

**Инновационные теории и практика  
в современном российском образовательном пространстве**

***Затеева Галина Федоровна,***

*учитель логопед,*

*МДОУ Красногорский детский сад «Сказка»*

*Звениговский район, Республика Марий Эл*

**АВТОМАТИЗАЦИЯ ЗВУКОВ НА ЛОГОПЕДИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЯХ  
ПОСРЕДСТВОМ РАЗВИТИЯ СЕНСОРНЫХ ОЩУЩЕНИЙ**

**Аннотация.** В статье рассматривается проблема повышения эффективности автоматизации звуков у детей дошкольного возраста, посещающих логопеда дошкольной образовательной организации. Рассматриваются приемы автоматизации звуков с помощью упражнений для развития тактильных, кинестетических, зрительных ощущений.

**Ключевые слова:** логопедия, дошкольники, моторика, сенсорные ощущения, сенсорная интеграция, автоматизация звуков, методы автоматизации звуков.

Сегодня мы видим довольно большое количество дошкольников с различными речевыми нарушениями в детском саду, в том числе увеличиваются количество детей с признаками дизартрии. Основные жалобы при дизартрии: неточность, нечеткость звукопроизношение; речь маловыразительна; нарушенная дикция; у детей искажение и замена звуков и слогов, а кроме того, нарушена слоговая структура слов, грамматический строй речи и др.

В своей практической деятельности на логопедическом пункте мы используем элементы сенсорной интеграции, способствующие обогащению лексики, развитию грамматической структуры речи, автоматизации подаваемых звуков и их внедрению в самостоятельную речь у дошкольников с различными речевыми нарушениями.

Развитие сенсорных ощущений - это обработка ощущений, исходящих

## **Инновационные теории и практика в современном российском образовательном пространстве**

от органов чувств, их структурирование и организация полученной таким образом информации для последующего адекватного ответа. Чем правильнее работают сенсорные системы, тем больше информации получает мозг и вырабатывает более адекватные ответы.[1]

В связи с этим в последнее время в своей работе по преодолению нарушений звукопроизношения мы применяем метод М.И. Лынской.[2]

Целью нашей коррекционной работы по развитию сенсорных ощущений и является усиление, уравнивание и развитие лечения сенсорных раздражителей центральной нервной системой.

Как правило, традиционно организация автоматизации звуков у детей с дизартрией сводится к проведению групповых и индивидуальных занятий с логопедом, а также к развитию приобретенных знаний и навыков у педагогов и родителей. Но такая деятельность часто не вызывает у детей интереса, так как работа по устранению недостатков речи предполагает каждодневный и кропотливый труд, требует настойчивости и подчинения требованиям взрослого.

Результаты будут намного выше, если наша коррекционная работа и логопедические игры будут с использованием элементов сенсорного развития. Они помогают сделать задания для детей интересными, эмоционально окрашенными, развивающими и когнитивными.

Внедрение развития сенсорных ощущений позволило решить следующие задачи:

- пробудить у дошкольников желания активно участвовать в процессе коррекции звука;
- активизировать процессы восприятия, внимания, памяти, мышления;
- развивать общую и мелкую моторику;
- развивать глазомоторные функции;

## **Инновационные теории и практика в современном российском образовательном пространстве**

- тренировать графомоторные навыки;
- тренировать навыки ориентации (в схеме тела, в пространстве, на плоскости);
- улучшить процесс коррекции и автоматизации звуков путем развития сенсорных ощущений;

Основное внимание на наших занятиях уделяется развитию основных типов чувствительности:

- вестибулярный и проприорецептивный;
- сенсорный;
- обонятельный и вкусовой[3].

Автоматизация звуков происходит по традиционной методике и вместе с ней мы применяем развитие сенсорных ощущений.

На первом этапе мы отрабатываем звук изолированно. Так, например, проводим такие игры и упражнения:

- «Грохочущая машина», которая оставляет следы на песке манке, краске и т.д.
- Произнесите звук, запустив волчок или механическую игрушку.
- Произносите звук, закрутив нить в клубок.
- Найти игрушку в сухом бассейне и произнести соответствующий звук.
- Массаж шишками, прищепками и др.
- Выкладывайте узоры из крупы на руку и другие части тела с одновременно выраженным звуком.
- Выкладывание узоров, букв, соответствующих звуку, из палочек.
- Сочетание произношения звука с движениями туловища.
- Нанизывать на веревочки бусы, бараны, резинки для волос и др.

На следующем этапе происходит автоматизация звука в слогах, словах, предложениях.

## **Инновационные теории и практика в современном российском образовательном пространстве**

- Получить ракушки / камешки с буквами / слогами, написанными на песке.

- Нанизывать кольца на пирамиду, строить башню из кубиков с одновременным произношением звука или слогов.

- Сочетание произношения звука, слогов с движениями туловища (под музыку).

- Соответствие чисел и имен с использованием сенсорной математики.

На занятиях мы используем различный материал. Мы используем овощную грядку овощи из полимерной глины, овощи на основе пластилина, пуговицы, крупу, камешки маблс, дидактические тактильные игры и игрушки.

Проводя такую работу в течении учебного года, на основе мониторинга детей мы заметили, что коррекции речевых нарушений происходит быстрее чем обычно. И дети с удовольствием посещают логопедические занятия.

Таким образом, использование метода М. И. Лынской, позволяет нашим дошкольникам быстро и с радостью, часто незаметно, усваивать правильное произношение звуков.

Исходя из выше сказанного, можно сделать вывод, что развитие сенсорных ощущений позволяет:

- заинтересовать дошкольников, пробудить их любопытство, завоевать их доверие и найти угол зрения, в котором даже обычное становится удивительным;

- разнообразить материал позволяет активировать ощущения, восприятие, зрительную и двигательную координацию;

- каждая деятельность с использованием элементов развития сенсорных ощущений вызывает у детей эмоциональный подъем.

Использование сенсорных ощущений позволяет выявить резервные

**Инновационные теории и практика  
в современном российском образовательном пространстве**

способности каждого ребенка, является эффективным средством предотвращения вторичных дефектов.

**Список литературы**

1. Лынская М.И. Преодоление алалии и задержки речевого развития у детей. Метод сенсорно-интегративной логотерапии. Конспекты занятий / М.И. Лынская. – М.: ЛОГОМАГ, 2015.
2. Лынская М.И. Формирование речевой деятельности у неговорящих детей с использованием инновационных технологий / под ред. С.Н. Шаховской. – М.: Парадигма, 2012.
3. Якубовская Е.А. Стимуляция сенсомоторного развития детей с тяжелыми и множественными нарушениями развития / Е.А. Якубовская. – Минск, 2007 - № 4. – М.: Книголюб, 2008.