

**Инновационные теории и практика  
в современном российском образовательном пространстве**

**Волкова Татьяна Алексеевна,**

магистр педагогики по направлению «Педагогика»,  
преподаватель Санкт-Петербургского Государственного  
бюджетного профессионального образовательного учреждения  
«Педагогический колледж №8», Санкт-Петербург, Россия;

**Лукина Полина Денисовна,**

воспитатель, Государственное бюджетное дошкольное  
образовательное учреждение детский сад №116  
Адмиралтейского района Санкт-Петербурга,  
Санкт-Петербург, Россия

**ВОЗМОЖНОСТИ СЮЖЕТНО-РОЛЕВОЙ ИГРЫ В ОБОГАЩЕНИИ  
СЛОВАРЯ ДЕТЕЙ ПЯТОГО ГОДА ЖИЗНИ С НАРУШЕНИЕМ  
ОПОРНО-ДВИГАТЕЛЬНОГО АППАРАТА**

**Аннотация.** Данная статья посвящена изучению возможностей сюжетно-ролевой игры для обогащения словаря детей пятого года жизни с нарушением опорно-двигательного аппарата. В статье рассматриваются методы, средства обогащения словаря детей пятого года жизни с нарушением опорно-двигательного аппарата.

**Ключевые слова:** обогащение словаря, сюжетно-ролевая игра, дети пятого года жизни с нарушением опорно-двигательного аппарата.

Сюжетно-ролевые игры являются наиболее характерными играми дошкольников и занимают значительное место в их жизни. Сущность сюжетно-ролевой игры, как ведущего вида деятельности, заключается в том, что дети отражают в ней различные стороны жизни, особенности взаимоотношений взрослых, уточняют свои знания об окружающей действительности. Постоянно находясь в игровой среде, дети, общаясь друг с другом, совместно решают поставленные речевые задачи.

## **Инновационные теории и практика в современном российском образовательном пространстве**

Различные нарушения двигательной сферы обуславливают разнообразие речевых расстройств. Для каждой формы детского церебрального паралича характерны специфические нарушения речи. При ДЦП речевые расстройства затрудняют общение детей с окружающими и отрицательно сказываются на всем их развитии. В исследованиях Е.М. Мастюковой, Е.Ф. Архиповой и других описаны особенности речевого развития ребенка с церебральным параличом, начиная с первых месяцев жизни. Они отмечают, что доречевое и речевое развитие этих детей идет в замедленном темпе.

Более позднее становление речевой функции обусловлено задержкой развития мозга: «молодые» участки коры у детей с церебральным параличом завершают свое формирование в более поздние сроки. При ДЦП не только замедляется, но и патологически искажается процесс формирования речи. Задержка речевого развития отмечается уже с доречевого периода. [2 стр. 39]

Сюжетно-ролевая игра мотивирует дошкольника к общению, развитию и пополнению словарного запаса, необходимыми для исполнения данной роли словами. Используя прямые и косвенные приёмы руководства, педагог влияет на расширение тематики сюжетно-ролевых игр, обогащает содержание, способствует овладению детьми ролевым поведением. Для детей с нарушением опорно-двигательного аппарата организация сюжетно ролевой игры в первую очередь опирается на возможности самих дошкольников. Любая игра подбирается и модифицируется под конкретную группу детей. Педагог учитывает двигательные возможности каждого ребенка, проводит тщательную подготовительную работу. С помощью сюжетно - ролевой игры ребенок с интересом и удовольствием обогащает свой пассивный и активный словарь.

## **Инновационные теории и практика в современном российском образовательном пространстве**

В поисках решения данной проблемы нами было проведено исследование, целью которого являлось рассмотрение особенностей развития сюжетно-ролевой игры и ее роли в обогащении словаря детей пятого года жизни с нарушением опорно-двигательного аппарата.

Экспериментальная работа осуществляется в три этапа.

I этап. Предварительная работа включала знакомство с художественной литературой, рассматривание иллюстраций по темам сюжетно - ролевых игр: «Поликлиника», «Магазин», «Парикмахерская»; создание дополнительных атрибутов для сюжетно-ролевых игр.

II этап. Основной.

В ходе этого этапа осуществлялось проведение сюжетно-ролевых игр согласно разработанной серии конспектов: «Поликлиника», «Магазин», «Парикмахерская».

Были составлены рекомендации для родителей по проведению сюжетно-ролевых игр с детьми с нарушением опорно-двигательного аппарата в домашних условиях.

III этап. Заключительный. Был посвящён созданию фотоальбома по проводимым сюжетно-ролевым играм: «Поликлиника», «Магазин», «Парикмахерская» для последующих составлений рассказов детьми о том, как они играли в ту или иную игру, с тем или иным партнером.

Предварительная работа начиналась с чтения произведения Чуковского К. И «Айболит». Чтение сказки «Айболит» было разделено на три части. Каждая часть читалась через день. Такая организация позволила детям последовательно запомнить произведение и уточнить знания о профессии врача.

После чтения первого отрывка мы предложили детям нарезать полоски из красной самоклеящейся плёнки и наклеить их крестом на шапочки и халаты врачей и медсестёр.

## **Инновационные теории и практика в современном российском образовательном пространстве**

Далее нами была прочитана вторая часть сказки «Айболит», после чего рассматривали иллюстраций по теме профессия «Врач». С целью активизации пассивного словаря и расширения словарного запаса, педагогом делался акцент на слова: фонендоскоп, прерывистое, жёсткое, затруднённое дыхание, травяные сиропы, капли в нос, выписанные рецепты, шприц, градусник.

Затем провели дидактическую игру «Чемоданчик врача». Дидактическая игра заключалась в том, чтобы дети среди различных игровых атрибутов выбирали принадлежности врача. Они подходили к столу, находили предмет, относящийся к профессии врача, называли его и говорили зачем он нужен и клали в чемоданчик: перчатки, маску, шапочку, халат, бинт, шпатель, градусник, медицинские ножницы, шприц, фонендоскоп.

После чтения третьей части сказки «Айболит» сюжетно – ролевая игра была пополнена следующими атрибутами: халаты и шапочки, которые сшили родители, сумочки для врача и медсестры, таблица для проверки зрения, блокноты для выписывания рецептов. Такая организация предварительной работы позволила повысить интерес детей к сюжетно – ролевой игре «Поликлиника» и активизировать речевую деятельность детей по данной теме.

Предварительную работу к сюжетно - ролевой игре «Магазин» проводили следующим образом: начинали с рассматривания иллюстраций по теме «Магазин».

Дошкольникам было предложено вылепить из солёного теста хлебобулочные изделия, весенние пряники, печенье, булочки, затем их раскрасить. В кондитерский отдел слепили из пластилина круглые и овальные конфеты, завернули их в фантики и разложили по пакетам, в колбасный отдел внесли муляжи колбасы, сосисок. Пополнили развивающую предметно-пространственную среду: фартуком и шапочкой для костюма про-

## **Инновационные теории и практика в современном российском образовательном пространстве**

давца; кепками для костюмов грузчика; корзинками и пакетами для товаров.

После рассматривания иллюстраций по теме профессия «Парикмахер», проводили дидактическую игру «Я парикмахер» - дети из предложенных элементов создавали причёски. Перед дошкольниками выкладывались плоскостные изображения головы и детали причёсок из бумаги (чёлки, кудри, прямые волосы, волнистые, ободки и бантики, кепки).

Также мы дополнили атрибутами сюжетно-ролевую игру «Парикмахерская»: пелериной, набором парикмахера, ёмкостями из-под шампуней, гелей, лаков для волос, разнообразными резинками, журналами с модельными стрижками и причёсками.

Во время подготовки этих игр, родителям было рекомендовано сходить в парикмахерскую, магазин, поликлинику и обратить внимание дошкольников на то, как работают люди разных профессий: продавец – взвешивает, пробивает товар на кассе, выдаёт сдачу; парикмахер – стрижёт, моет волосы, делает причёски; врач - осматривает пациентов, выписывает рецепты, измеряет температуру, слушает состояние дыхания пациента фонендоскопом, медсестра выписывает рецепты, делает уколы.

На III этапе мы создали альбом с фотографиями предварительной работы по сюжетно-ролевым играм: «Поликлиника», «Магазин», «Парикмахерская», где дети делают атрибуты для этих сюжетно - ролевых игр. И как дошкольники уже играют в сюжетные игры. Этот альбом был нужен для того, чтобы дети в любое время могли его посмотреть, вспомнить о том, как они создавали атрибуты для игр, с кем играли и какие эмоции испытывали.

Фотографировал детей в ходе сюжетно - ролевых игр помощник воспитателя, незаметно для детей. Фотоальбом находится в свободном доступе для детей.

## **Инновационные теории и практика в современном российском образовательном пространстве**

Результаты нашей работы показали, что сюжетно-ролевая игра положительно влияет на развитие речи детей. В процессе игры воспитатель много разговаривает с детьми, в результате чего у ребёнка появляется потребность в речевом общении. Ему хочется попросить взрослого о чём-либо, сообщить ему что-то. Воспитатель всячески мотивирует детей обращаться с вопросами по поводу той или иной игрушки. В сюжетно-ролевой игре совершенствуется речевая активность и словарный запас детей. [3 стр.37]

Для повышения уровня словарного запаса дошкольников нами разработана серия конспектов сюжетно-ролевых игр по темам: «Поликлиника», «Магазин», «Парикмахерская», в ходе которых дети смогли расширить свои знания о профессиях врач, продавец, парикмахер, пополнить свой словарный запас.

Таким образом, возможности сюжетно-ролевой игры в обогащении словаря детей пятого года жизни с нарушением опорно-двигательного аппарата очень велики и зависят от творческого подхода педагога к предварительной работе, организации и проведения сюжетно - ролевой игры.

Этот вид игр является воображаемой ситуацией, которая заключается в том, что ребёнок берёт на себя роль взрослого и выполняет её в созданной им самим игровой обстановке, развивая свой пассивный, совершенствуя активный словарь и связную речь. Воспитатель, используя прямые и косвенные приёмы руководства, деятельно способствует развитию речи, влияя на расширение тематики сюжетно-ролевых игр, обогащает содержание, помогает овладению детьми ролевого поведения за счёт событий, имевших место в их жизни.

### **СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**

1. Гребенкина Н. В. Сюжетно-ролевая игра как средство социально-личностного развития дошкольников / Н. В. Гребенкина, А. А. Капнина, Л. М. Пашкевич. – Текст: непосред-

**Инновационные теории и практика  
в современном российском образовательном пространстве**

ственный // Молодой ученый. – 2017. – № 40 (174). – С. 166-168. – URL: <https://moluch.ru/archive/174/45785/> (дата обращения: 27.10.2020).

2. Левченко И.Ю., Приходько О. Г. Технологии обучения и воспитания детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата: Учеб. пособие для студ. сред. пед. учеб. заведений. – М.: Издательский центр «Академия», 2001. – 192 с

3. Миронова С.А. Логопедическая работа в дошкольных учреждениях и группах для детей с нарушениями речи. – М.: А.П.О., 1993г. – С. 36-43

4. Михайленко Н.Я., Короткова Н.А. Организация сюжетной игры в детском саду: Пособие для воспитателя. 2-е изд., испр. – М.: Издательство «ГНОМ и Д», 2001.