание, помогает овладению детьми ролевого поведения за счёт событий, имевших место в их жизни.

Список литературы

1. Гребенкина Н. В. Сюжетно-ролевая игра как средство социально-личностного развития дошкольников / Н. В. Гребенкина, А. А. Капнина, Л. М. Пашкевич. – Текст: непосредственный // Молодой ученый. – 2017. – № 40 (174). – С. 166-168. – URL: <https://moluch.ru/archive/174/45785/> (дата обращения: 27.10.2020).
2. Левченко И.Ю., Приходько О. Г. Технологии обучения и воспитания детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата: Учеб. пособие для студ. сред. пед. учеб. заведений. – М.: Издательский центр «Академия», 2001. – 192 с
3. Миронова С.А. Логопедическая работа в дошкольных учреждениях и группах для детей с нарушениями речи. – М.: А.П.О., 1993г. – С. 36-43
4. Михайленко Н.Я., Короткова Н.А. Организация сюжетной игры в детском саду: Пособие для воспитателя. 2-е изд., испр. – М.: Издательство «ГНОМ и Д», 2001.

Голдырева Елена Александровна,
заведующий,
МБДОУ «Детский сад № 92»,
г. Бийск

ОРГАНИЗАЦИЯ ВНУТРЕННЕЙ СИСТЕМЫ ОЦЕНКИ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ В ДОУ

Аннотация. В статье представлено направление реализации проектирования внутренней системы оценки качества образования в ДОУ. На основе определения понятия «внутренняя система оценки качества», автором предлагаются основные направления для включения в ВСОКО в ДОУ.

Ключевые слова: внутренняя система оценки качества образования, образовательный процесс, условия, результат,

Главной задачей государственной образовательной политики Российской Федерации является обеспечение качества образования, в том числе и дошкольного. Качество дошкольного образования может быть определено как соответствие системы дошкольного образования, происходящих в ней процессов и достигнутых результатов ожиданиям и требованиям государства (ФГОС ДО), общества и различных групп потребителей: детей, родителей и педагогов ДОУ.

Во ФГОС дошкольного образования требования к результатам прописаны рамочно – в виде целевых ориентиров. Разработчики стандарта полагают, что если в ДОУ созданы те условия, которые прописаны в стандарте, то в таком ДОУ – качественный образовательный процесс.

Как вести оценку качества дошкольного образования без чётко прописанных результатов?

Инновационные теории и практика в современном российском образовательном пространстве

Дошкольный стандарт – стандарт условий. Но это не означает, что при построении системы оценки качества нужно сосредотачивать внимание только на условиях.

Система оценки качества выстраивается для получения качества результата.

Чтобы система оценки качества ДО стала инструментом повышения качества необходимо оценивать не только выстроенные в ДОУ условия, но и сам педагогический процесс и его результаты.

Под внутренней системой оценки качества образования (далее – ВСОКО) понимается деятельность по информационному обеспечению управления образовательным процессом, основанная на систематическом анализе качества реализации образовательного процесса, его ресурсного обеспечения и его результатов. Внутренняя система оценки качества образования в ДОУ разрабатывается в соответствии с Законом об образовании в Российской Федерации (статья 28, пункт 3, подпункт 13), на основании которого к компетенции образовательного учреждения относится обеспечение функционирования внутренней оценки качества образования [1; 2]. Устав и локальные акты обеспечивают нормативно-правовые основания реализации этой системы в соответствии с нормативно-правовыми документами Российской Федерации в сфере образования.

Что оценивать?

Во внутренней системе оценки качества образования (ВСОКО) отслеживается качество образовательного процесса, условий и результатов дошкольного образования.

Качество образовательного процесса:

- качество образовательной программы, методик и технологий, применяемых в образовательном процессе;
- качество образовательной деятельности – самостоятельной и совместной деятельности детей и взрослых;
- качество взаимодействия педагогов с родителями и детьми в процессе воспитания и обучения.

Качество образовательных условий:

- финансовые условия – обеспечение государственных гарантий;
- материально-технические условия – характеристика и оснащённость помещений оборудованием и методическими материалами в соответствии с нормативными требованиями;
- развивающая предметно-пространственная среда – соответствие требованиям ФГОС ДО;
- психолого-педагогические условия – личностно-ориентированное взаимодействие педагогов с детьми, педагогика поддержки, обеспечение возможности выбора для ребёнка;
- кадровые условия – должностной состав, достаточное количество и необходимая квалификация персонала.

Качество результатов ДО:

- динамика освоения детьми содержания образовательной программы по пяти образовательным областям. Сравнение ребёнка с самим собой – насколько он развился в течение определённого периода времени;

Инновационные теории и практика в современном российском образовательном пространстве

• соответствие полученных результатов запланированным целям. Цели формулируются на основе целевых ориентиров ФГОС ДО как социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка.

Что даёт система оценки?

Информация

Внутренняя система оценки помогает выяснить результативность педагогического процесса, получить сведения о состоянии образовательной деятельности и обратную связь. На основе этих сведений руководство ДОУ анализирует результативность воспитания и обучения.

Мотивация педагогов

Участие в оценке качества воспитателей, заведующих, методистов и родителей повышает уровень их педагогической культуры, интерес к воспитанию, побуждает к более глубокому изучению детской психологии и самоанализу педагогического труда.

Формирование личности ребёнка

Для полноценного формирования личности ребёнка необходимо знать сильные и слабые стороны дошкольника, что помогает отследить система оценки качества. С опорой на её итоги педагог подбирает методы и приёмы индивидуально для каждого ребёнка. Такой подход положительно влияет на уровень развития детей, так как помогает педагогу не упустить из виду недостатки и трудности в воспитании личности ребёнка.

Коррекция действий

Среди результатов образовательной работы встречаются как положительные, так и отрицательные. Внутренняя оценка качества поможет оперативно принять меры на усиление положительного и ослабление отрицательного.

Как оценивать?

Образовательная организация самостоятельно определяет процедуру оценки качества образования в рамках нормативно-правовых документов. Руководитель ДОО организует педагогический коллектив для оценки качества образовательного процесса и созданных условий. Разрабатывается и утверждается Положение о системе внутренней оценки качества образования в ДОО.

Реализация внутренней системы оценки качества образования позволяет нам:

- глубже переосмыслить цели и задачи дошкольного образования;
- овладеть педагогами новыми педагогическими технологиями, обеспечивающими личностно-ориентированный подход;
- выбрать программы, методические пособия;
- расширить возможности личностного саморазвития и самореализации педагогов.

Продуманная, грамотно спроектированная внутренняя система оценки качества дошкольного образования обеспечит руководителя достоверной информацией для принятия управленческих решений в условиях реализации ФГОС ДО.

Список литературы

1. Богословец Л.Г. *Управление качеством дошкольного образования: Методическое пособие* / Л.Г. Богословец, А.А. Майер. – М.: ТЦ Сфера, 2014. – 128 с.
2. Белая К.Ю. *Руководство ДОО. Организация внутреннего контроля* / К.Ю. Белая. – М.: ТЦ Сфера, 2016. – 68 с.

Инновационные теории и практика в современном российском образовательном пространстве

3. Белоусова Р.Ю. *Управление ДОО в условиях нового законодательства: Учебн.-метод. пособие* / Р.Ю. Белоусова, А.Н. Новоселова, Н.М. Подоплелова. – М.: ТЦ Сфера, 2016. – 59 с.
4. *Карта индивидуального развития ребенка-дошкольника, разработанная Центром «Дошкольное детство» им. А.В. Запорожца, Московским городским психологопедагогическим институтом.* – МГФСО, 2018.
5. Поташник М. М. *Управление качеством образования* / М. М. Поташник. – М.: Педагогическое общество России, 2000. – 448 с.

Голева Екатерина Валентиновна,
студент,
ФГБОУ ВО «Пермский государственный
гуманитарно-педагогический университет»,
г. Пермь

ВЛИЯНИЕ ИНТЕРАКТИВНЫХ ИГР НА РАЗВИТИЕ СВЯЗНОЙ РЕЧИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Аннотация. В статье обосновывается актуальность проблемы, состоящей в поиске путей совершенствования и оптимизации работы в ДОО, по развитию связной речи детей старшего дошкольного возраста посредством использования интерактивных игр.

Методика развития речи детей дошкольного возраста входит в состав педагогических наук. Она определяется как отрасль методики русского языка дошкольной дидактики и относится к прикладным наукам, поскольку решает практические задачи развития и воспитания детей. Психологической основой методики является теория речевой деятельности. Методы и приемы формирования связной речи детей старшего дошкольного возраста многообразны. Использование их изменяется на разных этапах обучения и зависит от стоящих задач, от уровня умений детей, от их активности, самостоятельности.

Ключевые слова: связанная речь, интерактивные игры, дошкольный возраст, дети, воспитание, общение.

Согласно Федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования (ФГОС ДО) одной из главных задач образовательной области «Речевое развитие» является развитие связной речи дошкольников. В связной речи отражается логика мышления ребенка, его умение осмыслить воспринимаемое и правильно выразить его. В формировании связной речи значительную роль играет связь речевого и умственного развития детей. Формирование связной речи ребенка дошкольного возраста происходит в тесной взаимосвязи с усвоением звуковой стороны языка, словарного состава, грамматического строя языка. Так же от уровня овладения связной речью во многом зависит успешность обучения детей в школе и их социальная адаптация.

В обучении связной речи детей имеет богатые традиции в отечественной методике, заложенные в трудах К.Д. Ушинского, Л.Н. Толстого. Проблема развития связной речи у дошкольников нашла отражение в трудах таких известных педагогов, как Вршнина Л.В.Е.И. Тихеева, Ф.А. Сохин, Г.М. Лямина, О.С. Ушакова, Н.Ф. Ладыгина. Основы методики развития связной речи дошкольников определены в работах М.М. Кониной, А.М. Леушиной, Л.А. Пеньевской, О.И. Соловьевой.

В исследованиях А.М. Леушиной, М.И. Лисиной, А.В. Запорожца доказано, что развитие связной речи детей дошкольного возраста зависит от многих условий:

Инновационные теории и практика в современном российском образовательном пространстве

речевой среды, социального окружения, индивидуальных особенностей личности, познавательной активности ребёнка, которые должны быть учтены в процессе образовательной работы, целенаправленного речевого воспитания [9, с.71].

Несмотря на достаточную научную и методическую разработанность проблемы развития связной речи у детей старшего дошкольного возраста, очевидными остаются следующие **противоречия**: между требованиями нормативных документов и материалов к организации речевой деятельности детей в ДОО, и не достаточным исполнением педагогами этих требований в процессе организованной и свободной деятельности детей; между глубоко разработанной в педагогической науке проблематикой развития связной речи у детей дошкольного возраста и не достаточной методической компетентностью педагогов ДОО в данных вопросах.

Выявленные противоречия определили **проблему** исследования, состоящую в поиске путей совершенствования и оптимизации работы в ДОО по развитию связной монологической речи детей старшего дошкольного возраста посредством использования инновационной деятельности с применением интерактивных игр.

Цель работы: теоретическое обоснование эффективности развития связной речи детей старшего дошкольного возраста посредством интерактивных игр

Задачи:

1. Изучить теоретические аспекты проблемы формирования связной речи у детей старшего дошкольного возраста.

2. Определить условия развития монологической формы речи у детей.

3. развивающие возможности интерактивных игр.

Дошкольный возраст - сенситивный период для речевого развития ребенка. Поэтому изучение особенностей речи важно в период дошкольного детства. Незнание ключевых характеристик речевой деятельности, особенностей овладения родным языком детей приводит к отсутствию показателей реального уровня их речевого развития, невозможности качественной оптимизации речи детей. Это может послужить причиной возникновения как проблем в формировании речевых навыков дошкольников, так и мешает полноценному личностному развитию детей.

В дальнейшем речевое недоразвитие создаст трудности в усвоении программы начального общего образования в полном объеме, поскольку будет отсутствовать запас «практических языковых наблюдений, формируемый у каждого нормального ребенка на протяжении дошкольного периода, который впоследствии помогает в сложной познавательной работе, связанной с усвоением грамоты и письма.» Р.Е. Левина свидетельствует о прослеживании этих отклонений у младших школьников и возникающих трудностях в обучении. Важность речи для развития и перестройки всех без исключения психических функций делает задачу овладения речью первостепенной и актуальной для психического развития ребенка [11, с. 329].

Исследователи считают, что развитие связной речи происходит постепенно вместе с развитием мышления и связано с усложнением детской деятельности и формами общения с окружающими людьми

У детей старшего дошкольного возраста (5-7 лет) под влиянием развития мыслительной деятельности происходят изменения в содержании и форме детской речи, появляется умение вычленять существенное и главное в своей речи, давать развернутый и достаточно полный анализ предмета или явления. В связной

Инновационные теории и практика в современном российском образовательном пространстве

речи дети употребляют достаточно точные, развернутые ответы, формируется умение задавать вопросы, давать реплики, исправлять и дополнять ответ товарища. Дети данного возраста последовательно и четко составляют описательные и сюжетные рассказы на предложенную тему.

Исследователи выделяют две формы связной речи — диалог и монолог, которые неравномерно формируются в дошкольном возрасте и играют разную роль в жизни ребенка.

Диалог является естественной средой развития личности. Отсутствие или дефицит диалогического общения ведет к различному роду искажению личностного развития, росту проблем взаимодействия с окружающими людьми, появлению серьезных сложностей в умении адаптироваться в меняющихся жизненных ситуациях.

Монолог — более сложная форма речи, развитие и становление которой требуют от ребенка определенного уровня общего развития. По мнению Л.С. Выготского, монологическая речь является высшей формой речи, которая исторически развивается позднее, чем диалог. Успешное овладение монологической речью подразумевает целенаправленное обучение, формирование определенных навыков построения связных текстов.

Н.А. Головань, М.И. Лисина, Л.П. Федоренко изучали проблемы необходимых условий для успешного овладения монологической речью детьми старшего дошкольного возраста.

Л.П. Федоренко отмечает важность работы над предложениями различной структуры для развития связной монологической речи. Чтобы дети могли строить монологическую речь надо, чтобы они овладели соответствующими синтаксическими конструкциями.

В старшем дошкольном возрасте выделяют три основных вида монологической речи: повествование, описание и рассуждение, которые в свою очередь, подразделяются на ряд подвидов, имеющих свои языковые и интонационно выразительные особенности. Могут встречаться и смешанные формы, т.к. нельзя требовать от детей чистого описания, рассуждения или повествования.

В старшем дошкольном возрасте ребенок овладевает двумя основными типами монолога — самостоятельному рассказу и пересказу. Они отличаются друг от друга тем, что в первом случае дети отбирают содержание для высказывания самостоятельно, а во втором материалом для высказывания служит предоставленный текст.

Несмотря на различия, диалог и монолог взаимосвязаны друг с другом. Монолог может приобретать диалогические свойства, а диалог может иметь монологические вставки. Монологическая речь является более сложным, более организованным видом речи и поэтому требует специальной речевой подготовки.

Таким образом, овладение связной речью в дошкольном детстве происходит постепенно. Именно к старшему дошкольному возрасту дети начинают интенсивно овладевать монологической связной речью.

Л.С. Выготский, К. Грос, А.Н. Леонтьев, Ж. Пиаже, Т.А. Репина, А.П. Усова, З. Фрейд, В.Штерн, Д.Б. Эльконин и мн.др. рассматривали в своих научных исследованиях игру, как деятельность, которая играет особую роль в жизни ребенка. Особый интерес для многих ученых представляли развивающие возможности игры и исследование её развивающего потенциала в умственном, художественно-

Инновационные теории и практика в современном российском образовательном пространстве

эстетическом, нравственном и физическом воспитании. Исследователи отмечали воспитательное влияние разных игр (подвижных, дидактических, сюжетно-ролевых и т.д.) на разные сферы личностного развития.

Интерактивные игры в детском саду органически вписывается в общую систему педагогической работы, направленную на всестороннее развитие каждого ребенка, и представляет собой многофункциональный набор компонентов, образующих «компьютерную предметно - развивающую среду».

В жизнь ребенка через игру может войти компьютер. Как писала Григорьева Ю.С., Токарева С.Н. компьютерные игры развивают у детей внимание, умение сосредоточиться, воспитывают целеустремленность и желание победить, они имеют яркий соревновательный характер. Игра была важна для развития ребенка с незапамятных времен, ребенок реализует себя в игре, в ней все возможно. Ребенок в игре оперирует своими знаниями, опытом, впечатлением, отображенными в общественной форме игровых способов действия, игровых знаков, приобретающих значение в смысловом поле игр. Ребенок обнаруживает способность наделять нейтральный (до определенного уровня) объект игровым значением в смысловом поле игры.

Использование новых непривычных приёмов объяснения и закрепления, тем более в игровой форме, повышает произвольное внимание детей, помогает развить произвольное внимание. Информационные технологии обеспечивают лично-ориентированный подход.

Возможности компьютера позволяют увеличить объём предлагаемого для ознакомления материала. Кроме того, у дошкольников один и тот же программный материал должен повторяться многократно, и большое значение имеет многообразие форм подачи [5, с.185].

Вне основных мероприятий компьютерные (интерактивные) игры помогают закрепить знания детей; их можно использовать для индивидуальной работы с детьми, опережающими сверстников в интеллектуальном развитии или отстающих от них; для развития психических способностей, необходимых для интеллектуальной деятельности: восприятия, внимания, памяти, мышления, развития мелкой моторики.

Занятия по программе компьютерного образования, основанной на современных научных разработках в области развивающих технологий, предназначены для воспитанников старшей и подготовительной групп.

Проведённый комплекс аналитических мероприятий выявил, что педагоги ДОО недостаточно уделяют внимание работе по развитию связной речи: отсутствует системная работа в данной области; приемы и методы однообразны и не соответствуют современным требованиям дошкольного образования; взаимодействие с родителями носит формальный характер, который не приводит к продуктивным результатам; наполняемость пространственной предметно-развивающей среды неудовлетворительная.

Изучив теоретические аспекты, нами был проведен поиск и отбор педагогических технологии для развития связной речи детей дошкольного возраста, для нас было важно, чтобы технология была адекватна возрастным возможностям детей, а также обеспечивала гарантированный результат. Интерактивные игры обладают широкими возможностями в развитии связной речи детей дошкольного возраста.

Инновационные теории и практика в современном российском образовательном пространстве

Список литературы

1. Арсентьева В.П. *Игра - ведущий вид деятельности в дошкольном детстве* / В.П. Арсентьева. – Форум, 2009. – 144 с.
2. Алексеева М.М., Яшина В.И. *Речевое развитие дошкольников: уч. пособие для студентов высш. и сред.пед. учебных заведений. - 2-е изд. - М.: Академия, 1999. – 60 с.*
3. Белавина И.Г. *Восприятие ребенком компьютера и компьютерных игр* / И.Г. 4. Белавина // *Вопросы психологии. – 1993. - №3. – С. 62-70.*
5. Гурьев С.В. *Информационные компьютерные технологии в физическом воспитании дошкольников: методология, теория, практика: монограф. / С.В. Гурьев. – Екатеринбург: Изд-во ГОУ ВПО «Рос.гос. проф.- пед. ун-т», 2008. – 185 с.*
6. Гуляева Е.В. *Компьютерные игры в жизни дошкольников // Психологическая наука и образование. - № 2. – 2012. – С. 5-12.*
7. Ушакова, О.С. *Развитие речи дошкольника. – М.: Издательство Института Психотерапии, 2001.*
8. Леонтьев, А. Н. *Лекции по общей психологии: учеб. пособие для вузов. – М.: Смысл, 2008. – 511 с.*
9. Леушина А.М. *Развитие связной речи у дошкольников: ученые записки ЛГПИ им. А.И. Герцена. – 1941. – 71 с.*
10. Лисина М.И. *Формирование личности ребенка в общении. – СПб.: Питер, 2009. – 320с.*
11. Левина Р.Е. *Воспитание правильной речи у детей. – М.: Просвещение, 2008. – 329 с.*

Голубева Ирина Александровна,
старший воспитатель,
МКДОУ детский сад № 6
г. Тавда, Свердловская область

КОНСТРУКТОР БАНЧЕМС ДЛЯ РАЗВИТИЯ РЕЧИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Аннотация. В последние годы отмечается увеличение количества детей, имеющих нарушения речи. Современная школа предъявляет высокие требования к будущим ученикам. Очень важно научить будущего школьника выражать свои мысли грамотно, последовательно, говорить связно. Только обладая хорошо развитой связной речью, дошкольник сможет давать развернутые ответы на сложные вопросы школьной программы, последовательно, полно и аргументировано излагать свои мысли, воспроизводить содержание текстов из учебников, писать сочинения. Связная речь является основным показателем умственного развития дошкольника, средством общения со сверстниками и взрослыми, необходимым условием успешного обучения в школе. Речь – это не только средство общения, но и орудие мышления, творчества, носитель памяти, информации. Поэтому определение направлений и условий, а также поиск инновационных методов приемов и технологий развития речи у детей, одна из важнейших педагогических задач дошкольного образования.

Ключевые слова: дошкольники; нарушение речи; воспитательно-образовательный процесс; инновационные методы приемы и технологии; конструктор Vunchems (Банчемс); мелкая моторика.

Речь – это процесс общения, опосредованный языком. Основной единицей языка считается слово. С помощью речи человек устанавливает взаимоотношения с людьми, передает информацию. Речь является главным средством общения.

К сожалению, по данным официальной статистики, растет количество детей с нарушением речи. Кроме того, из проведенных исследований отмечено, что неполноценная речевая деятельность накладывает отпечаток на формирование у детей сенсорной, интеллектуальной и аффективно-волевой сферы, наблюдается низкий уровень развития внимания, памяти. Работа по преодолению различных

Инновационные теории и практика в современном российском образовательном пространстве

видов речевых нарушений процесс длительный и трудоемкий, требующий слаженной работы всего педагогического коллектива, семей воспитанников, устойчивого внимания и волевых усилий самого ребенка.

При организации воспитательно – образовательного процесса, педагоги МКДОУ детский сад № 6 используют разнообразные виды деятельности, что позволяет формировать потребность в овладении речью.

Писатель Джанни Родари говорил, что ребенку необходимо, чтобы с ним играли, фантазировали и сочиняли, а не поучали его, ведь «именно в игре ребёнок свободно владеет речью, говорит то, что думает, а не то, что надо». Известно, что игра является ведущим видом деятельности детей, мы решили объединить ведущую деятельность и конструктор Bunchems (Банчемс).

Конструктор-липучка Bunchems (Банчемс) — это набор из разноцветных пластиковых шариков-липучек, которые легко липнут друг к другу по принципу репейника, образуя фигуры любой формы. Между собой они скрепляются с помощью микроскопических крючков, достаточно прижать шарики-липучки друг к другу. Конструктор Bunchems (Банчемс) способствует развитию мелкой моторики рук. Длительный контакт пальчиков с колючими липучками оказывает стимулирующее влияние на развитие речедвигательных зон коры головного мозга, что в свою очередь стимулирует развитие речи.

Многие ученые отмечают взаимосвязь развития мелкой моторики рук с развитием речи детей. В. М. Бехтерев писал: «что движение рук тесно связано с речью и её развитием». В связи с этим стоит обратить внимание на виды детской деятельности, способствующие развитию мелкой моторики. Одним из таких видов деятельности является конструирование

Дети с огромным удовольствием конструируют из конструктора Bunchems (Банчемс) интересные и забавные поделки, фигурки причудливых форм. А затем придумывают имена своим необычным игрушкам и разыгрывают различные истории, сочиняют собственные сказки. В качестве усложнения используются сказки о превращениях фигур (поделки – трансформеры). Трансформер – это поделка, которую можно изменить и превратить в новую модель. Обычно дети с интересом наблюдают за чудесными превращениями в процессе рассказывания сказки, затем пытаются придумать свою историю. Стимулируя развитие игровых ситуаций, детям даём речевой образец. Проговариваются вслух игровые действия. Можно установить правило – все игровые действия с поделками конструктора Bunchems (Банчемс) необходимо проговаривать для своих партнеров по игре: что делаю? что хочу сделать? как буду делать? В ходе игровых действий наши дети получают практические навыки ролевого диалога, учатся договариваться друг с другом. Совершая игровые действия с конструктором Bunchems (Банчемс) дети, узнают такие качества предметов, как твердость или мягкость, гладкость или шероховатость, тяжелый или легкий. У детей наблюдаются существенное обогащение и активизация словаря, активно развивается способность рассуждать.

Старшим дошкольникам доступно создание поделок по операционным картам. Для развития речи в этом случае используется прием «Конвейер»: дети собираются за одним столом, передают карту друг другу шарик (шарики) и по очереди проговаривают то, что нужно сделать, выполняя соответствующую операцию (ка-

Инновационные теории и практика в современном российском образовательном пространстве

кого цвета взять шарик, сколько штук и что делать дальше). Для предупреждения утомляемости в соответствии с темой подбираются различные пальчиковые игры, физминутки, логоритмические упражнения. Благодаря такой работе в комплексе, речь детей становится более связанной, появляются сложные предложения. Дети свободно вступают в диалоги со взрослыми и сверстниками.

Применение конструктора Банчемс в качестве вспомогательного средства, позволяет стимулировать у ребенка интерес к занятиям, развивает фонематическое восприятие и речевой слух, позволяет формировать длительный плавный речевой выдох, способствует овладению звуко-буквенным анализом и слого-звуковым составом слов (применяются шарики с традиционным цветовым обозначением гласных, твердых и мягких согласных), позволяет формировать пространственную ориентацию (профилактика нарушений письма), способствует развитию и совершенствованию высших психических функций (памяти, внимания, мышления), позволяет тренировать тонкие дифференцированные движения пальцев и кистей рук.

Применяя в своей работе конструктор Банчемс, мы решаем следующие задачи:

- развивать у детей мелкую моторику, тренировать тонкие дифференцированные движения пальцев и кистей рук;
- расширять коммуникативные способности детей, имеющих речевые нарушения, путем создания игровых ситуаций;
- развивать внимание, память, мышление, восприятие, воображение, речь;
- развивать пространственные отношения,
- развитие эмоционально-волевой сферы
- развивать умение творчески подходить к решению задач, анализировать ситуацию, находить ответы на вопросы;
- формировать лексико-грамматический строй речи.

Исходя из вышеизложенного, можно сделать вывод, что новая многофункциональная педагогическая технология, используемая в МКДОУ детский сад № 6, конструктор Vunchems (Банчемс) позволит сформировать у детей дошкольного возраста потенциальную готовность к речевому развитию в условиях интеграции образовательного процесса.

Список литературы

1. Бородич А.М. Методика развития речи детей. – Москва: Просвещение, 1981.
2. Гвоздев А.Н. Вопросы изучения детской речи. – Москва: Изд-во АПН РСФСР, 1961.
3. Королёва Т. В. Инновационный творческий проект «Возможности конструктора «Банчемс» в развитие основ инженерно-технических способностей детей дошкольного возраста»// Образовательные проекты «Совёнок» для дошкольников. –2017. –№ 47. – ART570026. – 0,3п.л. – URL: <http://www.kids.covenok.ru/570026.htm>. –Гос. рег. Эл No ФС77-46214. –ISSN: 2307-9282

**Инновационные теории и практика
в современном российском образовательном пространстве**

Емельянова Мария Лаврентьевна,
воспитатель, МБДОУ ЦРР Д/с «Чэчир» МР «Амгинский улус»,
Республика Саха (Якутия);

Емельянова Надежда Николаевна,
студентка 3 курса ДО-18 «А»,
Якутский педагогический колледж им.С.Ф. Гоголева,
г. Якутск

**ОРГАНИЗАЦИЯ СОВМЕСТНОЙ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
РОДИТЕЛЕЙ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

Аннотация. В статье раскрываются актуальность игровой деятельности для современных дошкольников, роль и возможности организации совместной игровой деятельности в развитии ребенка дошкольного возраста.

Ключевые слова: игра, игровая деятельность, взаимодействие детей и родителей, дети дошкольного возраста.

А.С. Макаренко писал: «Игра имеет важное значение в жизни ребёнка, имеет то же значение, какое у взрослого имеет деятельность, работа, служба. Каков ребенок в игре, таким во многом он будет и в работе, когда вырастет...»[4].

В игре у ребенка развивается воображение, представление, память и наглядно-образное мышление; также ребенок учится общаться и устанавливать взаимоотношения с другими людьми, социализируется. Детские психологи утверждают, что игра – это прекрасная возможность узнать ребенка. А для того, чтобы воспитывать ребенка, его нужно знать. Кроме того, в игровой форме значительно легче научить чему-либо. Также совместная игра с ребенком помогает сохранить близкие отношения и дает ему возможность почувствовать себя нужным и значимым. Но сегодня проблема телевизоров и гаджетов в воспитании современного ребёнка набирает всё большую актуальность. Уже с малых лет ребенок окружен телевизором, радио, кино, компьютерными играми и интернетом. И дети впитывают этот образ жизни с рождения. В результате, расстояние между родителями и детьми значительно увеличилось и совместное времяпрепровождение находится под угрозой.

В соответствии с общими положениями ФГОС ДО, задача воспитателя состоит в сотрудничестве с семьей, а именно в создании условий для повышения компетентности родителей в области укрепления здоровья и развития индивидуальных способностей детей дошкольного возраста, вовлекая непосредственно в образовательную деятельность. Таким образом, руководствуясь ФГОС ДО, мы поставили перед собой цель – определить роль родителей в совместной игровой деятельности с детьми дошкольного возраста; раскрыть особенности организации и проведения совместной игровой деятельности родителей с детьми дошкольного возраста.

Игра как психологическая проблема волновала и до сих пор продолжает привлекать внимание многих исследователей. Известные отечественные психологи П.Я. Гальперин, В.Л. Данилова, А.В. Запорожец, Д.Б. Эльконин изучали вопрос о природе и сущности игры. Советский педагог В.А. Сухомлинский подчеркивал, что «игра – это огромное светлое окно, через которое в духовный мир ребенка вливается живительный поток представлений, понятий об окружающем мире» [3].

Инновационные теории и практика в современном российском образовательном пространстве

Участие взрослых в играх детей может быть разным. Если ребёнку только что купили игрушку, и он знает, как ей играть, лучше предоставить ему возможность действовать самостоятельно. Но скоро опыт ребёнка истощается. Игрушка становится неинтересной. Здесь нужна помощь старших, подсказать новое игровое действие, показать их, предложить дополнительный игровой материал к сложившейся игре. Играя вместе с ребёнком, родителям важно следить за своим планом. Ровный, спокойный, доброжелательный тон равного по игре партнёра вселяет ребёнку уверенность в том, что его понимают, с ним хотят играть.

Если у младшего дошкольника есть игровой уголок, то время от времени ему следует разрешать играть в комнате, где собирается вечерами семья, в кухне, в комнате бабушки, где новая обстановка, где всё интересно. Новая обстановка рождает новые игровые действия, сюжеты. Ребёнок очень рад минутам, подаренным ему родителями в игре. Общение в игре не бывает бесплодно для малыша. Чем больше выпадает дорогих минут в обществе близких ему людей, тем больше взаимоотношения, общих интересов, любви между ними в дальнейшем [2].

В игровой деятельности старших дошкольников часто процесс становится важнее результата, а ее качество определяется количеством эмоциональных и познавательных достижений, полученных во время игры. Нередко ребенок прямо или косвенно цитирует точку зрения взрослых на затронутую в игре проблематику, а в игровых отношениях с товарищами моделирует их поступки. Часто в качестве игрового сюжета дети склонны выбирать те вопросы, которые приходится решать близким им взрослым. Разумеется, что и в качестве игровых объектов они используют явные или мнимые предметы из практики взрослой жизни. Дети подражают родителям: манере обращаться с окружающими, их поступками, трудовым действиям. И всё это они переносят в свои игры, закрепляя, таким образом, накопленный опыт поведения, формы отношения.

С накоплением жизненного опыта, под влиянием обучения и воспитания игры детей становятся более содержательными, разнообразными по сюжетам, тематике, по количеству исполняемых ролей, участников игры. В играх ребёнок начинает отражать не только быт семьи, факты, непосредственно воспринимаемые им. Но и образы героев прочитанных ему сказок, рассказов, которые ему надо создать по представлению.

Однако без руководства со стороны взрослых дети даже старшего дошкольного возраста не всегда умеют играть. Одни слабо владеют умениями применять имеющиеся знания, не умеют фантазировать, другие, умея играть самостоятельно, не владеют организаторскими способностями. Близкие взрослые становятся образцом для игровых поведенческих реакций ребенка. Отличие игр детей старшего дошкольного возраста от младших групп заключается в том, что теперь центром их игрового мира становится человек, общество людей, их действия и взаимоотношения между собой. Прямо или косвенно, но именно взрослым принадлежит координирующая роль в детской игре. Детям трудно сговариваться с партнёрами, действовать сообща. Обычно каждый навязывает другому свою тему игры, стремясь быть в главной роли. В этом случае без помощи взрослого не обойтись. Кто-то из старших членов семьи, включаясь в игру, может стать связующим звеном между детьми, учить их играть вместе.

Необходимо отметить, что старшие дошкольники ценят игрушки, сделанные руками родителей. Ребятам постоянно необходимо иметь под руками кусочки ме-

Инновационные теории и практика в современном российском образовательном пространстве

ха, ткани, картона, проволоки, дерева. Из них дети мастерят недостающие игрушки, перестраивают, дополняют и т.п., что, несомненно, расширяет игровые возможности детей, фантазию, формирует трудовые навыки. Изготовление всей семьей плоских фигур из картона, других материалов дают возможность детям самостоятельно разыграть знакомые произведения художественной литературы, придумывать сказки.

Таким образом, игра помогает узнать способности ребенка, предоставляет возможность взрослому и малышу наслаждаться общением друг с другом, вооружает бесценным инструментом воспитания. Совместные игры родителей с детьми духовно и эмоционально обогащает детей, удовлетворяют потребность в общении с близкими людьми, укрепляют веру в свои силы.

Список литературы

1. Авдулова, Т. *Игра: ее развитие на современном этапе* / Т. Авдулова // *Дошкольное воспитание*. – 2008. – № 8. – С. 37-42.
2. Еремина, Е.В. *Поддержка в игровой деятельности инициативы и самостоятельности у детей дошкольного возраста, определяемых целевыми ориентирами ФГОС ДО* / Е.В. Еремина // *ДО в контексте реализации ФГОС: мат-лы обл. заочн. н-п. конференции педагогов ДОО. 18 апреля 2014 г.* [Электр. ресурс] – Мурманск: ГАОУ МО СПО «МПК», 2014. – С. 80.
3. Сухомлинский, В.А. *Сердце отдаю детям* / В.А. Сухомлинский. – Киев: Радянська школа, 1974. – 288 с.
4. Урунтаева, Г. А. *Детская психология: учебник для студ. сред. учеб. заведений* / Г. А. Урунтаева. – 6-е издание. перераб. и доп. – М.: Издательский центр «Академия», 2006. – 368 с.

Красавина Юлия Федоровна,
старший воспитатель;
Кузнецова Мария Николаевна,
воспитатель,
МБДОУ «Детский сад № 26 «Журавушка»,
г. Междуреченск, Кемеровская область

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ПЕДАГОГОВ И РОДИТЕЛЕЙ В ХОДЕ ИННОВАЦИОННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДОШКОЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ

Аннотация. Одним из принципов дошкольного образования является сотрудничество организации с семьей, а ФГОС ДО является основой для оказания помощи родителям (законным представителям) в воспитании детей, укреплении и охране физического и психического здоровья, в развитии индивидуальных способностей и необходимой коррекции нарушений в их развитии.

В нашем дошкольном учреждении коррекционно-развивающая работа осуществляется на основании авторских методических рекомендаций «Взаимодействие педагогов и родителей в ходе инновационной деятельности дошкольного учреждения», рецензированное Е.Г. Вотиновой, кандидатом педагогических наук, доцентом кафедры дошкольного образования МАОУ ДПО «Институт повышения квалификации» г. Новокузнецка,

На протяжении многих лет наше дошкольное учреждение осуществляло деятельность с родителями через традиционные формы работы, потому что в детском саду две коррекционные группы (логопедические) старшего дошкольного возраста для детей с нарушением речи. Проследив систему работы взаимодействия педагогов и родителей воспитанников логопедических и общеразвивающих групп, был определен ряд проблем, препятствующих ее успешности. А проведенные

Инновационные теории и практика в современном российском образовательном пространстве

старшим воспитателем и анкетирование, наблюдения, беседы с родителями выявили *причины неэффективности* используемых методов работы.

Оказалось, что родители имеют низкий уровень компетентности в вопросах профилактики и коррекции психоречевых нарушений у детей.

Чтобы своевременно предупредить речевые нарушения у детей возникла необходимость *построения обновленной системы взаимодействия педагогов и родителей в вопросах профилактики речевого развития детей.*

У педагогов старших логопедических групп имеются положительные результаты коррекционной работы с родителями. Эти результаты были достигнуты посредством включения их в решение проблем коррекции психоречевого развития детей. Но вопросами профилактики речевых нарушений у детей *младшего и среднего* дошкольного возраста в детском саду в работе с родителями практически не занимались. Поэтому появилась возможность вовлечения родителей в воспитательно-образовательный процесс.

Для оптимизации решения данного вопроса и организации ряда, нетрадиционных форм работы с родителями были определены следующие шаги сотрудничества.

Первым из них является установление контактов. На этой ступени посредством проводимых бесед с родителями и совместного диагностирования с помощью заполнения всеми специалистами (учителем-логопедом, психологом, музыкальным руководителем, медицинской сестрой) карты нервно-психического развития детей первой младшей группы, был определен уровень развития каждого малыша, чтобы выявить спектр имеющихся у него проблем.

Поэтому следующим шагом во взаимодействии педагогов и родителей послужило совместное обсуждение и выявление проблем у детей на родительских онлайн-собраниях, онлайн-анкет, где можно было узнать о нежелательных тенденциях в речевом развитии ребенка в ходе взросления, а также роли семьи в процессе профилактики и коррекции речевых нарушений.

Третьим шагом сотрудничества было установление совместных требований к речевому развитию ребенка, размещая соответствующие материалы в родительских чатах, на информационных стендах, в папках–передвижках в группах. На этом этапе родителей знакомили с наиболее доступными и эффективными способами решения проблем речевого развития детей, проводя подгрупповые онлайн-консультации, а также ежедневный непосредственный контакт с родителями во время приёма и ухода детей.

Система взаимодействия педагогов направлена на реализацию индивидуального подхода к каждому родителю, независимо от проблем в развитии ребенка.

И родители, как участники коррекционного воспитательно-образовательного процесса могли через обратную связь поделиться своим опытом с помощью видео онлайн общения, интернет – сайтов.

Мы постарались расширить рамки нашего сотрудничества с родителями для более эффективной работы и организовали клуб «Семейная академия», основной целью которого являлось объединение усилий учреждения и семьи в вопросах профилактики речевых нарушений у детей младшего и среднего дошкольного возраста.

Для работы клуба были определены приоритетные направления:

Инновационные теории и практика в современном российском образовательном пространстве

- Повышение педагогической культуры и компетентности родителей в вопросах психоречевого развития;
- Приобщение родителей к участию в жизни детского сада через поиск и внедрение разнообразных форм работы;
- Создание условий для реализации задач в вопросах профилактики речевых нарушений у детей.

В ходе работы семейного клуба педагоги увидели, как родители «раскрываются», понимают суть проблем, заинтересованы в проблеме и задают вопросы, а иногда и сами на них отвечают.

Благодаря неформальному общению, у родителей появилась возможность получить педагогическую информацию и освоить, и закрепить практические навыки для работы с ребенком в домашних условиях.

Мы поняли, что одним из эффективных условий взаимодействия с семьей является не только проведение мероприятий, но их «обратная связь», которая осуществлялась со стороны педагогов ненавязчиво, тактично и опосредованно. Например, о том, как воспользовались родители информацией о необходимости развития движений руки у детей, развития речи, развития общемоторных навыков, музыкально-театральных способностей, воспитатели смогли узнать с помощью фотовыставки через онлайн-отчеты, домашних видео заданий и бесед.

Таким образом, участие родителей в различных мероприятиях помогло им получить элементарные знания психолого-педагогической компетенции в вопросах профилактики и коррекции речевых нарушений у детей.

Список литературы

1. Белая, К. Ю. *Инновационная деятельность в ДОУ [Текст]: методическое пособие / К. Ю. Белая.* – М.: ТЦ Сфера, 2005. – 129 с.
2. Велиева, С.В. *Психолого – медико – педагогическое сопровождение детей в структуре целостного коррекционно – педагогического процесса [Текст] / С.В.Велиева // Современный детский сад.* – 2009. – №8. – С. 35-41.
3. Гуружапов, В.А. *Психолого-педагогическое сопровождение инновационного воспитательно – образовательного процесса [Текст] / В.А. Гуружапов // Справочник педагога – психолога.* – 2011. – С.61-64.
4. Иванова, А.Е. *Психолого-педагогическое сопровождение предупреждения и коррекции психоречевого развития детей в ДОУ [Текст]: программа педагогического эксперимента / А.Е. Иванова.* – Междуреченск, 2010. – 43с.
5. Копытина, М.Г. *Профессиональная готовность педагога к реализации инновационных процессов в дошкольном образовательном учреждении [Текст] / М.Г. Копытина // Региональная школа управления.* – 2011. - №6. – С. 59-64.

Красноперова Александра Алексеевна,
воспитатель,
МКДОУ детский сад № 6,
г. Тавда, Свердловская область

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИГРОВОГО НАБОРА «ДАРЫ ФРЕБЕЛЯ» ВОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ДЕТЬМИ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В РАМКАХ ИННОВАЦИОННЫХ STEAM-ТЕХНОЛОГИЙ

Аннотация. Процесс реорганизации всей системы образования, предъявляет высокие требования к организации дошкольного воспитания и обучения, интенсифицирует поиск новых, более эффективных психолого-педагогических подходов

Инновационные теории и практика в современном российском образовательном пространстве

к этому процессу. Развитие дошкольного образования, его переход на новый качественный уровень не могут осуществляться без разработки инновационных форм, методов, средств и инновационных технологий.

Инновационная деятельность педагога – это необходимая часть образовательного процесса. Внедрение инноваций означает необходимость воспитателей подстраивать свою деятельность под меняющиеся условия и использовать нестандартные приёмы в образовательных процессах. Работа педагога не должна ограничиваться рамками исключительно старых и проверенных методов, необходимо некоторое разнообразие.

ФГОС ДО определяет достижение целей образовательной программы дошкольного образования через основной вид детской деятельности – игру, и охватывает все образовательные области.

В ходе игры у ребенка активно развиваются основные формы мышления, речь и воображение; совершенствуются исследовательские навыки, формируется связь между образом, словом и его значением, расширяются творческие способности. Фридрих Фребель писал: «Игра есть высшая ступень детского развития, развития человека этого периода... Игра – самое чистое и самое духовное проявление человека на этой ступени... Игра является прообразом всей человеческой жизни». И действительно, игра – это прообраз жизни человека. И мы знаем, что «как ребенок играет – так и будет жить». Умеет ли он достигать цели в игре? Умеет ли договариваться, обсуждать, излагать свое мнение? Может ли уступить? Насколько творческая игра у ребенка или есть шаблонность сюжетов? Насколько малыш самостоятелен в игре? Умеет ли не только выигрывать, но и проигрывать? Не боится ли трудностей или неожиданностей? Наблюдая за игрой, многое можно узнать о ребенке, во-многом ему помочь и вовремя откорректировать.

Во время игр с «Дарами Фребеля» образовательная деятельность строится на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, ребенок сам выбирает направление игры. Создаются условия для позитивных, доброжелательных отношений между детьми. Игры с использованием инновационной STEAM-технологией, а именно набора «Дары Фребеля» помогают в решении разнообразных образовательных задач, с учетом принципа интеграции образовательных областей. С его помощью дети учатся координировать движения, знакомиться с предлогами и наречиями над, под, сверху, внизу, справа, слева, узнают понятие длины, ширины. Деятельность с «Дарами Фрëбеля» задается эмоциональным единением взрослого с ребенком, что придает занятиям одухотворенность.

Использование игрового пособия позволяет создавать такие ситуации и предлагать детям такую деятельность, в которой ключевым моментом будет оценка собственных умений и результатов собственной деятельности. Игровой набор «Дары Фрëбеля» позволяет развивать и инициативу в различных видах деятельности, которые должны освоить дошкольники, а именно

- развития социальных и коммуникативных умений;
- сенсорного развития;
- развития мелкой моторики;
- развития познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности;
- формирования элементарных математических представлений;
- развития логических способностей;

Инновационные теории и практика в современном российском образовательном пространстве

- развития потребности взаимодействия с окружающим миром.

В современной дошкольной педагогике дары Фребеля рассматриваются прежде всего как обучающий материал, развивающий умственные способности ребенка.

Таким образом, игровой набор «Дары Фребеля может использоваться в образовательной деятельности дошкольных образовательных организаций для реализации федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования.

Список литературы

- 1 Карпова Ю.В., Кожевникова В.В., Соколова А.В. *Комплект методических пособий по работе с игровым набором «Дары Фребеля».*
2. Фребель Ф. *Будем жить для своих детей / Сост., предисловие Л.М. Волобуева. – М.: Издат. дом «Карапуз», 2001. – 288 с.*

Лапина Марина Александровна,
заместитель заведующего по воспитательной и методической работе,
Воробьева Ольга Петровна,
воспитатель,
МБДОУ - детский сад комбинированного вида № 18,
г. Екатеринбург

ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ КРАТКОСРОЧНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО МОДУЛЯ "РОДИТЕЛЬСКИЙ ИГРОВОЙ СТЕНД" ДЛЯ ДЕТЕЙ В ВОЗРАСТЕ ОТ 0 ДО 12 МЕСЯЦЕВ

Аннотация. В статье рассматриваются инновационные подходы в дошкольном образовании и воспитании детей раннего возраста. Представлен опыт работы в рамках муниципального Пилотного проекта «Модели дошкольного образования для детей в возрасте 0 +» по апробации вариативной формы дошкольного образования детей в возрасте от 0 до 12 месяцев, содержание работы краткосрочного образовательного модуля «Родительский игровой стенд».

Ключевые слова: нормативно-правовые документы, дети раннего преддошкольного возраста и их родители/законные представители, взаимодействие участников образовательных отношений, образовательные услуги, вариативная форма дошкольного образования, краткосрочный образовательный модуль, программа, образовательная деятельность.

Актуальность.

В настоящее время, в условиях роста и развития нашей страны, современное общество определяет новые направления в развитии образования. Например, в Указе Президента Российской Федерации № 204 от 07.05.2018 года "О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года заданы целевые ориентиры:

Создание условий для раннего развития детей в возрасте от рождения до трех лет, реализация программы психолого-педагогической, методической и консультативной помощи родителям детей, получающих дошкольное образование в семье.

В настоящее время возникает противоречие между заявленными нормативно - правовыми требованиями государственной структуры, запросом современного общества и реальной действительностью в предложении образовательной дея-

Инновационные теории и практика в современном российском образовательном пространстве

тельности и оказании профессиональной педагогической помощи детям в возрасте от 0 до 12 месяцев и их родителям/законным представителям.

Таким образом, в достижении целевых ориентиров и в решении задач национального проекта в сфере дошкольного образования, в условиях реализации муниципального Пилотного проекта "Модели дошкольного образования для детей от 0+" была создана модель вариативной формы дошкольного образования для детей в возрасте от 0 до 12 месяцев, "Родительский игровой стенд".

Вариативная форма дошкольного образования детей раннего возраста представлена краткосрочным образовательным модулем (далее КОМ). Реализация его рассчитана на 2 календарных месяца (32 часа/1920 минут) на бюджетной основе. Содержание КОМ определяет Программа вариативной формы дошкольного образования "Родительский игровой стенд" для детей в возрасте от 0 до 12 месяцев, (далее Программа), разработанная в нашем дошкольном образовательном учреждении, отвечает всем требованиям основных нормативно - правовых документов дошкольного образования.

Данная Программа составлена в контексте решения проблемы непрерывного образования и необходимости реализации идей преемственности в воспитании и обучении детей преддошкольного возраста.

Ранний возраст – наиболее ответственный период в жизни человека, в это время закладывается фундамент будущей личности, продолжают формироваться основы физического и психического здоровья.

В соответствии с ФГОС ДО Программа предусматривает реализацию следующих принципов формирования образовательного пространства:

Совместная с семьей забота о сохранении и формировании психического и физического здоровья детей.

Полноценное проживание ребенком всех этапов детства, обогащение (амплификация) детского развития.

Учет индивидуально-психологических и личностных особенностей ребенка типа высшей нервной деятельности, преобладающего вида темперамента. Особенности восприятия, памяти, мышления; наличия способностей и интересов, мотивов деятельности. Статуса в коллективе, активности ребенка, половых различий, национальной принадлежности и т.д.

Целенаправленное содействие духовному и физическому развитию и саморазвитию всех участников образовательных отношений.

Содействие и сотрудничество детей и взрослых (педагогов, родителей), признание ребенка полноценным участником образовательных отношений.

Следовательно, образовательное пространство для детей, их родителей и педагогов в ДОО создано с учетом вышеперечисленных принципов. Образовательная деятельность по Программе КОМ представлена в форме консультативно - образовательной деятельности для детей в возрасте от 0 до 12 месяцев, и их родителей/законных представителей, осуществляется согласно представленному примерному плану работы консультативно - образовательной деятельности Тематическое содержание "Родительского игрового стенда" Программы (Таблица 1).

В помещении созданы условия для пребывания родителя/законного представителя и ребенка. Встречи педагога, детей и родителей/законных представителей осуществляются по графику пребывания детей первого года жизни (Таблица 2), занятия проходят в консультативно - игровой форме, с учетом установленного

**Инновационные теории и практика
в современном российском образовательном пространстве**

объема образовательной нагрузки (Таблица 2), программное содержание КОМ "Родительский игровой стенд" реализуется в очной форме.

Развивающая предметно - пространственная среда организована в соответствии с тематикой консультативно - образовательной деятельности по плану тематического содержания встречи. Педагог представляет для родителя/законного представителя и ребенка наглядные пособия, демонстрационный материал, игры игрушки, детскую литературу и литературу, для взрослых содержащую информацию по воспитанию и развитию детей.

А также содержание работы предполагает изучение родителем\законным представителем печатных форм консультаций, просмотр образовательных видео - роликов педагога, чтение рекомендованной педагогом литературой, содержащей информацию по воспитанию и развитию детей.

Педагогическая профессиональная деятельность предполагает взаимодействие родителя/законного представителя ребенка данной возрастной категории с педагогом и в заочной форме по вопросам образования, воспитания и развития по достижению ребенком возраста 12 месяцев, 1 год в любой доступной, удобной форме дистанционной связи всех участников образовательных отношений. Взаимодействие осуществляется по требованию, запросу родителя/законного представителя. По достижению ребенком возраста 12 месяцев, 1 года родитель/законный представитель вправе выбирать другие формы вариативного дошкольного образования следующего возрастного этапа ребенка.

По окончании реализации образовательного курса родитель владеет знаниями о росте, развитии и психологических возрастных особенностях ребенка, а также имеет содержание образования по развитию и воспитанию ребенка от рождения до 1 года в виде консультационных буклетов, памяток, видеороликов проведения игр и физических упражнений для детей и т.д.

Приложения

Таблица 1.

Тематическое содержание «Родительского игрового стенда»

Период	КОД	Содержание КОД
1 неделя Сентября	1	Введение родителей/законных представителей в краткосрочный образовательный модуль (нормативно - правовое обоснование деятельности, миссия, цель и задачи, организация и содержание консультативно - образовательной деятельности) Буклеты - консультации «Возрастные характеристики развития детей первого года жизни»
	2	Образовательная деятельность детей первого года жизни и направления их развития (подробное информирование с примерами)
2 неделя	3	Социально - коммуникативное развитие детей первого года жизни: Поведение и действия родителя /законного представителя Общение с ребенком (ситуативно-личностное общение, ситуативно-деловое общение) Игры, игры - упражнения с детьми по выбору педагога Информационный буклет с содержанием игр и игровых ситуа-

**Инновационные теории и практика
в современном российском образовательном пространстве**

Сентября		ций для проигрывания в домашних условиях
	4	Социально - коммуникативное развитие детей первого года жизни: Становление предпосылок трудовой деятельности Проигрывание ситуаций педагога с детьми и родителями/законными представителями по содержанию программы
3 неделя	5	Познавательное развитие детей первого года жизни: Поведение и действия родителя /законного представителя Предметно - орудийная деятельность. Педагог демонстрирует родителям действия с детьми с учетом возраста (по содержанию программы)
Сентября	6	Речевое развитие детей первого года жизни: Поведение и действия родителя /законного представителя Педагог демонстрирует действия взрослого и речь с детьми, используя художественное слово, произведения устного народного творчества (поэзию, пестования, малые фольклорные жанры — потешки, пестушки, приговорки, детские песни по выбору педагога) в режимных моментах, в бытовых и специально организованных ситуациях общения. Информационный буклет для работы по развитию речи с детьми в домашних условиях, с использованием художественного слова и устного народного творчества
4 неделя	7	Речевое развитие детей первого года жизни: Содержание речевой деятельности ребенка. Педагог демонстрирует словесные игровые упражнения с детьми, используя художественное слово и игрушки по своему выбору Буклет - перечень «Рекомендуемые художественные произведения» для чтения детям в домашних условиях по содержанию программы
Сентября	8	Художественно-эстетическое развитие детей первого года жизни: Поведение и действия родителя /законного представителя Содержание образовательной деятельности с детьми. Педагог демонстрирует родителям и детям малосюжетные картины, предметы декоративного искусства, народные игрушки (дымковские, полховмайданские, хохломские, каргопольские), производит с ними характерные действия с использованием потешек, детских песенок, стихотворений. Педагог организует игры - диалоги с детьми по своему выбору
1 неделя	9	Содержание образовательной деятельности по музыкальному развитию детей первого года жизни: Поведение и действия родителя /законного представителя Педагог проигрывает музыкальные файлы детям и родителям по своему выбору Буклет - алгоритм действий взрослого для развития у детей музыкального восприятия
Октября	10	Физическое развитие детей первого года жизни Поведение и действия родителя /законного представителя Содержание образовательной деятельности. Рекомендации педагога в физическом развитии в процессе проведения режимных моментов на пути приобщения малышей к здоровому образу жизни (по содержанию программы) Памятка - Комплекс мероприятий здорового образа жизни ма-

**Инновационные теории и практика
в современном российском образовательном пространстве**

		лышей
2 неделя	11	Физическое развитие детей первого года жизни Содержание работы по развитию движений Педагог комментирует выполнение упражнений согласно возрастным характеристикам, родители /законные представители выполняют вместе со своими малышами (по содержанию программы) Памятка с комплексом упражнений по возрастным характеристикам до 2,5–3 месяцев, от 2,5–3 месяцев до 5-6 месяцев, от 5–6 месяцев до 9–10 месяцев, от 9–10 месяцев до 12 месяцев.
Октября	12	Физическое развитие детей первого года жизни Игровые ситуации Педагог, родители/законные представители и дети проигрывают ситуации, способствующие развитию таких движений, как умение ползать, садиться, вставать, переступать, держась за барьер, ходить без поддержки по выбору педагога
3 неделя	13	<i>Целевые ориентиры по достижению ребенком возраста 1 год</i> Педагог рассказывает о социально-нормативных возрастных характеристиках возможных достижений ребенка в младенческом и раннем возрасте <i>Обсуждение, определение этапов развития в решении проблемных моментов</i>
Октября	14	Содержание работы по обеспечению безопасности ребенка Педагог дает рекомендации по формированию у детей предпосылок безопасного поведения на уровне понимания и элементарных позитивных реакций на слова «можно» и «нельзя» Педагог приводит практические примеры на детей Обсуждение в форме вопрос - ответ Примерный режим дня детей первого года жизни Педагог информирует родителей /законных представителей о режиме дня ребенка первого года жизни Педагог оказывает помощь в корректировке режима дня индивидуально каждому ребенку Обсуждения, определение этапов в решении проблемных моментов, ситуаций
4 неделя	15	Материалы и оборудование для создания развивающей предметно - пространственной среды по образовательным областям в домашних условиях Педагог демонстрирует игрушки, материалы и предлагает варианты использования в игре, занятиях в социально - коммуникативном, познавательном, речевом и художественно - эстетическом направлениях развития детей Буклет - Примерный перечень игрушек, материалов, оборудования для развития детей по образовательным областям (социально - коммуникативное, познавательное, речевое, художественно - эстетическое, физическое)
Октября	16	Непрерывное образование и самообразование взрослых Активизация самообразования родителей /законных представителей в воспитании и развитии детей

**Инновационные теории и практика
в современном российском образовательном пространстве**

Таблица 2.

Объем образовательной нагрузки КОМ

№ п/п	Наименование вариативной формы	Режим пребывания в МДОО (на территории МДОО)	Срок обучения	
			Краткосрочный образовательный модуль	Общее количество часов на НОД
0-1 год				
1.	Родительский игровой стенд	2 часа	2 месяца (2 дня в неделю)	32 часа (1920 минут)

**График пребывания детей первого года жизни
и их родителей / законных представителей**

Месяц	Дни недели	Часы	Форма работы
Сентябрь	Вторник Четверг	13.00 - 15.00	Очно
Октябрь	Вторник Четверг	13.00 - 15.00	Очно

Список литературы

1. Федеральный закон РФ от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации». – URL: <https://fzrf.su/zakon/ob-obrazovanii-273-fz/> (дата обращения 05.12.2020).
2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. № 1155 г. Москва «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (Зарегистрирован в Минюсте РФ 14 ноября 2013 г. под рег. № 30384). – URL: <https://pravobraz.ru/federalnyj-gosudarstvennyj-obrazovatelnyj-standart-doshkolnogo-obrazovaniya/> (дата обращения 05.12.2020).
3. Указ Президента Российской Федерации № 204 от 07.05.2018 года "О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года". – URL: <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001201805070038> (дата обращения 05.12.2020).
4. Распоряжение Департамента образования Администрации города Екатеринбурга от 19.09.2018 г. №2094/46/36 «О реализации пилотного проекта «Модели дошкольного образования для детей в возрасте 0+»». – URL: <https://xn--80acqfbsl1azdqr.xn> (дата обращения 05.12.2020).
5. СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях» (Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26). – URL: <http://docs.cntd.ru/document/499023522> (дата обращения 05.12.2020).
6. Комплексная образовательная программа дошкольного образования «Мир открытый» / науч. рук. Л.Г. Петерсон; под общ. ред. Л.Г. Петерсон, И.А. Лыковой. – 5-е изд., перераб. и доп. – М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2019 г

Маркина Ирина Анатольевна,
воспитатель,
МБДОУ Детский сад №41 г. Иркутска

**ПОЛОРОЛЕВАЯ СОЦИАЛИЗАЦИЯ ДЕТЕЙ: ОСОБЕННОСТИ
ВОСПИТАНИЯ И ОБУЧЕНИЯ МАЛЬЧИКОВ И ДЕВОЧЕК**

Аннотация. В статье говорится о формировании психического пола ребенка, психических **половых различиях и половой** дифференциации. В воспитательно-образовательной работе большое внимание уделяется полоролевой социализации ребенка. Разнополые дети отличаются особенностями восприятия, мышления,

Инновационные теории и практика в современном российском образовательном пространстве

проявления эмоций и это необходимо учитывать при воспитании и обучении мальчиков и девочек.

Данная тема была выбрана неслучайно – она обеспечивает постепенное развитие каждого ребенка в разнообразных видах детской деятельности. Девиз программы: «Чувствовать – Познавать – Творить!», и он дает педагогу право творчески подходить к организации воспитательно – образовательного процесса, обеспечивает получение ожидаемого результата в педагогической деятельности.

При выборе направления работы учитывались интересы и особенности каждого ребенка, наличие учебно-методических пособий, дидактических материалов и т. д.

Целью реализации работы данной темы стало создание условий, способствующих укреплению психофизического здоровья детей, обеспечение комплексного подхода в воспитательно – образовательном процессе.

В нашей группе создана развивающая предметно-пространственная среда, обеспечивающая развитие детей, отвечающая их интересам. В группе оборудованы уголки: физкультурный со спортивным инвентарем специально для мальчиков (гантели, штанга, стрелы для метания), уголок нарядов для девочек; уголок с различными видами театра, материалы для рисования, лепки, конструирования, есть свой цветок, который нуждается в любви, заботе, внимании.

Таким образом, ребенок постепенно знакомится с окружающим его миром, включается в мир людей, природы и культуры.

Дети знакомятся с произведениями устного народного творчества, декоративно – прикладным искусством России, узнают о жизни нашего края, традициях сибиряков, народных играх, местных традициях.

Дошкольный период детства – это время роста, чистоты, безмятежности, время подготовки детей к будущей жизни. «Играть» для ребенка означает «жить», «дружить». Дети обычно говорят: «Я хочу с тобой играть», вместо того чтобы сказать: «Я хочу с тобой дружить». Осмысление детства как времени игры, а игры как средства подготовки к будущей жизни – один из главных принципов в работе педагогов.

В воспитательно-образовательной работе мы большое внимание уделяем полоролевой социализации ребенка. Разнополюе дети отличаются особенностями восприятия, мышления, проявления эмоций, и это необходимо учитывать при воспитании и обучении мальчиков и девочек. Как нам кажется, это фактор играет особую роль в процессе социального становления индивида. В целях более успешной организации воспитательно – образовательного процесса на основе изучения специальной литературы педагогами была составлена следующая характеристика мальчиков и девочек.

Мальчики

- Однонаправленное, более слабое взаимодействие между левым и правым полушариями головного мозга, более высокая концентрация внимания.
- Преобладающее присутствие на игровой площадке.
- Склонность к самостоятельности во время игры.
- Активное участие в подвижных, энергичных, соревновательных и агрессивных играх.
- Увлеченность игрой с кубиками, строительством высоких неустойчивых конструкций.

Инновационные теории и практика в современном российском образовательном пространстве

- Игнорирование новичков в группе до тех пор, пока они не проявят своих способностей и значимости.
- Сопровождение рассказов возбуждением и дополнительными действиями.
- Игры связаны с физическим контактом, кувырканием, непрерывным действием.
- Проявление особенного интереса к объектам и вещам.
- Короткое прощание с мамой, сопровождающей мальчика в детский сад (около 30 – 40 сек).
- Использование кукол для «военных действие» и «вооруженных нападений».
- Проблемы с речью.
- Выбор друзей в основном среди мальчиков.
- Меньшая чувствительность к социальным и личным условиям.
- Наибольший объем внимания и недостаточная глубина сопереживания.

Девочки

- Большая связь между полушариями головного мозга, что подтверждается ориентацией девочек в детской деятельности.
- Привычка собираться в группки на небольшой площади, толпиться.
- Более спокойные игры на игровой площадке, менее активные, более активные
- При игре с кубиками стремятся строить низкие и длинные конструкции.
- Более теплые отношения к новичкам.
- Внимание к развитию действия в рассказах, проявление сочувствия к литературным героям.
- Упорядочение действий в играх и скрытое соперничество между собой.
- Долгое прощание с мамой утром (90 сек).
- Увлечение игрой в куклы, в «дочки – матери».
- Меньше проблем с речью (возможно, лучше различают звуки)
- Выбор друзей из детей своего пола (девочек).
- Словесное выражение эмоций
- Большая чувствительность к социальным и личным условиям.
- Более внимательны и склонны к сопереживанию.

Разница в развитии между мальчиками и девочками отражается на процессах их воспитания и социального взаимодействия, поэтому мы используем различные эффективные методы и приемы в работе с учетом полоролевой социализации детей.

Очень важно установление психологического контакта между воспитателем и ребенком. Известно, что в коллективе всегда имеется необщительный ребенок, а возможно, и не один (чаще мальчики). Для вовлечения таких детей в коллектив сверстников воспитатели используют игру «Поздороваемся». Мальчиков привлекает физический контакт в игре, и практически все они готовы играть в такую игру. Она содержит элемент соревновательности, что является вызовом для мальчиков, которые готовы играть в нее снова и снова, стараясь действовать быстрее. Педагоги используют в работе также народные игры, выделяя при этом «Игры для мальчиков» и «Игры для девочек».

Инновационные теории и практика в современном российском образовательном пространстве

Развивая познавательные способности дошкольников, воспитатели пользуются разнообразными пособиями, дидактическим материалом, предлагают детям игры – миниатюры. При этом учитывается установленная закономерность: математическое занятие пройдет для мальчиков более эффективно, если на карточках, жетонах будет изображение легковых, грузовых машин, самолетов, поездов. Ребята считают объекты и сравнивают их количество. Такие занятия требуют времени и лучше реализуются в небольших группах.

Для мальчиков в группе проводятся занятия по борьбе, что вызывает восторг и взрослых, и детей. В детском саду имеется спортивный инвентарь для игры зимой в самую настоящую мужскую игру – «хоккей».

Мальчики с удовольствием демонстрируют свою ловкость, силу, выносливость на праздниках «День защитника отечества», «Зимний спортивный праздник».

Игры девочек носят более мягкий характер, в них присутствует художественное начало. Они любят играть в «семью», в «дочки – матери», часто включают в свою игру малышей, представляют в играх небольшие спектакли. Для них в детском саду созданы «гримерная», «костюмерная».

Девочки охотно занимаются хореографией, выступают на сцене, а мальчики смотрят на них из зрительного зала и, как нам кажется, уже по – другому, не так, как в группе. Девочки с большим удовольствием показывают свое умение на праздниках, конкурсах, они любят заниматься рукоделием.

Эмоциональная отзывчивость ребенка активно развивается в процессе общения его к искусству, музыке, литературе, народной культуре. Этой работе в детском саду уделяется особое внимание.

Наш опыт показывает, что все дети разные, неповторимые, но пусть они всегда остаются такими. Главное, чтобы, став взрослыми, они умели «чувствовать – познавать – творить».

Список литературы

1. Еремеева В.Д. Мальчики и девочки - два разных мира. – Санкт-Петербург, 2001.
2. Исаев Д.Н. Половое воспитание детей: мед. - психол. аспекты / Д. Н. Исаев, В.Е. Каган. 2-е изд., перераб. и доп. – Л., 1988.
3. Исаев Д.Н. Половое воспитание и психогигиена пола у детей. – Ленинград, 1980.
4. Каган В.Е. Когнитивные и эмоциональные аспекты гендерных установок у детей 3-7 лет // Вопросы психологии. – №2. – 2000.
5. Книга для чтения в детском саду и дома: Пособие для воспитателей детского сада и родителей / Сост. В.В. Гербова и др. – М.: Издательство Оникс, 2007. – 272 с.
6. Куликова Т.А. Воспитание будущего семьянина // Семейная педагогика и домашнее воспитание. – М., 1999.
7. Климина Л.В. Гендерный подход к образованию дошкольников // Дошкольная педагогика. – №3. – 2012г. – С. 7.
8. Полная хрестоматия для дошкольников с методическими подсказками для педагогов и родителей/ авт.-сост. С.Д. Томилова. – М.: Астрель: АСТ, 2011. – 702 с.
9. Соколова С.Е. Гендерные различия в развитии речи детей дошкольного возраста // Дошкольная педагогика. – № 2. – 2013.
10. С.И. Курбатова. Опыт гендерного воспитания детей через приобщение к художественной литературе // Дошкольная педагогика. – № 2. – 2012. – С. 39.

Молостова Юлия Витальевна,

воспитатель,

Частное дошкольное образовательное учреждение
Детский сад №181 ОАО «Российские железные дороги»;

Алимеева Ольга Алексеевна,

воспитатель,

Частное дошкольное образовательное учреждение
Детский сад №181 ОАО «Российские железные дороги»,

г. Новоалтайск

ИНТЕРАКТИВНАЯ ПЕСОЧНИЦА КАК СРЕДСТВО ИННОВАЦИОННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПЕДАГОГА

Аннотация. В статье поднимается проблема выбора эффективных средств развития детей дошкольного возраста. Описываются основные методические рекомендации по использованию интерактивной песочницы в процессе обучения и развития детей дошкольного возраста. Подчеркивается важность и актуальность внедрения инновационных технологий в деятельность педагога.

Ключевые слова: игры с песком, интерактивная песочница, развитие, инновации, дошкольный возраст

Игры с песком — одна из форм естественной деятельности ребенка. Они позитивно влияют на эмоциональное и интеллектуальное развитие ребенка, способны стабилизировать его эмоциональное самочувствие. Свойства песка позволяют производить разнообразные манипуляции с ним, что значительно повышает интерес к деятельности. Песочная терапия — самый органичный, привычный и хорошо знакомый для ребенка способ выразить свои переживания, исследовать мир, выстраивать отношения со сверстниками и взрослыми. Наиболее интересной для ребенка игра с песком становится, если она эффектна, оснащена инновационными технологиями. Именно таким изобретением является интерактивная песочница.

Интерактивная песочница — современное средство полноценного развития детей. Песок, эффективность которого уже доказана, в сочетании со специальным оборудованием, пройденным необходимыми тестированиями, создают инновационное пространство, которое можно применять в любой деятельности с детьми. Это гармоничное сочетание природных красок и высококлассной графики. Прежде всего, поясним принцип действия интерактивной песочницы:

Интерактивная песочница состоит из:

Корпуса с резервуаром для песка

1. Управляющего компьютера
2. Монитора пользователя для переключения программ
3. Проектора
4. Сенсора определения глубины песка
5. Специального программного обеспечения

Как работает интерактивная песочница?

В оборудование встроен сенсор для определения глубины. Он подключен к компьютеру. Сенсор измеряет расстояние от проектора до песка. Специальная программа обрабатывает полученные от сенсора данные и дает проектору команды, каким цветом освещать конкретный участок песка. На песок проецируются текстуры настоящих природных объектов: морей и рек, равнин и гор, вулканов, дождевых облаков. Данный принцип создает эффект дополненной реальности, позволяю-

Инновационные теории и практика в современном российском образовательном пространстве

щий в обычных условиях познакомить детей с недоступными объектами, явлениями окружающего мира. Таким образом, перед детьми открываются живописные пейзажи, которые он может легко изменить, создав свою картину, ситуацию: увидеть ледниковый период, выкопать озеро, построить вулкан, вырастить цветок, управлять водопадом. Также можно изучать цвета, формы, размеры предметов, группировать по нескольким сенсорным признакам.

Использование интерактивной песочницы требует методического сопровождения. В процессе работы мы используем основные дидактические принципы, методы и приемы, требования ФГОС ДО, а также ориентируемся на рекомендации разработчиков интерактивной песочницы и труды специалистов-кураторов <https://isandbox.ru/posly-es-poznakomilis-s-pesochnicej-isandbox>

Таким образом, можно выделить следующие этапы взаимодействия с песочницей:

Начинать следует со знакомства с песком, с тактильными ощущениями, появляющимися от взаимодействия с песком. Следующий шаг, который делает педагог, заключается в том, чтобы научить ребенка ставить ладонь на ребро и удерживать в таком положении (песок помогает детям, ровно держать ладони). Через некоторое время дети при помощи педагогов могут составлять отпечатками рук различные геометрические формы, что способствует лучшему запоминанию понятия формы, сенсорных эталонов цвета и величины. Параллельно с этим важно помогать, детям делать, самомассаж песком: перетирать его между пальцами, глубоко зарывать в песок руки. Все это позволяет перейти к упражнениям, направленным на развитие мелкой моторики: пальчики ходят гулять по песку, играют на песке, как на пианино, и т. д. После обучения детей манипуляциям с песком можно переходить к предметному конструированию. Можно строить природные ландшафты: реки, озера, моря, горы, долины, по ходу объясняя сущность этих явлений. Так, постепенно дети получают информацию об окружающем мире и принимают участие в его создании. Все песочные картины сопровождаются созданием игровых ситуаций, рассказами педагога, беседами на соответствующую тему, художественным словом, музыкальным сопровождением, звуковыми эффектами. Кроме того, большую мотивационную помощь оказывают дополнительные предметы (наборы животных, муляжей, песочные наборы). Обучающая программа разделена на режимы: «Вулкан», «Раскраска», «Формы и цвета», «Море», «Водопад», «Карта высот». Также детям предлагаются игры «Танчики», «Битва кощеев и драконов», «Шарики».

Использование в образовательном процессе интерактивной песочницы позволило существенно повысить познавательную и творческую мотивацию детей, способствовало более интенсивному и гармоничному развитию познавательных процессов, закреплению и обобщению пройденного материала. Также учит детей работать в команде и уважать труд других людей. Таким образом, интерактивную песочницу можно считать полифункциональным средством гармоничного развития детей дошкольного возраста, оборудованием, позволяющим педагогу осуществлять эффективную инновационную деятельность.

**Инновационные теории и практика
в современном российском образовательном пространстве**

Погосян Марина Зарзандовна,

студентка I курса магистратуры,
Красноярского Государственного Педагогического
Университета им. В. П. Астафьева

**ОСОБЕННОСТИ ФОРМИРОВАНИЯ НАВЫКОВ ЧТЕНИЯ
У УМСТВЕННО ОТСТАЛЫХ ШКОЛЬНИКОВ**

Аннотация. Дети с интеллектуальными нарушениями испытывают трудности в овладении навыком чтения. Поскольку овладение полноценным навыком чтения для обучающихся с умственной отсталостью является важнейшим условием успешного обучения в школе по всем предметам. А также чтение – необходимый компонент для получения информации и во вне учебное время. Поэтому необходимо обратить внимание на формирование данных навыков.

Ключевые слова: навык чтения, умственно отсталые дети, правильность, беглость, выразительность.

Pogosyan, Marina Sarsenovna,

Student of the First year of master's degree at the Krasnoyarsk state
Pedagogical University named after V. p. Astafiev

**FEATURES OF FORMATION OF READING SKILLS
IN MENTALLY RETARDED SCHOOLCHILDREN**

Annotation. Children with intellectual disabilities have difficulty learning to read. Since the acquisition of a full reading skill for students with mental retardation is an essential condition for successful learning in school in all subjects. As well as reading-a necessary component for obtaining information and during extracurricular time. Therefore, you need to pay attention to the formation of these skills.

Keywords: reading skills, mentally retarded children, correctness, fluency, expressiveness.

Обучение детей навыкам правильного, беглого, выразительного и осознанного чтения формирует познавательный интерес к изучению литературы. Это служит средством нравственного и эстетического воспитания учащихся. Эффективность обучения школьника по всем предметам напрямую зависит от того, как сформированы у него навыки чтения. Чтение – необходимый компонент для получения информации и во вне учебное время.

Чтение – сложный психоречевой процесс, при котором происходит перевод буквенного кода в звуковой и осмысление воспринятой информации. [Аксенова А.К., Методика обучения русскому языку в коррекционной школе: учебник для вузов. – М.: Гум. Изд. Центр ВЛАДОС, 2002. – 320 с.

Как пишет Б.Г. Ананьев в основе этого процесса лежат сложнейшие механизмы взаимодействия анализаторов и временных связей двух сигнальных систем.

В настоящее время неуклонно растет число детей с особенностями в развитии. Среди них значительное место занимают дети с нарушением интеллекта, у которых отмечается замедленное развитие речи и качественное своеобразие ее устной и письменной форм, что значительно затрудняет полноценное обучение в школе и социализацию таких детей [Гнездилов М.Ф., Методика русского языка во вспомогательной школе. – М., 1965. – 101 с.].

Инновационные теории и практика в современном российском образовательном пространстве

Обучающиеся с легкой степенью умственной отсталости в силу психофизических особенностей и недоразвития речи испытывают трудности в процессе осознания прочитанного. Препятствиями для формирования полноценных навыков чтения у обучающихся с легкой степенью умственной отсталостью является бедность словарного запаса, замедленность образования смысловой догадки и узость поля зрения.

Умственно отсталые дети в процессе овладения чтением проходят те же ступени, что и дети с нормальным интеллектом, но испытывают определенные трудности. Дети данной категории не могут полностью овладеть умением опережающего осмысления еще не до конца произнесенного текста. Этот процесс у них протекает гораздо медленнее. Исходя из особенностей развития необходима адаптация учебного материала. [Лалаева Р.И. Нарушение процесса овладения чтением у школьников: Учеб. пособие для студентов дефектол. фак. пед. ин-тов. — М.: Просвещение, 1983. — 136 с.] Полноценный навык чтения характеризуется такими качествами как: правильность, беглость, выразительность, осознанность. У детей с нарушением интеллекта формирование каждого качества своеобразно.

Умственно отсталые дети медленно запоминают буквы, смешивают сходные по начертанию графемы, с трудом соотносят звук с буквой, долгое время не могут перейти с побуквенного чтения на слоговое, искажают звуковой состав слов, не могут соотнести прочитанное слово с предметом, действием, признаком. Трудности во фронтальной работе в коррекционных классах создаются за счет неоднородности контингента детей, которые находятся на разных этапах овладения чтением.

Дети с нарушением интеллекта не понимают обобщенного слогового образа, механически заучивают каждый слог в отдельности. В связи с этим у них медленно накапливаются слоговые образы.

При переходе от аналитического периода к синтетическому ученики испытывают определенные трудности. Школьники с трудом переключаются на чтение целыми словами. Прочитав первое слово, пытаются быстро прочитать следующее, при этом ошибаются.

Умственно отсталые школьники видят только ту букву, на которую направлен их взгляд. Это связано с тем, что поле зрения у них ограничено. Поэтому развитие беглости чтения тормозится. Из-за интеллектуальной недостаточности дети не пользуются смысловой догадкой.

Беглость чтения – новый этап процесса чтения, при котором скорость восприятия текста возрастает, понимание опережает произнесение. Темп чтения у умственно отсталых детей в два раза медленнее, чем у нормальных детей. Это связано с трудностями в осмыслении текста, недостаточностью речевого запаса, медленным образованием смысловой догадки и узким полем зрения.

При чтении текста умственно отсталые дети допускают множественные искажения: пропускают, переставляют, заменяют слоги, буквы, теряют строки и т.д. Данные ошибки сохраняются даже в старших классах и приводят к нарушению развития навыка беглого чтения.

Выразительность чтения у школьников с интеллектуальной недостаточностью улучшается с повышением уровня беглости и сознательности чтения. Многие дети с умственной отсталостью обладают способностями к выразительному чтению.

Инновационные теории и практика в современном российском образовательном пространстве

Ученики испытывают трудности при осмыслении текста. Детям трудно установить причинно-следственные связи и их последовательность. Часто не могут понять без помощи взрослого поступки персонажей, героев произведений, основную мысль произведения. Если в произведении много событийных фактов, персонажей, мест действий, то восприятие текста становится искаженным. Искажение представления ситуации в произведении это как следствие нарушения наглядно-образного мышления. Затрудняют усвоения содержания текста следующие факторы: бедный словарь, непонимание многих слов, неумение вникать в суть образных выражений, употреблять в переносном значении и не понимать словосочетания.

Осознанность читаемых текстов улучшается по мере взросления детей. Школьники начинают правильно воспринимать информацию, заложенную в тексте. Но даже у старшеклассников сохраняется фрагментарность восприятия читаемого текста. В связи с увеличением темпа чтения увеличиваются пропуски некоторых моментов прочитанного. В следствии чего происходит неполное или неточное понимание прочитанного. Также остаются трудности в осмыслении главной мысли произведения. Таким образом, нарушение мыслительных операций создает ограничение в овладении навыками осознанного чтения у школьников с умственной отсталостью.

Список литературы

1. Агаева И.Б., Педагогика детей с интеллектуальными нарушениями: хрестоматия. Краснояр. гос. пед. ун-т им. В.П. Астафьева. – Красноярск, 2012. – 392 с.
2. Аксенова А.К., Методика обучения русскому языку в коррекционной школе: учебник для вузов. – М.: Гум. Изд. Центр ВЛАДОС, 2002. – 320 с.
3. Аксенова А.К., Подготовка детей с трудностями в обучении к овладению навыком беглого чтения / А.К. Аксенова, Н.Г. Галунчикова. – М.: 1987.
4. Лалаева Р.И. Нарушение процесса овладения чтением у школьников: Учеб. пособие для студентов дефектол. фак. пед. ин-тов. – М.: Просвещение, 1983. – 136 с.

Пичугова Евгения Николаевна,
музыкальный руководитель,
МБДОУ «ДС №74 «Земляничка»,
г. Норильск

МУЗЫКАЛЬНО-ДВИГАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНИКИ, КАК СПОСОБ ПОДДЕРЖКИ ТВОРЧЕСКОЙ САМОСТОЯТЕЛЬНОСТИ И ИНИЦИАТИВНОСТИ У ДОШКОЛЬНИКОВ

Аннотация. Данная методическая статья посвящена способам развития творческой самостоятельности и инициативности дошкольников в процессе применения музыкально-двигательных техник. Музыка обогащает духовный мир ребёнка, оказывает воздействие на развитие его творческих способностей, формирует его моральный облик. Поэтому музыка сопровождает детей в детском саду в течение всего дня – в режимных моментах, на музыкальных занятиях, в самостоятельной и дополнительной музыкальной деятельности. В статье приведены примеры упражнений и игр, которые можно использовать в различных видах деятельности дошкольников.

Ключевые слова: музыкально-двигательные техники, игровая инициатива, творческая самостоятельность, танцевальные упражнения и игры, самовыражение.

«Самое лучшее, что есть в жизни – это свободное движение под музыку»

**Инновационные теории и практика
в современном российском образовательном пространстве**

А.И. Буренина.

«Сначала танцуй, потом думай – это естественный порядок»

Сэмюэль Беккет.

Маленькие дети владеют естественной грацией и свободой тела. Энергичные, шустрые, они всё своё поведение проявляют через движение. Чем младше ребенок, тем больше свободы и легкости имеет его тело. Изначально почти всю информацию об окружающем ребенок получает через телесные ощущения, поэтому на разных участках тела имеются зоны, «запоминающие» на всю жизнь положительные и отрицательные отпечатки его общения с окружающим миром. Не зря считается, что память тела – самая крепкая. Поэтому очень важно при развитии ребенка постараться оставить на его теле, как можно меньше негативных «отпечатков», напряжений и зажимов. Имеется в виду не только физические наказания, раны, травмы, но и психологические зажимы на теле, образующиеся в результате переживаний и эмоциональных проблем.

Музыкально-двигательные техники основаны на единстве музыки и движения, на активной двигательной деятельности ребенка под музыку. Они включаются в режимные моменты и свободную деятельность наших воспитанников. Это направлено на сближение детей друг с другом, и воспитателем, на ориентировку в группе.

Периодически в течение дня в группах звучит музыка (медленная, быстрая, грустная, веселая). Так, утренняя гимнастика проходит под бодрую, веселую музыку, настраивая детей на позитивный лад. Во время выполнения режимных моментов (при мытье рук) я рекомендую воспитателям использовать записи звуков природы, например – шум водопада. Обращается внимание на то, что вода льется, как водопад. Для того, чтобы быстро и весело собраться на прогулку можно включать детские песенки, а чтобы успокоить детей и подготовить их ко сну необходимо включать спокойную классическую музыку. Перед занятием можно использовать музыку из репертуара П.И. Чайковского. Она постепенно станет сигналом к началу занятия. В перерывах между занятиями проводятся двигательные и музыкальные разминки под разнообразную музыку.

Музыкально-двигательные техники я также использую на музыкальных занятиях и на занятиях кружка по ритмике «Танцевальная мозаика».

Основная цель – это снятие психического и мышечного напряжения, создание возможностей для самовыражения.

Развитие ребенка идет от движения и эмоции к слову. Поэтому вполне естественно, что детям дошкольного возраста легче выразить свои чувства и эмоции через пластику своего тела. Особенно интересные пластические образы возникают под влиянием музыки. Различные по характеру и настроению музыкальные произведения стимулируют фантазию ребенка. Помогают творчески использовать пластическую выразительность. Помочь ребенку раскрепоститься и ощутить возможности своего тела можно с помощью разнообразных танцевально-двигательных упражнений и игр. Они предполагают решение следующих задач:

- Развивать двигательную способность; пластическую выразительность (ритмичность, музыкальность, быстроту реакции, координацию движений); воображение (способность к пластической импровизации).

- Научить ребенка снимать напряжение с отдельных групп мышц и всего тела.

- Способствовать снижению тревожности, страха, улучшению настроения.

Инновационные теории и практика в современном российском образовательном пространстве

- Повысить социальную активность, эмоциональность.
- Обеспечивать разностороннее развитие личности ребенка: инициативность, творчество и самостоятельность.

Необходимым условием решения этих задач является умение владеть своим телом. Так называемая мышечная свобода. У дошкольников отсутствие этих умений проявляется в двух видах: как перенапряжение «зажим» всех или отдельных групп мышц или как излишняя разболтанность, развязность.

Поэтому наряду с упражнениями и играми, направленными на развитие двигательных навыков, необходимы специальные упражнения в попеременном напряжении и расслаблении различных групп мышц, вплоть до полного расслабления всего тела. Чем меньше мышечных зажимов на теле человек. Тем здоровее, свободнее и благополучнее он себя ощущает. Именно поэтому в своей работе, на занятиях я использую упражнения, отвлекающие контроль сознания над телом.

Привожу примеры упражнений, развивающие пластику, гибкость тела, снимающие мышечные зажимы, дающие ребенку ощущение свободы и радости, способствующие игровой инициативе и самостоятельности, стимулирующие моторное и эмоциональное самовыражение.

Я предлагаю детям определенную ситуацию. Дети с помощью мимики, жестов, пластики тела фантазируют и создают этюд на заданную тему, соответствующий характеру музыки.

«Водный карнавал» (музыка К. Сен-Санса «Аквариум»). Предложить детям побывать на празднике у морского царя. Все превращаются в морских обитателей и танцуют. Ведущий выбирает лучшего.

«Свободный танец». Танцевать с закрытыми глазами не мешая друг другу.

«Утро» (музыка Э. Грига «Утро»). Дети лежат на ковре. Спят, ощущают, как солнечный луч скользнул по лицу. Медленно открывают глаза, потягиваются, поднимаются, подходят к окну, любят ранним утром.

«Согласованные действия» в паре друг с другом (пилка дров, гребля в лодке, перетягивание каната, передача хрустального стакана)

«В магазине зеркал». В магазине стояло много больших зеркал (дети). В магазин зашла обезьянка, она увидела себя в зеркалах и подумала, что это другие обезьянки и стала корчить им рожицы. Она погрозила им кулаком и ей зеркала погрозили, она топнула ногой, и все топнули. «Обезьянки» отвечали ей тем же. Что ни делала обезьянка, все остальные в точности повторяли ее движения.

«Танцующий огонь» (музыка Г. Свиридова «Время вперед»). Огонь то разгорается, то затухает, языки пламени то рвутся вверх, то наклоняются под порывами ветра в разные стороны, разлетаются маленькие искры.

«Подарок» (Д. Шостакович «Вальс-шутка»). Дети передают радостное настроение в связи с получением подарка ко дню рождения или празднику.

«Воздушный бал». Все превращаются в птиц, бабочек, стрекоз, и танцуют)

«Джаз тела». Ведущий показывает порядок исполнения движений. Сначала движения только головой и шей в разные стороны. Вперед, назад в разном ритме. Затем движения плечами: вверх-вниз, то вместе, то попеременно. Далее руки сгибаем в локтях. Затем в кистях. Потом бедрами. Затем коленями, далее ступнями. А теперь по порядку: голова-плечи-локти-кисти-бедра-колени-ступни. В конце стараться двигаться всеми этими частями одновременно.

Инновационные теории и практика в современном российском образовательном пространстве

«Подари движение». По кругу, по очереди дети показывают движения, все повторяют, передают эстафету кивком головы.

В заключении хочется сказать, что в процессе применения музыкально-двигательных техник, дети учатся самовыражаться через музыку, раскрепощаться, верить в себя, свои силы и возможности, и гордиться тем, чему научились.

Список литературы

1. Коренева, Т. Ф. Музыкально-ритмопластические спектакли для детей дошкольного, младшего и среднего школьного возраста. – СПб.: Владос, 2002. – 152 с.
2. Очнева, Е. И., Лохматова Л. В. Музыка в движении, движения в музыке. Игровое взаимодействие взрослых и детей. – М.: Сфера, 2019. – 112 с.
3. Петрушин, В. И. Музыкальная психотерапия: Теория и практика. – М.: Владос, 2000. – 176 с.
4. Чистякова, М. И. Психогимнастика. – М.: Владос, 1995. – 160 с.
5. Фирилева, Ж. Е., Сайкина Е. Г. Са-Фи-Дансе. Танцевально-игровая гимнастика для детей. Ж. Е. – СПб.: Детство-Пресс, 2020. – 352 с.

Рученькина Анна Иосифовна,
воспитатель структурного подразделения,
МБДОУ детского сада № 1 «Светлячок»,
г. Семенов, Нижегородская область

РАЗВИТИЕ РЕЧИ ДЕТЕЙ 3-4 ЛЕТ ПОСРЕДСТВОМ МАЛЫХ ФОЛЬКЛОРНЫХ ФОРМ

Аннотация. Речь не дается ребенку с рождения, а формируется со временем, в процессе социального взаимодействия с окружающим миром. Фольклор – это уникальное средство воспитания детей и формирования связной и грамотной речи. Между функцией речи и общей двигательной системой существует тесная связь, и для этого подходит прочтение и обыгрывание малых фольклорных форм.

Ключевые слова: речь, фольклор, потешки, заклички, колыбельные.

Речь не дается ребенку с рождения. Она появляется со временем, но очень зависит от среды, в которой ребенок будет воспитываться, ведь не зря говорят: «Впитал с молоком матери». В зависимости от окружения малыша будет зависеть и особенность его речи. Ребенок, живущий в семье городских педагогов больше будет знакомиться с литературной речью, научными терминами, а у ребенка проживающего в сельской местности больше возможности услышать и познакомиться с устаревшими словами, словами, уходящими из нашего оборота речи, слыша их от бабушек, дедушек. Именно такие слова в большом количестве содержат в себе такие формы, как пестушки, пословицы, былины, колыбельные песни.

Перед детским садом стоит задача – научить детей свободно пользоваться родным языком в непосредственном общении с окружающими людьми, правильно и понятно для слушателей выражать свои мысли в устной речи. Мы считаем, что очень важную роль в этом играет устное народное творчество, которое передается от предков, из уст в уста. Наши пра-пра-прабабушки, это передавалось по женской линии, пели и рассказывали малышам то, что всплывало из воспоминаний их детства, стараясь передать все интонации песенок, потешек, частушек.

В наш мир цифровых технологий, дети уже «с пеленок» знают, что такое компьютер, телефон. И песенки им поют планшеты и цифровые колонки. Это конечно неплохо, современно, но живого общения, эмоционального контакта, благоприятно действующего на психику малыша и развивая его эмоциональный характер исполнения песни из уст матери, бабушки, не заменит ничего.

Инновационные теории и практика в современном российском образовательном пространстве

Фольклорные (народные) сказки обычно начинаются «Жили-были...», «В некотором царстве, в некотором государстве...», эти слова имеют какую-то завораживающую силу и перед ребенком сразу возникает вопрос... и у него сразу появляется любопытство: а что же будет дальше? а где это?

В сказках животные разговаривают человеческими голосами («По щучьему веленью...»), выполняют действия человека, и поэтому могут дружно жить («Теремок»), помогать людям («Репка»), они также учат жить дружно, и конечно помогать друг другу в трудную минуту. Таким образом, нашим малышам необходимо воспитываться на сказках, чтобы становятся сильными, как сказочные богатыри земли русской. И быть такими же красноречивыми сказителями, которые сохранят богатство русского языка и смогут передать его будущим поколениям.

В младшем возрасте очень важно активизировать, пополнять, обогащать словарный запас. Между функцией речи и общей двигательной системой существует тесная связь, и для этого подходит прочтение, инсценировки и обыгрывание малых фольклорных форм, как по ролям, так и в полном прочтении и пропевании.

Колыбельные песни, которые звучат из уст поющего успокаивающе, нежно, мелодично – это именно тот эффект, который воздействует на ребенка успокаивающе, умиротворяюще. Ребенок сначала замолкает, потом прислушивается, успокаивается и засыпает:

«Люли, люли, люленьки,
Прилетели гуленьки.
Стали гули ворковать,
Тихо детку усыплять.
Заживи-заживи-заживи»

Малыши не очень любят одеваться на прогулку, некоторые начинают капризничать, отвлекаться, но только начинаешь произносить напевную потешку-песенку, дети вовлекаются в игру и одеваются с удовольствием. А как причесать красивые детские волосы без слов: «Расти коса до пояса...»? Простота и мелодичность звучания потешек помогает детям запомнить их. Они быстро начинают их использовать в своих играх.

Также активно применяем в работе с детьми еще один вид фольклора – заклички. Именно они стимулируют ребенка использовать голосовой аппарат с разной силой: «Скажи, громко, чтобы солнце тебя услышало!».

Очень важное значение имеет и работа с родителями, которые являются ближайшим окружением ребенка и незаменимыми нашими помощниками. Для этого нами проводятся тематические родительские собрания, беседы, консультации. Рекомендуем родителям использовать устное народное творчество в собственной речи, разговаривая с ребенком больше использовать мелодичных попевок, веселых стишков, что поможет найти общий язык с ребенком, наладить взаимоотношения и понимание в общении.

У родителей замечен интерес к использованию малых форм фольклора в речевом развитии детей. Во многих семьях стали больше времени уделять чтению сказок, пению колыбельных песен перед сном. Многие родители с ребятами разучивают пословицы, поговорки, и это находит отражение в речи детей. В подвижных играх дети могут использовать считалочку, чтобы выбрать водящего, а частое их проговаривание влечет за собой развитие звуковой культуры речи малышей, более чистому произношению определенных звуков.

Инновационные теории и практика в современном российском образовательном пространстве

Работая над организацией предметно-пространственной среды в группе в уголок книги располагаю не только красочно иллюстрированные детские книги, но и потешки в картинках, загадки для малышей, книжки-малышки, выполненные семьями воспитанников. Как правило в эти книги включают материал, услышанный от своих бабушек, прабабушке, то, что редко встретишь в печатных изданиях.

Конечно, в нашем виде деятельности инсценируя и обыгрывая весь речевой материал не обойтись без уголка ряженья. Ведь малышу не всегда достаточно воображения, а с помощью костюмов и атрибутов дети могут на время «превратиться» в какого-нибудь сказочного героя, что доставляет им огромное удовольствие.

В нашем уголке театрализованной деятельности имеется несколько видов театра: кукольный, пальчиковый, варежковый, теневой, куклы би-ба-бо. Общаясь с искусством театра и драматизации, детям прививаются чувства прекрасного, эстетики, культуры общения. И как следствие развивается звуковая культура речи, чистота интонирования, а также возникают предпосылки связной речи, ведь невозможно играть и ничего не говорить.

Таким образом, считаю свой опыт работы уникальным средством передачи народной мудрости в воспитании детей на начальном этапе формирования звуковой культурной речи. Использование устного народного творчества в разных видах детской деятельности способствует обогащению словаря, развитию связно речи, развитию образного и логического мышления детей. А также очень хочется надеяться, что никогда не прервется эта связь от прошлого к настоящему, при передаче самобытности русского народа, его бесценного запаса народного фольклора.

Список литературы

1. Воронина Т.П. Потешки, прибаутки, заклички: играем и развиваемся – Ростов н/Д: Феникс, 2014. – 154 [2] с. (Малышкина книжки).
2. Даль В.И. Пословицы русского народа: сборник - 4-е изд. / стер. – Москва: Русский яз. Медиа, 2009. – 814, [1] с.
3. Максаков А.И. Воспитание звуковой культуры речи у дошкольников: пособие для педагогов дошкольных учреждений: для занятий с детьми от рождения до семи лет - Изд. 2-е. - Москва: Мозаика-Синтез, 2006. - 54, [3] с.
4. Пикулева Н. Слово на ладошке. – М.: Издательство Марины Волковой, 2006. – 536 с.
5. Ушакова О. С. Развитие речи дошкольников. – М.: Издательство Института Психотерапии, 2001. – 256 с.

Тимофеева Наталья Васильевна,
воспитатель,
МБДОУ «Детский сад №106»

КОНСПЕКТ НЕПОСРЕДСТВЕННО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ ДЛЯ ДЕТЕЙ С ОНР «ПУТЕШЕСТВИЕ В МАТЕМАТИЧЕСКУЮ СТРАНУ»

Аннотация. НОД проводится в старшей группе детского сада для детей с ОНР с целью совершенствования навыков использования математических знаний в игровой ситуации.

Ключевые слова: цветик - семицветик, развитие речи, сказочная страна.

«Социально - коммуникативное развитие»:

Формирование положительной установки на участие в мероприятии, доброжелательных отношений, навыков сотрудничества.

Инновационные теории и практика в современном российском образовательном пространстве

Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.

«Познавательное развитие»:

Познакомить с понятием «внутри», «снаружи».

Совершенствовать навыкам счета в пределах от 1 до 7.

Закреплять количественный и порядковый счет в пределах 7.

Развивать логическое мышление и внимание.

Воспитывать интерес к математике.

«Речевое развитие»:

Обогащение активного словаря («внутри», «снаружи»)

Согласование существительных с количественными числительными.

Формирование грамматического строя речи (образование существительных с уменьшительно - ласкательными суффиксами).

«Художественно - эстетическое развитие»:

Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений. Воспитывать интерес к художественной литературе.

Ход проведения непосредственно - образовательной деятельности

1. Вводная часть

Воспитатель: Ребята, я знаю, что вы очень любите сказки. Предлагаю отправиться в сказочное путешествие по знакомой сказке, а по какой именно вы сами скажете, ответив на мой вопрос: «В какой сказке встречается цветок, который исполняет желания?»

Дети: «Цветик - семицветик»

Воспитатель: Правильно, это сказка Валентина Катаева «Цветик - семицветик».

Вы согласны отправиться в сказку к волшебному цветочку?

Дети: Да

Воспитатель: А на чем мы отправимся в путешествие?

Дети: На самолете, на корабле, на поезде....

Воспитатель: Предлагаю отправиться на сказочном транспорте ковре - самолете.

Встанем в круг, возьмемся за руки друзья и произнесем волшебные слова:

Лети, лети, ковер - самолет,

Через Запад на Восток,

Через Север, через Юг,

Облети ты все вокруг,

Как коснешься ты земли,

В математическую страну нас приземли.

2. Основная часть

Воспитатель: Вот и прилетели в сказочную страну к цветику - семицветику. А что случилось с цветком?

Дети: цветок без лепестков, остался только стебелек...

Воспитатель: Может в этой корзине подсказка, не зря она здесь находится. Листочек с письмом. Так вот в чем дело. В сказочной стране живет ветерок - озорник, это он сорвал лепестки и разбросал по сказочной стране. Что нам делать?

Дети: надо найти лепестки

**Инновационные теории и практика
в современном российском образовательном пространстве**

Воспитатель: Я с вами согласна, нужно найти и собрать все лепестки в цветок. Но ветерок отдаст лепестки, только если мы выполним все его задания. А заданий много. Вы готовы справиться с трудностями? Но прежде чем начать поиски, вспомним, почему цветок называется семицветик?

Дети: потому что у цветка семь лепестков.

Воспитатель: Одинаковых или разноцветных?

Дети: разноцветных

Воспитатель: Семь цветов - семицветик. А если бы у цветка было 6 цветов, как бы он назывался? Если у него было 5 лепестков, 4, 3, 2 лепестка?

Дети: шестицветик, пятицветик, четырехцветик, трехцветик, двухцветик.

Воспитатель: Вы совершенно правы!

Ребята, пока мы беседовали, ветерок подслушал ваши правильные ответы и вернул лепесток красного цвета. Один лепесток у нас есть. А мы отправляемся на поиски других разноцветных лепестков.

Воспитатель: Обратите внимание, что впереди?

Дети: дерево, яблоня

Воспитатель: Эта яблоня не простая, а заданием. В яблоках есть семена, но они маленькие, назовем семена ласково.

Дети: семечки

Воспитатель: Вы сорвете по одному яблоку и на ощупь посчитайте семечки, сколько их.

Дети играют игру «Яблоки»

Дети: одно семечко, 2 семечка, 3 семечка, 4 семечка, 5 семечек, 6 семечек, 7 семечек.

Воспитатель: Молодцы, вы уверенно сосчитали семечки! И за это нам ветерок - озорник возвращает еще один лепесток. Какого он цвета? Сколько их стало всего?

Дети: оранжевый лепесток, стало 2 лепестка.

Воспитатель: Продолжаем поиски. Предлагаю присесть на стулья и выполнить следующее задание ветерка. Внимательно посмотрите на экран. Что видите?

Дети: геометрические фигуры.

Игра ИКТ «Внутри и снаружи»

Воспитатель: Вот окружность (показать указкой, внутри окружности находятся фигуры, по другому можно сказать в круге;

- (имя, сколько квадратов внутри круга?)

- (имя, сколько треугольников внутри окружности)

- где находятся фигуры, которые вы назвали?

Дети: внутри

Воспитатель: Внутри чего?

Дети: внутри круга

Воспитатель: Остальные фигуры находятся снаружи, это значит вне окружности, за кругом

- (имя. скажи, где находятся все маленькие фигуры?)

Дети: снаружи

Воспитатель: Скажи полным предложением

Воспитатель: Ветерок каждому из вас написал: Молодец! Успешно справился с заданием!

**Инновационные теории и практика
в современном российском образовательном пространстве**

Воспитатель: Отличная работа! Вот и лепесток. Которым по счету будет этот лепесток?

Дети: третьим лепестком

Воспитатель: Ребята, мы с вами подошли к разноцветной полянке. Кто жители этой полянки? И тут пошалил ветерок, распугал насекомых и они не могут найти свои цветы. Нужно посадить каждую божью коровку на лепесток цветка так, чтобы цифра оставалась видной. Сосчитайте сколько кружков на ее спине и найдите нужный цветок.

Игра «Веселая полянка» (каждый берет по божьей коровке и ищет соответствующий цветок, поочередно спрашивая у каждого, сколько кружков на ее спине и на какой цветок нужно ее посадить).

- Молодцы! Хорошо справились с заданиями. За наши старания, ветерок вернул следующий лепесток. Которым он будет по счету? Сколько лепестков нам еще надо найти?

Дети: четвертым, зеленым лепестком. Надо найти три лепестка.

Воспитатель: Продолжаем наше путешествие. На нашем пути протекает река. Кто обитатели этого водоема?

Дети: рыбки

Воспитатель: Рыбки не простые, с заданиями. Предлагаю поймать рыбку с заданием на удочку и выполнить его. Сколько удочек? Хватит ли каждому по удочке? Что делать? (ответы детей). Забросим удочки.

Игра «Рыбалка»

Воспитатель: Задание каждой рыбки: выбрать «лишний» рисунок, назвать его номер и объяснить свой выбор.

Ребенок: Найти «лишний» рисунок

Воспитатель: Как ты думаешь, какой лишний рисунок на твоей рыбке и почему?

У какой фигуры есть углы? Какие фигуры находятся внутри, снаружи?

Воспитатель: Какой улов! Что будем делать с рыбками?

Дети: отпустим обратно в речку!

Воспитатель: Вы меня очень порадовали! Обрадовался вашему решению ветерок - озорник. Вернул нам даже два лепестка, один за смекалку, другой за заботу о необычных рыбах. Какого они цвета? Сколько всего стало лепестков в корзине? Сколько лепестков осталось найти?

Дети: вернул голубой и синий лепесток. Всего стало 6 лепестков. Осталось найти 1 лепесток, фиолетового цвета

Воспитатель: Ребята, посмотрите под кустом притаился грустный кот. Как вы думаете, что с ним случилось?

Дети: ему скучно, его обидели...

Воспитатель: Это, наверное, ветерок - озорник обидел кота, даже потрепал ему шерстку. Предлагаю с ним поиграть в знакомую игру «Кот и мыши». Хлоп, повернись и в мышаток превратись. Внимание: кот может поймать только такого мышонка, который не умеет хлопать, топтать, прыгать и пищать.

Подвижная игра «Кот и мыши»

Воспитатель: Обратите внимание, кот стал совсем веселым и ласковым. Пока мы с вами играли, ветерок - озорник вернул нам лепесток. Которым он будет по счету? Какого цвета?

Инновационные теории и практика в современном российском образовательном пространстве

Дети: седьмым лепестком, фиолетового цвета.

Воспитатель: Трудности мы с вами преодолели. Возьмите каждый по лепесточку и верните цветику.

3. Подведение итогов непосредственно - образовательной деятельности. дети собирают лепестки по цвету.

Воспитатель: Посмотрите, внимательно, правильно расположили лепестки? Молодцы!

Воспитатель: Обратите внимание, каким ярким, сочным стал цветик - семицветик. Ветерок вами доволен. Вы справились со всеми трудностями.

- (имя ребенка, ты был точным, - (имя ребенка, ты был очень быстрым, - (имя ребенка, ты была решительной), - (имя ребенка, ты была смекалистая, - (имя ребенка ты был умным, смелым).

Ну, а нам пора возвращаться в детский сад. Вернемся к коврику - самолета. Встанем в круг, возьмемся за руки друзья и произнесем волшебные слова:

Лети, лети, ковер - самолет,

Через Запад на Восток,

Через Север, через Юг,

Облети ты все вокруг,

Как коснешься ты земли,

В детский сад нас приземли.

Воспитатель: Вот мы и в детском саду. Что вам больше всего запомнилось, понравилось в нашем путешествии? А что для вас было трудным в заданиях? Поделитесь, пожалуйста, своими впечатлениями с вашими друзьями.

Файзуллина Юлия Фаритовна,

учитель-логопед,

МБДОУ детский сад №360 «Северяночка»,

г. Челябинск

ЭФФЕКТИВНОЕ РАЗВИТИЕ РЕЧИ МЛАДШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ С ПОМОЩЬЮ ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

Аннотация. Игра занимает значительное место в жизни детей дошкольного возраста. В игре ребенок не только овладевает конкретными знаниями и умениями, но и приобретает социально и личностно значимые качества. Игры способствуют развитию различных психических функций (восприятия, памяти, внимания, воображения, мышления и речи).

Ключевые слова: ребенок, дидактическая игра, деятельность, действия, предмет.

Педагоги в работе с детьми широко используют возможности игровой деятельности. С помощью игры можно легко заинтересовать детей, превратить трудное занятие в увлекательное.

С грустью приходится констатировать тот факт, что те дидактические игры, которые имеются в продаже, зачастую содержат значительное количество ошибок или не отвечают гигиеническим требованиям, поэтому педагоги самостоятельно изготавливают дидактические игры, отдавая предпочтение многофункциональным, как правило, не имея достаточных материальных и технических средств для воплощения своих идей.

Инновационные теории и практика в современном российском образовательном пространстве

Описанный опыт по использованию игровых приемов на подгрупповых и индивидуальных занятиях, по ознакомлению родителей и педагогов и с речевыми играми в различных формах взаимодействия наверняка окажется полезным не только молодым учителям-логопедам, но и всем педагогам, желающим, чтобы их занятия были интересны детям и способствовали максимально быстрому устранению дефектов звукопроизношения.

Значение дидактической игры в логопедической работе с детьми старшего дошкольного возраста велико.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Проявляя тонкую психологическую проницательность, К.Д. Ушинский так объяснял интерес детей к игре: «Для дитяти игра – действительность, и действительность, гораздо более интересная, чем та, которая его окружает».

Интереснее она для ребенка именно потому, что понятнее; а понятнее она ему потому, что отчасти есть его собственное создание. В игре дитя живет, и следы этой жизни глубже остаются в нем, чем следы действительной жизни, в которую он не мог еще войти по сложности ее явлений и интересов

Игра благотворно влияет на здоровье ребенка. Никогда игра не предъявляет ребенку требований, которые он не мог бы выполнить, и вместе с тем она требует от него всегда некоторого напряжения сил, что связано с бодрым, жизнерадостным самочувствием, а бодрость и радость — залог здоровья.

Игра как форма деятельности ребенка способствует гармоническому развитию у него психических процессов, личностных черт, интеллекта.

Касаясь вопроса о влиянии игры на формирование всех психических процессов у ребенка, советский психолог Д.Б. Эльконин совершенно определенно делает вывод: «Специальные экспериментальные исследования показывают, что игра влияет на формирование всех основных психических процессов, от самых элементарных до самых сложных».

Известно, что поведение детей с речевыми нарушениями в игре характеризуется рядом особенностей. По наблюдениям Г.В. Косовой, они нередко теряют возможность совместной деятельности со сверстниками из-за неумения выразить свою мысль, боязни показаться смешными, хотя правила и содержание игры им доступны. Нарушение общей и речевой моторики (это касается дизартриков) вызывает у детей быстрое утомление в игре. Неуравновешенность, двигательное беспокойство, суетливость в поведении, речевая утомляемость затрудняют включение в коллективную игру. Свообразно поведение в игре у детей – алаликов, у которых действия с игрушками не носят развернутого игрового характера, не имеют замысла и целенаправленных действий. Игра у них в таких случаях носит однообразный, подражательный характер. Чаще они переключают игрушку из рук в руки, вертят ее, рассматривают, не производя с ней игрового действия. Машину длительно и бесцельно возят, с куклы снимают платье, а затем бесцельно бросают ее, кубики рассыпают или беспорядочно нагромождают один на другой.

Игра – ведущая деятельность детей дошкольного возраста, в том числе и детей с нарушениями речи. Знание особенностей игровой деятельности детей с речевыми нарушениями позволит более полно использовать возможности игры в коррекционной работе.

Особое место принадлежит дидактическим играм. Дидактическая игра - вид игры, организуемой взрослым для решения обучающей задачи. Эти игры направлены на решение конкретных задач обучения детей, но в то же время в них прояв-

Инновационные теории и практика в современном российском образовательном пространстве

ляется воспитательное и развивающее влияние игровой деятельности. Дидактические игры разнообразны по своему содержанию (математические, сенсорные, речевые, музыкальные, природоведческие, для ознакомления с окружающим), игровым действиям (игры-путешествия, игры-предположения, игры-поручения, игры-загадки, игры-беседы), познавательной деятельности (интеллектуальные, эмоциональные, регулятивные, творческие, социальные), игровому материалу.

Немало времени нужно потратить на изготовление дидактических игр, наглядного материала, информационных стендов и многое другое, что так необходимо в работе с детьми дошкольного возраста. Но, имея такой багаж пособий можно без труда спланировать столько индивидуальных и подгрупповых занятий, сколько требуется. Педагог может использовать обычные дидактические игры для решения задач по коррекции фонетической стороны речи на всех этапах работы. Воспитатели с удовольствием используют материалы, предоставляемые им даже на временное пользование. А как приятно слышать просьбы детей: «Возьмите меня на занятие!», и в последствии их чистую речь.

Проанализировав состояние проблемы в научной литературе, были разработаны методические рекомендации, которые помогут педагогическим коллективам дошкольных учреждений и родителям детей с речевыми нарушениями повысить уровень речевого и психического развития старших дошкольников.

На основании проделанной работы были сделаны следующие выводы и разработаны некоторые рекомендации:

1. В работе с детьми старшего дошкольного возраста необходимо уделять внимание различным видам игр (сюжетно-ролевым, подвижным, дидактическим).
2. Следует тщательно отбирать игры (особенно дидактические) на предмет качества предлагаемого материала.
3. При изготовлении игр отдавать предпочтение многофункциональным, позволяющим решать разнообразные задачи.
4. Привлекать детей к изготовлению дидактических игр с целью воспитанию таких нравственных качеств как бережливость и аккуратность.

Все описанные игры и приемы приведены с учетом этапов коррекционной работы. Приводятся различные формы взаимодействия с педагогами и родителями по ознакомлению их с речевыми играми.

Список литературы

1. Авдулова Т. *Игра: ее развитие на современном этапе // Дошкольное воспитание.* – 2011. – №8. – С. 28-33.
2. Бабина Г.В., Сафонкина Н.Ю. *Слоговая структура слова: обследование и формирование у детей с недоразвитием речи.* – М., 2005. – 96 с.
3. Бодраченко И.В. *Речевые игры: что это такое и как в них играть // Логопед.* – 2007. – № 3. – С. 970-102.

**Инновационные теории и практика
в современном российском образовательном пространстве**

Филимонова Лидия Валентиновна,
заведующий,
Героева Нина Львовна,
старший воспитатель,
Краснова Светлана Геннадьевна,
воспитатель,
Миронова Алена Витальевна,
воспитатель,
Остроумова Лариса Константиновна,
воспитатель,
МБДОУ «Детский сад №125» г. Чебоксары

**ДОМАШНЯЯ ДОШКОЛЬНАЯ ГРУППА – ИННОВАЦИОННАЯ МОДЕЛЬ
ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С СЕМЬЯМИ ВОСПИТАННИКОВ**

Аннотация. В статье описываются опыт работы педагогов МБДОУ «Детский сад №125» г. Чебоксары с воспитанниками домашней дошкольной группы, инновационные формы взаимодействия дошкольного учреждения с семьей.

Развитие образовательного учреждения предполагает внедрение в образовательную среду инновационных технологий, способствующих качественному изменению воспитательно-образовательного процесса. Учитывая запросы родителей на современном этапе, мы стремимся к повышению качества образования в нашем учреждении.

Одной из приоритетных задач работы нашего детского сада является взаимодействие с семьями воспитанников.

В соответствии с Федеральным законом от 06.10.2003 № 131-ФЗ «Об общих принципах организации местного самоуправления в Российской Федерации», Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», в целях обеспечения доступности дошкольного образования, развития новых вариативных форм системы дошкольного образования, среди широкого арсенала форм взаимодействия с родителями мы остановили свой выбор на домашней дошкольной группе как структурной единицы МБДОУ «Детский сад №125» г. Чебоксары, предполагающей взаимодействие сразу с несколькими семьями и обеспечение разностороннего развития детей, не посещающих дошкольные образовательные учреждения, поддержку многодетных семей, предоставление родителям возможности трудоустройства, практической реализации индивидуального подхода в воспитании каждого ребёнка.

Между тем при организации домашней дошкольной группы мы столкнулись с некоторыми трудностями, а именно:

- обеспечение дидактическими и игровыми материалами, рекомендованными ФГОС ДО и соответствующим требованиям СанПиН,
- увеличение нагрузки на младшего воспитателя (маму) и детей, необходимость разработки индивидуального расписания, меню, режима дня и т.д.,
- отсутствие времени в режиме дня младшего воспитателя домашней дошкольной группы для посещения педагогических советов, консультаций, открытых просмотров, организуемых в ДОУ, так как ему не с кем оставить детей.

Поэтому сложившуюся ситуацию наиболее целесообразно постепенно менять, направив на установление более тесных неформальных контактов между педагогами ДОУ и младшим воспитателем домашней дошкольной группы, на реше-

**Инновационные теории и практика
в современном российском образовательном пространстве**

ние задач повышения педагогической компетентности родителей, через апробацию новых форм партнерских отношений (тренинги, семейные конкурсы, фестивали семейного творчества).

Домашняя дошкольная группа создана в МБДОУ «Детский сад № 125» г. Чебоксары на основании приказа управления образования администрации города Чебоксары от 14.12.2017 № 696. Участниками воспитательно-образовательного процесса данной группы являются: младший воспитатель домашней дошкольной группы, родители (законные представители) воспитанников ДОУ, педагоги, специалисты и медицинский персонал ДОУ. Общение педагогов, родителей базируется на принципах добровольности, открытости, личной заинтересованности каждого, взаимопонимания, доверия.

Детский сад, как структурное звено системы образования, учреждение, деятельность которого направлена на служение обществу, обладает значительным потенциалом, который может быть использован для оказания помощи семье в разрешении трудностей, связанных с реализацией возложенных на неё функций, в частности, функции социализации детей.

Более компетентными в этом оказываются специалисты дошкольных образовательных учреждений. Они могут осуществлять прямой контакт с родителями, наблюдать развитие ребёнка, получить «обратную связь» от родителей.

Направления деятельности:

1. Просветительское (представление информации для повышения психолого-педагогической, правовой культуры родителей);
2. Практически-действенное (повышение заинтересованности родителей в выполнении общего дела, проявлении творческих способностей, полноценном эмоциональном общении).

Для решения поставленных задач используются следующие формы сотрудничества детского сада с семьей: совместные практические занятия с детьми домашней дошкольной группы и их родителями; круглые столы, консультации, совместные музыкальные, тренинговые и обучающие встречи родителей с педагогами и специалистами в онлайн формате.

Таблица 1.

Формы сотрудничества детского сада с семьей

№	Формы	Виды
1	Информационно-аналитические	- Анкетирование; - Опросы;
2	Наглядно-информационные	- Сайт ДОУ -Выпуск семейных газет, лэпбуков, писем-приглашений и т.д.
3	Познавательные	-Нетрадиционные формы проведения родительского собрания: брифинги, on-lain конференции, консультации, творческие гостиные, семинары-практикумы, круглые столы и т.д. -Информационно-практические занятия со специалистами;
4	Досуговые	- Совместные праздники, досуги, развлечения и т.д.

Наиболее интересной и результативной формой работы с родителями, с нашей точки зрения, является практическая деятельность в форме мастер-классов, тренингов, игровых сеансов, семинаров-практикумов, родительских гостиных. Например, в родительской гостиной «Как интересно провести лето» родители с

Инновационные теории и практика в современном российском образовательном пространстве

детьми стали активными участниками в игровых ситуациях «Летние забавы». Во время мастер-класса по развитию творческого потенциала ребенка в условиях семейного воспитания «Необычные занятия» родители узнали, что в домашних условиях можно придумать оригинальный состав оркестра с помощью бумаги, изготовить своими руками игрушки из нетрадиционных материалов. Такие мероприятия обогащают семейный досуг новыми традициями. Игровые сеансы «Зарядка для красивой осанки» и «Дышим правильно» позволили повысить компетентность родителей в вопросах здоровьесбережения.

Таким образом, домашняя дошкольная группа – перспективная форма работы с родителями, позволяющая учесть актуальные потребности семей – детей и родителей, способствующая формированию активной жизненной позиции всех участников воспитательно-образовательного процесса, укреплению института семьи, передаче опыта в воспитании детей. [1] Это одна из форм работы с педагогами, специалистами и младшими воспитателями домашней дошкольной группы, для оказания медико-психолого-педагогической и коррекционной помощи, пропаганда семейного воспитания, повышение уровня педагогической компетентности всех участников проекта в вопросах развития детей дошкольного возраста, расширение сферы взаимодействия домашней дошкольной группы нашего ДОО с другими подобными домашними группами, социальными институтами и партнёрами.

Благодаря данной форме работы возможно создание атмосферы общности интересов семьи и ДОО, оказание практической помощи семье в снятии затруднений в детско-родительских отношениях, формирование партнерских отношений с семьями воспитанников. Укрепление авторитета семьи и педагога будут способствовать активизации и обогащению воспитательных умений родителей, сознанию и реализации ими в полном объёме родительских функций, направленных на понимание потребностей ребёнка и созданию условий для их разумного удовлетворения.

Список литературы

1. Васильева, Е.В., Груздева, М.В. Организация семейного детского сада Васильева Е.В., Груздева М.В. // Справочник руководителя дошкольного учреждения. – 2009 – №2. – С. 10-19.
2. Федеральний государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 г. № 1155. Зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный №30384).

Хомякова Юлия Романовна,
воспитатель,

Костина Светлана Юрьевна,
воспитатель,

МАДОУ ЦРР – Д/С № 23 «РОМАШКА»,
г. Ступино, Московская область

ОПТИМИЗАЦИЯ РЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ С ПОМОЩЬЮ СЛОВЕСНЫХ ИГР

Аннотация. Все родители хотят, чтобы их дети были хорошо подготовлены к школе, учились легко и с интересом. Чтобы добиться хороших результатов, нужно потрудиться, а чтобы этот труд был не в тягость взрослым и детям, нужно его обра-

Инновационные теории и практика в современном российском образовательном пространстве

тить в игру! В данной статье подобран ряд занимательных игр, которые помогут родителям не только интересно и познавательно провести с детьми время, но и будут способствовать умственному и речевому развитию детей.

Ключевые слова: речевые игры, развитие мышления, внимания, памяти, воображения, активизация словарного запаса ребенка, расширение знания об окружающем мире. Не секрет, что многие воспитатели, разговаривая с родителями о развитии их малышей, сталкиваются с тем, что родители ссылаются на то, что у них совсем нет времени на то, чтобы позаниматься со своим ребенком. В этой статье мы хотим представить ряд словесных, или по-другому, речевых игр, в которые можно играть с детьми по дороге в детский сад, во время похода по магазинам, или поездки на машине. Для того чтобы играть в эти игры, не требуется никакого оборудования, а только ваша фантазия и желание общаться со своими детьми.

Например, во время совместной поездки, модно предложить поиграть с детьми в игру «Посчитай машины», в которой им, например, можно предложить соревнование: один ребенок должен сосчитать пять машинок серого цвета, а другой белого. Эта, казалось бы, простая игра не только помогает занять ваших деток во время поездки, но и развивает у них внимание, мышление, тренирует умение детей считать, и выделять предметы с заданными признаками из общего потока машин.

Гуляя по улице, вы можете предложить ребенку поиграть в игру «Раз, два, три к березе, или к любому другому названному дереву, беги». Эта игра научит детей узнавать и называть деревья. В игре «С какого дерева листок», ребенок научится образовывать прилагательные от существительного, расширит свой словарный запас. В игре «Ответь на вопрос?» Где растут листья? (на ветке). Где растут ветки? (на дереве). Где растут деревья? (в лесу). Дети систематизируют свои знания о строении деревьев.

В игре «Кто, что делает?» детям можно предложить подобрать предметы на названное действие. Например, слово бежит. Ребенок должен придумать, кто лили, что бежит. Человек бежит, собака, бежит, время бежит. Поэтому же признаку, ребенок подбирает слова к действиям – летает, идет, сидит, ползет, спит, стоит, плавает и т. д.

В игре «На что похоже облако?» мы не только развиваем фантазию ребенка, активизируем его речь, но и учим замечать красоту окружающего мира.

В игре «Что на что похоже?» родитель предлагает ребенку подобрать слова сравнения. Например, Белый снег похож на...(что?). Синий лед похож на...Густой туман похож на...Чистый дождь похож на... Блестящая на солнце паутина похожа на... и т.д. эта игра способствует развитию связной монологической речи ребенка, развитию творческих способностей детей.

В игре «Скажи наоборот», взрослый учит ребенка в игровой форме подбирать антонимы к словам. Например, взрослый говорит «день», а ребенок «ночь», длинный – короткий, сытый – голодный, сладкий – горький, высокий – низкий и т. д.

В игре «Назови ласково» ребенок учится использовать в речи уменьшительно-ласкательные суффиксы. Например, кот – котик, лист – листочек, дом – домик, зима – зимушка, мама – мамочка и т. д.

Вы гуляете или идёте в детский сад, или едете со своим ребенком в автомобиле и видите кошку. Можно поиграть в игру «Какая кошка?». Кошка: большая,

Инновационные теории и практика в современном российском образовательном пространстве

маленькая, пушистая, рыжая, белая, добрая и т.д., в этой игре ребенок учится составлять описательный рассказ, развивает мышление, активизирует память развивает и обогащает свой словарный запас. По этому уже принципу ребенку предлагается составить загадку о любом предмете, который он видит по дороге в детский сад. Например, это птица, маленькая, серенькая, прыгает, чирикает. (воробей).

В игре «Что где лежит?», вы закрепляете знания детей о посуде и предметах мебели. Например, где лежит хлеб – в хлебнице, сахар – в сахарнице, мыло – в мыльнице, перец - в перечнице, салат – в салатнице, суп – в супнице, соус - в соуснице и т. д.

В игре «Вместе веселей» взрослый систематизирует словарный запас своего ребенка. Например, взрослый говорит ребенку: «Добавь одно слово, которое подходит к двум словам». Мама, сын (дочь) – что делают? Летит, клюет – кто? Дерево, цветы – что делают? Сидит, стоит – кто? Кошка, собака – что делают? Льет, журчит – что? Шумит, дует – что? Дождь, снег – что делают? И т.д.

В игре «Веселый счет» родитель учит своего ребенка согласованию числительного с существительным и прилагательным. Например, вы идете по улице. Вокруг много одинаковых предметов. Какие ты можешь назвать? (дома, деревья, листья, лужи, сугробы, столбы, окна.) Давай их посчитаем. Один кирпичный дом, два кирпичных дома, три кирпичных дома, четыре кирпичных дома, пять кирпичных домов и т. д. Каждый день можно подобрать разные определения к одному слову. Например, кирпичный дом, высокий дом, красивый дом, многоэтажный дом, знакомый дом...

В заключении хотелось бы напомнить, что развитие речи тесно связано с общим развитием мышления ребенка, с уровнем его знаний об окружающем мире. В данной статье мы представили лишь некоторые речевые игры, которые развивают мышление, внимание, память, воображение, активизируют словарный запас ребенка, знакомят его со свойствами предметов и расширяют знания об окружающем мире. Любите своих детей, играйте с ними, общайтесь. Помните, что будущее ваших детей зависит от вас!

Список литературы:

1. Новоторцева Н.В. *Развитие речи детей*. – Ярославль: Академия развития, 1997.
2. Селиверстов В.И. *Речевые игры с детьми*. – Москва: Просвещение, 1994.
3. Дьяченко О.М. *Развитие воображения дошкольника*. – Москва: Мозаика-синтез, 1996.
4. Кирьянова Р.А. *Игры со словами для развития речи. Карточка игр для детей дошкольного возраста*. – Москва: Издательство «Каро», 2010.
5. Ткаченко Т.А. *Большая книга заданий и упражнений на развитие связной речи малыша*. – Москва: Эксмо, 2013.

**Инновационные теории и практика
в современном российском образовательном пространстве**

Коррекционная педагогика, дефектология

Анисимова Мария Сергеевна,
учитель-логопед,
МБДОУ детский сад №1 «Светлячок»,
Нижегородская область, г. Семёнов

**ПРИМЕНЕНИЕ ИННОВАЦИОННЫХ ИГРОВЫХ
ЛОГОПЕДИЧЕСКИХ ТЕХНОЛОГИЙ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ СТАРШЕГО
ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ**

Аннотация. Хорошая речь – важнейшее условие всестороннего полноценного развития детей. Чем богаче и правильнее у ребенка речь, тем легче ему высказать свои мысли, тем шире его возможности в познании окружающей действительности, содержательнее и полноценнее отношение со сверстниками и взрослыми, тем активнее осуществляется его психическое развитие.

В настоящее время научные исследования показывают, что возрастные нарушения звукопроизношения, которые считаются нормой для определенного возрастного этапа теперь лишь в 22,5 % всех случаев, тогда как все остальное приходится на его патологические формы, которые не могут пройти с возрастом. В рамках реализации Федерального государственного образовательного стандарта в нашем детском саду активно применяются на занятиях интерактивные технологии. Игровые технологии в образовательном процессе применялись и раньше. Но они так и считаются «инновационными» в системе российского образования.[2]

В коррекционной работе по развитию речи воспитанников стараемся использовать разнообразные приемы и методы обучения, чтобы логопедические занятия превращались в увлекательную, полезную и обучающую игру, в ходе которой мы видим результат деятельности.

Всем известно, что процесс автоматизации поставленных звуков является одним из важных этапов коррекции звукопроизношения у детей с речевыми нарушениями. Автоматизация звука – это выработка нового навыка, требующая длительной систематической тренировки. Нередко дефекты звукопроизношения у детей по тем или иным причинам имеют весьма стойкий характер. Порой проходят месяцы упорных кропотливых занятий, прежде чем ребенок привыкает к новым звукам с правильной артикуляцией.[1] Поэтому необходим квалифицированный и творческий подход в процессе коррекционной работы. Поскольку процесс автоматизации звуков речи у детей протекает достаточно сложно, необходимо всеми возможными способами облегчить детям работу по введению нового звука в речь.[3] На помощь приходят разнообразные интерактивные игры по постановке и автоматизации нарушенных звуков у воспитанников. Мы всегда используем в качестве главного принципа обучения такое утверждение - «Учимся, играя». На занятиях регулярно применяю разнообразные интерактивные игры от развивающего онлайн-портала «Мерсибо».

При выполнении артикуляционной гимнастики дети очень любят речевое сопровождение интерактивной артикуляционной гимнастики. Дополнительные

Инновационные теории и практика в современном российском образовательном пространстве

настройки к игре позволяют отключать голос диктора, а также выбирать комплекс упражнений на коррекцию определенных звуков.

Делать зарядку с веселыми героями очень интересно, а если повторять вслух стишки вместе с движениями, то эффективность будет гораздо выше!

На этом портале есть множество игр и на развитие грамматического строя речи, на автоматизацию и дифференциацию «трудных» звуков. Например, игра «Кто за кем?» позволяет составлять предложения с предлогами, используя веселые сюжеты со сказочными персонажами, а игра «Рюкзак туриста» учит слышать, понимать и правильно употреблять предлоги. Игра «Веселые рыбаки»: два рыбака расположились с удочками на берегу реки. Рыбки не простые, а звуковые. В настройках выбираем пару «трудных» звуков и тренируемся в произношении звуков Л и Р, С и З, Ш и Ж и т.д. Уловом станет чистая речь ребенка.

На этапе формирования и коррекции произносительной стороны речи часто использую игры с микрофоном для развития и укрепления воздушной струи. Такие игры, как «Ветерок и жуки», «Вертолёт», «Букет для мамы», «Пчела и мёд», «Рассмеши усача», «Торт со свечками» позволяют развивать речевое дыхание. А на играх «Кот и сосиска», «Обезьяна и поцелуй» кроме воздушной струи можно отрабатывать мягкую голосоподачу гласных, слоги и слова с трудными согласными. В игре «Снежинки» мы не только дуем, но и закрепляем навык фразовой речи, проговариваем отстукивая по ритму: чистоговорки и фразы.

Большинство игр содержит печатный материал, который может быть использован в качестве домашнего закрепления пройденного материала на занятиях в логопедическом кабинете. Родители видят яркие эмоции детей, заинтересованность педагога в конечном результате и активно включаются в коррекционный процесс.

В логопедическом кабинете есть разнообразные настольно-печатные игры, которые используются с детьми разного возраста по разным направлениям логопедической работы. Также я разработала многофункциональную интерактивную игру «Лунтик и его друзья» по автоматизации звука «Л». С любимым героем дети учатся правильно произносить звук «Л» в изолированном звучании, в слогах, словах, словосочетаниях, предложениях и связной речи. Учатся согласованию числительных существительными, в игре развиваются математические представления, а также психические процессы и решаются многие задачи обучения.

Интерактивные игры - совместный и признанный метод обучения и воспитания, обладающий образовательной, развивающей и воспитывающей функциями, которые действуют в органическом единстве. К сожалению, в этой области очень мало систематических исследований и широких наблюдений.

Одна из главных задач интерактивных игр по коррекции речи - способствовать ребёнку стать активным субъектом, а не пассивным объектом педагогического и родительского воздействия. Это позволяет ребёнку осознанно усваивать знания.

Использование новых непривычных приёмов закрепления нарушенных звуков с помощью интерактивных игр и компьютерных технологий, помогает развить произвольное внимание у дошкольников и обеспечивает личностно-ориентированный подход к детям с речевыми нарушениями. Эти игры помогают мне наладить контакт с воспитанниками, способствуют развитию психических

Инновационные теории и практика в современном российском образовательном пространстве

процессов, коммуникативных умений и навыков, а значит, они помогают достичь желаемого результата в коррекционной деятельности. [1]



Авторское многофункциональное пособие по развитию речи
«Лунтик и его друзья»

Список литературы

1. Авдулова Т. *Игра: ее развитие на современном этапе // Дошкольное воспитание.* – 2008. – №8. – С. 28-33.
2. Бохан О.А. *Игровые приемы в коррекции звукопроизношения // Логопед.* – 2006. – № 2. – С. 69-71.
3. Подобед С.О. *Игры для детей с тяжелыми нарушениями речи // Логопед.* – 2004. – № 5. – С. 67-71.
4. Пожиленко Е.А. *Использование наглядных пособий и игровых приемов в коррекции речи дошкольников // Дефектология.* – 1995. – № 3.

Бусел Руслана Викторовна,

учитель-логопед,
АНО ДО «Планета детства «Лада» г. Тольятти;

Косинова Татьяна Павловна,

воспитатель,
АНО ДО «Планета детства «Лада» г. Тольятти;

Урих Юлия Анатольевна,

МАОУ ДС № 200 «Волшебный башмачок»,
г. Тольятти

РАЗВИТИЕ РЕЧИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ III УРОВНЯ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ПРОДУКТИВНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Аннотация. В статье рассматриваются особенности речевого развития детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня и один из методов, способствующих более качественной коррекции речи, высокому развитию неречевых процессов и коммуникативных качеств у детей III уровня ОНР.

Ключевые слова: общее недоразвитие речи, продуктивная деятельность, коррекция общего недоразвития речи III уровня.

В настоящее время увеличивается количество детей и взрослых, у которых затруднены порождение высказывания, понимание текста, последовательное

Инновационные теории и практика в современном российском образовательном пространстве

изложение содержания монолога, выражение своих мыслей через текстовое сообщение, что является следствием задержки развития лексической системы языка, так как появляются новые формы опосредованного общения. Все это очевидные факторы культурологической депривации [1]. В условиях современной оптимизации науки и образования, общество предъявляет требования к коммуникативному развитию человека, поэтому возрастает нагрузка на образовательные учреждения, и перед педагогами встает задача развития и активизации словарного запаса детей.

Однако воздействие любых вредоносных факторов в ходе развития речи ребёнка дошкольного возраста отражаются на его деятельности и поведении. Ограниченный лексический запас, многократное использование слов с одинаковым лексическим значением делают речь детей аграмматичной и несвязной, бедной и стереотипной. Данный речевой симптом характерен для речи детей с общим недоразвитием речи III уровня, количество которых в настоящее время увеличивается, что связано, как отмечает Т.А. Ткаченко, с загрязнением экологической среды, ростом процента перинатальной патологии, родовых травм и послеродовых осложнений [7].

Под общим недоразвитием речи понимаются различные сложные речевые расстройства, при которых нарушено формирование всех компонентов речевой системы, фонетики, лексики и грамматики. Нарушения лексики проявляются в резком расхождении объема активного и пассивного словаря. Дети с нарушением речи понимают значения многих слов, однако употребление слов в экспрессивной речи, актуализация словаря вызывают большие затруднения. Также нарушения заключаются в неточном употреблении слов, многочисленных вербальных парафазиях, несформированности семантических полей, трудностях актуализации словаря. Системное нарушение всех компонентов речевой деятельности характеризуется следующими проявлениями: ограниченным словарным запасом, наличием многочисленных словесных замен, использованием слов в ограниченных речевых ситуациях без учета контекстуальных связей, устойчивым аграмматизмом, бедностью и стереотипностью синтаксического оформления речи, с использованием простых предложений с несколькими членами, нарушения звукослоговой структуры слова, с преобладанием звуковых ошибок фонематического типа. Разговорная речь малословна, тесно связана с определенной ситуацией. Связная (монологическая) речь значительно отстает от возрастной нормы по уровню развития и имеет специфические дефекты [4].

В связной речи дети мало используют прилагательные, наречия, числительные, и сложные предлоги, не употребляют обобщающие слова, метафоры и эпитеты. Своеобразие речевого развития детей данной категории тормозит темп их интеллектуального развития.

Таким образом, формирование лексической системы языка, по мнению В.П. Глухова, Н.С. Жуковой Е.М., Мастюковой Т.А., Ткаченко Т.В., Тумановой, Т.Б. Филичевой, Г.В., Чиркиной, С.А. и др., является одной из важных задач коррекционно-развивающей работы с детьми, имеющими общее недоразвитие речи, так как именно старший дошкольный возраст является периодом быстрого развития словаря. Чем раньше произойдет коррекционное воздействие на неполноценную речь ребёнка, тем успешнее будет его дальнейшее развитие и обучение в школе [4].

Инновационные теории и практика в современном российском образовательном пространстве

Одним из эффективных способов коррекции речевых нарушений является продуктивная деятельность, поскольку она значительно быстрее формирует восприятие и осознание речи, так как имеет практическую направленность, а проблемные ситуации способствуют речевой активности. Ребенок опирается одновременно на несколько анализаторов (зрение, слух, тактильное восприятие), что также положительно влияет на речь. А слово помогает осмыслить процесс создания, изображения.

Продуктивные виды деятельности – благодатная почва для реализации принципа активности, который заключается в том, что человек усваивает 10% из того, что слышит, 50% из того, что видит, и 90% из того, что делает.

Занятия, направленные на коррекцию речевых нарушений у детей с ОНР III уровня с использованием продуктивных видов деятельности, проводились в экспериментальной группе детей 5-6 лет на базе детского сада № 149 «Ёлочка» г. Тольятти. В исследовании принимали участие две группы дошкольников с ОНР по 13 человек в каждой группе. В работе с экспериментальной группой активно использовалась продуктивная деятельность, дети выполняли работы как индивидуально, так и парами и целой группой. В контрольной группе использовался в основном наглядный материал, натуральные предметы.

В результате продуктивной деятельности предполагалось овладение детьми определенными знаниями, умениями, навыками, выявление и осознание ребенком своих способностей, развитие внимания, памяти, мышления, пространственного воображения, мелкой моторики рук и глазомера, художественного вкуса, творческих способностей и фантазии, приобретение навыков совместной деятельности, улучшении своих коммуникативных способностей, увеличение как пассивного, так и активного словарного запаса, обогащение активного словаря прилагательными, наречиями, числительными и сложными предложениями, употребление обобщающих слов, метафор и эпитетов.

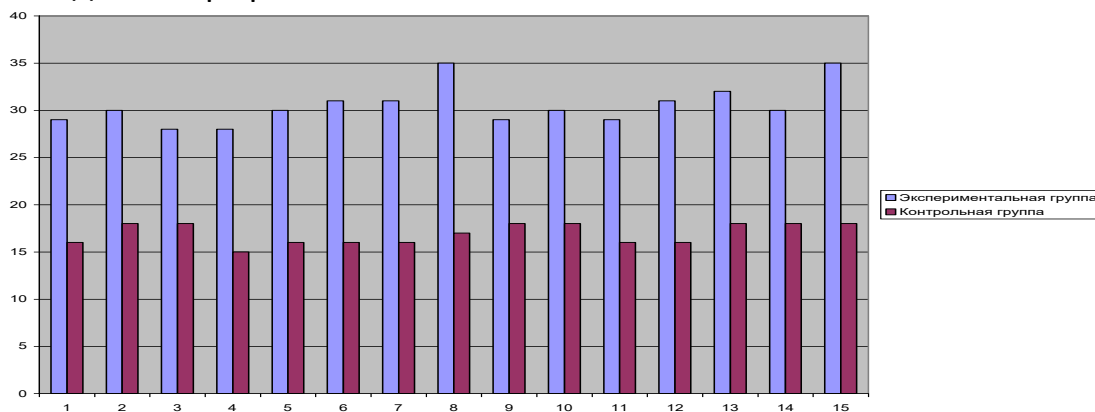
Занятия проходили в течении трёх месяцев в помещении, оборудованном рабочими местами, необходимыми принадлежностями, наглядностью. В процессе обучения применяются разнообразные дидактические, природные материалы. Коррекционная работа по формированию словаря синонимов реализовывалась в три этапа: подготовительного, основного и заключительного. Для каждого этапа подбирались задания, деятельность, игры на подбор синонимов к изолированным словам, к словам в словосочетаниях, предложениях на использование синонимов в связной речи. В работе использовались те же методические приемы, что и на обычных логопедических занятиях: речевой образец, повторное проговаривание, толкование значения слова, объяснение этимологии слова, вопрос, игровые приемы. Обучение осуществлялось с помощью использования продуктивных видов деятельности: лепка, рисование, оригами, аппликация, дидактических игр с наглядным материалом. Наглядным материалом послужили натуральные, природные предметы, игрушки, картинки, также работы, сделанные самими детьми. Описание результатов собственной деятельности, поделок, рисунков, аппликаций и т.д., а также работ других ребят, используя сложные речевые обороты проходили без стеснения, психологического сопротивления.

В начале и в конце эксперимента использовалась специальная программа обследования детей с ОНР, разработанная Филичиной Т. Б. и Чиркиной Г. В. По данным исследования было выявлено, что у детей экспериментальной группы

Инновационные теории и практика в современном российском образовательном пространстве

после обучения значительно повысился уровень словарного запаса по сравнению с дошкольниками контрольной группы. Речь стала богата прилагательными, синонимами, наречиями, числительными и сложными предложениями, гораздо меньше стало нарушений звукослоговой структуры слов. Кроме этого, дети научились совместно решать поставленные перед ними задачи, повысилась самооценка, научились оценивать результаты своей деятельности и деятельность других, развилась мелкая моторика, улучшились коммуникативные навыки.

Сравнительные результаты исследования речи и словарного запаса вы можете видеть на графике:



Таким образом было установлено, что использование продуктивных видов деятельности является эффективным способом расширения и уточнения словарного запаса у старших дошкольников с общим недоразвитием речи, а также способствует их всестороннему развитию.

Список литературы

1. Выготский Л.С. Мышление и речь: собрание сочинений. – М.: Наука, 2011.
2. Глухов В.П. Методика формирования связной речи дошкольников с ОНР. – М.: АРКТИ, 2004.
3. Жукова Н.С., Мастюкова Е.М., Филичева Т.Б. Логопедия. Преодоление ОНР у дошкольников. – М.: Наука, 2003.
4. Лалаева Р., Серебрякова Н. Формирование лексики у дошкольников с общим недоразвитием речи. – М.: Педагогика, 2010.
5. Левина Р.Е. Основы логопедии. – М.: Педагогика, 2008.
6. Леонтьев А.А. Исследования детской речи. Основы теории речевой деятельности. – М.: Аркти, 2004.
7. Ткаченко Т.А. Развитие фонематического восприятия. Альбом дошкольника: пособие для логопедов, воспитателей и родителей. – М.: ГНОМ и Д», 2001. – 32 с.
8. Филичева Т.Б., Чиркина Г.А. Устранение общего недоразвития речи у детей дошкольного. – М.: АРКТИ, 2014.

Водолагина Людмила Юрьевна,

учитель-дефектолог,

МОУ детский сад № 380, Волгоград;

Гаврюшова Наталия Павловна,

воспитатель,

МОУ детский сад № 380,

г. Волгоград

ФОРМИРОВАНИЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О СЕБЕ У ДЕТЕЙ ГРУППЫ «ОСОБЫЙ РЕБЕНОК»

Аннотация. В статье раскрыт опыт работы с детьми группы «Особый ребенок» по формированию представлений о своем «Я», особенности коррекционно-развивающей работы, взаимодействие педагогов и родителей для решения задач социального развития.

Ключевые слова: дети с ограниченными возможностями развития, коррекционная работа, взаимодействие, совмещенные действия.

Одной из важнейших задач социального развития является формирование у детей группы «Особый ребенок» представлений о себе и своей семье. В муниципальном дошкольном образовательном учреждении «Детский сад № 380» Дзержинского района Волгограда группа «Особый ребенок» функционирует с 2017 года. Сейчас группу посещают 11 дошкольников, из них 65% не владеют речью, с трудом понимают словесные инструкции, все являются детьми-инвалидами. В связи с этим коррекционно-развивающая работа с такими дошкольниками по формированию у них представлений о своем «Я» имеет свои особенности.

1. Установление эмоционального контакта и доброжелательных отношений между учителем-дефектологом, воспитателями, воспитанниками и их родителями. В начале учебного года занятия с учителем-дефектологом, педагогом-психологом и другими педагогами носили не продолжительный характер (5-7 минут), проводились в группе и в специально выделенных для занятий помещениях. Таким образом, дошкольник привыкал к воспитателям и другим специалистам ДОУ, что способствовало установлению положительного эмоционального контакта. Занятия с детьми проводились с использованием комплекса анализаторов: зрительного, слухового и тактильного. На начальном этапе работы педагоги основное внимание уделяли интересам конкретного ребенка. Например, если ребенку нравились действия с куклой, то основная часть занятия посвящалась действиям с куклой; если ребенок любил играть с кубиками, - собирали постройки из кубиков, аналогичным образом велась работа с любым интересом или потребностью ребенка.

2. С детьми проводились индивидуальные занятия с учетом уровня их развития по специальным индивидуальным программам. К примеру, с некоторыми детьми (Гриша Е., Максим Х.) на активную работу по выполнению заданий, направленных на формирование представлений о себе, уходило совсем немного времени (3-5 мин). Затем мы переходили к другим видам деятельности. Это связано с повышенной утомляемостью и неустойчивым вниманием данных воспитанников. В связи с этим, наиболее эффективным приемом формирования представлений о себе были игры и предметное общение с ребенком. Например, в гости к детям приходили игрушки. Педагог многократно повторял имя ребенка, фамилию, старался привлечь его внимание к новой игрушке, дать руку, чтобы пожать

Инновационные теории и практика в современном российском образовательном пространстве

руку (лапку) новой игрушке и поздороваться с ним. Для детей с нарушением зрения (Кристина Ж.) были подобраны методики, направленные на тактильное знакомство со своими частями тела. Руками ребенка педагог ощупывал те или иные части тела, использовали при этом развивающие песенки, что способствовало лучшему усвоению знаний. Во время игры с мягкими игрушками, детей просили погладить игрушку, найти нос, глаза, а затем показать данные части тела у себя. При возникновении трудностей в выполнении задания педагоги использовали совмещенные действия.

3. Формирование представлений о себе осуществлялось в игровой форме.

Мы пришли к выводу, что игровая форма помогает вызвать интерес у детей к занятиям и создает положительное эмоциональное отношение к заданию. Педагоги использовали разнообразные игровые методы и приемы, которые помогли нам создать для детей увлекательную среду обучения и развития. Во время проведения индивидуальных занятий использовались «сюрпризные моменты» (приход куклы в гости, появление медвежонка и др.) В группе создана аудио и видеотека с потешками, стихами, песнями, благодаря которым между педагогом и ребенком была создана благоприятная эмоционально насыщенная атмосфера.

4. При проведении занятий и индивидуальной работы нами учитывался принцип концентричности и последовательности обучения, который помогает лучшему усвоению и закреплению представлений о себе, своем «Я», своей семье. В работе с детьми группы «Особый ребенок» очень важно систематическое повторение. На каждом занятии педагоги старались активизировать представления у детей, которые были изучены на предыдущих занятиях. Занятие строилось по определенному плану:

- формирование представления о собственном имени, фамилии и половой принадлежности;
- формирование восприятия ребенком своего зеркального отражения, работа с фотографией ребенка;
- формирование представления о конкретной части тела;
- закрепление изученного материала.

В начале каждого занятия мы повторяли с ребенком его имя. Если ребенок не мог самостоятельно назвать свое имя, то за него проговаривал педагог, а ребенка побуждали эмоционально реагировать на услышанное (кивать головой, показывать рукой на себя). На протяжении всего занятия, в повседневной жизни за правильность выполнения того или иного задания педагог хвалил и поощрял ребенка, повторяя его имя. Например: «Гриша, молодец!»; «Какая Даша умница!»; «Максим правильно показал глаза.»

5. Для формирования представлений о семье родители вместе с детьми сделали альбомы «Я и моя семья». Особое внимание уделялось работе с фотографией ребенка и его зеркальным отражением. Объем заданий увеличивали и усложняли в зависимости от возможностей ребенка - показ на фотографии и зеркале частей своего тела, их соотношение с собственным телом, по возможности ребенок называл часть тела. Так на начальном этапе ребенку задавался вопрос с указательными жестами: «Где рот? Где нос?», на завершающем этапе помощь ребенку сводилась к минимуму.

6. Коррекционно-развивающая работа по формированию представлений о себе, своем «Я» невозможна без тесной взаимосвязи и совместной работы разных

Инновационные теории и практика в современном российском образовательном пространстве

специалистов – учителя- дефектолога, воспитателя, учителя- логопеда, педагога- психолога, музыкальный руководителя, инструктора по ФК. В целях оптимизации коррекционно-педагогической работы осуществлялось взаимодействие родителями. Для этого мы использовали: индивидуальные консультации, беседы, приглашение родителей на занятия, совместные праздники. Все это способствовало установлению доверительных межличностных отношений и положительно влияло на качество проведения коррекционной работы.

Работа по формированию представлений о себе, своем теле, семье способствует социальной адаптации детей с ограниченными возможностями здоровья, дошкольники демонстрировали эмоциональную, мимическую реакцию на ласковое обращение знакомого взрослого, давали положительный эмоциональный отклик на появление близких взрослых (матери, отца, бабушки, дедушки). К концу года дети стали понимать указательный жест руки и указательного пальца взрослого, поворачивать голову в указанном направлении; демонстрировали готовность к совместным действиям со взрослым: принимали помощь взрослого, разрешали дотрагиваться до своих рук, принимали поглаживание по голове, выполняли со взрослым совместные действия, откликались на свое имя и называли его, узнавали себя в зеркале и на индивидуальной фотографии.

Список литературы

1. *Вопросы воспитания и обучения аномальных детей дошкольного возраста / под ред. Л. П. Носковой. – Москва, 1980. – 82 с.*
2. *Гаврилушкина, О. П., Воспитание и обучение умственно отсталых дошкольников. Книга для воспитателей. / О. П. Гаврилушкина, Н. Д. Соколова. - Москва: Просвещение, 1985. - 72 с. 12*
3. *Екжанова, Е. А. Коррекционно-развивающее обучение и воспитание / Е. А. Екжанова, Е. А. Стребелева. – Москва: Просвещение, 2005. – 272 с.*
4. *Катаева, А. А. Дидактические игры и упражнения в обучении умственно отсталых дошкольников. / А. А. Катаева, Е. А. Стребелева. – Москва, 1993. - 191 с.*
5. *Стребелева, Е. А. Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с нарушением интеллекта / Е. А. Стребелева. – Москва: Парадигма, 2012. - 256 с.*
6. *Шипицына, Л. М. «Необучаемый» ребенок в семье и обществе. Социализация детей с нарушением интеллекта. – Санкт-Петербург: Речь, 2005. – 480 с.*

Затеева Галина Федоровна,

учитель-логопед,
МДОУ Красногорский детский сад «Сказка»,
Звениговский район, Республика Марий Эл

АВТОМАТИЗАЦИЯ ЗВУКОВ НА ЛОГОПЕДИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЯХ ПОСРЕДСТВОМ РАЗВИТИЯ СЕНСОРНЫХ ОЩУЩЕНИЙ

Аннотация. В статье рассматривается проблема повышения эффективности автоматизации звуков у детей дошкольного возраста, посещающих логопеда дошкольной образовательной организации. Рассматриваются приемы автоматизации звуков с помощью упражнений для развития тактильных, кинестетических, зрительных ощущений.

Ключевые слова: логопедия, дошкольники, моторика, сенсорные ощущения, сенсорная интеграция, автоматизация звуков, методы автоматизации звуков.

Сегодня мы видим довольно большое количество дошкольников с различными речевыми нарушениями в детском саду, в том числе увеличиваются количество детей с признаками дизартрии. Основные жалобы при дизартрии: неточность, нечеткость звукопроизношение; речь маловыразительна; нарушенная дик-

Инновационные теории и практика в современном российском образовательном пространстве

ция; у детей искажение и замена звуков и слогов, а кроме того, нарушена слоговая структура слов, грамматический строй речи и др.

В своей практической деятельности на логопедическом пункте мы используем элементы сенсорной интеграции, способствующие обогащению лексики, развитию грамматической структуры речи, автоматизации подаваемых звуков и их внедрению в самостоятельную речь у дошкольников с различными речевыми нарушениями.

Развитие сенсорных ощущений - это обработка ощущений, исходящих от органов чувств, их структурирование и организация полученной таким образом информации для последующего адекватного ответа. Чем правильнее работают сенсорные системы, тем больше информации получает мозг и вырабатывает более адекватные ответы.[1]

В связи с этим в последнее время в своей работе по преодолению нарушений звукопроизношения мы применяем метод М.И. Лынской.[2]

Целью нашей коррекционной работы по развитию сенсорных ощущений и является усиление, уравнивание и развитие лечения сенсорных раздражителей центральной нервной системой.

Как правило, традиционно организация автоматизации звуков у детей с дизартрией сводится к проведению групповых и индивидуальных занятий с логопедом, а также к развитию приобретенных знаний и навыков у педагогов и родителей. Но такая деятельность часто не вызывает у детей интереса, так как работа по устранению недостатков речи предполагает каждодневный и кропотливый труд, требует настойчивости и подчинения требованиям взрослого.

Результаты будут намного выше, если наша коррекционная работа и логопедические игры будут с использованием элементов сенсорного развития. Они помогают сделать задания для детей интересными, эмоционально окрашенными, развивающими и когнитивными.

Внедрение развития сенсорных ощущений позволило решить следующие задачи:

- пробудить у дошкольников желания активно участвовать в процессе коррекции звука;
- активизировать процессы восприятия, внимания, памяти, мышления;
- развивать общую и мелкую моторику;
- развивать глазомоторные функции;
- тренировать графомоторные навыки;
- тренировать навыки ориентации (в схеме тела, в пространстве, на плоскости);
- улучшить процесс коррекции и автоматизации звуков путем развития сенсорных ощущений;

Основное внимание на наших занятиях уделяется развитию основных типов чувствительности:

- вестибулярный и проприорецептивный;
- сенсорный;
- обонятельный и вкусовой[3].

Автоматизация звуков происходит по традиционной методике и вместе с ней мы применяем развитие сенсорных ощущений.

На первом этапе мы обрабатываем звук изолированно. Так, например, прово-

Инновационные теории и практика в современном российском образовательном пространстве

дим такие игры и упражнения:

- «Грохочущая машина», которая оставляет следы на песке манке, краске и т.д.

- Произнесите звук, запустив волчок или механическую игрушку.
- Произносите звук, закрутив нить в клубок.
- Найти игрушку в сухом бассейне и произнести соответствующий звук.
- Массаж шишками, прищепками и др.
- Выкладывайте узоры из крупы на руку и другие части тела с одновременно выраженным звуком.

- Выкладывание узоров, букв, соответствующих звуку, из палочек.
- Сочетание произношения звука с движениями туловища.
- Нанизывать на веревочки бусы, бараны, резинки для волос и др.

На следующем этапе происходит автоматизация звука в слогах, словах, предложениях.

- Получить ракушки / камешки с буквами / слогами, написанными на песке.
- Нанизывать кольца на пирамиду, строить башню из кубиков с одновременным произношением звука или слогов.
- Сочетание произношения звука, слогов с движениями туловища (под музыку).

- Соответствие чисел и имен с использованием сенсорной математики.

На занятиях мы используем различный материал. Мы используем овощную грядку овощи из полимерной глины, овощи на основе пластилина, пуговицы, крупы, камешки маблрлс, дидактические тактильные игры и игрушки.

Проводя такую работу в течении учебного года, на основе мониторинга детей мы заметили, что коррекции речевых нарушений происходит быстрее чем обычно. И дети с удовольствием посещают логопедические занятия.

Таким образом, использование метода М. И. Лынской, позволяет нашим дошкольникам быстро и с радостью, часто незаметно, усваивать правильное произношение звуков.

Исходя из выше сказанного, можно сделать вывод, что развитие сенсорных ощущений позволяет:

- заинтересовать дошкольников, пробудить их любопытство, завоевать их доверие и найти угол зрения, в котором даже обычное становится удивительным;
- разнообразить материал позволяет активировать ощущения, восприятие, зрительную и двигательную координацию;
- каждая деятельность с использованием элементов развития сенсорных ощущений вызывает у детей эмоциональный подъем.

Использование сенсорных ощущений позволяет выявить резервные способности каждого ребенка, является эффективным средством предотвращения вторичных дефектов.

Список литературы

1. Лынская М.И. Преодоление алалии и задержки речевого развития у детей. Метод сенсорно-интегративной логотерапии. Конспекты занятий / М.И. Лынская. – М.: ЛОГОМАГ, 2015.
2. Лынская М.И. Формирование речевой деятельности у неговорящих детей с использованием инновационных технологий / под ред. С.Н. Шаховской. – М.: Парадигма, 2012.
3. Якубовская Е.А. Стимуляция сенсомоторного развития детей с тяжелыми и множественными нарушениями развития / Е.А. Якубовская. – Минск, 2007 - № 4. – М.: Книголюб, 2008.

Кадина Наталья Владимировна,
магистрант 3 курса,
кафедра дошкольного и специального
(дефектологического) образования, НИУ «БелГУ»,
г. Белгород

ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ НАВЫКА РЕЧЕВОГО ОБЩЕНИЯ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ

Аннотация. В статье представлены результаты экспериментального изучения специфики развития навыка речевого общения старших дошкольников с ОНР. В статье представлены количественные и качественные результаты, позволяющие сделать вывод о недоразвитии навыка речевого общения у старших дошкольников с ОНР.

Ключевые слова: старшие дошкольники, общее недоразвитие речи, речевое общение.

В психологии и педагогике общение рассматривается как основное условие развития ребенка, важнейший фактор формирования личности, один из главных видов деятельности человека, направленный на познание и оценку самого себя посредством других людей. В отечественной психологии проблема общения детей дошкольного возраста представлена исследованиями Л.С. Выготского, А.В. Запорожца, А.Н. Леонтьева, М.И. Лисиной, С.Л. Рубинштейн, А.Г. Рузской, Е.О. Смирновой, Д.Б. Эльконина и др. [1], [4], [6].

Решающим условием развития речевого общения ребенка дошкольного возраста является его взаимодействие со взрослыми, отношение к нему взрослых как к личности, учет ими уровня развития коммуникативной потребности, достигнутого ребенком на конкретном этапе развития.

Несмотря на интерес исследователей к проблеме общего недоразвития речи, особенности развития речевого общения у детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи изучены недостаточно, не сформировано целостное представление о закономерностях формирования навыков речевого общения. Это подчеркивает актуальность проводимого исследования и вызывает необходимость поиска путей активизации речевого общения детей старшего дошкольного возраста с ОНР, что способствует повышению эффективности логопедического воздействия.

Проведенное нами исследование включало выявление особенностей сформированности навыка речевого общения у старших дошкольников с ОНР. На данном этапе работы решались следующие задачи:

1. Определение ведущей формы общения детей с взрослыми;
2. Изучение общения детей старшего дошкольного возраста с ОНР со сверстниками в совместной деятельности;
3. Определение уровня овладения навыком речевого общения в процессе диалогической речи.

В эксперименте использовались следующие методики:

- методика М.И. Лисиной для определения ведущей формы общения.
- методика «Рукавичка» (автор Г.А. Цукерман).
- «Исследование умений вести диалог» (методика И.А. Бизиковой).

**Инновационные теории и практика
в современном российском образовательном пространстве**

Результаты, полученные в ходе проведения исследования на констатирующем этапе эксперимента, позволили нам проанализировать состояние навыка речевого общения старших дошкольников с общим недоразвитием речи, в условиях их взаимодействия со взрослым. Обратимся к рассмотрению полученного материала.

Таблица 1.

Количественное распределение дошкольников с учетом ведущей формы общения со взрослым

Форма общения	Ситуативно - деловая	Внеситуативно-познавательная	Внеситуативно-личностная
Кол-во детей/ (в %)	12 чел/57%	7 чел/ 33%	2 чел/10%

Анализ количественных и качественных показателей по изучению форм общения со взрослыми у детей старшего дошкольного возраста свидетельствует о том, что у дошкольников с ОНР процесс общения вызывает значительную задержку становления соответствующих возрасту форм общения со взрослыми: внеситуативно-познавательной и внеситуативно-личностной.

Отмечается низкий уровень личностной активности. Дети не проявляли инициативы, испытывали трудности в общении. Низкие показатели продолжительности беседы со взрослыми говорят о несформированности устойчивых мотивов общения с взрослым.

Количественные результаты изучения навыка речевого общения старших дошкольников со сверстниками в совместной деятельности по методике «Рукавичка» (автор Г.А. Цукерман) представлены в таблице 2.

Таблица 2.

Результаты исследования уровня речевого общения старших дошкольников с ОНР со сверстниками в совместной деятельности

Уровни оценивания	Кол-во детей/(в %)
Высокий	2 ч. - 10%
Средний	5 ч. - 29%
Низкий	13 ч. - 61%

Анализ совместной деятельности детей старшего дошкольного возраста с ОНР со сверстниками в совместной деятельности продемонстрировал существенное отставание от нормы навыков речевого общения, о чем свидетельствует неумение испытуемых ориентироваться на партнера, трудности установления речевого контакта друг с другом. Проявление устойчивой недоброжелательности, негативизма относительно сверстника позволяет говорить о недостаточности самоконтроля при общении испытуемых. В результате мы наблюдаем снижение мотивационно-потребностной сферы их коммуникативной деятельности, что говорит о низком уровне сформированности навыков речевого общения.

Результаты изучения навыка речевого общения старших дошкольников с ОНР в процессе диалогической речи представлены в таблице 3.

**Инновационные теории и практика
в современном российском образовательном пространстве**

Таблица 3.

**Результаты изучения навыка речевого общения
в процессе диалогической речи**

Уровень развития диалогического общения	Кол-во детей/(в %)
Высокий	2 чел./10%.
Средний	8 чел./38%
Низкий	11 чел./52%

Полученные в ходе экспериментального исследования данные, позволили нам сделать вывод о том, что у детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи отмечается недостаточное развитие диалогического высказывания, выражающееся в трудности вступления в контакт с людьми. Не все дети умеют поддерживать беседу на предложенную тему, так как стремятся высказать свою информацию, от чего теряется логическая последовательность беседы, разговор постоянно меняет тему. Быстрая исчерпываемость побуждающих высказываний приводит к быстрому прекращению беседы, отсюда диалог старших дошкольников с ОНР ограничивается 2-3 предложениями. Неумение выразить свои мысли и чувства, четко и ясно ставить вопросы, неумение адекватно реагировать на обращение окружающих также приводит к снижению желания продолжать и поддерживать диалог.

Анализ проведенного исследования позволил нам отметить особенности развития навыка речевого общения у старших дошкольников с ОНР:

1. У детей данной категории наблюдается задержка становления ведущих форм общения со взрослыми: внеситуативно-познавательной и внеситуативно-личностной.

2. Старшие дошкольники с общим недоразвитием речи продемонстрировали существенное отставание от нормы навыков сотрудничества со сверстниками в продуктивной деятельности, о чем свидетельствует неумение испытуемых ориентироваться на партнера, трудности установления речевого контакта друг с другом, низкая мотивационно-потребностная сфера общения.

3. У детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи отмечается низкий уровень умения вести диалог, выражающийся в трудности вступления в контакт с людьми. Это связано с неумением ориентироваться в ситуации общения, несформированностью устойчивых навыков речевого общения.

Список литературы

1. Бодалёв, А.А. *Личность и общение* / А.А. Бодалёв. – М., 1995.
2. Волков, Б.С. *Психология общения в детском возрасте* / Б.С. Волков, Н.В. Волкова. – М., 1996.
3. Жукова, Н.С. *Преодоление общего недоразвития речи у дошкольников* / Н.С. Жукова, Е.М. Мастюкова, Т.Б. Филичева. – Екатеринбург, 2004.
4. Леонтьев, А.А. *Психология общения* / А.А. Леонтьев. – Тарту, 1974.
5. *Общение детей в детском саду и семье* / под ред. Т.А. Репиной. – М., 1990.
6. *Общение и речь: Развитие речи у детей в общении со взрослыми* / под ред. М.И. Лисиной. – М., 1985.
7. Филичева, Т.Б. *Логопедическая работа в специальном детском саду* / Т.Б. Филичева, Н.А. Чевелёва. – М., 1987.

Каменская Лариса Григорьевна,
учитель русского языка,
МАОУ «Школа №18 с ограниченными
возможностями здоровья» г. Перми

**МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПРИ РАБОТЕ НАД СЛОВАРНЫМИ СЛОВАМИ
НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА У ОБУЧАЮЩИХСЯ
С ЛЁГКОЙ УМСТВЕННОЙ ОТСТАЛОСТЬЮ
(ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫМИ НАРУШЕНИЯМИ) В 5-9 КЛАССАХ**

Аннотация. Многих учителей русского языка волнует проблема грамотного письма учащихся. Формирование навыка грамотного письма – это одна из основных задач программы при обучении русскому языку обучающихся с лёгкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Русский язык является наиболее сложным предметом из преподаваемых в коррекционной школе в силу значительной абстрактности самого учебного материала. Параллельно с запланированными темами на протяжении всего учебного года изучаются слова с непроверяемыми орфограммами. Научить ребенка с интеллектуальной недостаточностью писать эти слова без ошибок - одна из сложнейших задач, стоящих перед учителем.

Совершенно очевидно, что успех словарно-орфографической работы зависит от соблюдения целого ряда условий, главными из которых являются *следующие*:

1. Так как у обучающегося с ОВЗ работает главным образом зрительное восприятие, которое закрепляется лучше слухового, то **наглядно-демонстрационный материал (опора-картинка) должен быть ярким**, красочным, но без большого количества мелких ненужных деталей. Размер опоры-картинки - примерно в альбомный лист.

2. Важное условие для непреднамеренного запоминания опоры - «ничего лишнего»: на доске никаких не относящихся к данному этапу урока записей. На передней стене класса никаких отвлекающих картинок, календарей и т.п.

3. Еще одно очень важное условие: «избегать перегрузок», поэтому на работу по опоре отводить 5-7 минут, чтобы мозг ребенка «не утратил свежесть», что резко ухудшает восприятие и запоминание.

4. Объем непреднамеренной зрительной памяти у учащихся с интеллектуальной недостаточностью зависит от того, какую деятельность с картинками они осуществляют: чем более эмоциональной, активной и содержательной является работа с наглядным материалом, тем выше продуктивность непреднамеренного запоминания изображений.

5. Хорошо способствует запоминанию установка на «слушанье для других» с целью передачи кому-либо усвоенного материала. В таком случае результаты запоминания выше и сохраняются в памяти лучше, чем когда дети слушают «для себя».

Для работы над словарными словами мною собран материал к каждому словарному слову, а именно: ребус, таблица со словом с выделенной буквой в слабой позиции зелёным цветом и большим размером шрифта, чем все остальные буквы слова, картинка с изображением предмета, таблица с описанием значения слова из толкового словаря.

Инновационные теории и практика в современном российском образовательном пространстве

На уроке знакомства с новым словарным словом я предлагаю строить работу по следующему алгоритму:

Первый шаг. Привлечение к словарно-орфографическому материалу посредством разгадывания **ребуса**.

Привлечение к словарно-орфографическому материалу активного внимания учащихся на начальном этапе знакомства имеет большое значение, так как помогает сократить все последующие упражнения. От того, как будет организовано первоначальное знакомство со словом, зависит успех в работе.

Второй шаг. Показ таблицы со словом с выделением буквы в слабой позиции зелёным цветом и большим размером шрифта, чем все остальные. Предъявление опоры без установки на заучивание слова. Специальная работа направлена на анализ опоры (особенности ритмико-интонационной структуры, формы, цвета и т.д.) (Например: инструменты)

Орфографическое чтение вслух. Слово чётко произносит учитель, а затем хором дети. Лучшему запоминанию словарных слов способствует орфографическое проговаривание. Орфографическое проговаривание слов по слогам - известный в методике русского языка приём, который способствует развитию орфографической памяти. Под орфографическим чтением понимается чтение слова так, как оно пишется. Это просто необходимо, потому что учащиеся помогают себе, проговаривая слова при письме именно так, как они пишутся, и неосознанно выбирают тот вариант, который подходит и совпадает с тем, который слышали. Не [биседа]? а именно [беседа]

Третий шаг. Работа над лексическим значением слова. Существуют разные способы объяснения нового значения слова.

1. Значение непонятого детям слова раскрывается путем подбора к нему одного или нескольких слов – синонимов, тождественных или близких по лексическому значению (изумрудный – ярко-зеленый, холить – ухаживать, заботиться).

2. Значение непонятого слова может быть объяснено детям путем перечисления тех объектов (предметов, признаков, действий), которые называются данным словом (металлы – это золото, серебро, железо...)

3. Значение неизвестного слова может быть разъяснено также описательным способом (ноша – то, что несут, адресат – тот, кому отправляю письмо).

4. Значение непонятого слова может быть раскрыто путем логического определения, т.е. через указание рода и видового различия (амбар – здание, строение, постройка для хранения зерна, муки или товаров).

5. Использование для объяснения слова «Толкового словаря». Применение рассмотренных способов объяснения лексического значения незнакомых слов обеспечит не только понимание, но и будет способствовать расширению и углублению представлений у детей, формированию у них понятий, связанных с теми или иными словами.

6. Анализ примеров и фактов из жизни с целью расширения запаса слов, отражающих отвлеченные и обобщенные понятия (совесть, дружба, преданность).

Разъяснение слова важно сопровождать наглядностью:

- Рассматривание картинки или рисунка предмета. Например: (инструменты).
- Показ натурального предмета в классе.
- Показ макета, чучела, муляжа с объяснением его свойств, особенностей, назначения.

Инновационные теории и практика в современном российском образовательном пространстве

Лексическое значение слова учитель объясняет, опираясь на жизненный опыт учеников. Например, объясняя слово "инструменты", он спрашивает учащихся, где они могли видеть инструменты, какие инструменты знают, какие инструменты есть дома, какими инструментами работают на уроках труда.

Обучающиеся в 5 классе знакомятся не только с орфографическим словарём, но и толковым. И сами могут заняться поиском значения слова. Учитель следит за правильностью поиска. Целесообразно такую работу выполнять в группах. Такой вид работы у учащихся вызывает большой интерес.

Далее вывешивается **таблица с описанием значения слова** из толкового словаря и **картинка с изображением предмета** для зрительного восприятия. Учащиеся сами опираясь на таблицу разъясняют толкование слова.

Инструмент

Русский толковый словарь С.И. Ожегова

1. Орудие для производства каких-н. работ. Ручной и. Станочный и. Контрольно-измерительный и. Хирургический и.
2. собир. То же, что инструментарий.
3. То же, что музыкальный инструмент. Струнные инструменты. Ударный и.
4. перен. Средство, способ, применяемый для достижения чего-нибудь.

Четвёртый шаг. Запись слова в тетради и на доске. Ученики находят ударный слог; произносят слово, выделяя, ударный гласный; подчёркивают те орфограммы, которые надо запомнить.

Словарь: инструменты

Пятый шаг. Проведение фонетического разбора слова (количество букв, звуков, сколько гласных, сколько гласных определяют количество слогов в слове. Какой слог ударный и как можно переносить это слово.) Появляется запись в тетради и на доске.

Словарь: инструменты, 11б, 11зв.

(гласные: и,у,ы), (согласные: н,с,т,р,м,н,т)

Ин-стру-мен-ты

Шестой шаг. Составление словосочетаний и предложений с данным словом.

Словарь: инструменты, 11б, 11зв.

(гласные: и,у,ы), (согласные: н,с,т,р,м,н,т)

Ин-стру-мен-ты

Новые инструменты, музыкальные инструменты, слесарные инструменты

На уроке труда учитель рассказывал о слесарных инструментах.

Также немаловажно при работе над словарным словом запись в тетради учащихся осуществлять по принятой схеме, объясняя какой шаг первый, а какой последующий, чтобы учащиеся могли и самостоятельно выполнять данный вид работы на этапе повторения.

При закреплении написания слов с непроверяемыми орфограммами следует использовать самые разнообразные виды заданий, к которым можно отнести:

1. Выписывание слов с различными орфограммами: а) Выписывание слов в алфавитном порядке; б) Выписывание слов с двойными согласными.
2. Подбор слов с непроверяемыми орфограммами. Подобрать к каждому существительному прилагательное, а к каждому прилагательному существительное, подчеркнуть непроверяемые безударные гласные корня.
3. Подбор однокоренных членов к данным обобщающим словам.

Инновационные теории и практика в современном российском образовательном пространстве

4. Запись слов, в которых нужно вставить пропущенную букву.

5. Словарные диктанты. а) Выборочные диктанты. Учитель читает текст, из которого учащиеся должны выбрать и выписать слова с непроверяемыми орфограммами. б) Словарно-орфографический диктант. Словарно-орфографический диктант можно проводить чаще других, т. к. он невелик по объему и требует меньше времени (8-19 мин), чем обычный обучающий или контрольный диктант. в) Словарный диктант с элементами занимательности).

6. Картинный диктант.

7. Игра "Узнай и запиши" Здесь можно использовать загадки или учитель называет лексическое значение слов. Учащиеся отгадывают и записывают словарное слово в тетрадь.

Практика показывает, что систематическое проведение словарной работы по данному алгоритму с использованием наглядно-демонстрационного материала и выполняя упражнения на закрепление, повышает уровень общего развития умственно-отсталого школьника и запоминание правильного орфографического образа слова.

Список литературы

1. Виноградова А.Д. Практикум по психологии умственно отсталого ребенка. М.1985.
2. Воспитание и обучение детей во вспомогательной школе. / под ред. В.В. Воронковой. – М., 1994.
3. Гамезо М.В., Домашенко И.А. Атлас по психологии. – М., 1986.
4. Григонис А.В. Влияние смысловых опор на продуктивность непреднамеренного запоминания. Сравнительное исследование развития непосредственной и опосредованной памяти учащихся вспомогательной школы. //Дефектология. – 1990. – №6. – 1989. – №5.
5. Обучение детей с нарушениями интеллектуального развития. / под ред. Б.П. Пузанова. – М., 2001.
6. Общая психология. / под ред. А.В. Петровского. – М., 1996.
7. Рубинштейн С.Я. Психология умственно отсталого школьника. – М., 1986.
8. Смирнов А.А. Проблемы психологии памяти. – М., 1966.
9. Зинченко П.И. Непроизвольное запоминание. – М., 1961.
10. Солятова Н.А. Работа со словарем на уроках русского языка во вспомогательной школе. // Дефектология. – 1991. – №3.

Коршикова Лариса Леонардовна,

учитель-логопед,

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
Уфимская коррекционная школа-интернат №13 для обучающихся
с нарушениями опорно-двигательного аппарата,
г. Уфа

РЕЧЕВАЯ КАРТА ДЛЯ ДЕТЕЙ С ТНР

Аннотация. Тяжелые нарушения речи (ТНР) – это группа нарушений, включающая целый ряд медицинских и логопедических диагнозов. Сюда входят все стойкие в своих проявлениях отклонения речевой системы у детей с нормальным развитием слуха и без первичных нарушений интеллекта.

Критерием для определения речевого нарушения в группу тяжелых служит невозможность ребенка самостоятельно осваивать стандартную общеобразовательную систему. Это обусловлено тем, что вслед за речью снижается вербальная память, отстает логическое мышление, появляются трудности выполнения устных

Инновационные теории и практика в современном российском образовательном пространстве

инструкций, плохо развита моторика, а также снижена мотивация, зато у ребенка наблюдаются неуверенность в себе и раздражительность. Из-за тяжелого нарушения речи ребенок мало коммуницирует в обществе, у него нет нормально сформированной не только диалогической, но и монологической речи. Слуховая память, произвольное внимание и продуктивность запоминания также значительно снижены при формальной сохранности логики мышления. Тяжелые нарушения речи, в отличие от общих, подразумевают полное отсутствие словесного общения или его резкое ограничение в районе 4-5 лет. Возможно произношение отдельных слогов или звуков, но при этом ребенок предпочитает общаться жестами. Такое отставание от разговорных норм развития становится наиболее заметным именно в районе 5 лет, когда в норме дети умеют выговаривать большинство звуков, используют развернутые фразы и предложения. Диагноз ТНР ставится психолого-медико-педагогической комиссией (ПМПК) прежде всего для того, чтобы направить ребенка в специализированное коррекционное учреждение. Конкретный медицинский диагноз, входящий в эту группу, может быть поставлен гораздо раньше. Но специалисты склоняются к мнению, что не стоит дожидаться постановки диагноза ТНР комиссией, любые коррекционные мероприятия лучше начинать как можно раньше, как только стали заметны первые трудности с речью ребенка, так как период полной реабилитации длительный. В некоторых случаях можно лишь улучшить речь ребенка, но не привести в норму.

РЕКОМЕНДАЦИИ К ОБСЛЕДОВАНИЮ ПО ДАННОЙ КАРТЕ

Исследование импрессивной речи.

Приводимые ниже задания предлагаются детям с алалией в возрасте 5 лет и старше.

Понимание связной речи. Логопед эмоционально читает ребенку небольшой рассказ, сказку и проводит беседу с ребенком; беседа сопровождается показом сюжетных и предметных картинок, помогающих ребенку понять содержание прочитанного.

Понимание распространенных предложений по сюжетным картинкам: «Покажи девочку, которая ловит бабочку», «Покажи девочку, которая держит мяч», «Покажи бабушку, которая вяжет носки», «Покажи маму, которая стирает белье», «Покажи папу, который читает газету».

Понимание различных грамматических форм:

~ конструкций с различными падежными формами с использованием простых сюжетных картинок: «Покажи, чем девочка ловит бабочку?», «Кого ловит девочка?», «Кто ловит бабочку?»;

Письменная речь

Для получения самых точных объективных результатов необходимо придерживаться следующих условий:

1. Перед проведением обследования школьникам нужно подробно объяснить условия его проведения.

2. Имя и фамилию, наименование вида письменной работы (диктант, списывание) и заголовок письменной работы дети должны писать самостоятельно, так как это является дополнительным информационным материалом для оценки.

3. Для изучения письма под диктовку предлагают только специально отобранные диктанты повышенной сложности, но соответствующие возрасту и программным требованиям.

**Инновационные теории и практика
в современном российском образовательном пространстве**

4. В разных классах или подгруппах детей диктант должен проводить один и тот же специалист (учитель-логопед).

5. Текст диктанта следует читать громко, равномерно, четко, но в то же время без проговаривания сложных для написания мест в словах. Диктант после написания проверяется.

6. Для списывания с печатного и рукописного текстов каждый ученик использует индивидуальные листочки с образцами контрольного текста.

7. Необходимо проследить, чтобы дети сидели за столами по одному.

8. Время выполнения диктанта и списывания ограничивается временными рамками, отводимыми для данных видов письменных работ

**ГБОУ Уфимская коррекционная школа-интернат № 13
для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата
ЛОГОПЕДИЧЕСКАЯ КАРТА ШКОЛЬНИКА**

1. Фамилия, имя отчество _____

2. Дата рождения _____

3. Адрес _____

Телефон _____

4. Сведения о родителях:

Мать _____

Отец _____

Успеваемость (к моменту обследования):

по русскому языку _____

чтению _____

5. Жалобы учителей и родителей _____

6. Анамнез:

От какой беременности ребенок _____

Характер беременности _____

Роды (досрочные, срочные, обезвоженные, быстрые, стремительные, стимуляция) _____

Когда ребенок закричал _____

Асфиксия _____

Вес при рождении _____ рост _____

Особенности вскармливания(грудное, искусственное)

Наблюдались ли срыгивания, поперхивания _____

На какой день выписан из роддома _____

Раннее психомоторное развитие: _____

**Инновационные теории и практика
в современном российском образовательном пространстве**

Голову держит с _____

Сидит _____

Ходит _____

Гуление _____

Лепет _____

Первые слова _____

Первые фразы _____

Прерывалось ли речевое развитие _____

Обращались ли раньше к специалистам за помощью _____

Заключение психиатра _____

Заключение невролога _____

Заключение отоларинголога _____

7. Состояние дыхания:

Тип дыхания – диафрагмальный, грудной, ключичный

Объем дыхания – достаточный для произнесения слогов

Темп - нормальный, частый _____

Ритм - ритмичное, аритмичное _____

8. Состояние фонации:

Голосоподача - мягкая, твердая, придыхательная _____

Сила голоса (громкость) - нормальная, слабый голос _____

Тембр голоса - нормальный, назализованный, приглушенный, сиплый, хриплый _____

Модуляция (изменение по высоте) голосоподача интонирующая или монотонная _____

9. Строение артикуляционного аппарата

губы: без особенностей;

а) толстые, тонкие, короткие, расщелина _____

б) подвижность _____

в) переключаемость _____

зубы: без особенностей; редкие, мелкие, кривые, вне челюстной дуги, крупные, без промежутков, отсутствуют резцы _____

твердое небо: без особенностей; высокое, узкое, плоское, укороченное, готическое _____

мягкое небо: без особенностей; укороченное, раздвоенное, отклоняется в сторону, сокращается недостаточно, не сокращается, _____

прикус: прогнатия, прогения, прямой, передний открытый, боковой

открытый, косой _____

язык: _____

а) массивный, маленький _____

б) подвижность: широкий _____, узкий _____

**Инновационные теории и практика
в современном российском образовательном пространстве**

укороченная уздечка _____

Изучение импрессивной речи (для неговорящих детей):

1. Состояние номинативного словаря

Соотнесение собственного имени с личностью

(знает своё имя, отзывается на него)

Соотнесение предметов с их названием

- покажи, где кукла, мяч, часы, книга, стол

- покажи части тела (руку, нос, колено, локоть, лоб, пальцы, шею)

- покажи части предметов (дома, машины, самолета, куклы, часов)

- покажи животных (кошку, собаку, зайца, волка, лису, лошадь, козу)

Соотнесение предметов с их назначением (предметы, картинки)

- покажи: чем ты играешь, чем чистишь зубы, что ешь, т.д.

Понимание слов обобщающего характера

- покажи (возьми, дай) посуду (одежду, др.)

2. Состояние предикативного словаря

(сюжетные картинки, на которых один объект совершает различные действия)

- покажи, где девочка идет (стоит, бежит, ест, спит, играет, умывается)

(сюжетные картинки, на которых разные объекты совершают различные действия)

- покажи, кто умывается (стоит, бежит, т.д.)

3. Состояние атрибутивного словаря

Понимание названий признаков предметов

- покажи где большой стол? где маленький? (толстая/тонкая палка, длинная/короткая лента, высокий/низкий дом) _____

- покажи какой кубик больше? какой кубик меньше? (карандаш длиннее/короче, пирамидка выше/ниже) _____

- покажи где красный (желтый, синий) мячик? _____

4. Состояние грамматического строя речи:

Понимание форм единственного и множественного числа имени существительного

- где кукла? где куклы? (пирамидка/пирамидки, машина/машины, книга/книги) _____

Понимание значений предлогов, отражающих пространственные взаимоотношения

**Инновационные теории и практика
в современном российском образовательном пространстве**

- положи игрушку в коробку (на коробку, за коробку, под коробку, перед коробкой)

Понимание существительных с суффиксами уменьшительно-ласкательного значения

- покажи, где стол? где столик? (книга / книжечка, кукла/куколка, коробка/коробочка)

Понимание предложно-падежной конструкции (2-сложная инструкция)


- возьми мишку и посади его на стул; подойди к столу и возьми карандаш; возьми кубики со стола и отнеси их в коробку

Понимание содержания текста, рассказанного по серии сюжетных картинок

10. Нейропсихологическая диагностика

<p>1. Моторные асимметрии Функциональная асимметрия рук Переплетение пальцев рук, поза Наполеона, аплодирование.</p> <p>Измерение скорости выполнения любых мануальных (теппинг, рисунок, письмо и т.д.) заданий попеременно каждой рукой, затем обеими вместе. Ведущая рука действует быстрее.</p>	<p>"Сделай, пожалуйста, так". Педагог в течение одной секунды демонстрирует нужную позу. Ведущая рука оказывается сверху; в пробе "переплетение пальцев" сверху большой палец ведущей руки.</p>
<p>2. Проба Чернашека. Может проводиться с детьми от 7 лет.</p>	<p>И.: "Закрой глаза. Нарисуй, пожалуйста, одновременно правой рукой (педагог касается правой руки ребенка) квадрат, а левой (касание) круг. Еще раз: (касание) квадрат, (касание) круг. Запомнил?" Затем под первой парой рисунков по аналогичной инструкции предлагается нарисовать следующую, например, "треугольник - квадрат", "круг - квадрат" и т.д. до восьми раз. При этом экспериментатор достаточно громко приговаривает: "Быстрее, быстрее" (постукивает по столу), и внимательно следит за тем, чтобы ребенок не открывал глаза, рисовал обеими руками одновременно и желательно с зафиксированным языком. Субдоминантная рука в этой пробе повторяет движение ведущей или демонстрирует запаздывающее выполнение задания.</p>
<p>3. Функциональная асимметрия ног и тела</p>	<p>И.: "Попрыгай на одной ноге". Используется ведущая нога. И.: "Какой ногой ты забиваешь гол в футболе?" Активная (в том числе толчковая) нога - ведущая. И.: "Закинь ногу на ногу". Ведущая нога сверху. И.: "Повертись, покрутись несколько раз". При вращении вокруг собственной оси предпочитается</p>

**Инновационные теории и практика
в современном российском образовательном пространстве**

	направление в сторону доминантной половины тела.
4. Функциональная зрительная асимметрия	И.: "Прищурься одним глазом". Первым прищуривается неведущий глаз. И.: "Посмотри в калейдоскоп (в подзорную трубу)". Ребенку прямо, по средней линии, дается один из этих предметов. Для рассматривания используется ведущий глаз. И.: "Загороди линейкой лампу". Ребенку дается линейка (или что-то аналогичное), которой он должен загородить источник света. Тень при этом падает на ведущий глаз.
5. Двигательные функции, Кинестетический праксис, Праксис поз по зрительному образцу	И: "Делай, как я". Педагог последовательно демонстрирует ребенку ряд мануальных поз: большой и указательный (средний, безымянный) пальцы сложены в колечко; рука сжата в кулак, но мизинец выставлен вперед; рука сжата, но указательный палец и мизинец выставлены вперед и т.п. Каждую из этих поз ребенок должен воспроизвести. Поочередно обследуются обе руки. После выполнения каждой позы ребенок свободно кладет руку на стол.
6. Праксис поз по кинестетическому образцу.	И.: "Закрой глаза. Ты чувствуешь, как я сложил тебе пальцы?" Педагог складывает пальцы ребенка в мануальные позы, представленные выше. Затем распрямляет кисть ребенка и просит его воспроизвести заданную позу. Перенос поз по кинестетическому образцу. И.: "Закрой глаза. Ты чувствуешь, как я сложил тебе пальцы? Сложи их точно так же на другой руке". Образцы поз и условия те же. Перенос поз осуществляется сначала с ведущей руки (у правой с правой на левую), а затем наоборот (с левой на правую).
7. Кинетический (динамический) праксис 8. "Кулак - ребро - ладонь".	И.: "Делай, как я". Педагог выполняет последовательный ряд движений: кулак, поставленный на ребро, вытянутая ладонь, поставленная на ребро, ладонь лежащая на столе; меняются лишь позы, сама рука не меняет место расположения. Два раза педагог выполняет задание вместе с ребенком медленно и молча, потом предлагает ему сделать упражнение самому и в более быстром темпе. Затем с зафиксированным языком и с закрытыми глазами. Поочередно обследуются обе руки. При необходимости можно предложить ребенку те же движения, но в измененной последовательности, например, "ребро - ладонь - кулак".
9. Графическая проба "Заборчик"	Педагог рисует ребенку образец: И.: "Продолжи узор, не отрывая карандаш от бумаги". 

**Инновационные теории и практика
в современном российском образовательном пространстве**

	И.: "Напиши: Мишина машина; у Миши шишка; слушайте тишину".
10. Реципрокная координация рук.	И.: "Положи руки на стол. Делай, как я". Руки кладутся рядом: одна вытянута, другая сложена в кулак, затем одновременно первая рука сжимается в кулак, а вторая распрямляется, при этом руки остаются на одном месте. Несколько раз экспериментатор выполняет задание вместе с ребенком, потом предлагает ему сделать упражнение самому
11. Оральный кинетический праксис.	И.: "Делай, как я". Экспериментатор, например: несколько раз щелкает языком, дважды свистит и щелкает языком; хмурится и улыбается; дотрагивается языком до левого, затем - правого угла рта, потом надувает щеки.
12. Пространственный праксис 13. Проба Хэда.	И.: "То, что я буду делать правой рукой, ты будешь делать своей (экспериментатор касается правой руки ребенка) правой рукой; то, что я буду делать левой рукой, ты будешь делать своей (касание) левой рукой". Предлагается выполнение сначала одноручных (при этом экспериментатор постоянно меняет руки), затем двухручных проб: правая рука касается правого (левого уха), ребро ладони лежит на переносице, кисти рук сложены перпендикулярно друг другу в разных вариантах и т.д. После выполнения каждой пробы принимается свободная поза.
14. Слуховой гнозис	При исследовании слухового гнозиса можно обратиться к восприятию различных бытовых и природных шумов, звуков различной высоты и длительности, различению голосов (тембра, высоты, интонаций) и т.д.
15. Восприятие ритмов.	И.: "Сколько раз я стучу?" (2, 3, 4 коротких и/или длинных удара.) И.: "По сколько ударов я делаю?" (по 2, по 3 удара). И.: "Сколько сильных и сколько слабых ударов я делаю?"
16. Воспроизведение ритмов.	И.: "Постучи, как я". Выполняется сначала одной, затем другой рукой по образцам, заданным в предыдущих пунктах. В данном случае необходимо дифференцировать недостаточность собственно слухового гнозиса от затруднений ребенка в кинетическом воплощении заданной программы той или другой рукой.

11. Исследование артикуляционной моторики и мимики (I – начало года, II – конец года)					
Артикуляция	I	II	Мимика	I	II
«Улыбка» «Трубочка» «Забор»			«Толстячок – Худышка»		
«Улыбка – Трубочка»			«Удивление»		
«Лопатка» «Иголка»			«Страх»		
«Лопатка – Иголка»			«Грусть»		

**Инновационные теории и практика
в современном российском образовательном пространстве**

«Маятник»			«Злость»		
«Качели»			Поочередное закрывание глаз		
«Лошадка»			Удержание позы		
«Грибок»			Наличие тремора		
«Вкусное варенье»			Наличие синкинезий		
«Маляр»			Переключение		

12. Исследование звукопроизношения						
Звук	Слова	I	II		I	II
С	Собака, усы, нос, сумка, автобус, снеговик			У самого носа оса.		
Сь	Сети, синий, гусь, семь, письма, апельсин			У Симы семь апельсинов.		
З	Зубы, коза, зонт, замок, ваза, звезда			У Зои заболели зубы.		
Зь	Узел, газета, обезьяна, зеленый, зебра, земляника			У Зины зимой зябнут ноги.		
Ц	Цепь, яйцо, огурец, цветы, пуговица			Цепная собака Цыбик на цепи.		
Ш	Шапка, машина, душ, шахматы, мешок, шишка			У машины новые шины.		
Ж	Жук, желудь, ножи, ежи, ножницы, жираф			Жаба жила в луже.		
Ч	Чайник, мяч, очки, чемодан, ключ, бабочка			Щенок утащил щётку из ящика.		
Щ	Щетка, ящик, плащ, щука, овощи, щепки			Девочка пьёт чай с печеньем.		
Р	Рыба, корова, топор, ведро, помидор, трактор			У Егора в руках топор.		
Рь	Репа, фонари, дверь, ремень, веревка, брюки			У Иринки мандаринки.		
Л	Лук, пила, дятел, лампа, молоток, белка			Павел пошёл на футбол.		
Ль	Лейка, лимон, ель, лев, телефон, пальто			Олени гуляли на поляне.		
і	Яблоко, майка, юбка, платье, трамвай, листья			С яблони падают спелые яблоки.		
К	Кот, банка, паук, конфета, индюк, кубик			Коле купил сладкую конфету.		
Кь	Кеды, кит, пакет, валенки, утки, ботинки			У киски в миски сливки скисли.		
Г	Губы, рога, вагон, голубь, игла, попугай			У Гали голубые глаза.		
Гь	Гиря, гитара, бегемот, флаги, сапоги, гирлянды			В зоопарке гиббоны, гепарды и бегемоты.		

**Инновационные теории и практика
в современном российском образовательном пространстве**

Х	Халат, ухо, петух, хлеб, хобот, холодильник			Охотники вышли на охоту.		
Др. зв.						
13. Исследование слоговой структуры слова						
Произношение слов сложного слогового состава				Произношение предложений		
Аквариум				Экскурсовод проводит экскурсию		
Водопроводчик				Велосипедист едет по тротуару.		
Регулировщик				На перекрестке стоит регулировщик		
Сковорода				Блины сняли со сковороды		
14. Исследование лексического запаса речи (словарь)						
Обобщающие понятия				Обобщающие понятия		
Обувь -				Домашние животные -		
Овощи -				Продукты -		
Фрукты -				Транспорт -		
Мебель -				Головные уборы		
Дикие животные -				Насекомые -		
Узнавание и называние мало-знакомых предметов				Узнавание и называние мало-знакомых предметов		
Статуя -				Клумба -		
Фонтан -				Водопад -		
Пасека -				Рукав -		
Называние частей предмета				Называние частей предмета		
Стул -				Самосвал -		
Чайник -				Ботинок -		
Рубашка -				Собрать картинку из 6 ч.		
Назвать детенышей				Антонимы		
Коровы -				Крупный -		
Лошади -				Широкий -		
Овцы -				Мелко -		
Притяжательные прилагательные				Относительные прилагательные		
Заяц. (Чья голова? Чей хвост?)				Лимон какой?		
Лиса (Чья голова? Чей хвост?)				Дом какой?		
Волк (Чья голова? Чей хвост?)				Волк какой?		
15. Грамматический строй речи (словоизменение)						
Употребление предлогов						
Кот в доме						
Кот вылезает из трубы						
Кот под крыльцом						
Изменение существительных по падежам (стр. 237-249)						
И. п. Кто это? Что это?						
Р. п. Без чего?						
Д. п. Корм дает кому?						
Преобразование сущ-ных ед.						

**Инновационные теории и практика
в современном российском образовательном пространстве**

числа во мн. число					
Ухо -					
Стул -					
Лоб -					
Рот -					
Гнездо -					
Пень -					
Согласование им. прилагательных с существительными в роде					
Женский род					
Мужской род					
Средний род					
16. Грамматический строй речи (словообразование)					
Образование прилагательных от существительных					
Дом из кирпича –					
Ваза из стекла –					
Сок из моркови –					
Словообразование глаголов (+ приставки)					
(при, у, за) ехать					
(при, у, за) идти					
(при, у, за) лететь					
17. Связная речь					
Составление предложения по картинкам					
Самостоятельность					
Распространенность предложения					
Рассказ по серии сюжетных картинок					
Последовательность картинок					
Самостоятельность в раскладывании					
Соответствие рассказа содержанию					
Временные и причинно-следственные связи между событиями					
Соблюдение грамматических норм					
Самостоятельность составления рассказа					

**18. Пересказ прослушанного рассказа
ГОРОШИНЫ (по И.Н. Садовниковой)**

В одном стручке сидели горошины. Прошла неделя. Стручок раскрылся. Горошины весело покатались на ладонь мальчика. Мальчик зарядил горохом ружье и выстрелил. Три горошины залетели на крышу. Там их склевали голуби. Одна горошина закатилась в канаву. Она дала росток. Скоро он зазеленел и стал кудрявым кустиком гороха.

**Инновационные теории и практика
в современном российском образовательном пространстве**

Б. Дислексические ошибки _____

В. Ответы на вопросы по прочитанному, пересказ (точный, неточный)

Г. Понимание прочитанного (поверхностное, полное) _____

Особенности поведения при обследовании

+ Легко входит в контакт; активный, усидчив, внимание устойчивое; осознает свои речевые затруднения, мотивирован к исправлению недостатков речи; радуется успехам, адекватное отношение к неудачам.

- Отказывается идти на контакт; пассивный, внимание неустойчивое, осознает свои речевые затруднения, но относится к ним безразлично; не осознает свои речевые затруднения; обидчив, плаксив, проявляет негативизм; проявляет агрессию (кричит, дерется, убегает, падает на пол, раскидывает предметы устраивает истерики), не смотрит в глаза, совершает стереотипные движения.

Логопедическое

заключение:

Рекомендации:

Дата заполнения: _____

Учитель-логопед: _____

Покацкая Анастасия Валерьевна,
учитель, ГБОУ Республики Марий Эл
«Савинская школа – интернат»,
г. Йошкар – Ола

**ПЛАСТИЛИНОГРАФИЯ КАК ФАКТОР КОРРЕКЦИИ
МНЕМИЧЕСКОГО ПРОЦЕССА У УЧАЩИХСЯ С УМЕРЕННОЙ
СТЕПЕНЬЮ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ НЕДОСТАТОЧНОСТИ**

Аннотация. В данной статье представлен материал о технологии «пластилинография» как о факторе коррекции мнемического процесса при работе с учащимися, имеющими умеренную степень интеллектуальной недостаточности. Анализируется коррекционно – развивающий потенциал пластилинографии, оценивается влияние занятий пластилинографией на мнемическую деятельность школьников, имеющих умеренную степень интеллектуальной недостаточности.

Ключевые слова: пластилинография; учащиеся с умеренной степенью интеллектуальной недостаточности; коррекционный эффект.

Актуальность статьи обуславливается следующими факторами: во-первых, метод пластилинографии обеспечивает достижение коррекционного эффекта относительно мелкой моторной сферы и мнемического процесса, что является значимым при работе с учащимися, имеющими умеренную степень интеллектуальной недостаточности.

Во-вторых, технология пластилинографии включает в себя несколько техник разного уровня сложности, последовательное применение которых позволяет достигать коррекционного эффекта относительно некоторых функций долговременной памяти у учащихся с умеренной степенью интеллектуальной недостаточности в процессе запоминания алгоритма выполнения конкретных изделий.

Цель написания статьи заключается в обеспечении коррекционного эффекта относительно мнемического процесса у учащихся с умеренной степенью интеллектуальной недостаточности на основе технологии пластилинографии.

Существуют различные виды пластилинографии: прямая, обратная (витражная), модульная, мозаичная, контурная, многослойная, фактурная (вылепливание объемных фигур). Нами используются некоторые из них.

При работе с учащимися, имеющими умеренную степень интеллектуальной недостаточности, нами используется следующий алгоритм формирования компетенций, освоения элементарных приемов пластилинографии.

На первом этапе проведения занятия нами проводится инструктаж по технике безопасности. Он заключается в ознакомлении учащихся с правилами работы с пластилином, оптимальном использовании стеки, доски. Спецификой инструктажа по технике безопасности является обязательная вербализация тех ограничений, о которых известно детям, не имеющим нарушений интеллекта. (Например, «нельзя есть пластилин, размазывать его по парте, кидаться им друг в друга»).

На следующем этапе нами осуществляется формирование элементарных компетенций о предмете, который предстоит изобразить. Учащимся вербализируется информация о нахождении объекта в системе природы, о конкретном явлении или предмете неживой природы. (Например, при вылепливании овощей и фруктов предварительно необходимо систематизировать и расширить знания учащихся об овощах и фруктах, различать их, соотносить их форму с геометриче-

Инновационные теории и практика в современном российском образовательном пространстве

скими фигурами (яблоко – круглое, огурец – овальный). При выполнении композиции «Снегирь» учащиеся вначале рассматривали фотографии с изображением снегирей, вспоминали то, что им уже известно об этих птицах, потом раскрашивали заготовки своих будущих работ). В рамках основного этапа учащиеся изображают объект или выполняют сюжетную композицию в выбранной технике пластилинографии. На завершающем этапе проводится заключительная беседа по занятию, выбираются лучшие работы для выставки. Помимо индивидуальной работы можно создавать коллективные работы большого формата, где каждый ребенок способен осуществить собственные идеи.

Обучение компетенциям пластилинографии осуществляется постепенно. Сначала детям необходимо овладеть первоначальными приемами: отщипыванием, скатыванием пластилиновых шариков различного размера, «сплющиванием», «вдавливанием» и «размазыванием». При работе с пластилином необходимо уделять внимание тому, чтобы палец ребенка был прямым и напряженным, «размазывание» осуществлялось подушечкой пальца, а не с помощью ногтевой пластины. При этом необходимо обращать внимание детей на то, какую силу нужно прикладывать для осуществления того или иного действия. Например, чем с большим усилием производится «размазывание», тем в конечном итоге слой пластилина становится тоньше; чем сильнее надавливать на пластилиновый шарик, тем более плоским он становится. Более сложные приемы рисования – раскатывание, прощипывание, налепливание, рисование пластилиновыми верёвочками или «жгутиками», рисование мазками, заполнение фрагментов картин пластилиновыми шариками, процарапывание по пластилину.

Существенной спецификой, характерной для учащихся с умеренной степенью интеллектуальной недостаточности, является количество времени, затрачиваемое на выполнение задания. Это обуславливается разной степенью активизации мелкой моторной сферы, что зависит от характера интенсивности поражения мозговых структур. Освоив компетенции, связанные с указанными приемами, можно приступать к выполнению более сложных техник. В нашей работе мы чаще всего используем мозаичную и фактурную пластилинографию.

Техника мозаичной пластилинографии – это техника, когда изображение составляется только из пластилиновых шариков. Необходимо подбирать соответствующие цвета и аккуратно заполнять элементами контурное пространство, не выходя за его пределы. Методика работы состоит из скатывания мелких шариков, расположения их на основе и прижимания к ней. Сначала за основу нами берется графическое изображение одного предмета (например, яблоко), на более поздних этапах сюжетная композиция усложняется, и учащимися осуществляется выполнение картины, состоящей из нескольких предметов (например, снеговик на лесной поляне). При освоении техники мозаичной пластилинографии коррекционный эффект обеспечивается относительно долговременной памяти. Это достигается в процессе основного этапа занятия и перевода этой данной информации из оперативной памяти в долговременную на завершающем этапе.

В процессе освоения фактурной техники (вылепливания объемных фигур) на основном этапе работы осуществляется вылепливание заданной объемной фигуры. Пластилиновую фигурку можно слепить двумя способами: из целого куска пластилина или соединить несколько деталей в одну. Фигурка, сделанная из одного куска пластилина, устойчивее фигурки из нескольких деталей, и слепить ее

Инновационные теории и практика в современном российском образовательном пространстве

быстрее. Однако использование и соединение разнообразных деталей при лепке позволяет сделать фигурки более сложными и детализированными. Специфика работы этой техники заключается в том, что учащиеся с умеренной степенью интеллектуальной недостаточности часто не воспринимают графическое изображение как объемный предмет и при демонстрации его в качестве образца осуществляют вылепливание плоской фигуры.

В завершении целесообразно дать следующие методические рекомендации:

а) длительность занятия, отводимого на выполнение одного объекта в выбранном стиле пластилинографии, составляет 40 – 60 минут, причем для детей с более глубокой степенью нарушений необходимо предусмотреть дополнительное время для выполнения сложных картин.

б) в основу занятий целесообразно положить принцип последовательного усложнения. Данный принцип позволяет учесть возрастные изменения в структуре мнемического процесса детей.

в) максимальный результат при работе с учащимися, имеющими умеренную степень интеллектуальной недостаточности, достигается в процессе сочетания вербальных и визуальных методов, большую роль играет наглядность.

г) наиболее эффективное формирование компетенций приемов работы с пластилином у учащихся, имеющих умеренную степень интеллектуальной недостаточности, обеспечивается на основе совместного выполнения конкретных заданий. При этом работа строится таким образом, что педагог берет руки ребенка в свои, помогая ему выполнить задание.

Таким образом, в процессе регулярных занятий учащиеся с умеренной степенью интеллектуальной недостаточности способны освоить компетенции как простых приемов работы с пластилином, так и более сложных технологий. Технология пластилинографии существенно улучшает работу мелкой моторной сферы и до некоторой степени стимулирует мнемическую деятельность, активизируя функции запоминания, сохранения и воспроизведения информации в процессе многократного выполнения простых вариантов алгоритма лепки.



Рис. 1 Техника фактурной пластилинографии Рис. 2 Техника прямой пластилинографии

Инновационные теории и практика в современном российском образовательном пространстве



Рис. 3 Техника мозаичной пластилинографии



Рис.4 Техника контурной пластилинографии

Список литературы

1. Петрова В.Г. *Практическая и умственная деятельность детей-олигофренов.* – Москва: Просвещение, 1968. – 158 с.
2. Виноградова А. Д. Виноградова А.Д. и др. *Практикум по психологии умственно отсталого ребенка: Учеб. пособие для студентов пед. ин-тов по спец. 2111 "Дефектология"/ А.Д. Виноградова, Е.И. Липецкая, Ю.Т. Матасов, И.П. Ушакова; Сост. А.Д. Виноградова.* -- М.: Просвещение, 1985. – 144 с.
3. Власова Т.А. *Учителю о детях с отклонениями в развитии/Т. А. Власова, М.С. Певзнер.* – М: Академия, 2002. – 30 с.
4. Голицына Н.С. *Детский дизайн. Пластилинография / Н.С. Голицына, Г.Н. Давыдова.* – СКРИПТОРИЙ 2000, 2006.

Рюмшина Наталья Александровна,
учитель-логопед,
МБДОУ «ЦРР - детский сад №93»,
г. Курск

ЛЕГО-ТЕХНОЛОГИИ В КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЕ УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА

Аннотация. В статье обосновывается целесообразность применения ЛЕГО-технологий в логопедической работе. Выделяются основные направления деятельности. Определяется динамика развития речевых и неречевых функций у воспитанников 5-7 лет с тяжелыми нарушениями речи.

Ключевые слова: ЛЕГО-технологии, коррекционная работа, дети с ограниченными возможностями здоровья, дети с тяжелыми нарушениями речи, дошкольники.

Современное развитие общества и уровень технических средств способствует разработке и успешному внедрению в педагогическую практику общих и специальных образовательных учреждений инновационных технологий, направленных на повышение эффективности обучения, развития и воспитания детей, на создание особой коррекционно-развивающей среды. Наиболее ярко в этом направлении зарекомендовал себя конструктор ЛЕГО.

Конструктивно-игровая деятельность с ЛЕГО позволяет детям думать, фантазировать и действовать, не боясь ошибиться. У ребёнка, тренирующего пальцевой

Инновационные теории и практика в современном российском образовательном пространстве

и кистевой праксис, активизируются различные отделы коры больших полушарий головного мозга, что способствует речевому развитию. Это влечет за собой возможность формировать у дошкольников как речевые, так и связанные с ней неречевые виды деятельности. Поэтому применение ЛЕГО-технологий является актуальным и востребованным в коррекционно-логопедической работе.

Исследования Л. С. Выготского и А. Р. Лурия показали, что четыре психических процесса – внимание, восприятие, память и мышление составляют психологическую базу для развития речи [1]. З. А. Репина рекомендует начинать коррекцию общего недоразвития речи с развития психологической базы речи, её основы. В игре с конструктором, при выполнении задания, дошкольники решают задачи, требующие выделения и использования связей и отношений между предметами, явлениям, действиями. Дети не просто выполняют заученные действия, они видоизменяют их, получая новые результаты. Развивающееся мышление даёт возможность заранее предусматривать результаты своих действий, планировать их [2]. ЛЕГО-конструирование помогает достичь ребёнку высокого уровня восприятия, пространственного мышления, планирующей функции речи.

Л. С. Цветкова утверждает, что развитие зрительного предметного восприятия подготавливает базу для перехода к формированию языковых и речевых средств, к связи «предмет – слово» [3]. В постройках из ЛЕГО наглядность представлена объёмными предметами и воспринимается со всех сторон. На основе такого восприятия предмета в сознании дошкольника формируется образ. Стараясь как можно точнее передать форму, ребёнок активно работает пальцами, происходит мощное воздействие на тактильные рецепторы, а это способствует развитию речи.

Таким образом, использование ЛЕГО-конструирования в коррекционной работе с дошкольниками, имеющими ограниченные возможности здоровья, позволяет поднять на более высокий уровень развитие познавательной активности, способствует развитию психических процессов, обогащению активного словаря, развитию связной, грамматически правильной монологической и диалогической речи, развитию фонематических процессов и владению речью как средством общения и культуры, развитию инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками, что соответствует ФГОС ДО.

Проведение первичной диагностики в рамках МБДОУ «ЦРР - детский сад №93» у детей с тяжёлыми нарушениями речи показало низкий уровень развития всех компонентов речевой системы, а также недостаточную сформированность конструктивного праксиса. Данные результаты являются основанием для включения в образовательную деятельность ЛЕГО-технологий.

Целью применения ЛЕГО-технологий является повышение эффективности коррекционно-развивающего процесса у дошкольников с речевыми нарушениями при использовании конструктивно-игровой деятельности с ЛЕГО.

Работа строится по следующим направлениям:

- развитие лексико-грамматических средств речи в рамках определенных лексических тем; (речевые ситуации в процессе создания построек и игр способствуют обогащению словарного запаса, развитию семантических связей, совершенствованию коммуникативных навыков, умению обобщать и делать выводы);
- формирование и развитие правильного длительного выдоха (разнообразные постройки для данного этапа работы, выполненные дошкольниками, помога-

Инновационные теории и практика в современном российском образовательном пространстве

ют выработке целенаправленной воздушной струи и развитию интереса детей к занятиям);

- постановка и автоматизация звуков в ходе игры (выстраивание ступенек, лесенок, дорожек, по которым ребенок «проходит», называя соответствующие слоги и слова);

- формирование графического образа букв при обучении грамоте, а также развитию тактильных ощущений, играя с закрытыми глазами на ощупь (манипуляции с деталями конструктора позволяют ребенку превращать одну букву в другую, тем самым запоминается образ буквы, лучше различаются оптически сходные буквы; упражнения по обведению контура буквы пальцами, тактильное опознавание букв позволяет развивать кинестетические ощущения);

- овладение звуко-буквенным анализом и слоگو-звуковым составом слов (применение кубиков с традиционным цветовым обозначением гласных, твердых и мягких согласных);

- формирование пространственной ориентации и схемы собственного тела (упражнения, направленные на профилактику нарушений письма);

- развитие и совершенствованию высших психических функций: внимания, памяти, мышления (игры с ЛЕГО помогают развивать умение находить зависимости и закономерности, классифицировать и систематизировать материал; создавать новые комбинации из имеющихся элементов, деталей; умение находить ошибки и недостатки, а также способность предвидеть результаты своих действий);

- тренировка тонких дифференцированных движений пальцев и кистей рук (ЛЕГО-конструирование оказывает стимулирующее влияние на развитие речедвигательных зон коры головного мозга, что в свою очередь стимулирует развитие речи).

Проведение промежуточной диагностики наглядно показало эффективность использования предложенных заданий с ЛЕГО и необходимость использования в дальнейшей коррекционно-развивающей работе. Конструктивно-игровая деятельность с ЛЕГО помогла разнообразить логопедическую работу, а также повысить мотивацию детей к выполнению заданий учителя-логопеда.

Результативность коррекционно-развивающей деятельности с применением ЛЕГО - технологий отслеживается через проведение итоговой диагностики, что представлено на рисунке 1.

Инновационные теории и практика в современном российском образовательном пространстве

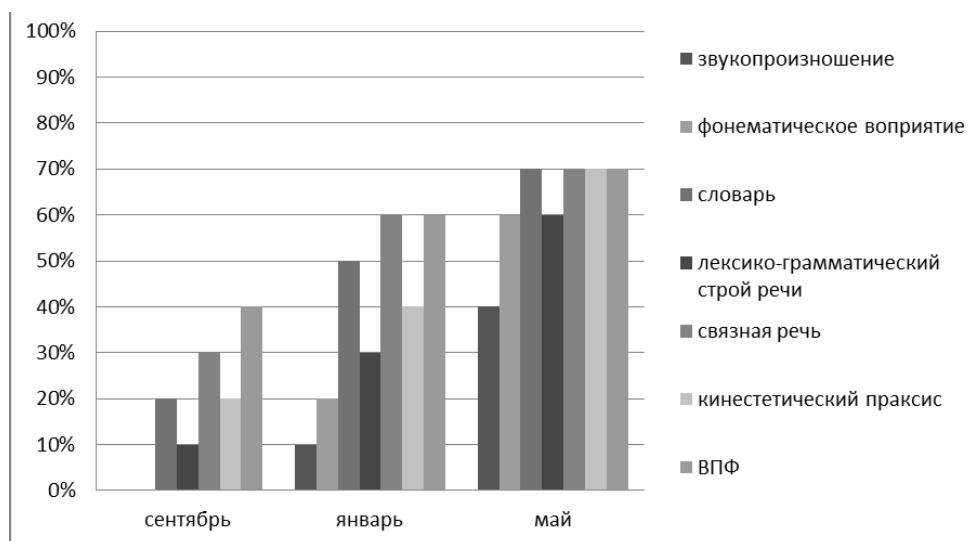


Рис.1. Динамика развития речевых и неречевых функций

Сравнительный анализ результатов коррекционно-развивающей работы за два учебных года логопедической деятельности показал эффективность применения ЛЕГО-технологий. Из рисунка 2 видно, что динамика показателей речевого развития за 2019-2020 учебный год после применения ЛЕГО-технологий на 20% выше, чем в 2018-2019 учебном году до ее применения.

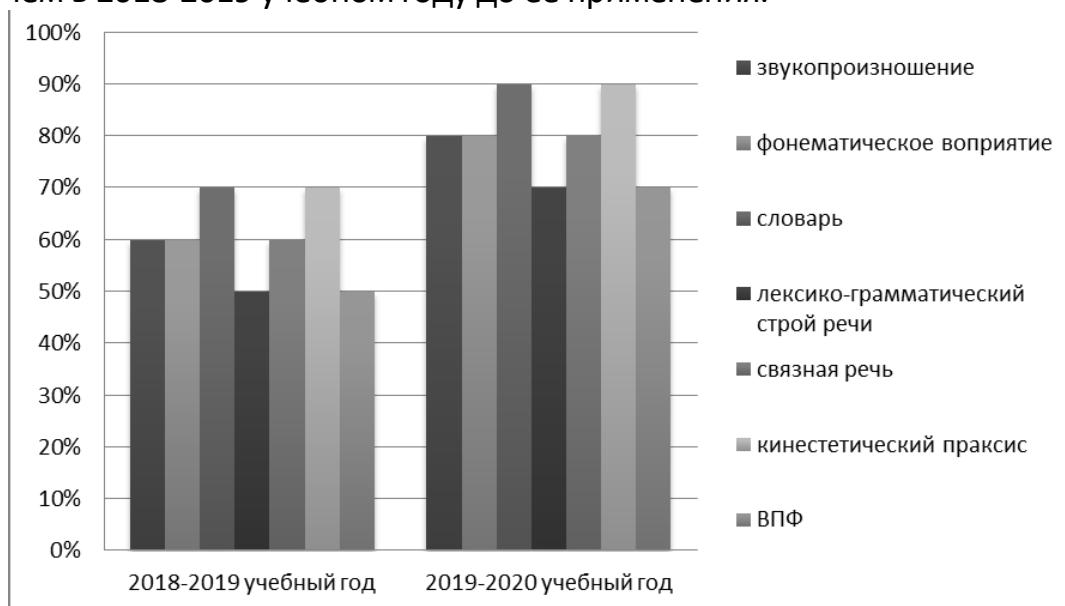


Рис. 2. Сравнительный анализ результатов
коррекционно-развивающей работы за два учебных года

Таким образом, было установлено, что использование конструктивно-игрового средства ЛЕГО дает широкие возможности по активизации познавательной деятельности детей, совершенствованию сенсорно-тактильных и двигательной сфер, становлению детской деятельности, развитию коммуникативных функций и творческих способностей, повышению интереса к обучению.

Данная технология делает логопедическую работу более результативной. Дети воспринимают занятия как игру, приучает детей к внимательности, усидчивости, точному выполнению инструкций, что помогает лучшему усвоению материала.

Инновационные теории и практика в современном российском образовательном пространстве

Список литературы

1. Выготский Л.С. *Игра и ее роль в психическом развитии ребенка. // Психология развития.* – СПб, Питер, 2001. – С.54-71.
2. Репина З. А. *Нейропсихологическое изучение детей с тяжелыми нарушениями речи: учебник для студентов дефектологических факультетов педагогических вузов / З. А. Репина.* – Екатеринбург: Издатель Калинина Г.П., 2008. – С. 5-6.
3. Цветкова Л.С. *Мозг и интеллект. Нарушение и восстановление интеллектуальной деятельности.* – М: Просвещение, Учебная литература, 1995. – С.269-273.

Шафикова Гульсина Анасовна,

воспитатель,
ГБОУ «Нурлатская школа-интернат для детей
с ограниченными возможностями здоровья»,
г. Нурлат

РОЛЬ ВОСПИТАТЕЛЯ В СИСТЕМЕ ВОСПИТАНИЯ ШКОЛЬНИКОВ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС

Аннотация. Чтобы воспитывать другого, мы должны воспитать прежде всего себя (Н.В. Гоголь)

В условиях введения Федеральных государственных образовательных стандартов значительно возрастают воспитательные функции школы, призванной создать условия для достижения главной цели воспитания **самоактуализации личности растущего человека**. При обновлении содержания и организации педагогического процесса главным направлением становится **воспитание**. Ориентируясь на формирование личности обучающегося, признание ее ценности и необходимости для современного общества, нам нужно помнить, что она формируется личностью самого воспитателя. Ключевая роль в решении задач воспитания принадлежит воспитателю.

Ключевые слова: воспитатель, воспитания, дети, ФГОС.

Деятельность современного воспитателя является важнейшим звеном в воспитательной системе учебного заведения, основным механизмом реализации индивидуального подхода к воспитанникам. Обусловлена она современными задачами, которые ставят перед учебным заведением мировое сообщество, государство, родители, - максимальное развитие каждого ребенка, сохранение его неповторимости, раскрытие его талантов и создание условий для нормального духовного, умственного, физического совершенства.

Воспитатель прогнозирует, анализирует, организует, сотрудничает, контролирует повседневную жизнь и деятельность учащихся своего класса. Современный воспитатель в своей деятельности применяет не только известные формы воспитательной работы, но и включает в свою практику новые формы работы с ученическим коллективом. Формы работы определяются исходя из педагогической ситуации. Количество форм бесконечно: беседы, дискуссии, игры, состязания, походы и экскурсии, конкурсы, общественно полезный и творческий труд, художественно-эстетическая деятельность, ролевой тренинг и т.

Новые роли воспитателя:

(Контролёр -успешное освоение образовательного процесса **Информатор-эксперт Наставник** -нравственное воспитание **Носитель культуры** -помощь в освоении культурных ценностей. **Социальный педагог** - помощь в решении соц. Проблем. **Старший товарищ** – организация коллективной жизни в классе, воспитание

**Инновационные теории и практика
в современном российском образовательном пространстве**

лидерских качеств. **Психотерапевт** – создание доброжелательной атмосферы, помощь в решении проблем. **Валеолог** – воспитание потребностей к здоровому образу жизни. **Организатор досуга** – воспитание культуры поведения свободного времени. **Фасилитатор** – создание условий для самоопределения и самореализации. **Цель деятельности воспитателя:** создание условий для саморазвития и самореализации личности обучающегося, его успешной социализации в обществе. **Необходимо учитывать:** уровень воспитанности обучающихся, социальные и материальные условия их жизни. В воспитательной деятельности внедряю в практику принцип обучения и воспитания **успехом**. Успех рождает дополнительный импульс к активной работе, содействует становлению достоинства ученика. Это залог положительного отношения к учению, школе, науке, труду. Всем нам ясно, что мы хорошо работаем только в том случае, если чувствуем себя эмоционально комфортно. Отметим составляющие элементы атмосферы эмоционального комфорта, которые используются в моей работе: **“Делай с нами...”** (работа с родителями) От эмоционального комфорта родителей, от их уверенности в правильности своего поведения и от ощущения заинтересованности в жизни своих детей, во многом зависит эмоциональное состояние ребенка выработка единой системы требований. **“Я – слушаю, меня – слушают...”** Ощущая свободу в выражении своих мыслей, желаний, стремлений, ребенок не боится быть услышанным, а значит и быть непонятым. **“Не ошибается тот, кто ничего не делает”** Ошибка – это не факт уличения в незнании; ошибка – показатель необходимости доработки материала, дополнительной практики; терпеливое и доброжелательное исправление ошибок друг друга.

“Меня видят таким, какой я есть” Если ребенок чувствует, что он принят “обществом” таким, какой он есть, он рад принять законы, цели и задачи этого “общества”. А значит, чувствует себя частью этого “общества”, не ощущая при этом чувства одиночества.

В организации внеучебной, внешкольной работы классного коллектива, досуговых и каникулярных мероприятий воспитатель активно *взаимодействует с педагогом-организатором, классным руководителем и с другими учителями*. При поддержке педагога-организатора воспитатель привлекает к работе с классом представителей культуры, спорта, общественность.

Воспитатель также должен тесно *взаимодействовать с социальным педагогом*, призванным быть посредником между личностью ребенка и всеми социальными институтами в разрешении личностных кризисов обучающихся.

В своей работе воспитатель постоянно заботится о здоровье своих воспитанников, используя информацию, получаемую от *медицинских работников* образовательного учреждения.

Одним из важнейших социальных институтов воспитания является семья. *Работа воспитателя с родителями* направлена на сотрудничество с семьей в интересах ребенка. Воспитатель привлекает родителей к участию в воспитательном процессе в образовательном учреждении, что способствует созданию благоприятного климата в семье, психологического и эмоционального комфорта ребенка в школе и дома. При этом важнейшей задачей остается актуализация содержания воспитательной деятельности, способствующей эмоциональному развитию обучающегося, его речи, интеллекта.

Инновационные теории и практика в современном российском образовательном пространстве

Вообще дети очень разные, со своими особенностями и диагнозами. В то же время, каждый из них - отдельная индивидуальность, поэтому порой бывает очень сложно обратить их внимание на то, что они находятся в коллективе, и соответственно нельзя забывать, что к окружающим тебя людям нужно относиться бережно, помнить и думать об их чувствах, эмоциях, и т.д.

Обычно, когда мы в классе предлагаем какую-то проблемную ситуацию, мы примерно имеем представление, чего ожидать, какие ответы будут получены, чтобы дальше на базе этих ответов строить разговор. Когда работа строится на основе этого метода, процесс происходит более стихийный, и появляются решения и высказывания, которые меня можно сказать удивляли, они были не просчитаны. Т.е. тут идет уже такая обоюдная работа, когда процесс открытия нового происходит и для детей, и для учителя в том числе. Соответственно работа получается максимально плодотворная, эффективная и информативная.

В целом я считаю, что та задача, которую я для себя поставила, реализуется эффективно, и мы будем продолжать работать над доброжелательной, положительной обстановкой в классе, укреплять дружеские взаимоотношения между учениками, прививать бережное, чуткое и внимательное отношение друг к другу.

Одним из самых сложных компонентов деятельности воспитателя является обеспечение обратной связи. Это и в методическом, и психологическом смысле довольно сложная процедура.

Таким образом, для успешного решения вопросов обучения, воспитания и развития личности ребенка необходимо активное взаимодействие всех участников образовательного процесса.

ФГОС – конвенциональная норма организации образовательного процесса. Внеурочная деятельность учащихся – обязательная часть образовательного процесса. Учет запроса и удовлетворенности родителей организацией внеурочной деятельности учащихся.

Проводится оценка результативности воспитательной деятельности воспитателя по критериям мониторинга оценивания (культурный уровень учащихся, создание благоприятного психологического климата, взаимодействие с родительской общественностью). Взаимодействие с родителями – критерий эффективности воспитательной работы воспитателя. Ведение блога – эффективная форма взаимодействия воспитателя с родителями.

Список литературы

1. Авдакова С.С., Е.И. Баранова Е.И., Е.Н. Степанов Е.Н. Организация процесса воспитания детей. Современные подходы, формы и методы. – Москва: Педагогический поиск, 2013.
2. Дик Н.Ф., Дик Т.И. Воспитательная работа со старшеклассниками. – Феникс, 2008.
3. Огоновская, И.С. Воспитание детей как стратегический общенациональный приоритет: основные направления, формы и средства реализации Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года: Методическое пособие для педагогов / И. С. Огоновская. – Екатеринбург: ООО «Периодика», 2017. – 252 с.
4. Степанов, Е.Н. Организация процесса воспитания детей. Современные подходы, формы и методы / Степанов Е.Н., Авдакова С.С., Баранова Е.И. – Педагогический поиск, 2013.
5. Плахова Т.В. Настольная книга классного руководителя. Реализация воспитательной компоненты ФГОС.

Шумелёва Ирина Вениаминовна,

учитель,
ГБОУ Республики Марий Эл «Савинская школа-интернат»,
г. Йошкар-Ола

**МЕТОДЫ И ПРИЁМЫ ФОРМИРОВАНИЯ КОММУНИКАТИВНЫХ
КОМПЕТЕНЦИЙ У УЧАЩИХСЯ МЛАДШИХ КЛАССОВ С УМЕРЕННОЙ
СТЕПЕНЬЮ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ НЕДОСТАТОЧНОСТИ**

Аннотация. Коммуникативные умения являются основой когнитивного процесса. От степени сформированности коммуникативных умений зависит эффективность учебного процесса, успешность социализации детей.

Ключевые слова: коррекция, коммуникативные компетенции, методы, приёмы.

Актуальность статьи обуславливается следующими факторами: во-первых, комплексная реабилитация детей с умеренной степенью умственной отсталости является важнейшей задачей российского государства и отечественной коррекционной науки. Их успешная адаптация в процессе интеграции в обществе зависит не только от знаний по общеобразовательным предметам и профессионально – трудовой деятельности, но и от уровня сформированности коммуникативных умений.

Во-вторых, развитие коммуникативных компетенций - одно из условий успешной учебной деятельности, и одновременно важное направление социально-личностного развития. При этом несовершенство таких умений связано с использованием главного средства общения – речи, которое у детей с умеренной степенью умственной отсталостью носит характер общего недоразвития всех компонентов.

Цель написания данной статьи заключается в обеспечении коррекционного эффекта относительно сформированности коммуникативных компетенций у учащихся с умеренной степенью интеллектуальной недостаточности через использование разных видов деятельности, а также в применении методов и приёмов. В рамках данной статьи раскрыто содержание лишь некоторых из них.

Дети с интеллектуальной недостаточностью испытывают трудности в общении. В этой связи речь умственно отсталого ребенка не может качественно обеспечить коммуникативную функцию, способствовать полноценному формированию навыков общения, что обедняет все виды его деятельности. Нарушения общения в совокупности порождают проблемы, связанные с успешностью социальной адаптации. Информационно-коммуникативная функция общения является основой организации любого учебного процесса, который применительно к специальной школе выполняет разнообразные коррекционные задачи.

Главной задачей является обучение детей с нарушениями интеллекта технологиям общения, направленным на формирование у них коммуникативных компетенций, которые включают в себя:

1. активность ребенка в общении;
2. использование вербальных средств общения;
3. использование невербальных средств общения;
4. эмоциональные проявления ребенка во время общения.

Активность ребенка в общении предполагает развитие следующих компетенций:

Инновационные теории и практика в современном российском образовательном пространстве

- легко входить в контакт с детьми и взрослыми;
 - вступать в общение со сверстниками по собственной инициативе и по инициативе другого ребенка, а не только по требованию взрослого;
 - вступать в общение со взрослыми по собственной инициативе и по инициативе взрослого;
 - задавать вопросы, связанные с содержанием деятельности;
 - строить общение с учетом ситуации и требований окружающих.
- Использование вербальных средств общения проявляется в том, что ребенок:
- выражает свои мысли ясно, последовательно;
 - при построении ответов на вопросы использует распространенный ответ;
 - при самостоятельном формулировании вопроса адекватно использует вопросительные слова;
 - пользуется формами речевого этикета (приветствия, прощания, просьбы и т.д.) адекватно ситуации.

Использование невербальных средств общения (мимика, жесты, интонация, дистанция) предполагает выразительное применение их ребенком в соответствии с конкретной ситуацией.

Эмоциональными проявлениями ребенка во время общения являются:

- преобладание положительных или отрицательных эмоций при общении со сверстниками;
- преобладание положительных или отрицательных эмоций при общении со взрослыми;
- достаточная эмоциональность ребенка во время общения, адекватность сложившейся ситуации.

Для развития коммуникативных умений детей младшего школьного возраста с интеллектуальной недостаточностью предпочтение отдается подгрупповой форме работы. В коллективной игровой деятельности происходит проигрывание и разрешение проблемных ситуаций, осознание и выражение чувств.

Учитель стремится создать атмосферу доверия, безопасности, позволяющую выражать эмоции, а также проявлять стремление к самостоятельности, независимости, одобрению. Устойчивое уважение и принятие помогают ребенку понять себя и выразить свои чувства доступным для него способом. В атмосфере, лишенной критики, осуждения, дети становятся способными открыто встретиться со своими переживаниями, проблемами, выразить и прожить их.

Практически во всех видах деятельности по развитию коммуникативных умений проводятся беседы. В процессе организации любого вида деятельности педагог направляет и координирует действия детей, задавая наводящие вопросы. Он помогает формулировать краткие, но точные ответы. Беседы проводятся при ведущей роли педагога, который придерживается обсуждаемой темы и доводит обсуждение до логического завершения.

Основным способом овладения коммуникативными умениями являются разные виды деятельности, так как в деятельности возникает:

- осознание необходимости общения,
- потребность использования речи,
- формируется речевое поведение.

Игра является индикатором процесса адаптации и нарушений во взаимоотношениях с другими людьми.

Инновационные теории и практика в современном российском образовательном пространстве

В процессе работы учителя должны использоваться игры, направленные на привлечение внимания к другому человеку, его внешности, настроению, действиям, поступкам; главный метод – непосредственное взаимодействие. Такие игры способствуют возникновению эмоциональных связей и чувства общности, требуют от детей сопереживания другому, дают им возможность помочь и поддержать сверстника, концентрации не на себе, а чувствах другого, преодолевают замкнутость ребенка с интеллектуальной недостаточностью.

Коррекционный процесс, организованный средствами разнообразных игр (подвижных, театрализованных, игр - драматизаций и других) обогащает детей новыми компетенциями, формирует диалогическую и монологическую речь, а также способствует социализации ребенка. Игры требуют от ребенка не только точного словесного, но и интонационного и эмоционального отражения позиции изображаемого героя, а также умения переходить от монологической речи к диалогу, выражать свое отношение к разыгрываемым событиям как речевыми, так и неречевыми средствами, организовывать свое поведение в соответствии с общепринятыми социальными нормами, а также позволяют детям активно осуществлять эмоциональные и социальные контакты друг с другом и окружающими людьми.

Основной единицей организации работы являются ситуация. С помощью ситуации:

1. устанавливается система взаимоотношений тех, кто общается,
2. мотивируется общение,
3. презентуется (преподносится) речевой материал,
4. приобретаются речевые навыки,
5. развивается активность детей и самостоятельность общения.

Итак, кроме игр и смоделированных ситуаций, в которых дети могут проявить помощь не только в воображаемой игровой ситуации, но и в контексте реальной жизни. Подобная забота о других, помощь другому и радость за него порождают чувство причастности к другому и способствуют развитию эмпатии. Используются темы, связанные с бытом и жизнью детей. Играя, соревнуясь, выполняя задания, дети:

- преодолевают речевую замкнутость,
- обогащают речевой опыт,
- исправляют речевые ошибки,
- учатся выражать свои мысли,
- используют речь как средство коммуникации и общения.

Система специальных упражнений включает упражнения в диалоге в стандартных и нестандартных ситуациях: диалог на улице, на остановке, в поликлинике и т.д. Если темы речевых упражнений близки и понятны детям, они вызывают потребность в коммуникации.

Известно, что у детей с особенностями психофизического развития нарушено соотношение аффекта и интеллекта, аффективный компонент деятельности преобладает над интеллектуальным компонентом, поэтому эмоциональные стимулы являются для них более значимыми. На занятиях с детьми с интеллектуальной недостаточностью важно использовать следующие средства эмоционального стимулирования:

- похвала,
- вознаграждение,

Инновационные теории и практика в современном российском образовательном пространстве

- эмоциональное поглаживание и др.

Для успешной организации и проведения коррекционной работы по развитию коммуникативного потенциала детей необходимо:

1. Использование игровой формы как доминирующей. Игра рассматривается не как развлечение, а как средство обучения и коррекции.

2. Использование подражательности, свойственной детям младшего школьного возраста.

3. Постепенное усложнение упражнений: переход от действий по подражанию к действиям по образцу, по речевой инструкции, которая должна быть четко сформулирована.

4. Частая смена видов деятельности на уроке, привлечение внимания детей к новым пособиям, новым видам деятельности в целях удерживания его на необходимое время.

5. Большая повторяемость речевого материала; применение его в новых ситуациях.

6. Индивидуальная и дифференцированная работа на уроке. Задание, как правило, должен выполнять каждый ребенок в соответствии со своими возможностями и с использованием необходимой помощи педагога.

7. Обязательная эмоциональная положительная оценка педагогом малейших достижений ребенка.

8. Использование разнообразных средств, способствующих формированию коммуникативной деятельности детей: диалог, создание определённых сюжетных ситуаций, организация самостоятельной деятельности детей, игровые ситуации, театрализованные игры и др.

Главной задачей должно стать формирование чувства общности, сопричастности к своему детскому коллективу, желания видеть в сверстнике, прежде всего друга и партнера.

Коррекционная работа по формированию коммуникативной деятельности детей с нарушением интеллекта должна включать в себя также направления по работе с родителями и педагогами: лекционно-просветительскую работу, практические занятия, психологическую и педагогическую помощь. Именно близкие и эмоционально значимые для ребенка люди в первую очередь способны помочь в развитии навыков общения, создать положительное коммуникативное пространство.

Список литературы

1. Бойков, Д.И. *Общение детей с проблемами в развитии: коммуникативная дифференциация личности* / Д.И. Бойков. – Санкт-Петербург: КАРО, 2005. – 288 с.
2. Маллаев, Д.М. *Психология общения и поведения умственно отсталого школьника* / Д.М. Маллаев, П.О. Омарова, О.А. Бажукова. – Санкт-Петербург: Речь, 2009. – 160 с.
3. *Подвижные игры для детей с нарушениями в развитии. Методическое пособие* / под ред. Л.В. Шапковой. – Санкт-Петербург: Детство-Пресс, 2002. – 158 с.
4. Селиверстов, В.И. *Речевые игры с детьми* / В.И. Селиверстов // *Дефектология*. – 1998. – № 3. – С.64- 69.
5. Унковская, Е.С. *Особенности владения средствами коммуникативной деятельности, учащимися младших классов школы VIII вида* / Е.С. Унковская // *Дефектология*. – 2009. – № 4. – С. 19-27.
6. Шипицына, Л.М. *Развитие навыков общения у детей с умеренной и тяжелой умственной отсталостью* / Л.В. Шипицына. – Санкт-Петербург.: Речь, 2004. – 354 с.

Инклюзивное образование

Куличенко Юлия Петровна,
Лялина Валентина Юрьевна,

воспитатель,
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №1 «Росток» города Лесосибирска»

ОКАЗАНИЕ КОНСУЛЬТАТИВНОЙ ПОМОЩИ РОДИТЕЛЯМ РЕБЕНКА С ОВЗ В УСЛОВИЯХ КОНСУЛЬТАЦИОННОГО ПУНКТА

Аннотация. Данная статья является результатом работы консультативного пункта в ДОУ для детей с ОВЗ. Консультационный пункт обеспечивает оказание психолого-педагогической, диагностической и консультативной помощи родителям с детьми с ОВЗ.

Ключевые слова: консультационный пункт, ребенок с ОВЗ, психолого-педагогическое сопровождение, особые образовательные потребности.

Особенности развития ребенка с ОВЗ во многом определяются окружающей его социокультурной средой. Проблемы физического здоровья, незрелость эмоционально-волевой сферы и коммуникативной деятельности выступают главными факторами необходимости реализации комплексной психолого-педагогической помощи таким детям.

Практический опыт работы консультационного пункта в МБДОУ «Детский сад №1 «Росток» показывает, что правильно подобранная вариативная система инклюзивного образования учитывает не только работу с детьми с ОВЗ, но и конструктивное сотрудничество с родителями.

В рамках консультационного пункта нами разработана **Модель психолого-педагогической поддержки родителей** детей с ОВЗ (Приложение 1).

Модель включает модули, которые обеспечивают целостный, комплексный, дифференцированный и регулируемый процесс управления всем ходом консультативной помощи родителям, имеющих детей с ОВЗ.

Данную Модель мы рассматриваем в качестве одного из основных факторов, который оказывает положительное влияние на динамику познавательного, личностного и социального развития дошкольников с особыми образовательными потребностями.

Цель взаимодействия с родителями: оказание консультативной помощи родителям (законным представителям) по различным вопросам воспитания, обучения и развития детей с ОВЗ, не посещающих дошкольное учреждение.

Задачи:

1. Создание условий для личностно-ориентированного общения с родителями с целью сохранения и укрепления психологического и физического здоровья детей с ОВЗ, их позитивной социализации и адаптации в современном обществе.

2. Психолого-педагогическое сопровождение родителей для обучения их конкретным педагогическим приемам и методам.

3. Повышение педагогической компетентности родителей в вопросах охраны и укрепления здоровья своего ребенка.

Инновационные теории и практика в современном российском образовательном пространстве

4. Объединение усилий педагогов консультационного пункта и семьи по всестороннему развитию детей посредством совместных образовательных и досуговых мероприятий.

5. Установление доверительных, партнерских отношений между педагогами и родителями.

Консультативная помощь родителям происходит на основе применения современных **интерактивных форм взаимодействия**: опросов и анкетирования, индивидуальных и групповых коучинг-сессий, тренингов, «Вечеров встреч», «Родительских гостиных», совместных с детьми и родителями коррекционно-игровых сеансов. То есть, знания и навыки родители приобретают в процессе диалогических методов общения, совместных поисков истины, разнообразной обучающей деятельности.

Особенность интерактивных форм – это высокий уровень взаимно направленной активности, эмоциональное, духовное единение детей, родителей и педагогов. Родителю (чаще всего, маме) отводится ведущая роль, а специалист выступает в роли консультанта, обучающего его педагогическим умениям, формам и приемам взаимодействия с ребенком.

Консультативная помощь проводится также в форме опосредованного интернет-общения, через социальные сети Одноклассники и ВКонтакте, мессенджеры Ватсап и Вайбер.

Организацию психолого-педагогической помощи родителям в консультативном пункте мы построили на основе интеграции деятельности педагогов и специалистов ДОУ: педагога-психолога, музыкального руководителя, инструктора по физкультуре, старшего воспитателя и воспитателей.

Результаты

Мы используем несколько показателей оценки результатов психолого-педагогической поддержки родителей:

1. Успешность реализации индивидуальных образовательных маршрутов и индивидуальных образовательных программ для детей с ОВЗ, посещающих консультативный пункт.

2. Удовлетворенность консультативной поддержкой родителей.

3. Повышение профессиональной компетентности педагогов ДОУ, проявляющейся в разработке методического обеспечения для взаимодействия с родителями, обогащении форм взаимодействия с семьями воспитанников.

Анализ работы показывает, что у детей с ОВЗ за время пребывания в консультативном пункте отмечается уверенная динамика в развитии социально-эмоциональной сферы, двигательных функций и навыков самообслуживания. Зафиксирована позитивная социальная интеграция детей в той степени, которая доступна и полезна каждому из них на данном этапе развития.

По результатам итогового анкетирования родителей, они удовлетворены сотрудничеством с педагогами и специалистами консультативного пункта, у них сформированы знания о психофизиологических особенностях своих детей и коррекционно-развивающих методах развития. Приобретён педагогический опыт активного участия в воспитании и обучении своего ребенка.

Педагогами и специалистами консультативного пункта разработаны методические комплекты и индивидуальные образовательные маршруты для работы с

**Инновационные теории и практика
в современном российском образовательном пространстве**

детьми с ОВЗ, усовершенствованы методы и способы взаимодействия с родителями, направленные на позитивную социализацию детей с ОВЗ.

Приложение 1

**Модель психолого-педагогической поддержки родителей
в условиях консультационного пункта»**

№	Модуль	Содержание
1.	Диагностический модуль	<p>Специалисты и воспитатели осуществляют первичную диагностику ребёнка.</p> <p>Посредством анкетирования и опросов родителей выявляются: уровень родительских притязаний к развитию, воспитанию и обучению своего ребенка, потребность в тех или иных образовательных услугах, потребности в повышении педагогической грамотности.</p>
2.	Модуль проектирования	<p>С учетом диагнозов и диагностических данных специалистов на каждого ребёнка с ОВЗ разрабатываются:</p> <p>1. Общий план работы с родителями.</p> <p>В план включены обучение и психолого-педагогическая поддержка родителей по следующим направлениям:</p> <ul style="list-style-type: none"> - коррекция недостатков и развитие двигательных навыков и психомоторики у детей с ОВЗ; - предупреждение и преодоление недостатков в эмоционально-личностной, волевой и поведенческой сферах ребенка; - развитие коммуникативной деятельности; - преодоление речевого недоразвития и формирование языковых средств и связной речи; - коррекция недостатков и развитие сенсорных функций, всех видов восприятия и формирование эталонных представлений; - коррекция недостатков и развитие всех свойств внимания и произвольной регуляции; - коррекция недостатков и развитие мыслительной деятельности на уровне наглядно-действенного, наглядно-образного и словесно-логического мышления; - развитие предметной и игровой деятельности; - стимуляция познавательной и речевой активности. <p>2. На основе индивидуального маршрута ребенка с ОВЗ проектируется индивидуальная психолого-педагогическая работа с родителями этого ребенка.</p>
	Деятельностный модуль	<p>Осуществляется практическая консультативная помощь родителям на основе интерактивных форм взаимодействия. Включаются:</p> <ul style="list-style-type: none"> - индивидуальное консультирование родителей в отсутствие ребенка; - индивидуальное занятие с ребенком в присутствии родителей; - групповое консультирование родителей с одинаковыми проблемами; - просмотр коррекционных занятий; - совместные игровые сеансы детей и родителей; - предоставление литературы, памяток, буклетов, папок-передвижек и т.п.; - предоставление информации на сайте ДОУ по запросам родителей.

**Инновационные теории и практика
в современном российском образовательном пространстве**

Обобщающий модуль	Анализ и оценка деятельности. Подготовка отчетов. Деятельность по мониторингу: - проведение диагностических наблюдений, контрольных срезов, тестов; - обработка полученных данных; - соотнесение полученных результатов с планируемыми результатами. 4. Представление опыта в форме презентаций, выступлений, публикации.
------------------------------	---

Дополнительное образование

Куканова Татьяна Валентиновна,
педагог дополнительного образования,
МАУ ДО «Центр детского творчества»,
г. Пыть – Ях, ХМАО – Югра

**ЗАНЯТИЕ ШАХМАТНОГО КРУЖКА
«МАТ ОДИНОКОМУ КОРОЛЮ ДВУМЯ СЛОНАМИ»**

Аннотация. Данное занятие разработано для обучения игре в шахматы детей 7 – 15 лет. В доступной игровой форме происходит знакомство с постановкой мата одинокому королю двумя слонами. С помощью разнообразных форм работы (индивидуальная, групповая, в парах) обучающиеся узнают, как ставить мат одинокому королю двумя слонами. Закрепление полученных знаний происходит с использованием компьютерных программ. Потенциал данного занятия заключается в активизации познавательной деятельности ребёнка. Оно направлено на развитие интереса к шахматной игре. Возможные результаты данного занятия проявляются в стимулировании мотивации детей заниматься обучением игре в шахматы.

Ключевые слова: белопольный слон, чернопольный слон, одинокий король, эндшпиль, мат, отрезание короля, вдох – выдох.

Цель: познакомить детей с алгоритмом для постановки мата одинокому королю двумя слонами.

Задачи:

- научиться ставить мат одинокому королю двумя слонами;
- развивать воображение, мышление, память;
- воспитывать усидчивость, уважительное отношение к сопернику по игре, настойчивость.

Тип занятия: изучение нового материала.

Форма проведения занятия: занятие – исследование.

Дидактические материалы и оборудование: демонстрационная шахматная доска и фигуры, шахматные настольные наборы, стихи о короле и слоне, тетрадь, клей, памятки с алгоритмом постановки мата одинокому королю двумя слонами, компьютеры с установленной шахматной игрой («ChachMatt»), интерактивная доска с проектором.

Ход занятия:

**Инновационные теории и практика
в современном российском образовательном пространстве**

I. Организационный момент (цель: организация внимания воспитанников, стартовая мотивация):

1. Приветствие.
2. Знакомство с целью и планом занятия.

II. Актуализация опорных знаний (цель: подготовка воспитанников к активному усвоению нового материала):

1. Отгадывание загадок о шахматных фигурах и шахматных понятиях, которые будут использованы на занятии:

Он наискосок идёт,
Только прикажи.

В плен противник попадёт,
Вставший на пути. (Слон). [1, с. 33]

Он любит гладкий, расчищенный путь,
В любую он сторону может шагнуть.

Однако легко ты заметишь дружок,
Что в силах он сделать не шаг, а шажок.

Всего одно поле – вот шага длина.

Не очень проворен наш старина.

Зато на чеку его верная рать,

Задача её – его охранять.

Ведь если б глава беззащитный погиб,
Фигуры войну продолжать не могли б. (Король). [1, с. 33]

Если в шахматы играешь,

То, конечно, это знаешь –

Будет лучший результат,

Если ты поставишь ... (мат). [1, с. 34]

2. Возобновление знаний о понятиях «белопольный и чернопольный слон»: - Как можно назвать слона, изображённого на рисунке? (Белопольный). Почему? (потому что стоит и передвигается по белым полям). Какой ещё есть слон в шахматах? (Чернопольный).



Рис. 1. Белопольный слон.

3. Возобновление знаний о понятии «одинокий король»: - Чем, кроме цвета, отличаются короли на этом рисунке? (Чёрный – один на доске, без фигур, т.е. одинокий, а белый имеет помощников – ладей).

Инновационные теории и практика в современном российском образовательном пространстве



Рис. 2. Короли.

III. Изучение нового материала (цель: реализация образовательной задачи):

1. Создание проблемной ситуации: - Всё, что мы повторили в начале занятия, нам пригодится для того, чтобы применить при изучении нового материала. Однажды, наблюдая за игрой двух шахматистов, я обратила внимание на ситуацию, сложившуюся в эндшпиле. (Рис. 3).



Рис. 3. Мат 2 слонами.

Чёрные так и не успели за 50 ходов поставить мат. Давайте мы попробуем это сделать. (Коллективная работа. Дети делятся на 2 группы. 1 группа играет чёрными на демонстрационной доске, 2 группа – белыми. Если у обучающихся получится за 50 ходов поставить мат, следует просмотр учебного фильма по этой теме. Если обучающиеся не смогут поставить мат, тоже следует просмотр учебного фильма).

2. Просмотр учебного фильма «Мат двумя слонами одинокому королю». [4]

3. Физкультминутка. - А сейчас немного отдохнём:

- Выше всех и всех главней

В шахматах король.

(Встать на носочки, руки вверх и потянуться).

А вот пешка – меньше всех, (Присесть).

Но и всех шустрей.

Важный ферзь – сильнее всех

(Кисти рук к плечам, повороты туловища влево – вправо).

Зоркий и крутой.

По краям стоит ладья (Стать по стойке смирно).

Всех наблюдательней она.

(Руки как козырёк ко лбу, наклоны вперёд-назад, влево- вправо).

Скачет быстрый конь (Прыжки)

Всех перепрыгнуть может он.

Кто остался? Это слон. (Руки вверх, в стороны, вниз).

Ходит по диагонали он.

4. Знакомство с алгоритмом постановки мата двумя слонами одинокому королю с показом на демонстрационной доске. - Сегодня у тебя достаточно сложное задание: научиться ставить мат двумя слонами. Почему двумя, а не одним? Один слон даже в углу доски не может поставить мат. К тому же король легко обманыв-

Инновационные теории и практика в современном российском образовательном пространстве

вает слона, так как он переходит его диагональ по полям другого цвета. Раз один слон не может ограничить короля, а король со слоном не могут поставить мат, то ясно, что два слона и король должны работать вместе.

Шахматный план «Как ставить мат двумя слонами».

А. Закинуть слоновую сеть. Слоны первыми двумя ходами образовали сеть, из которой чёрный король (золотая рыбка) уже никогда не выберется. 1. Сс1–d2 Кре5–f5 2. Cf1–e2 Крf5–e4 3. Кре1–f2 Кре4–d4. К слонам подходит белый король, и все три фигуры становятся вместе, в одном ряду. (Рис. 4).

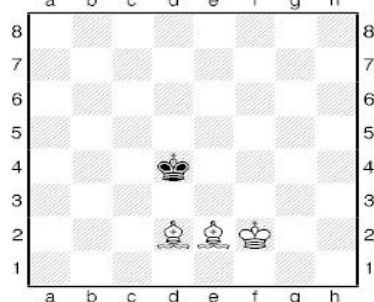


Рис. 4. Слоновая сеть.

В. Плетём КОСИЧКУ. Два слона должны ходить парой, как бы сцепившись хоботами. Видели, как девочки заплетают косичку? Движения слонов похоже на косичку.

С. Слоны ходят по вертикалям «d» и «e» до тех пор, пока не дойдут до полей d6 и e6. Белый король поддерживает движение слонов по линии «f». Для чего плетут косичку? Чтобы золотую рыбку вытащить на берег. Посмотрите, как работали слоны под руководством короля.

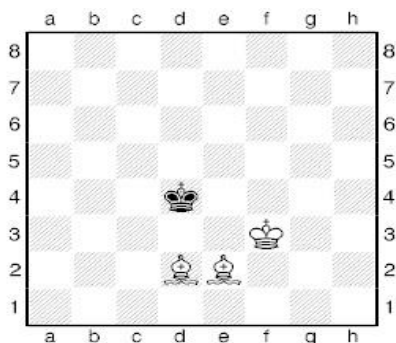


Рис. 5. Косичка.

Вперёд должен идти рыбак – король. 4. Крf2–f3! Плохо 4. Се2–d3? Крd4:d3 и нечем будет плести косичку, а на 4. Cd2–e3 Крd4–c3 рыбка выскочит из сетей.

Как не ошибиться?! Если чёрный король «слева», то ходим вперёд «правым» королём! Если чёрный король «справа или в центре», то ходим вперёд «левым» слоном! Поняли кому идти вперёд?! 4. Крf2 – f3! Крd4 – d5

Чёрному королю приходится пятиться назад.

5. Cd2 – e3 Крd5 – d6. Слонов подтягивай аккуратно – «косичка» не должна разваливаться. Ошибкой будет 5. Се2–d3? Крd5–d4 и чёрный король набросится на незащищённых слонов. Ничего страшного нет, но придётся «пятиться» назад и терять время. 6. Се2–d3 Крd6–e5

Король извернулся и смело стал напротив нашей тройцы. Раз он смелый, то и мы смелые.

Инновационные теории и практика в современном российском образовательном пространстве

Воспользовавшись поддержкой короля, смело идёт вперёд слон. И чёрному королю приходится пятиться назад.

7. Cd3–e4 Кpe5–d6 8. Kpf3–f4 Kpd6–e6 9. Ce3–d4 Kpd6–e6. Фигуры выровняли РЯДЫ на 4-й горизонтали.

10. Cd4–e5 Кpe6–e7 11. Ce4–d5 Кpe7–d7 12. Kpf4–f5 Kpd7–e7 13. Cd5–e6 Кpe7–d8 14. Ce5–d6 Kpd8–e8 15. Kpf5–f6 Кpe8–e8(d8). (Рис. 6).

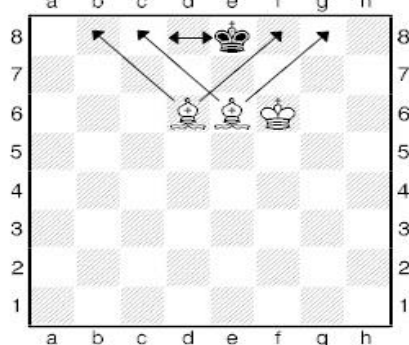


Рис. 6. Выравнивание рядов.

С. КОСИЧКУ слоны заплели – 2-я часть плана выполнена. Теперь обратите внимание, где оказался король. Он находится либо на d8, либо на e8. Главное – вовремя остановиться и не продолжать плести «косичку» после 16. Cd6–e7?? получится ПАТ (при короле на e8) или король прыгнет в море прямо с берега (Kpd8–c7) и придётся снова забрасывать сеть. Теперь последняя часть плана.

Д. КОРИДОР для короля – жарка «золотой рыбки».

Задача белых заключается в том, чтобы загнать короля чёрных в угол. Будем загонять его в угол, ближайший к нашему королю (h8). Слоны поочередно отнимают у чёрного короля поле за полем. Пять полей, которые необходимо отнять у короля, отмечены стрелкой над доской и звёздочками на ней. Поле c7 слон уже отнял у короля. (Рис. 7).

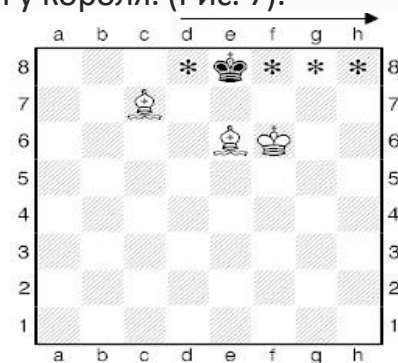


Рис. 7. Коридор короля.

16. Cd6 – c7! Кpe8 – f8 Если нельзя пойти слоном на c7 за один ход, то походи за два: 16. Cd6–b8(e5) Kpd8–e8 17. Cb8–c7 Кpe8–f8. 17. Ce6 – d7 Kpf8–g8. Король чёрных стремится обежать белого по краю, но белый король пресекает эту попытку. 18. Kpf6–g6! (ЗЕРКАЛО) Kpg8–f8 19. Cc7–d6+ Kpf8–g8 20. Cd7–e6+ Kpg8–h8 21. Cd6–e5X МАТ!!!

А тебе в подарок маленькие зацепочки, которые тебе помогут запомнить сегодняшний урок (приклеить памятку в тетрадь).

Шахматный план постановки мата двумя слонами

1. Закинуть СЕТЬ.
2. Сплести КОСИЧКУ.

Инновационные теории и практика в современном российском образовательном пространстве

3. ТРЕУГОЛЬНИК короля (ПЕРЕДАЧА ХОДА).

4. КОРИДОР – загнать короля в угол. [2, с. 21]

5. Физкультминутка. Вырос высокий цветок на поляне,
Утром раскрыл он свои лепестки.

Всем лепесткам красоту и питание

Дружно дают под землёй корешки.

IV. Закрепление изученного материала (цель: закрепить знания по изученному материалу): 1. Тренировочные игры на настольной доске парами. Дети друг другу тренируются поставить мат двумя слонами одинокому королю из исходной позиции.

2. Работа на компьютере. (В обучающей игре «ChachMatt» открыть в разделе «Уроки», тему «Слон» и выполнить предлагаемые задания по отработке постановки мата двумя слонами одинокому королю. По окончании задания отчитаться педагогу.)

V. Итог занятия (цель: сделать выводы о проделанной работе на занятии): 1. Вопрос на засыпку: - Какой план действий надо соблюдать при постановке мата двумя слонами?

2. Уборка рабочих мест.

Список литературы

1. Весела И., Веселы И. Шахматный букварь. – М.: Издательство «Физкультура и спорт», 1983. – 128 с.

2. Костров В., Давлетов Д. Шахматный учебник. – СПб.: Издательский дом «Литера», 2005. – 130 с.

3. Компьютерная игра по обучению шахматам «Шах и мат».

4. MPVideoFile, Skilo.ru «Мат двумя слонами».

Соколов Сергей Викторович,

тренер-преподаватель, МБУДО «СШ № 6»,
г. Белгород,

Герасимова Светлана Владимировна,

инструктор-методист МБУДО «СШ № 6»,
г. Белгород

КАК РАСТИТЬ НАЧИНАЮЩЕГО ФУТБОЛИСТА: СОВЕТЫ РОДИТЕЛЯМ ОТ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ ТРЕНЕРОВ

Аннотация. Вырастить спортсмена – это призвание, и оно относится не только к тренерам, но и к мамам! Только они в полной мере знают, чего стоили полученные награды с медалями.

Не нужно делать из ребенка футболиста, только потому что вы об этом мечтаете. Нужно обязательно интересоваться у ребенка, а нравится ли ему та или иная секция. Посмотрите на настроение малыша, когда вы встречаете его после занятий. Сияет ли на его лице улыбка, или он смурнее тучи.

Вы видите, что ваш ребенок в захлеб следит за футбольными баталиями по телевизору. Тянет вас за рукав, когда вы проезжаете мимо спортивной арены. Не растает с мячом, когда играет во дворе. Самое время задуматься о том, чтобы отдать его в секцию. Отлично, если он находится в старшей детсадовской группе или уже пошел в первый класс. 6-7 лет – это идеальный возраст, чтобы начать заниматься футболом. И тут надо сразу уяснить: на первом этапе очень важно не отбить у непоседы охоту заниматься спортом. Ведь то, как он ведет себя во дворе на футбольном поле и, как надо действовать у тренера на занятиях – две большие

Инновационные теории и практика в современном российском образовательном пространстве

разницы. Слишком рано отводить малыша в секцию нет смысла: ему еще хочется больше времени уделять другим игрушкам. После 8 лет поздновато – маленький спортсмен рискует отстать от уже занимающихся сверстников. Так что все должно быть вовремя.

Приступаем к действиям

Для начала необходимо определиться с уровнем подготовки. Можно отдать ребенка в футбольную секцию, например, при общеобразовательном учреждении, куда берут всех желающих. Главная задача здесь – организовать досуг представителей подрастающего поколения и улучшить общее физическое состояние ребенка. В том случае, когда у малыша нет пока каких-то видимых футбольных способностей, лучше пока отдать его именно туда. Потом можно, когда дите окрепнет, войдет в нормальный тренировочный ритм и будет на глазах прогрессировать, сменить обстановку. Это лучше, чем сразу отдать малыша в некомфортную для него среду среди более сильных сверстников.

Выбираем футбольную школу

Некоторые мамы и папы ошибочно думают, что для достижения гарантированно высоких результатов необходимо, во что бы то ни стало, попасть в футбольную школу с громким именем. Надо понимать, что уровень подготовки юных спортсменов, в первую очередь, определяется именно мастерством педагогов. А оно, даже в элитных школах, у тренеров разное. Не забывайте, что даже в ведущих школах регионов часто вакантное место детского тренера занимают не «самые достойные», а «свои».

Еще одно, что надо принять во внимание – задачи, которые решает специалист. В большой школе всегда и соответствующие амбиции. Тут важен, в первую очередь, результат. А он зачастую достигается без оглядки на психику и индивидуальные особенности молодого спортсмена. В больших школах на ребят оказывается сильнейшее психологическое давление. Не каждый непоседа способен его выдержать.

Разумеется, в элитной футбольной школе есть плюсы. Например, многие воспитанники в результате оказываются в команде мастеров. И можно реально стать профессионалом с жирным контрактом. Но надо осознавать, что в большинстве случаев основу таких выпускников составляют мальчишки из регионов, которые переехали в ту же столицу уже в сложившемся возрасте (13-15 лет). А также москвичи из «второго эшелона». Часто судьба тех, кто пришел сразу в элитную футбольную школу в 6-7 лет остается загадкой даже для их тренеров. Поэтому можем посоветовать родителям отдать ребенка в ДЮСШ, где будут всесторонне развивать личность, а не гнаться за моментальными результатами.

Если ваше чадо будет расти в футбольном плане, рано или поздно он все равно будет в хорошей команде. Мы можем привести сотни примеров, когда юноши из, казалось бы, ничем не примечательных школ, стали звездами российского футбола. Недавно завершившие карьеру братья Березуцкие, если вы не знаете, занимались в скромной ДЮСШ в Капотне. А гроза соперников в дополнительное время, тоже уже завершивший профессиональную карьеру экс-спартаковец Денис Бояринцев учился...там же. Торпедовец Сергей Морозов (чемпион Европы среди юношей, на минуточку) постигал азы в маленькой футбольной школе «Крылатское». Перечислять список можно долго...

Учитывайте разные нюансы

Инновационные теории и практика в современном российском образовательном пространстве

Не надо заставлять ребенка работать, что говорится, из-под палки. Если ему не интересно в футбольной школе (часто папы приводят сыновей в секцию не потому, что ребенку это хочется, а дабы реализовать свои мечты), не заставляйте туда его ходить. Может, ему лучше выбрать другой вид спорта. Если юному спортсмену тренировки не приносят радости, вряд ли в ближайшее время он раскроется. Скорее, будет нарушена психика и пропадет желание вообще чем-то заниматься. Создайте для мальчика благоприятную психологическую среду. Если вы видите, что ребенок занимается у футбольного тренера с удовольствием, из этого обязательно что-то получится.

Замечательно, если футбольная школа будет располагаться недалеко от вашего дома. Вы только представьте, сколько сил и энергии будет забирать утомительная дорога до места тренировок, если школа далеко. Хорошими такие моменты точно не назовешь. Да, многие профессиональные футболисты в своих интервью рассказывают, как они часами добирались до занятий чуть ли не в другие концы города. Но и время поменялось, и такие испытания теперь ни к чему: футбольных школ в крупных регионах предостаточно.

Экипировке – особое внимание

Не надо передавать ребенку те же бутсы «по наследству». Экономить на качестве экипировки. Юный футболист должен понимать, что это именно его форма, и ему в ней комфортно. Приобретите нормальные бутсы от проверенного производителя. Пусть у непоседы будет и свой хороший футбольный мяч. Не китайский, который можно встретить в супермаркетах за 500 рублей. А, например, облегченный тренировочный мяч четвертого размера. Или посоветуйтесь с футбольным тренером вашего ребенка, что именно лучше купить, согласно возрасту и способностям вашего маленького спортсмена.

Что касается самих занятий, то не нужно от своего ребенка требовать всего и сразу. Да, он обязан ответственно подходить к каждому упражнению. Но не все могут быть с первой до последней минуты тренировки внимательными и все схватывать на лету. Попробуйте совладать со своими эмоциями, не кричите и не ругайте ребенка. Тем более, не вмешивайтесь в тренировочный процесс: лучше наставника все равно никто не знает, как поступать в тех или иных ситуациях. Надо спокойно рассказать воспитаннику обо всех ошибках. Наглядно показать, как надо было поступить в ситуации.

И, конечно, всегда интересуйтесь, как прошла тренировка, если вы на ней не были. Ребенок должен чувствовать, что вы заинтересованы в процессе его подготовки, радуетесь его успехам, можете что-то посоветовать. Хвалите (только не переусердствуйте) маленького футболиста. Как-никак, он все еще ребенок. И ему важно, что родители гордятся им.

Во всем должна быть мера

Помните, что помимо футбола, у ребенка еще много дел. Он учится в школе, общается со сверстниками во дворе, делает уроки, ходит на какие-то кружки. Так что ни в коем случае не «перекармливайте» его футбольными занятиями. Иначе через пару лет он попросту даже не захочет смотреть на футбольный мяч и поле. Маленькому спортсмену достаточно нескольких тренировок в неделю, чтобы поддерживать форму и не терять интерес к занятиям. Если уже ребенок старшего возраста, то количество тренировок может возрастать. И ни в коем случае не отдавай-

Инновационные теории и практика в современном российском образовательном пространстве

те ребенка одновременно в несколько футбольных школ. Количество часов не переходит в данном случае в качество.

Список литературы

1. *Советы родителям. как вырастить профессиональных футболистов.* – URL: <http://www.dokaball.ru/>.
2. <http://www.dokaball.ru/videouroki-i-trenirovki/1359-sovety-roditelyam-kak-vyrastit-professionalnykh-futbolistov> (дата обращения: 07.12.2020).

Хабибулина Жанна Юрьевна,
инструктор-методист, МБУДО СШ № 6,
г. Белгород,

Хабибулин Константин Рашидович,
тренер-преподаватель, МБУДО СШ № 6,
г. Белгород,

Шварева Ксения Борисовна,
инструктор-методист МБУДО СШ № 6,
г. Белгород

ОСНОВНЫЕ МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЕ ПОДХОДЫ СПЕЦИАЛЬНОЙ ФИЗИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВЛЕННОСТИ ФУТБОЛИСТОВ

Аннотация. В статье рассматриваются основные методологические подходы подготовки спортсменов.

Ключевые слова: физическая подготовка спортсменов, методологические подходы, футбол.

Основные методологические подходы

В спорте высших достижений уровень специальной физической подготовленности рассматривается как один из важнейших компонентов, во многом определяющий достижения спортсменов на соревнованиях. Это положение распространяется и на требования, предъявляемые к уровню подготовленности футболистов, а физическая подготовка рассматривается как одна из важнейших составляющих тренировочного процесса (Зеленцов и др., 1983; Зайцев, 1994; Лисничук и др., 1987)

Хорошо известно, что физическая подготовка спортсменов должна быть направлена на развитие физических качеств в строгом соответствии с требованиями соревновательной деятельности, в нашем случае - с требованиями футбола.

Сложность проблемы физической подготовкой футболистов заключается в том, что в условиях игровой деятельности игрок находится в ситуации постоянно изменяющихся условий, предъявляющих повышенные требования как к силовым, скоростным возможностям, так и к выносливости в аэробных и анаэробных режимах. В этой связи определенной научно-практический интерес представляет изучение структуры специальной физической подготовленности футболистов применительно к специфическим условиям их деятельности, а также с учетом возраста и квалификации занимающихся. Это требование вытекает из общественных положений, сформулированных В.М. Зациорским (1980), суть которых состоит в так называемой способности переноса тренированности, существенно различной у спортсменов в связи с их квалификацией. Так, например, у начинающего спортсмена упражнения, направленные на развитие силы или другого качества, будут положительно влиять на быстроту, выносливость. У спортсменов старшего возраста, в связи со стажем занятий и соответствующей квалификацией, эффект переноса

Инновационные теории и практика в современном российском образовательном пространстве

тренированности прекращается. В тех случаях, когда квалифицированный спортсмен находится в состоянии высокой работоспособности, упражнения, не отвечающие специфике его соревновательной деятельности, могут приводить к отрицательным результатам, угнетая специфические качества и способности.

Изучение этих особенностей представляет практический интерес, поскольку знания о физической подготовленности футболистов имеют непосредственное отношение к организации тренировки как управляемого процесса.

Следует еще раз подчеркнуть, что управление учебно-тренировочным процессом спортсменов направлено на оптимизацию средств и методов в зависимости от целей и задач, специфичных на каждом из этапов этого многолетнего педагогического взаимодействия спортсменов, тренеров, научных работников, организаторов спорта.

В настоящее время хорошо известно, что на начальных этапах подготовки основная цель управления - отбор детей и подростков, обладающих потенциальными возможностями для достижения высоких спортивных результатов в избранном виде спорта (В. Волков, Филин, 1983, Запорожанов, Сахновский, Кузьмин, 1990; и др.). Важная управленческая задача - индивидуализировать учебно-тренировочный процесс с тем, чтобы использовать такие средства и методы подготовки, которые были бы адекватны физическим, психическим возможностям и конкретным устремлениям спортсменов.

На последующих этапах многолетней подготовки управление учебно-тренировочным процессом преследует цель-отобрать наиболее талантливых спортсменов, уже проявивших определённые способности на начальных этапах, в сферу резервного спорта, в спортивные клубы, сборные команды.

Как отмечают многие специалисты, этапы специальной базовой подготовки и реализации потенциальных возможностей рассматриваются как ключевые, организация подготовки на которых во многом определяет темпы роста спортивного мастерства и успехи спортсменов на соревнованиях международного ранга.

Задачи управления на заключительном этапе отбора - сформировать основной состав сборных команд из числа спортсменов, обладающих потенциальными возможностями для достижения высоких спортивных результатов на соревнованиях международного уровня.

Проблема управления учебно-тренировочным процессом не ограничивается только вопросами отбора, она затрагивает и ряд других, не менее актуальных, в частности индивидуализацию учебно-тренировочного процесса спортсменов. Есть все основания рассматривать проблему индивидуализации как ключевую, имеющую непосредственное отношение к организации тренировки во всех ее структурных образованиях, включая циклы непосредственной подготовки спортсменов к соревнованиям (Платонов, 1997).

Таким образом, отбор и последующую ориентацию в многолетнем учебно-тренировочном процессе можно рассматривать в качестве основных целей этапного, текущего и оперативного управления. Реализация этих целей в повседневной практике учебно-тренировочного процесса возможна на основе объективной количественной и качественной информации о различных составляющих специальной подготовленности спортсменов. В специальной литературе неоднократно высказывается мнение о целесообразности совершенствования технологий этапного, текущего и оперативного контроля, содержание которого должно быть мак-

Инновационные теории и практика в современном российском образовательном пространстве

симально адекватно специфическим условиям вида спорта, возрастным, половым особенностям и квалификации занимающихся.

Исходя из этих общетеоретических положений и в связи с общими задачами подготовки спортсменов сделана попытка обобщить научные знания по вопросу обоснования количественных и качественных критериев оценки специальной физической подготовленности футболистов разного возраста и квалификации.

Одновременно обсуждались знания о количественных и качественных критериях оценки подготовленности футболистов в связи с требованиями основных управленческих задач на этапах начальной, специальной базовой подготовки и реализации индивидуальных возможностей спортсменов, сформулированных в работах ряда известных специалистов (Платонов, 1988; 1997; Сахоновский, 1995). Количественные и качественные критерии специальной физической подготовленности футболистов пытались адаптировать к решению наиболее актуальных научно-практических задач, состоящих на каждом из этапов многолетней подготовки спортсменов.

К числу основных на начальных этапах подготовки относили задачи отбора и профессиональной ориентации, занимающихся футболом. На последующих этапах таковыми считали вопросы оценки перспективных возможностей футболистов с целью индивидуализации тренировочного процесса, формирования составов клубных команд и основных составов команд при подготовке к международным турнирам.

В работе предпринята попытка обосновать критерии:

- отбора детей 10-11 летнего возраста, чьи потенциальные возможности соответствовали бы требованиям футбола;

- оценки потенциальных возможностей футболистов 12-16 летнего возраста для достижения необходимого уровня подготовленности в связи с требованиями международного футбола;

- специальной физической подготовленности для формирования составов национальных команд из числа игроков, способных успешно реализовать стратегические задачи в играх с разными соперниками.

Основные методы исследования - педагогическое тестирование в естественных условиях учебно-тренировочного процесса и плановых тестирований игроков разного возраста и квалификации, а также лабораторное тестирование с помощью максимальных эргометрических тестов анаэробного, смешанного и аэробного характера.

Первичные материалы обследования футболистов обрабатывались методом математической статистики при использовании блока компьютеризированных программ «Статистик».

Регистрации комплекса контрольных показателей осуществлялась общепринятыми методами, уже нашедшими широкое применение в повседневной практике контроля в футболе (Бойченко, 1986; Бутов, 1989; Никаленко, 1989; Пшибыльский, 1998).

Список литературы

1. Зеленцов А.М., Лобановский В.В. *Моделирование тренировки в футболе.*
2. Зайцев А.А., *Динамика физической и технической подготовленности юных футболистов 11-12 лет различных соматических типов и вариантов развития.*

Хабибулина Жанна Юрьевна,
инструктор-методист, МБУДО СШ № 6,
г. Белгород,

Шварева Ксения Борисовна,
инструктор-методист, МБУДО СШ № 6,
г. Белгород

ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ БЕЗОПАСНОСТЬ В СПОРТЕ

Аннотация. В статье обоснована актуальность исследования психологической безопасности в спортивной деятельности, с опорой на риск и спортивное воспитание личности.

Ключевые слова: психологическая безопасность в спортивной деятельности, спортсмен, спорт.

Защищённость и поддержание определённого безопасного состояния личности от воздействия множества неблагоприятных факторов в современном, быстро меняющемся и усложняющемся мире, является одной из наиболее острых проблем на сегодняшний день. Психологическая безопасность в спорте, как состояние сохранности психики, предполагает поддержание определённого баланса между негативными воздействиями на спортсмена окружающей его среды и его устойчивостью, способностью преодолеть такие воздействия собственными ресурсами или с помощью защитных факторов среды. Психологическая безопасность личности и среды неотделимы друг от друга и представляют собой модель устойчивого развития и нормального функционирования человека во взаимодействии со средой.

Психологическая безопасность в широком смысле слова означает осознанное, рефлексивное и действенное отношение человека к условиям жизни как обеспечивающим его душевное равновесие и развитие. А это значит, что человек готов к любым внешним переменам, в том числе и к тому, что изменения могут оказаться непредвиденными, а стечение обстоятельств – неблагоприятным.

На протяжении всего пути развития человечества уделялось большое внимание вопросам безопасности личности в связи с тем, что с изменением времени увеличивается вероятность ее уменьшения. Современный мир спорта отверг концепцию абсолютной безопасности и пришел к концепции приемлемого допустимого риска. Абсолютной безопасности в процессе жизнедеятельности просто не может быть, всегда есть некоторый остаточный риск. «Риск - это вхождение системы в ситуацию, в отношении которой нельзя изначально установить уровень ее подконтрольности». Понятие «риск» неразрывно связано с представлениями о деятельности субъекта в условиях неопределенности исхода действия либо рассматривается как ситуация выбора между альтернативными вариантами действий».

Безопасность означает наличие и сохранение в перспективе условий, подходящих для жизни, для оптимального функционирования и развития. Одним из видов деятельности, предъявляющих повышенные требования к психологическому здоровью субъекта, является спортивная деятельность. Она, как правило, протекает в условиях повышенной эмоциональной напряженности, обусловленной ответственностью, физическими и психологическими нагрузками, на пределе возможностей, конкуренцией и так далее. Значимым фактором, оказывающим негативное

Инновационные теории и практика в современном российском образовательном пространстве

воздействие на личность спортсмена, является постоянная угроза деструктивного влияния: со стороны соперников, членов команды, тренера, болельщиков и другое. Спортсмен может становиться адресатом таких видов психологического влияния, как психологическое давление, агрессия, неконструктивная критика, манипулирование, шантаж, ложь и другое. Испытывая деструктивное психологическое влияние, спортсмен часто переживает негативные эмоциональные, психологические последствия. Непосредственно результатом этого становится снижение эффективности спортивной деятельности. Однако не менее значимы отсроченные последствия негативных эмоциональных переживаний, такие состояния как чувство дискомфорта и страха, повышение уровня ситуативной и личной тревожности, осложнение межличностных отношений, а главное – появление склонности к деструктивному реагированию на нежелательное влияние извне.

Как правило, опыт психологической защиты приобретается спортсменами стихийно: в результате многократного попадания под деструктивное влияние, анализа поведения участников данных ситуаций, «подбора» наиболее эффективных способов реагирования и тому подобное. Однако не каждый спортсмен может осознать и проанализировать опыт, полученный в ситуациях деструктивного влияния, и сделать необходимые выводы. Кроме того, часто ущерб от деструктивного влияния перекрывает всю значимость полученного опыта психологической защиты.

Наиболее важными условиями образовательной среды, создающими и обеспечивающими психологическую безопасность, являются:

- доброжелательные взаимоотношения (включают в себя доверие друг к другу, внимание и уважение, психологическую поддержку, заботу о безопасности каждого члена коллектива и др.);
- компетентность тренера;
- дисциплина.

Психологическая безопасность в спорте - это динамичная и системная структура, в которой выделяются соответствующие аспекты и компоненты. Важно обратить внимание на систему безопасности психологии спортсмена, на анализ его потребностей, развитие его творческого потенциала. Способность человека адаптироваться в разных видах деятельности составляет ключевое условие его профессионального и личностного развития.

Психологически безопасность в спорте - результат комплексного, системного, длительного специально организованного психолого-педагогического процесса.

Она способствует удовлетворению и развитию социально ориентированных потребностей спортсмена, сохранению и повышению его самооценки, обеспечивает более полное раскрытие личностных потенциалов.

Список литературы

1. Еремеев Б. А. Психологическая безопасность, устойчивость, психотравма: Сборник научных статей по материалам Первого Международного Форума (Санкт-Петербург, 5-7 июня 2006 г.) / Под общ. ред. И. А. Бавовой, Ш. Ионеску, Л. А. Регуш / Пер. Н. Л. Регуш, С. А. Чернышевой. - СПб.: ООО «Книжный Дом», 2006. С. 101-103. (0,20 а. л.).
2. Краснянская Т. М. Безопасность человека: психологический аспект: учебное пособие / под ред. А. В. Непомнящего. Ставрополь: ЗАО Пресса, 2005. 216 с.
3. Руськина Е. Н. Исследования возможностей подготовки студента - будущего тренера к развитию психологической безопасности субъекта спортивной деятельности; № 1, 2013; УДК 378.016:796.071.43-027.45

**Инновационные теории и практика
в современном российском образовательном пространстве**

Шварева Ксения Борисовна,

инструктор-методист,

МБУДО СШ № 6,

Шептур Виталий Петрович,

тренер-преподаватель, МБУДО СШ № 6,

г. Белгород

ТЕОРИЯ ФУТБОЛА. АНАЛИЗ ТАКТИКИ АТАКУЮЩИХ ДЕЙСТВИЙ

Аннотация. Чем выше тактическое искусство игроков, тем успешнее и рациональнее они используют свою технику, физические качества, знания и умения в борьбе с соперниками в разнообразных условиях.

Главная задача нападения - нарушение организованных оборонительных действий противника, преодоление индивидуального и группового сопротивления, которое позволило бы завершить атаку взятием ворот. Решают эти задачи быстрота и точность выполнения индивидуальных, групповых и командных действий.

Эффективная игра в атаке это, прежде всего:

- непредсказуемость, как тренируемый навык командной игры;

- эффективность – это использование сильных качеств игроков своей команды;

- адаптивность, как умение приспособливаться к сильным и слабым игрокам соперника.

При развитии атакующих действий необходимо ставить соперника в сложные игровые условия путем:

- использования всей ширины поля;

- использование «глубины» атаки (игра по последнему защитнику соперника);

- непредсказуемость, то есть иметь несколько вариантов развития атаки, в зависимости от ситуации.

Командные тактические действия представляют определенную систему ведения игры с различной расстановкой игроков на поле.

Сильнейшие команды придерживаются тактической концепции, проявляющейся в сбалансированном равновесии между нападением и обороной.

В футболе различают две системы нападения - быстрый прорыв и позиционное нападение. Обе применяются при различных исходных расстановках игроков.

Позиционное нападение используют против хорошо организованной обороны противника. Для этого способа характерен неторопливый розыгрыш мяча, медленное продвижение игроков вперед с использованием большого числа разнообразных передач мяча (не только вперед, но и назад, поперек поля). Такие действия предполагают выискивание слабых мест в обороне противника и создание условий для успешного единоборства или неожиданного выхода атакующего игрока на ударную позицию, а также для того, чтобы сбить темп игры, сохранить контроль над мячом и выиграть время.

В позиционном нападении выделяются три фазы: перевод мяча из зоны защиты в зону нападения, занятие позиций и подготовка прорыва, прорыв и завершение атаки.

Для успешного осуществления позиционного нападения необходимо умение создать оперативный простор и численный перевес над противником на опреде-

Инновационные теории и практика в современном российском образовательном пространстве

ленном участке поля и эффективно использовать взаимодействия между двумя-тремя игроками и реализовать достигнутое преимущество.

Быстрый прорыв является острым тактическим оружием. Сущность его состоит в том, что, отобрав мяч у противника, игроки максимально быстро перемещаются в зону нападения и туда же переводят мяч. Они стремятся кратчайшим путем выйти к воротам противника, лишиться его времени для организации обороны и завершить атаку ударом в ворота до возвращения защищающихся на свою половину поля.

Успех атакующих действий здесь зависит от умения максимально быстро двигаться без мяча и с мячом и сохранять при этом высокую точность выполнения технических приемов, а также от умения использовать разнообразные тактические комбинации.

В быстром прорыве выделяются три фазы: овладение мячом, переход в атаку и быстрая длинная передача мяча вперед; маневрирование в середине поля и создание численного перевеса перед воротами противника; завершение атаки или реализация численного перевеса.

Применение той или иной системы зависит от силы противника, стиля его игры, тактики игры в обороне и т. д.

Хорошо организованную оборону, имеющую численное превосходство над атакующими, можно преодолеть только согласованными коллективными действиями. С этой целью широко используют взаимодействия двух, трех и более игроков.

Самой простой тактической комбинацией в нападении является передача мяча между двумя или несколькими нападающими, стремящимися таким образом обыграть защитников и создать на каком-то участке кратковременное численное превосходство над противником.

Во время игры передачи применяют:

- для быстрого продвижения мяча к воротам противника;
- для перевода мяча с одного участка поля на другой к партнеру, находящемуся в более выгодном положении;
- для выполнения завершающего удара в ворота партнером в выгодной позиции;
- для удержания мяча у игроков своей команды.

Способы передачи чрезвычайно разнообразны. Выбор способа зависит от обстановки на поле (расстояние между игроками, особенности перемещения игрока, которому передается мяч и т. д.). Передачи разделяют на короткие (до 10-15 м), средние (до 30 м) и длинные (более 30 м). Длинные передачи пользуются главным образом для перевода мяча с одного участка поля на другой.

По направлению передачи бывают продольными, поперечными и диагональными.

Для быстрого передвижения к воротам противника и обыгрывания его выгоднее использовать продольные и диагональные передачи. Передачи поперек поля применяют реже, так как они менее эффективны для развития атаки.

Передавать мяч можно низко или высоко. Низкая передача выгоднее высокой, так как переданный таким образом мяч не обязательно останавливать и легче принять на бегу. Низко летящий или катящийся по земле мяч достигает цели быстрее, так как путь его короче.

Инновационные теории и практика в современном российском образовательном пространстве

В атаке игроки должны проявлять высокую активность, а для этого необходимо владеть всеми техническими и тактическими средствами игры. Эффективность действий в атаке зависит от умения выбрать позицию, быстро оценивать ситуацию и принимать решение. Для этого важно:

1. Видеть мяч, противника и партнеров, расположившихся в наиболее выгодной позиции.
2. Предугадывать возможности развития игровой ситуации.
3. Своевременно освободиться от опеки противника и выходить на свободное место для получения мяча.
4. Уметь обыграть в единоборстве противника.
5. Выбирать наиболее выгодную позицию для нанесения удара в ворота.

Решение тактических задач осуществляется действиями игрока с мячом и без мяча.

Индивидуальные действия без мяча в нападении сводятся к рациональному выбору места и освобождению из-под опеки противника. Игрокам необходимо: выбрать позицию, которая позволяла бы передать мяч, либо отвлечь на себя противника, облегчив этим действия владящему мячом.

Действия с мячом сводятся к передачам, ведению и обводке, применению финтов и ударов в ворота.

Передача мяча - наиболее важный тактический прием, составляющий более половины всех действий футболистов в игре. Передавая мяч, игрок начинает коллективные действия. Перед выполнением передачи он должен определить, в каком направлении и кому из партнеров направить мяч, какой способ более выгоден.

Ведение мяча - основное средство передвижения игрока с мячом. Его применяют при прорывах и в тех случаях, когда партнеры закрыты и некому передать мяч или необходимо оттянуть на себя одного из игроков противника.

Обводка - основной способ обыгрывания соперника. Ее применяют в тех случаях, когда игрок находится на подступах к воротам или атакуется противником. Очень часто мячи в ворота забивают именно после успешной обводки.

Финты применяют при передачах, ведении и обводке. Число их велико. В качестве обманного действия используют почти все технические приемы.

Удары в ворота. Завершающий удар в ворота - кульминация любой атаки. Игрок, наносящий удар в ворота, обязан быстро оценить обстановку и выбрать наиболее эффективный способ удара. Удар можно наносить с различной дистанции, низом или верхом. Каждой ситуации соответствует свой наиболее выгодный способ удара. Бьющий всегда встречает самое активное сопротивление, поэтому очень важно уметь обмануть его перед нанесением удара и на мгновение уйти из-под его опеки.

Тактические обязанности игроков нападений

Тактика игры крайних нападающих. Крайние нападающие организуют атаки и проводят их чаще всего по краю. Их главная тактическая задача - прорыв обороны соперника на фланге. При выходе на свободное место крайний нападающий должен уметь выбирать момент для перемещения. Если он выйдет слишком рано, соперник успеет закрыть его. В случае опоздания тот раньше завладеет мячом.

Крайним нападающим приходится решать тактические задачи и самостоятельно, и совместно с партнерами. Стремление решать большинство задач коллек-

Инновационные теории и практика в современном российском образовательном пространстве

тивно - отличительная черта лучших крайних нападающих советских команд. Прорыв обороны индивидуально решается с помощью обводки, а коллективно - посредством таких комбинаций, как «стенка», «скрещивание», продольная передача.

Крайний нападающий выполняет и защитные функции, обеспечивая во время атаки противника страховку вышедшего далеко вперед защитника или закрывая далеко отступившего крайнего нападающего. Он должен также преследовать игрока с мячом, находящегося поблизости от него.

Тактика игры центрального нападающего. В современном футболе центральный нападающий действует на главном направлении атаки и располагает большими возможностями для взятия ворот. Он играет не только в зоне перед воротами соперника, но и отходит назад (в глубину поля) для организации атаки. Центральный нападающий широко маневрирует, поэтому его игра отличается разнообразием и особой ловкостью.

Центральный нападающий, потеряв мяч, отходит назад, участвуя в обороне. Как только команда овладела мячом, он стремится выйти на свободное место, оторваться от опекуна и кратчайшим путем как можно быстрее выйти на ударную позицию для поражения ворот.

Центральный нападающий должен уметь играть на любом месте линии нападения и выполнять не только атакующие, но и оборонительные функции.

Тактика игроков средней линии. Игроки этой линии обязаны действовать против игроков средней линии соперника. Они являются связующим звеном между защитой и нападением и действуют по всему полю, участвуют в защите своих ворот и активно помогают нападающим в атаках ворот соперника, часто заканчивая их ударом в ворота.

Хотя основной задачей игроков средней линии и является держание своего подопечного, но это не значит, что они следуют только за ним. В случае необходимости такой игрок может переключиться на другого игрока.

На игрока средней линии возлагается обязанность завязывать тактические комбинации и развивать контратаки, для чего чрезвычайно важно умение определять выгодное направление передачи мяча. Если нет возможности сделать передачу, он развивает атаку с помощью ведения мяча.

Игроки средней линии должны помнить, что нейтрализация ими игроков средней линии соперника дезорганизует игру. Их дополнительными обязанностями являются вбрасывание мяча из-за боковой линии в средней трети поля, выполнение штрафных и свободных ударов на половине соперника, активное участие при подаче угловых ударов. Для четкого выполнения этих функций требуется хорошее взаимодействие и внимательное наблюдение за действиями своих партнеров.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Сассо Э. Футбольный тренер / перевод с английского. – М.: Тера-Спорт: Олимпия Пресс, 2003. – 200 с.
2. Сучилин А.А. Футбол во дворе. – М.: Физкультура и спорт, 1979. – 133 с.
3. Юный футболист: Учебное пособие для тренера / под ред. А.П. Лаптева, А.А. Сучилина. – М.: Физкультура и спорт, 1983. – 255 с.

Современный урок

**Босая Светлана Алексеевна,
Тарасова Валентина Васильевна,
Никитина Зинаида Алексеевна,**
учителя начальных классов,
МБОУ "Гимназия № 13,
г. Ульяновск

**ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ УЧАЩИХСЯ
НА УРОКАХ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ**

Аннотация. Статья посвящена вопросу учебно-исследовательской деятельности учащихся, целью которой является развитие личности учащегося, приобретение навыка исследования, развитие способностей к исследовательскому типу мышления и самостоятельному приобретению новых знаний работа в группах.

Ключевые слова: универсальные учебные действия, развитие познавательных способностей у ребенка, исследовательская работа, процесс выработки новых знаний.

Запросы современного общества, связанные с переходом нашей страны к постиндустриальному информационному обществу, обусловили возрождение интереса к развивающему обучению, ядром которого является познавательное и личностное развитие ребенка. Поэтому одна из главных задач начальной школы – создание необходимых и полноценных условий для личностного развития каждого ребенка и формирование его активной позиции. Обучение должно ориентироваться на формирование у обучающихся широкого научного кругозора, общекультурных интересов, утверждение в сознании приоритетов общечеловеческих ценностей. В связи с этим чрезвычайно актуальным становится вопрос о том, как можно и нужно развивать универсальные учебные действия, обеспечивающие школьникам умение учиться и развиваться. Готовность к поиску новой информации, наблюдений, знаний, новых способов мышления и поведения – это то, что больше всего может помочь человеку не просто выжить в современном мире, а реализовать себя, свой творческий потенциал. Весьма важным становится вопрос о том, как создать для детей разного возраста и с разным уровнем развития познавательных потребностей и возможностей такую образовательную среду, которая будет способствовать развитию у ребенка исследовательского отношения к миру и самому себе, становлению у него исследовательской позиции.

Дети младшего школьного возраста по природе своей исследователи и с большим интересом участвуют в различных исследовательских делах. Исследовательский метод обучения предполагает организацию процесса выработки новых знаний. Специфика исследовательской работы в начальной школе заключается в систематической направляющей, стимулирующей и корректирующей роли учителя.

При организации исследовательской деятельности учащихся основными задачами педагогов начальных классов становятся:

Инновационные теории и практика в современном российском образовательном пространстве

- развитие у учащихся способность аналитически мыслить: классифицировать, сравнивать, обобщать собранный материал;
- знакомство с методами исследования, с основами применения информационных технологий в своей деятельности;
- развивать коммуникативные способности, умение работать в группе;
- формировать опыт публичного выступления, способствовать формированию культуры речи.

Главное для учителя – увлечь детей, показать им значимость их деятельности и вселить уверенность в своих силах, а также привлечь родителей к участию в школьных делах своего ребенка.

Успех исследования во многом зависит от его организации.

Исследовательскую деятельность младших школьников можно организовать в трех формах: индивидуальная работа (подготовка разовых докладов, сообщений, оказание помощи при подготовке докладов, устных сообщений, изготовление наглядных пособий); групповая форма (работа над совместными исследовательскими проектами в группах); массовые формы (встречи с интересными людьми, совместную подготовку с учителями предметных недель, школьных олимпиад, участие в научно-практических конференций, походах, и др.)

Необходимо уточнить, что в начальной школе речь может идти только об учебно-исследовательских работах (а не о научных). Малый жизненный опыт, небольшие знания в области естественных наук не позволяют выполнять детям 1-4 классов полноценные исследования.

Любой поиск нового знания начинается с возникновения у ребенка какого-то вопроса, трудности, невозможности что-то осуществить, т.е. с проблемы. Формулирование проблемы или исследовательского вопроса ведет ко второму этапу – этапу исследования. Этот этап завершается нахождением некоторого эскиза решения внутри каждой группы. На этапе исследования рекомендуется организовать работу в малых группах таким образом, чтобы каждая группа изучала бы разный материал. Такая организация исследования логически переходит в следующий этап работы – обмен информацией. Затем следует этап организации информации, который представляет собой определенную систематизацию полученных данных. Здесь обеспечиваются необходимые условия для полноценного заключения о доказанности гипотезы на основании имеющихся данных. На следующем этапе – этапе связывания информации - дети формулируют заключение, принимая во внимание всю имеющуюся информацию. Этап подведения итогов подразумевает рефлекссию проделанной мыслительной работы: достигнута ли поставленная задача исследования, каким образом она достигнута, что нуждается в дополнительном исследовании или уточнении. Эти вопросы необходимо обсудить с ребятами.

Для создания проблемной ситуации на уроке можно воспользоваться приемом загадки. Приведу пример урока окружающего мира по теме «Части растения».

Планируемый результат: научиться различать части растений: корень, стебель, лист, цветок, плод с семенами.

Умения, характеризующие достижение этого результата:

- узнавать по рисункам и фотографиям части растений;
- различать их характерные особенности и назначение;

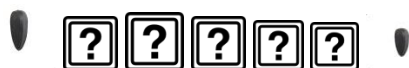
Инновационные теории и практика в современном российском образовательном пространстве

- выдвигать гипотезы;
- организовывать информацию;
- устанавливать последовательность.

Итак:

1. Мотивация. Для создания проблемной ситуации на уроке можно воспользоваться приемом загадки.

На доске или экране изображена схема.



- Что нарисовано на первой и последней картинке? (Семя подсолнуха).
- Между семенами 5 окошечек. Что за ними спрятано?

Дети высказывают свои предположения. Они, как правило, догадываются, что на схеме спрятана какая-то последовательность, связанная с ростом растения, но не могут установить все ее звенья. Учитель фиксирует различные точки зрения и формулирует проблему.

- Что делать? Что нам нужно узнать? (Здесь необходимо записать вопрос исследования: из каких звеньев состоит данная последовательность?)

Формулируется цель исследования: изучить материалы о жизни растений, чтобы определить звенья последовательности, связанной с ростом растения. 2. Исследование в группах. Каждая группа получает необходимые текстовый и иллюстративный материал о той или иной части растения и рабочий лист с заданием. Например, такого вида:

1. Внимательно прочитайте текст.
2. Что нового вы узнали? Подчеркните.
3. Прочитайте задание и выполните его.
4. Подготовьтесь к выступлению.

Здесь полезно предложить каждой группе план ответа, например:

1. Мы прочитали о _____.
 2. Мы узнали, что стебель служит _____.
 3. Оказывается, по стеблю _____.
 4. Стебли бывают _____ и _____.
 5. Мы нарисовали такие растения: _____.
3. Обмен информацией.

Каждая группа представляет найденную информацию о той части растения, которая была указана в задании, показывает выполненную работу на рабочем листе.

4. Организация информации.

- Чтобы навести порядок в найденной информации, давайте расположим полученные нами факты по принципу следования одной части за другой.

Вместе с учителем дети выстраивают последовательность развития растения: семя, корень, стебель, лист, цветок, плод с семенами, семя.

5. Связывание информации и обобщение.

Здесь ребята отмечают, что изображенная на схеме последовательность показывает порядок появления частей растения в процессе его роста и развития. Записывается обобщение, что в процессе роста наблюдается определенная последовательность появления разных его частей.

6. Подведение итогов.

Инновационные теории и практика в современном российском образовательном пространстве

Учитель возвращает учащихся к загадке, заданной в начале урока: что же спрятано в ячейках с вопросами? (Открываются окошки, появляется цепочка последовательности роста растений).

- Могут ли появляться части растения в другой последовательности? Этот вопрос остался открытым.

Учебно-исследовательская работа позволяет учителю открыть способности школьников к тому или иному предмету, а иногда к нескольким, и, зачастую, побуждает самооткрытие учащимся собственных способностей и возможностей как первая ступень к самореализации личности.

Учителя начальных классов должны не бояться различных нововведений, а смело изучать их и претворять в жизнь. Это нужно, прежде всего, ученикам. А когда их глаза светятся от успеха, это высшая награда деятельности педагога.

Список литературы

1. Баранова Э.А. *Вопрос как форма познавательной активности детей 6-8 лет*/Э.А. Баранова // *Вопросы психологии*. – 2007. – №4.
2. *Виды универсальных учебных действий // Как проектировать учебные действия в начальной школе. От действия к мысли / под ред. А.Г. Асмолова*. – М., 2010.
3. Мухина В.С. *Психологический смысл исследовательской деятельности для развития личности*. /В.С. Мухина // *Исследовательская деятельность учащихся в современном образовательном пространстве: сб. статей; под ред. А.С. Обухова*. – И.: НИИ школьных технологий, 2006.
4. Савенков А.И. *Методика исследовательского обучения младших школьников / А.И. Савенков*. – М.: Осъ-89, 2006.

Инновационные принципы и подходы организации учебно-воспитательной работы

Иванова Юлия Александровна,
учитель-логопед,
МКДОУ детский сад № 6,
г. Тавда, Свердловская область

ДИДАКТИЧЕСКИЙ СИНКВЕЙН КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ РЕЧИ ДЕТЕЙ В ДЕТСКОМ САДУ

Аннотация. Дидактический синквейн – это один из видов технологии развития критического мышления. Главной целью применения является развитие интеллектуальных и творческих способностей детей дошкольного возраста. Чтобы ребенок был способен к самореализации, самостоятельному мышлению. Простота построения дидактического синквейна делает его одним из эффективных методов развития воспитанников на занятиях, который позволяет быстро получить результат. Составляя дидактический синквейн, каждый дошкольник реализует свои таланты и способности: творческие, образные, интеллектуальные.

Ключевые слова: дидактический синквейн, дети дошкольного возраста, метод наглядного моделирования, коррекционно развивающая работа, воспитанники, технология.

Анализ реальной ситуации, сложившейся в настоящее время в системе обучения и воспитания детей дошкольного возраста, показал, что количество детей, имеющих отклонения в речевом развитии, неуклонно растёт. Эти дети составляют

Инновационные теории и практика в современном российском образовательном пространстве

основную группу риска по школьной неуспеваемости, особенно при овладении письмом и чтением.

Практика логопедической работы показала, что в качестве эффективного коррекционного средства при работе с детьми дошкольного возраста, можно использовать метод наглядного моделирования. Он позволяет ребёнку зрительно представить абстрактные понятия: звук, слово, текст, научиться работать с ними.

Это особенно важно для дошкольников, поскольку мыслительные задачи у них решаются с преобладающей ролью внешних средств, наглядный материал усваивается лучше вербального.

Актуальность использования наглядного моделирования в работе с детьми состоит в том, что:

- во-первых, ребёнок-дошкольник очень пластичен и легко обучаем, но для большинства детей с нарушениями речи характерна быстрая утомляемость и потеря интереса к занятию. Использование наглядного моделирования вызывает интерес и помогает решить эту проблему;

- во-вторых, использование символической аналогии облегчает и ускоряет процесс запоминания и усвоения материала, формирует приёмы работы с памятью;

- в-третьих, применяя графическую аналогию, мы учим детей видеть главное, систематизировать полученные знания.

Одним из видов наглядного моделирования является дидактический синквейн.

Синквейн с французского языка переводится как «пять строк», пяти строчная строфа стихотворения. Это один из эффективных методов развития речи ребенка.

Преимущество синквейна в том, что вы можете включать его, в коррекционно-развивающую работу с детьми логопедической группы, не нарушая при этом основной структуры занятия.

Данный метод легко интегрируется с другими образовательными областями программы, а простота построения синквейна позволяет быстро получить результат.

Поэтому в коррекционной работе основной акцент делается на обучение детей составлению синквейна.

Схема составления синквейна следующая:

1 строчка: Кто? Что? - существительное - одно ключевое слово.

2 строчка: Какой? Какая? Какое? - два прилагательных, характеризующих первую строчку;

3 строчка: Что делает? – три глагола, обозначающих действие, относящееся к теме;

4 строчка: - предложение, показывающее отношение автора к теме;

5 строчка: – одно слово (существительное) или словосочетание – ассоциация, синоним, который повторяет суть темы в 1-ой строчке.

Для того чтобы наиболее правильно, полно и точно выразить свою мысль, ребенок должен иметь достаточный лексический запас. Поэтому работу стоит начинать с уточнения, расширения и совершенствования словаря. Знакомя детей с понятиями «слово, обозначающее предмет» и «слово, обозначающее действие предмета», тем самым подготавливая платформу для последующей работы над предложением. Давая понятие «слово, обозначающее признак предмета», накап-

Инновационные теории и практика в современном российском образовательном пространстве

ливая материал для распространения предложения определением. Дети овладевают понятиями «живой и неживой» предмет, учатся правильно ставить вопросы к словам, обозначающим предметы, действия и признаки предмета, изображать их графически.

Использование наглядно-графических схем помогают детям быстрее усвоить эти понятия.

Дидактический синквейн можно использовать:

- на занятиях для закрепления изученной лексической темы.
- для закрепления понятий, усвоенных на занятиях по подготовке детей к школе.
- на занятиях по развитию связной речи: используя слова из синквейна, дети придумают рассказ.

На начальном этапе обучения детей составлению синквейна нужно использовать следующие упражнения:

- «Подбери определения» - например, к слову «яблоко». Какое оно: спелое, сочное, румяное, вкусное.
- «Узнай предмет по определению»- белое, длинное, чистое, махровое ... (полотенце)
- «Кто что делает?». - Повар ... (варит, жарит, печет); лист ... (падает, кружится, летит, растет).
- «Что чем делают?» - рисуют карандашом, мелком, углем, фломастером, кисточкой.
- «Назови часть целого» - дерево (ствол, ветки, корень, листья).

Также в данном направлении можно использовать такие варианты работы как:

- составление краткого рассказа по готовому синквейну (с использованием слов и фраз, входящих в состав последнего);
- составление синквейна по прослушанному рассказу;
- коррекция и совершенствование готового синквейна;

Таким образом, использование дидактического синквейна, как средство развития речи в детском саду позволяет более целенаправленно развивать импресивную речь детей, обогащать их активный словарь, закреплять навыки словообразования, формировать и совершенствовать умение использовать в речи различные конструкции предложений, описывать предметы, составлять рассказы.

Применение данного метода позволяет развивать у детей следующие умения и навыки.

- добывать информацию, проводить исследование, делать сравнения, составлять чёткий внутренний план умственных действий, речевого высказывания;
 - формулировать и высказывать суждения, делать умозаключения;
- использование дидактического синквейна оказывает положительное влияние на развитие не только речевых процессов, но и неречевых: внимания, памяти, мышления.

Использование синквейна на занятиях позволяет учителю-логопеду гармонично сочетать в работе элементы трех основных образовательных систем: информационно-деятельностной и личностно-ориентированной.

Список литературы

1. Акименко В.М. *Новые логопедические технологии: Учеб.-метод. пособие.* – Ростов н/Д., 2008.
2. Акименко В.М. *Развивающие технологии в логопедии.* – Ростов н/Д., 2011.

Инновационные теории и практика в современном российском образовательном пространстве

3. Акименко В.М. *Речевые нарушения у детей*. – Ростов н/Д., 2008.

4. Гин А. *Приемы педагогической техники*. – М.: Вита-Пресс, 2003

5. Душка Н. *Синквейн в работе по развитию речи дошкольников* // Журнал «Логопед». – №5 (2005).

6. Терентьева Н. *Синквейн по «Котловану»*. Литература // Журнал «Первое сентября». – №4 (2006).

Воспитание как приоритетная задача современного образования

Богданов Виктор Васильевич,

учитель технологии,

МОУ «Куприяновская ООШ»,

Сернурский район, Республика Марий Эл

ФОРМИРОВАНИЕ ПАТРИОТИЗМА У ШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ ОБЩЕСТВЕННО – ПОЛЕЗНЫЙ ТРУД

Аннотация. В данной статье представлен опыт работы по организации работы школьниками во внеурочное время. Формирование у детей любовь к своей Родине в процессе общественно-полезного труда.

Ключевые слова: патриотическое воспитание, общественно - полезный труд, традиция.

«Школа - важнейший фактор ускорения социально-экономического развития страны. Именно в классах растет и формируется поколение, на плечи которого в недалеком будущем ляжет значительная часть работы по реализации политики ускорения общественных преобразований» [1]. Правильно поставленное трудовое воспитание, обучение и профессиональная ориентация, непосредственное участие школьников в общественно-полезном труде являются незаменимыми факторами выработки осознанного отношения к учебе, нравственного, интеллектуального и гражданско-патриотического формирования личности.

Одним из важнейших направлений работы школы является патриотическое воспитание. Цель патриотического воспитания – прививать любовь к Отечеству, гордость за его культуру. Как и на каких принципах воспитывать гражданина сегодня? Какие качества личности формировать? Этот круг вопросов волнует каждого педагога сегодняшнего дня. Мы, учителя, должны помочь детям понять и увидеть, что можно изменить мир к лучшему. Здесь важен принцип: «Мыслим глобально, действуем локально». Важно вовлекать детей в поиск путей и средств решения проблем, участие в работе по улучшению жизни окружающих. На этом этапе важен общественно-полезный труд, который подразумевает участие детей в жизни социума. В школе необходимо организовать общественно-полезный труд так, чтобы дети чувствовали себя не созерцателями жизни, а активными участниками, чтобы каждый школьник понял, что это его общественный долг, его личный вклад в дело, его социальный опыт.

В настоящее время большое значение приобретает поиск и разработка инновационных подходов к патриотическому воспитанию через общественно-полезный труд. В своей работе педагоги должны учитывать, что воспитание любви к родной деревне, родному краю необходимо связывать с социумом, которая всегда окружает ребенка. В своей работе использовать наиболее интересные и результативные формы работы: экскурсии, прогулки, наблюдения, обсуждения, объ-

Инновационные теории и практика в современном российском образовательном пространстве

яснения, которые побуждают детей к различной деятельности. Патриотическое воспитание пронизывает все виды детской деятельности на занятиях и в повседневной жизни. Нужно формировать у детей потребность участвовать в делах на благо окружающих людей и живой природы, помогать им осознать себя неотъемлемой частью малой родины. Многие мыслители и педагоги прошлого, раскрывая роль патриотизма в процессе личностного становления человека, указывали на его многостороннее формирующее влияние. Гражданско-патриотическое воспитание всегда направлено на организацию многообразной и разносторонней деятельности учащихся, в том числе и трудовой.

Разнообразные произведения декоративно-прикладного искусства, с которыми знакомятся школьники на уроках технологии, участие в районных и республиканских выставках декоративно-прикладного творчества помогают развивать в детях эстетическое отношение к действительности, гордость за своих одноклассников и любовь к родному краю. Гражданско-патриотическое воспитание невозможно без поддержания и укрепления школьных традиций. За тридцать пять лет работы в школе определился круг общественно-полезных дел, в которых принимают участие сегодняшние ученики, участвовали их родители в своё время. Хочется отметить, что преемственность поколений имеет очень большое значение в патриотическом воспитании школьников.

Каждую весну проводятся акции «Обелиск», «Память» по уборке на территории памятников и могил участников Великой Отечественной войны. Важной формой работы является переписка и отправление посылок выпускникам школ, находящимися в рядах Российской Армии. Большое внимание уделяется акции «Чистая деревня», которая сближает учеников и заставляет гордиться своей деревней. Ко Дню Победы была проведена акция «Сирень Победы». Это еще одно мероприятие, которое имеет важную роль в жизни школьников. Вдоль дороги от школы посажена аллея Победы - молодые сосны уже подросли и радуют прохожих. Нельзя обойти экологическое направление работы при формировании патриотизма школьников. Мы должны научить любить и ценить родную природу. Регулярно проводим акции по поиску и чистке родников. Родник «Надежда», которую нашли и открыли наши ученики, стал любимым местом для жителей деревни. В настоящее время проходит сбор материала о детях войны, чтобы в последующем выпустить книгу. Наши ученики принимают непосредственно в этой работе. Ведется шефство над солдатскими вдовами и детьми войны.

Патриотизм и общественно-полезный труд – это не слова, а действия. На уроках, при изучении сельскохозяйственных тем, мы работаем, чтобы затем воспользоваться результатами своего труда. Уделяю большое внимание знакомству с профессиями села: проводим экскурсии на колхозные поля при посевной и уборке урожая, знакомимся с передовыми работниками сельского хозяйства, нашими же выпускниками прошлых лет. «Такой подход к делу учит детей к бережливости, хозяйственному отношению к материальным ценностям» [2]. «Биографический выбор личности предполагает способность воспитателя пережить психологическую ситуацию и через это понять воспитанника. Понять, чтобы оправдать, принять, помочь, чтобы идти к воспитаннику не с требованием правильной жизни и кем-то установленных правил, кем-то принятых ценностей, а вместе с воспитанником строить жизнь, достойную человека» [3].

Инновационные теории и практика в современном российском образовательном пространстве

Благо, что наше образовательное учреждение тесно сотрудничает с сельхозпредприятием «Земледелец», которое считается одним из передовых хозяйств района и республики.

Воспитание патриотизма у современных школьников, формирование чувства любви к Родине, гордости за свой край, уважение традиций предков – эта проблема остро стоит перед образовательными учреждениями. Поэтому очень важно вести предмет «Технология» в школе, уделять большое внимание общественно-полезному труду, опираясь на вековой опыт, на народные ценности, воспитывать уважение к традициям и историческому прошлому своего края, своей страны.

Список литературы

1. Золотухин Д.С. Трудовое воспитание сельских школьников. – М. 1990. – С. 3.
2. Рудик А.С. Журнал «Школа и производство». - 1991. – С. 68.
3. Лузина Л. Воспитание школьников. – М., 2003. – С. 26.

**Хуснутдинова Анна Владимировна,
Соловьева Анна Витальевна,**
воспитатели,
МДОУ Красногорский детский сад «Сказка»,
Звениговский район, Республика Марий Эл

СЕНСОРНОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Аннотация. В статье рассматривается опыт работы воспитателей МДОУ Красногорский детский сад «Сказка», направленный на сенсорное развитие дошкольников с использованием игровой деятельности.

Ключевые слова: дошкольный возраст, сенсорное развитие, игровая деятельность.

Сенсорное развитие ребенка – это развитие его восприятия и формирование представлений о внешних свойствах предметов: их форме, цвете, величине, положении в пространстве, а также запахе, вкусе и др.

Значение сенсорного развития в раннем и дошкольном детстве трудно переоценить. Именно этот возраст наиболее благоприятен для совершенствования деятельности органов чувств, накопления представлений об окружающем мире [1].

Развитая сенсорика - основа для совершенствования практической деятельности современного человека. Ведь, как справедливо отмечает Б.Г. Ананьев, «самые далеко идущие успехи науки и техники рассчитаны не только на мыслящего, но и на ощущающего человека» [1]. Исследованиям в области сенсорного развития дошкольника уделяли внимание многие отечественные и зарубежные ученые. Наиболее значимыми в этом направлении являются работы отечественных авторов А.П. Усовой, А.В. Запорожца, А.Г. Рузской, Н.А. Ветлугиной, Л.А. Венгера, В.П. Зинченко, Э.Г. Пилюгиной, Е.И. Тихеевой и многих других, а также зарубежных педагогов: Я.А. Коменского, Ф. Фребеля, М. Монтессори, О. Декроли [2].

Начиная с трёх лет основное место в сенсорном воспитании детей занимает ознакомление их с общепринятыми сенсорными эталонами и способами их использования.

Сенсорные эталоны – это образцы, которые были выработаны в процессе общественно-исторического опыта. Такими эталонами являются основные цвета,

Инновационные теории и практика в современном российском образовательном пространстве

геометрические фигуры (квадрат, треугольник, круг) и величина. Если ребенок знаком с этими эталонами и их словесными обозначениями, то ему легче ориентироваться в окружающем мире [3].

Сенсорное воспитание осуществляется через разные формы работы:

- непосредственно образовательную деятельность
- игры – экспериментирования
- художественное творчество
- наблюдение
- дидактические игры [4].

Психологами доказано, что для каждого возраста существует ведущая деятельность, в процессе которой и происходит развитие личности. Для маленького ребёнка такой ведущей деятельностью является дидактическая игра. В дошкольной педагогике дидактические игры с давних пор считались основным средством сенсорного воспитания. На них почти полностью возлагалась задача формирования сенсорики ребенка. Используя опыт других педагогов, мы создали сенсорную зону – среду, состоящую из дидактических игр, ее мы используем как дополнительный инструмент для накопления сенсорного опыта детей [4].

В процессе создания сенсорной зоны мы отдали предпочтение не приобретению готовых материалов, а играм, сделанных своими руками. В дидактических играх мы стремимся заинтересовать детей через яркий образ предметов, сюрпризные моменты, эмоциональную речь воспитателя. Цветовая гамма игр состоит из основных четырех цветов. Работа с детьми проводится в основном индивидуально или подгруппой, состоящей из 2-3 детей. Подборка игр разнообразна: на узнавание, называние и закрепление цвета, группировку однородных и разнородных предметов по цвету, форме, величине и др. Для создания игр мы использовали различный материал: пуговицы, фетр, липучки, кнопки, синтепон и т.д. Хотим остановиться на некоторых из них:

Дидактические игры и упражнения для закрепления понятия формы.

В игре «Наряди солнышко» повторяем с детьми форму предмета (Солнышко-круглое). Закрепляем цвета. Учим пристегивать на пуговицы лучики.

«Домик для куклы» (ребенку предлагается поместить куклу в отдельный домик (определенного цвета), назвать форму фигур, из которых он состоит, и застегнуть «домик» на пуговицы, кнопки и т.д.

«Из каких фигур состоит ...?» (нужно по рисунку определить, из каких геометрических фигур состоит предмет и сколько их)

«Найди предмет такой же формы» (учить выделять форму в конкретных предметах окружающей обстановки)

Дидактические игры и упражнения на закрепления понятия величины.

«Сравни предметы по высоте»

«Самая длинная, самая короткая» (предложить разложить разноцветные ленты по длине, от самой короткой до самой длинной, как вариант можно предложить сравнить ленты по нескольким признакам)

«Разноцветные кружки» (предложить положить кружки (либо другую геометрическую фигуру) начиная от самого большого, так чтобы был виден цвет предыдущего кружка)

«Чей домик?» (распределить пять видов игрушек разных размеров по пяти разным домикам в зависимости от размера).

Дидактические игры и упражнения на закрепление цвета.

Инновационные теории и практика в современном российском образовательном пространстве

В игре «Угости ежика» дети учатся ориентироваться в основных цветах (красный, синий, желтый, зеленый), развивается мелкая моторика рук.

«Забавные прищепки?» (Учить детей правильно брать и открывать прищепку. Закреплять знания цветов. Развивать мелкую моторику рук, координацию действий обеих рук, зрительное восприятие, внимание, воображение.

«Ловкие пальчики» (предложить детям застегнуть платье на пуговицы, называя при этом цвет платья.

«Расфасуй горошины (пуговицы)». Предложить детям расфасовать горошин (пуговицы) по цветам.

Ограничиваясь этим перечислением дидактических игр, важно отметить, что каждая игра дает упражнения, полезные для умственного развития детей и их воспитания. Роль дидактических игр в сенсорном воспитании очень велика. Дидактическая игра помогает ребенку узнать, как устроен окружающий мир, и расширить его кругозор. Дидактические игры выполняют функцию — контроль над состоянием сенсорного развития детей

Привлекая внимание детей к сенсорной дидактической игре, мы заметили, что у детей появляются такие качества, как интерес и любознательность. У детей вырабатываются целеустремленность, активность, планомерность действий, организованность. Достижение результатов вызывает чувство радости и хорошего настроения. Эта радость является залогом успешного развития детей на ступени раннего возраста и имеет большое значение для дальнейшего воспитания.

Список литературы

1. http://adalin.mospsy.ru/l_03_00/10179.shtml
2. Обухова Л.Ф. *Детская психология: теории, факты, проблемы.* – М.: Трикола, 2012. – 203 с.
3. Дыбина О.В. *Неизвестное рядом. Занимательные опыты и эксперименты для дошкольников.* – М.: Творческий центр, 2001.
4. Янкушко Е.В. *Сенсорное развитие детей раннего возраста. 1-3 года. Методическое пособие для педагогов дошкольных учреждений и родителей.* – М.: Сфера, 2010.

Павлова Алла Николаевна,

воспитатель,

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 112 комбинированного вида»
города Чебоксары Чувашской Республики;

Зиновьева Наталья Валерьевна,

воспитатель,

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 112 комбинированного вида»
города Чебоксары Чувашской Республики;

Михеева Юлия Сергеевна,

воспитатель,

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 112 комбинированного вида»
города Чебоксары Чувашской Республики

РАЗВИТИЕ СОЦИАЛЬНОГО И ЭМОЦИОНАЛЬНОГО ИНТЕЛЛЕКТА У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ

Аннотация. В статье рассматривается развитие социального и эмоционального интеллекта у старших дошкольников в непосредственно образовательной дея-

Инновационные теории и практика в современном российском образовательном пространстве

тельности. Показано использование игровых приёмов и проблемных ситуаций с целью обеспечения успешной социализации детей.

Ключевые слова: социальный интеллект, эмоциональный интеллект, дошкольники, социально-коммуникативное развитие.

Цель: развитие социального и эмоционального интеллекта.

Задачи:

- формировать коммуникативные навыки в коллективе сверстников;
- формировать умение предвидеть последствия поведения, способность анализировать ситуации, делать выводы и заключения;
- развивать умение распознавать эмоции по мимике;
- развивать способности действовать сообразно ситуации;
- развивать координацию речи с движением;
- воспитывать дружеские взаимоотношения в детском коллективе.

Ход образовательной деятельности:

1. Организационный момент.

- На свете есть школа такая простая:

В ней можно учиться, страниц не листая!

Любому в той школе полезно учиться,

И каждый в ней может легко отличиться!

Известная школа, но адреса нет:

Она занимает всю нашу планету!

И все потому, что это школа поведения. Предлагаю вам отправиться в увлекательное путешествие, где мы научимся дружить и не обижаться.

«Эстафета дружбы». Взяться за руки и передавать как эстафету рукопожатие. Начинает воспитатель: «Я передаю вам свою дружбу, и она идёт от меня к Маше, от Маши к Саше и т.д. и снова возвращается ко мне. Я чувствую, что дружбы стало больше, так как каждый из вас добавил частичку своей дружбы».

2. Основная часть.

- А сейчас послушайте стихотворение:

Вот сынок пришёл и хнычет,

Что его грязнулей кличут.

- Если бы грязнулей был,

Разве бы я руки мыл?

- Где ж ты руки вымыть смог?

- В луже! - выпалил сынок.

- Ай-ай-ай, сынуля!

Ты и впрямь грязнуля!

Проблемные вопросы:

- Кто такой грязнуля?

- В каких ситуациях человек может испачкаться?

- Что такое обида?

- Стоит ли обижаться на слово «грязнуля»?

- Как ещё можно реагировать на слово «грязнуля»?

Разбор ситуаций:

1. Шёл мальчик, споткнулся, упал в лужу. Его можно назвать грязнулей?

2. Когда человек не моет руки после прогулки, носит грязную одежду. Его можно назвать грязнулей?

Инновационные теории и практика в современном российском образовательном пространстве

Физкультминутка.

На дороге, у развилки

Повстречались две Дразнилки.

(ходьба на месте)

Повстречались, подразнились,

(повороты головы вправо-влево)

Не сдержались – и сцепились!

(сцепить пальцы рук)

Прибежали Разнималки –

Помешали перепалке.

(бег на месте)

И к развилке на кобылке

Прискакали две Мирилки.

(подскоки на месте)

- Скажите, а для чего нужны дразнилки? В каких ситуациях "выкрикиваются дразнилки"?

«Обидная — не обидная дразнилка» (вариант использования игры «Хорошо-плохо», технология ТРИЗ). Прослушивание в аудиозаписи ситуаций и дразнилок к ним.

- Когда вас дразнят, обзывают другие ребята, чем вы можете им ответить? А какую отговорку вы знаете? А еще можно использовать такие отговорки - отвечалки:

Обзывайся целый век,

Всё равно я – человек.

Обзывайся, хоть охрипни,

Ничего ко мне не липнет!

- Ребята, надо ли тратить себя на обиды? Лучше ли на всех обижаться, но быть одному? А сейчас давайте дразниться, смеяться, ни на кого не обижаться. Предлагаю отхлопать дразнилку различными способами.

– А сейчас я предлагаю вам игру «Покажи мою эмоцию».

Цель: умение различать мимику, самостоятельно и сознательно пользоваться мимикой для выражения эмоций.

Дети делятся на пары. У детей на голове ободки с кармашками, куда взрослый вставляет картинки, на которых лица с изображением разных эмоций. Один ребенок смотрит на картинку и мимикой показывает эмоцию, другой должен понять и назвать её. Потом меняются ролями.

3. Рефлексия

- Сегодня наше путешествие по школе поведения заканчивается, но оно не последнее. Предлагаю на память о первом путешествии сделать друг другу подарок. Только он будет не настоящий, а выдуманный: его можно показать жестами, звуками, описать словами. (Воспитатель дает пример как можно подарить выдуманный подарок). Игра «Сделаем по кругу подарок друг другу».

Список литературы

1. Базылева И. А. Конспект непосредственно организованной образовательной деятельности в старшей группе. Тема: «Дразнилка – фольклорный жанр». – URL: <https://blog.dohcolonoc.ru/entry/zanyatiya/konspekt-neposredstvenno-organizovannoj-obrazovatelnoj-deyatelnosti-v-starshej-gruppe.html> (дата обращения: 12.11.2020)

Инновационные теории и практика в современном российском образовательном пространстве

2. Еремеевы Сергей и Марина. Школа поведения всем на загляденье. Этикет для малышей. – М.: Издательство РООССА, 2014. – 144 с.

3. Микляева Н. В. Социальный интеллект дошкольников особенности развития // Казанский педагогический журнал. – 2016. – № 5. – С. 1-3.

**Фарахиева Наталья Анатольевна,
Никитина Маргарита Геннадьевна,**
преподаватели,
ГАПОУ «Чебоксарский техникум
ТрансСтройТех» Минобразования Чувашии,
г. Чебоксары

ВОСПИТАНИЕ КАК ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПРОЦЕСС НА УРОКАХ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ЦИКЛА

Аннотация. Воспитательная цель при обучении – это воспитание ценностей личного отношения к изучаемым знаниям и извлечение обучающимися нравственных ценностей из их содержания. Следовательно, воспитание в процессе обучения рассматривается здесь как обучение принципам жизни.

Ключевые слова: обучающийся, преподаватель, урок, образование, воспитание, обучение.

Воспитание является одной из важнейших составляющих образовательного процесса наряду с обучением. Дополняя друг друга, обучение и воспитание служат единой цели: целостному развитию личности обучающегося. Издавна известно: «Учитель, воспитай ученика!». Не «научи», что так естественно, а «воспитай»! Что же стоит за этим «воспитай»? Воспитание как первостепенный приоритет в образовании должно стать органичной составляющей педагогической деятельности, интегрированной в общий процесс обучения и развития. Сегодня настало время рассматривать воспитательный, развивающий и дидактический потенциалы урока с позиций новых целей и нового содержания образования.

Воспитание в процессе обучения рассматривается как совместная деятельность преподавателя и обучающегося, направленная на развитие способностей придавать и порождать смысл знаниям. При составлении плана урока важно продумывать виды деятельности ученика на каждом этапе урока в связи с поставленными воспитательными задачами.

Проанализируем некоторые моменты урока с воспитательной точки зрения.

Начало урока – это очень важный момент с воспитательной точки зрения, т.к. на этом этапе происходит влияние на мотивационную сферу, и успех урока чаще всего зависит от умелой организации начала урока. Как можно начать урок, чтобы он нес воспитательный заряд?

1. Можно начать урок таким способом, как «раскручивание» формулировки темы. На доске записывается тема урока и обучающимся предлагается вдумчиво вчитаться в нее и высказать свои соображения. Обсуждение строится по принципу диалога «преподаватель-обучающийся», «обучающийся- обучающийся». В результате решается сразу несколько педагогических задач, а именно:

- Обучающиеся сами выдвигают задачи урока, что позволяет воспитывать творческое мышление, смелость своих суждений, культуру речи.

Инновационные теории и практика в современном российском образовательном пространстве

- Перед ними возникает проблема, которую им придется решать на уроке, что позволяет воспитывать критическое мышление, ответственность, волевые качества.

- Обучающиеся самостоятельно обозначают круг вопросов, которые требуют актуализации, вследствие чего происходит умственное воспитание, воспитание уверенности в своих силах.

- Эти несколько минут рассуждений вслух мотивируют деятельность обучающихся на уроке и создают рабочий настрой, тем самым развивается мотивационно-потребностная сфера.

Наблюдение показало, что обучающиеся активно включаются в обсуждение, они не боятся высказывать свои мысли вслух. Поскольку при «раскручивании» формулировки темы на поверхность выходят чаще всего понятия, с которыми они уже встречались, то активное участие принимают в обсуждении как «сильные» и «средние» обучающиеся, так и «слабые». Такой прием позволяет создать ситуацию успеха на уроке, реализуя нравственное воспитание.

2. Урок можно начать и с выполнения таких упражнений, которые выведут на возможность создать проблемную ситуацию. Какой воспитательный потенциал несет такой прием? Происходит умственное воспитание, воспитывается творческая самостоятельность, сила воли, трудолюбие, ответственность.

3. Урок можно начать также с практической работы исследовательского характера. Обсуждая результаты практической работы, обучающиеся делают вывод, что результаты у всех получились примерно одинаковые – появляется гипотеза, которую нужно доказать. Проведение такой работы позволяет воспитывать критическое мышление, трудолюбие, аккуратность, позволяет создать ситуацию успеха, вызывает интерес, создает мотивы к изучению темы.

Этап актуализации опорных знаний можно организовать тоже разными способами, а именно: на уроках мы говорим с ребятами об особенностях изучаемого предмета: о совершенстве, полезности предмета, о связи с окружающим миром, с красотой природы. На уроках нужно стараться погружать ученика в историю развития науки. Большую роль в реализации воспитательного потенциала играют задания, которые выполняют на уроках обучающиеся, но обязательно задания интересные по содержанию, богатые идеями. Подбирая таким образом задания, можно осуществлять и нравственное, и экономическое, и экологическое и другое воспитание. Задания должны содержать в себе огромные ресурсы для воспитания личности, самореализующейся и самодостаточной.

Разнообразный контроль на уроках также позволяет решать ряд воспитательных задач. Контроль на уроке обязательно должен быть всесторонним и осуществляться дифференцированно: контроль со стороны преподавателя, взаимоконтроль, самоконтроль. С точки зрения воспитания разные виды контроля позволяют осуществлять нравственное воспитание, воспитывать ответственность, самостоятельность, критичность, силу воли, коммуникабельность, трудолюбие.

Воспитание у обучающихся творчества и самостоятельности можно осуществлять с помощью различных творческих домашних работ, темы и виды их безграничны, ибо творчество – это простор мысли и свобода выбора, это взлет фантазии и вдохновения, это неординарность мышления и нестандартность действий.

На реализацию нравственного воспитания влияет и оценивание работы обучающихся на уроке. Разные способы оценивания оказывают положительное воз-

Инновационные теории и практика в современном российском образовательном пространстве

действие и в плане успеха, и в случае неудач. Научить мыслить может только мысль. Поэтому преподавателю необходимо найти время послушать каждого обучающегося, дать возможность каждому из них принять участие в поиске, правильно, логично построить ответ. Необходимо ребят учить ценить время. Самому преподавателю надо начинать всё вовремя, проводить работу на время; не ждать, пока раскочуются все обучающиеся. Иногда ставить оценку за каждый этап урока; за подготовку к уроку, за фронтальный опрос, за самостоятельную работу, за письменную работу, за участие в изучении нового. Изредка, но это делать нужно! Такой приём развивает внимание, собранность, даёт возможность оценить себя в коллективе.

Итак, любой урок несет в себе огромный воспитательный потенциал, и поэтому на преподавателя возлагается большая ответственность, чтобы не навредить. Методически правильно построенный урок воспитывает каждым своим моментом. И характер протекающей на уроке жизни становится качеством наглядного образа жизни, достойной человека. А процесс воспитания на уроке – это сама жизнь ребенка, и должна она проживаться на уровне современной культуры. И безусловно, заглавная роль в этом должна принадлежать учителю.

Список литературы

1. Окунев А.А. *Спасибо за урок дети!* / А.А. Окунев. – М.: Просвещение, 1988.
2. Степанов Е.Н., Лузина Л.М. *Педагогу о современных подходах и концепциях воспитания* / Е.Н. Степанов, Л.М. Лузина. – М., 2005.
3. Третьяков П.И. *Оперативное управление качеством образования в школе: теория и практика. Новые технологии* / П.И. Третьяков. – М., 2004.

Физическое воспитание и здоровьесберегающая деятельность

**Овод Светлана Фёдоровна,
Гукова Ирина Андреевна,
Кремова Елена Владимировна,
Кунашкова Екатерина Александровна,**
воспитатели,
МБДОУ ДС №61 «Семицветик»,
город Старый Оскол, Белгородская область

ФОРМИРОВАНИЕ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА НАВЫКОВ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕЖЕНИЯ ПОСРЕДСТВОМ ДВИГАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ В ПРОЦЕССЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Аннотация. В статье рассказывается о важной роли формирования у дошкольников навыков здоровьесбережения посредством физического развития через двигательную активность.

Ключевые слова: физическое развитие, здоровьесбережение, двигательная активность.

Одной из наиболее важных проблем является состояние здоровья наших детей. Вырастить здорового ребёнка – вот самое главное, что необходимо сделать нам, педагогам дошкольных учреждений. Полноценное физическое развитие и здоровье ребёнка – это основа формирования личности. Целью нашей педагогической деятельности в работе с дошкольниками является обеспечение возможно-

Инновационные теории и практика в современном российском образовательном пространстве

сти сохранения здоровья воспитанников, формирование у них необходимых знаний, умений, навыков к ведению здорового образа жизни.

На сегодняшний день в соответствии с ФГОС ДО направление «Физическое развитие», включающее образовательные области «Здоровье», «Физическая культура», занимает ведущее место в воспитательно-образовательном процессе в дошкольных образовательных организациях.

Основная цель физического воспитания и здоровьесбережения – это воспитание здорового, физически развитого и совершенного ребёнка. Главная задача, которая стоит перед физическим воспитанием – оздоровление ребёнка. [1]

Физическое развитие связано с изменением роста, веса, увеличением мышечной силы, совершенствованием органов чувств, координации движений и т.д. В процессе психического развития происходят существенные изменения в познавательных, волевых, эмоциональных процессах, в формировании психических качеств и черт личности. Социальное развитие ребёнка осуществляется в процессе его включения в жизнь общества, проявляется в изменении его поведения, отношения к окружающим, в особенностях участия в делах коллектива и т.д.

Здоровый образ жизни – это совокупность типичных видов жизнедеятельности человека, которая в единстве с условиями жизни, направлена на организацию правильной, нормальной деятельности организма, его полное физическое и психическое благополучие. Поэтому с самого рождения ребёнка необходимо постепенно приучать его вести правильную политику в отношении своего здоровья, а также своим личным повседневным примером ведения здорового образа жизни показывать, как это надо правильно делать. Система физического воспитания дошкольников включает создание санитарно-гигиенических условий, закаливание, формирование культурно-гигиенических навыков, организацию рационального питания, проведение утренней гимнастики, физкультурных занятий, прогулок, спортивных игр и развлечений. [3]

Физическое развитие и воспитание ребёнка тесно связано с возрастными особенностями. В связи с этим и определяются конкретные задачи, содержание, методы и формы организации физического развития в дошкольном возрасте, а затем и в школьном. Особенно важно это развитие в раннем и дошкольном детстве, когда происходит наиболее интенсивное развитие организма ребёнка, когда формируются основные его движения, но вместе с тем организм ещё очень слаб и раним. Физическое развитие и воспитание детей дошкольного возраста направлено, прежде всего, на охрану жизни и укрепление здоровья, полноценное физическое развитие, формирование двигательных навыков и развитие физических качеств, на освоение культурно-гигиенических навыков, воспитание привычек к упорядоченному ритму жизни.

Главной основой всестороннего развития ребёнка в самые первые годы его жизни является физическое развитие. В начале дошкольного детства закладывается фундамент будущего здоровья, а также формируются важные черты личности дошкольника. Успех в любой деятельности во многом определяется физическим состоянием ребёнка. Детский организм остро реагирует даже на незначительные отклонения от нормы в окружающей среде, что связано с его развитием и недостаточной функциональной зрелостью отдельных органов и систем. Связи между соматическими и психическими процессами более тесные, чем у взрослых. Поэто-

Инновационные теории и практика в современном российском образовательном пространстве

му решение многих педагогических задач должно осуществляться с обязательным учётом физических возможностей и состояния ребёнка дошкольного возраста. [2]

В нашем дошкольном образовательном учреждении ведётся постоянная и планомерная работа по формированию у дошкольников навыков здорового образа жизни посредством вовлечения воспитанников в различные подвижные игры, развлечения, прогулки в любую погоду, соревнования между детьми одного возраста. Средствами реализации задач по формированию у детей навыков здорового образа жизни являются гигиенические и социально-бытовые факторы, полноценное питание, оздоровительные силы природы, рациональный режим жизни, физические упражнения. Наша педагогическая работа, направленная на решение данной проблемы, включает в себя организацию режима жизни детей, закалывающих процедур, специальных упражнений по развитию движений. Эта сфера физического развития дошкольников требует от воспитателя постоянных контактов с медицинскими работниками, учёта их рекомендаций, индивидуального подхода к детям, бесед и общения с родителями (законными представителями) детей, которые посещают наше дошкольное учреждение.

К эффективным оздоровительным упражнениям циклического характера относится обыкновенная, но длительная ходьба, бег. Нельзя заставлять детей стоять на одном месте. Они должны быть постоянно в движении: ходить, бегать, лазать и т.д. Это помогает сформировать у них правильную походку, осанку, выработать потребность в движении в данный период его физического развития. Мы, педагоги, постоянно играем со своими воспитанниками в различные подвижные игры: с бегом, с прыжками, с перепрыгиванием с разбега препятствий, с метанием. Наши дети очень любят играть в игры с мячами, с кеглями, со скакалками. Мы играем с дошкольниками в разные подвижные игры: «Цапля и лягушки», «Медведь и пчёлы», «Догони пару», «Большие и маленькие», «Не упади с моста» и т.д. Все они способствуют развитию у них укреплению мышц ног, формированию осанки, у детей при этом повышается кровоток, что способствует хорошей работе мозга и создаются условия для предупреждения у детей плоскостопия и других нарушений в организме ребёнка.

Забота о воспитании здорового ребёнка является приоритетной в нашей работе и работе дошкольного учреждения, в котором мы работаем. Проблема поиска новых, эффективных форм, средств, методов физического воспитания и оздоровления детей, является актуальной. Поэтому очевидным является поиск путей решения проблемы сохранения и укрепления здоровья дошкольников, подготовки их к здоровьесбережению. Физическое воспитание ребёнка должно быть организовано таким образом, чтобы он сразу учился правильному выполнению движений, так как ошибки могут надолго закрепиться.

Важным компонентом полноценного физического развития детей является рационально организованное питание. Питание – один из основных источников процесса обмена, без которого невозможна жизнь. Все отклонения от нормы в питании быстро сказываются на жизнедеятельности детского организма.

Ещё одним важным фактором физического развития детей является закаливание. Оно оказывает широкое физиологическое воздействие на организм. У ребёнка не только вырабатывается быстрая реакция на температурные, климатические изменения, но и повышается количество гемоглобина, улучшаются иммуно-

Инновационные теории и практика в современном российском образовательном пространстве

логические свойства, он становится менее подверженным любым заболеваниям и легче справляется с ними.

За период дошкольного детства при целенаправленном педагогическом воздействии в развитии движений происходят большие сдвиги: от произвольных, хаотичных движений при рождении до овладения всеми основными движениями, спортивными упражнениями. Физические упражнения оказывают многогранное физиологическое воздействие на организм. При сокращении мышц активизируются процессы обмена веществ, кровообращения, перестраивается работа всех внутренних органов и систем.

Таким образом, правильно организованная работа по формированию у дошкольников навыков здоровьесбережения посредством двигательной активности призвана удовлетворять естественную потребность детей в движении и способствовать своевременному овладению ими двигательными навыками и умениями, формировать положительную самооценку, аналитическое отношение к себе и деятельности сверстников.

Список литературы

1. ФГОС ДО / Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 N 1155
2. Григорьев, О.А. Физическое воспитание в дошкольных учреждениях: учебное пособие / О.А. Григорьев, Н.А. Карлова, Ю.Г. Черных – Воронеж: ВГПУ, 2006. – 91 с.
3. https://spravochnick.ru/pedagogika/fizicheskoe_vospitanie_detey_doshkolnogo_vozrasta

Управление образовательной организацией

Плотникова Светлана Владимировна;

директор,
МКОУ «Гусинобродская ОШ № 18»,
г. Новосибирск

ПОРТФЕЛЬ ПРОЕКТОВ ПРОГРАММЫ РАЗВИТИЯ МАЛОКОМПЛЕКТНОЙ ШКОЛЫ КАК ИНСТРУМЕНТ РЕАЛИЗАЦИИ НАЦИОНАЛЬНОГО ПРОЕКТА «ОБРАЗОВАНИЕ»

Аннотация. Свою миссию школа видит в формировании личности, готовой к осознанному выбору и реализации активной жизненной позиции, созидательной деятельности и нравственному поведению в условиях открытого образовательного пространства.

Чтобы соответствовать своему предназначению, необходимо учитывать те изменения, которые происходят в системе образования страны, в условиях реализации Национального проекта «Образование». В связи с этим большинство проектов, реализуемых в рамках Программы развития, соответствуют федеральным проектам.

Ключевые слова: портфель проектов, управление, национальный проект «Образование», инновационная работа.

Портфель проектов – это набор проектов, объединенных вместе для достижения более эффективного управления и обеспечения выполнения стратегических целей, поставленных перед школой. Это не просто совокупность проектов, а организационный механизм, позволяющий интегрировать образовательные проекты в систему управления образовательным процессом.

Инновационные теории и практика в современном российском образовательном пространстве

Управление портфелем проектов – это гибкий механизм, предназначенный для трансляции стратегии в портфель проектов, состоящий из этапов создания, отбора, запуска, реализации инновационных проектов, анализа результатов с целью эффективного достижения стратегических целей образовательного учреждения. Управление портфелем проектов осуществляется в соответствии с Международным стандартом ISO 21500.

Программа развития школы является мультипроектом, состоящим из проектов, обеспечивающих целостность развития организации. Управление проектами в школе осуществляется согласно международному стандарту ISO 21500, а также ГОСТу Р54869 2011 «Требования к управлению проектами».

Портфель проектов содержит 4 портфеля, включающие в себя региональные и внутришкольные проекты, которые направлены на реализацию задач национального проекта «Образование».

Первый портфель проектов нацелен на создание современной и безопасной цифровой образовательной среды, обеспечивающей высокое качество и доступность образования всех видов и уровней, и соответствует федеральному проекту «Цифровая образовательная среда» (Рис.1).

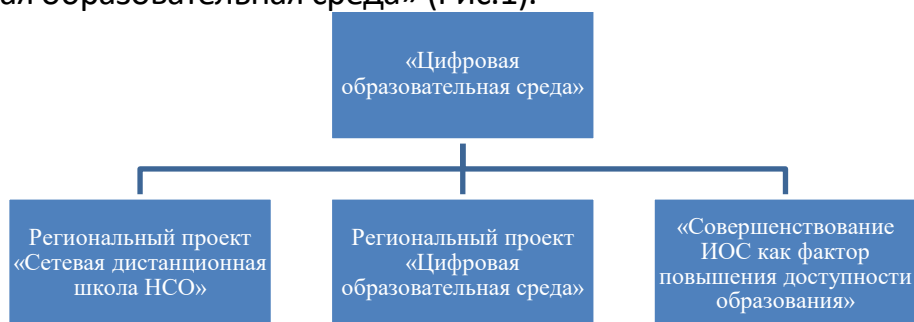


Рис.1

МКОУ «Гусинобродская школа № 18» - участник Регионального проекта «Цифровая образовательная среда Новосибирской области». В 2018-2019 учебном году школа вступила в региональный проект «Сетевая дистанционная школа НСО», ученики 5-6 класса занимались робототехникой, в 2019-2020 учебном году они продолжают свое обучение, а обучающиеся 4 класса начинают работу по курсу внеурочной деятельности объединяющим в себе информатику, математику и логику.

Второй портфель проектов ориентирован на совершенствование системы работы с одарёнными детьми и соответствует федеральному проекту «Успех каждого ребёнка», входящего в национальный проект «Образование». Проекты реализуются от уровня школьного до регионального (Рис.2).

Инновационные теории и практика в современном российском образовательном пространстве

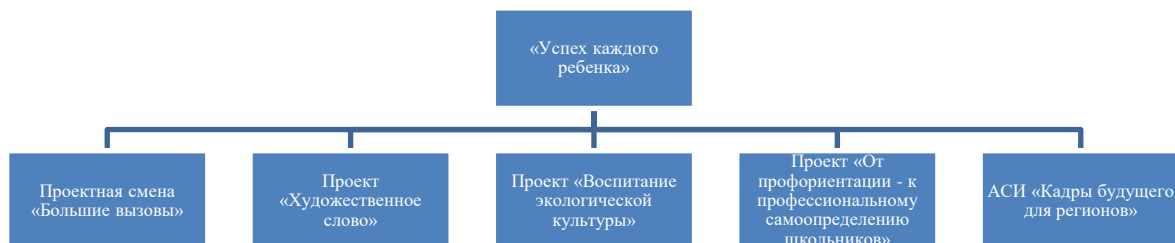


Рис.2

В 2019 году в Новосибирской области началась реализация стратегической инициативы «Кадры будущего для регионов» и школа активно приняла участие в нем.

В рамках реализации государственной программы «Развитие образования, создание условий для социализации детей и учащейся молодёжи в Новосибирской области» участвовали в профильных сменах «Большие вызовы».

С сентября 2019года школа - участник проекта «Билет в будущее», реализуемого по всей России и рассчитанного на школьников 6-11 классов с целью поддержки ранней профориентации. В соответствии с приказом министерства образования Новосибирской области от 25.11.2019 года № 2976 «Об организации деятельности региональных ресурсных центров развития образования Новосибирской области», в 2019-2020 учебном году МКОУ «Гусинобродская ОШ № 18» утверждена пилотной площадкой РРЦРО МБОУ города Новосибирска «Аэрокосмический лицей имени Ю.В. Кондратюка» по направлению «Разработка и реализация эффективной модели профессионального самоопределения обучающихся в условиях современной образовательной организации».

Обобщив опыт работы со способными учащимися в 2019 году, представили статью для публикации в сборнике материалов Всероссийской научно-практической конференции «Образование и общество: открытая перспектива», НИПКПРО. В статье, перечислив значимые достижения наших школьников, хотелось бы подчеркнуть, что проект «Успех каждого ребенка» открывает новые возможности в вопросах развития успешности детей и их социализации.

Третий портфель проектов ориентирован на развитие кадрового потенциала и соответствует федеральному проекту «Учитель будущего», входящего в национальный проект «Образование» (Рис.3).

Инновационные теории и практика в современном российском образовательном пространстве



Рис.3

В рамках данного проекта хотелось бы отметить, что педагогические работники МКОУ «Гусинобродской ОШ № 18» являются ежегодными участниками муниципального этапа профессиональных конкурсов.

Четвертый портфель проектов ориентирован на развитие социальной активности и добровольчества и соответствует федеральному проекту «Социальная активность», входящего в национальный проект «Образование» (Рис.4).



Рис.4

Обобщив опыт инновационной работы образовательной организации, в частности направлений национального проекта «Образование», представили доклад «Реализация проекта «Успех каждого ребенка» в МКОУ Новосибирского района Новосибирской области «Гусинобродская ОШ № 18» в 2019 году» на Ежегодную Невскую Образовательную Ассамблею Всероссийский конкурс «Образовательная организация XXI века. Лига лидеров – 2019» и наша организация получила Диплом лауреата Всероссийского конкурса «Лига лидеров» и памятный знак.

Научно-практическое издание

**Инновационные теории и практика
в современном российском
образовательном пространстве**

материалы Всероссийской
научно-практической конференции

30 ноября 2020 г.

***Главный редактор – М.П. Нечаев
Редакторы – Т.Г. Николаева, С.Р. Константинова***

Материалы представлены в авторской редакции

Подписано в печать 17.12.2020. Формат 60x84/8. Бумага офсетная.
Печать оперативная. Усл.печ.л. 13,87. Тираж 500 экз. Заказ № 249
Адрес редакции: 428018, г. Чебоксары, ул. Афанасьева, 8, офис 311
Тел.: 8(8352) 64-03-07; e-mail: articulus-info@mail.ru

Отпечатано в ООО «Типография «Перфектум»,
428003, г. Чебоксары, ул. К. Маркса, дом 52.
e-mail: mail@perfectumbooks.ru