

НАУКА И ОБРАЗОВАНИЕ: ВЕКТОРЫ РАЗВИТИЯ

Мхитарян Грануш Ваниковна,

студентка 2 курса направления подготовки

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Профили: «Дошкольное образование» и «Начальное образование»,

ФГБОУ ВО «Самарский государственный социально-педагогический университет»,

г. Самара

ИЗГОТОВЛЕНИЕ СУВЕНИРОВ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ СТРЕМЛЕНИЯ К ТВОРЧЕСКОЙ САМОРЕАЛИЗАЦИИ

Аннотация. Целью исследования является обоснование целесообразности обращения на уроках технологии к изготовлению сувениров. Разнообразие материалов и осваиваемых младшими школьниками видов художественного труда обуславливают возможность творческой реализации идея изготовления подарка для близкого человека. Интерес к данной проблеме связан с наблюдаемыми изменениями в сфере межличностных отношений. В современных условиях все чаще люди делают выбор в пользу быстрых и удобных решений житейских проблем: легче выбросить сломанную вещь, чем починить; проще купить подарок в магазине, чем сделать своими руками. Такой подход обедняет не только эмоционально-чувственное взаимодействие, но и препятствует развитию творческой самореализации. Целенаправленное приобщение младших школьников к самостоятельному изготовлению полезных и эстетически значимых сувениров своим друзьям и родственникам обуславливает развитие: 1) творческого мышления в процессе умственного моделирования сувенира; 2) воображения и фантазии в ситуации свободы выбора материалов, вариантов отделки и пр. Результаты исследования характеризуют действия учителя по развитию мотивационной, интеллектуально-коммуникативной, содержательно-операционной и рефлексивной деятельности младших школьников при изготовлении сувениров на уроках технологии.

НАУКА И ОБРАЗОВАНИЕ: ВЕКТОРЫ РАЗВИТИЯ

Ключевые слова: сувенир, изготовление сувениров, творческая самореализация, условия творческой самореализации.

Педагогам хорошо известно, что творчество активно развивается в процессе трудовой деятельности. Создание определенного предмета своими руками, его разработка и воплощение задействуют образное мышление и фантазию детей. Особенно, если речь идет о различных сувенирах. У младших школьников вызывает интерес процесс задумки сувенира, представление его окончательного вида. Важно отметить, что в младшем школьном возрасте дети наиболее восприимчивы к проявлению творческой активности, которая в свою очередь, способствует формированию психологической устойчивости в более зрелом возрасте. По мнению Л.К. Веретенниковой [1, с. 32], творчество – это деятельность, в результате которой что-то новое, отличающееся своей неповторимостью и оригинальностью. Автор отмечает, что творчество является высшей формой активности человека, его развитие формирует творческий потенциал личности. Согласно Г.М. Коджаспировой [4, 327], творчество выступает неотъемлемой характеристикой развития личности. Творческое мышление способствует проявлению одарённости и самостоятельности человека.

Творчество способствует самореализации личности. В работах Н.А. Жестковой «самореализация» понимается как осуществление возможностей развития личностного «Я» [3, с. 388]; самореализация выступает средством раскрытия многогранной природы человека. В младшем школьном возрасте процесс самореализации заключается в постановке ребенком перед собой определенной цели и овладении способом ее достижения. Творческая самореализация младших школьников является процессом и результатом самоосуществления их творческих потенциальных возможностей в образовательной деятельности [4, с. 521].

Важно отметить, что термины «творчество» и «самореализация» обладают тесной взаимосвязью. В свою очередь, самореализация личности относится в настоящее время к числу важных психолого-педагогических проблем началь-

НАУКА И ОБРАЗОВАНИЕ: ВЕКТОРЫ РАЗВИТИЯ

ной школы. Данное внимание к этому вопросу объясняется тем, что творческой самореализации отводится большая роль, направленная на становление личности детей. Так, современное общество предъявляет высокие требования к ряду человеческих качеств: самостоятельность; инициативность; способность саморазвиваться; способность самосовершенствоваться.

Функции творческой самореализации младших школьников, согласно Е.И. Огородниковой [5, с. 143], проявляются такими сущностными качествами, как: 1) самостоятельность – умение планировать, осуществлять саморегуляцию, самоконтроль, иметь целенаправленность своей деятельности, способность к рефлексии; 2) свобода – автономия поведения личности (имеется в виду: свобода воли, выбора действий и решений), умение межсубъектно взаимодействовать; 3) творчество – деятельностная креативность, умение концентрировать творческие усилия и формировать собственное независимое мнение, проявлять ответственное отношение к своим действиям и поступкам. Внутренний потенциал обучающихся раскрывается, если любой продукт творчества оказывается востребован. Важно, что творческая деятельность младших школьников не должна детерминироваться лишь извне (то есть лишь требованиями взрослых и/или общественности), а должна исходить от потребностей самой личности. Только в таком случае будет развиваться неповторимая творческая индивидуальность ребенка. Подобная деятельность, рождаемая в согласии с внутренним мировоззрением и актуальными на сегодняшний день потребностями общества, в дальнейшем превращается в самодеятельность и приобретает характер самореализации. По мнению Е.И. Огородниковой, сама природа заложила в человеке желание стремиться творчески самореализоваться в мире, максимально «проявлять свои уникальные личностные качества – именно это служит неотъемлемым мотивом к абсолютно любой деятельности» [5, с. 187]. Выделим характерные черты творческой самореализации: у младших школьников существует необходимость формирования потребности в художественно-творческой деятельности, в совершенствовании умений и навыков в данной сфере. Под

НАУКА И ОБРАЗОВАНИЕ: ВЕКТОРЫ РАЗВИТИЯ

творческой самореализацией будем понимать стремление младшего школьника к раскрытию своих интеллектуальных, коммуникативных, творческих, эмоциональных, рефлексивных и мотивационных возможностей; реализацию собственных талантов и творческих способностей.

Анализируя исследования вышеназванных авторов, можно сделать вывод, что на уроках технологии в школе младшие школьники имеют возможность научиться различным увлекательным и полезным вещам, которые уже самостоятельно смогут создавать. Так, дети учатся работать с бумагой и пластилином, деревом, тканями в процессе изготовления различных вариантов сувениров. Уроки технологии формируют художественный вкус и понимание логики практической деятельности, способствуют развитию пространственного воображения и мелкой моторики рук. Ребенок учится самостоятельно продумывать детали будущей поделки, определять ее цвет и состав. Важно отметить, что на уроках технологии младшим школьникам в наибольшей степени интересно изготавливать сувениры. Это объясняется тем, что в процессе данной деятельности дети задействуют свою фантазию, выражают свои субъективные предпочтения. Изготовление сувениров сопряжено с формированием внутренней мотивации, которая является движущей силой творческой самореализации ребенка.

На уроках технологии младшие школьники общаются между собой, делятся идеями и опытом. В связи с этим, развитие получает и коммуникативная сфера. Так, при изготовлении сувениров ребенок может посоветоваться не только с учителем, но и со своим сверстником, услышать, чужое мнение и высказать свое. Ребенок начинает чувствовать свою значимость. Изготовление сувениров требует концентрации внимания, сосредоточенности, творческого мышления и воображения. Интеллектуальные и творческие способности одинаково необходимы для успешной самореализации младших школьников. Следует отметить, что сам по себе процесс по изготовлению сувениров предполагает наличия у младшего школьника определенного набора навыков и умений.

НАУКА И ОБРАЗОВАНИЕ: ВЕКТОРЫ РАЗВИТИЯ

Именно поэтому задачей учителя становится раскрытие возможностей ребенка и выбор изготовления такого изделия, которое было бы по силам школьнику. Это не означает, что если ребенок не умеет работать с деревом, то нужно отговаривать его от изготовления сувенира из дерева. Напротив, следует поощрять стремление детей к обучению, но в то же время, совместно с ним продумать детали сувенира, соотнести их с мастерством ребенка и остановится на том варианте, который станет возможно реализовать. В процессе согласованных действий, ребенок будет высказывать свою точку зрения, сопоставлять свои желания с реальными возможностями, стремиться приобрести новые навыки. Также, в процессе изготовления сувениров на уроках технологии младшие школьники раскрывают собственное «Я», учатся решать возникающие проблемы, выбирают способы достижения поставленных целей. Приобретенные навыки будут сопровождать школьников и во взрослой жизни, укрепят их веру в себя, дадут возможность раскрыть внутренний творческий потенциал. Следует отметить, что обретение навыков создавать что-то своими руками развивает у ребенка уверенность в собственных силах, повышает самооценку, дает возможность самостоятельно решать возникшие сложности.

В процессе изготовления сувенира, младшие школьники самостоятельно продумывают элементы фигуры, сгибают бумагу так, что получается определенный готовый образ. Все это, безусловно, развивает их воображение и фантазию. Зачастую, дети сами в восторге от того, что у них получается и начинают стремиться усовершенствовать свои навыки, усложнить процесс создания сувенира, сделать его еще более красивым и необычным. Помимо бумаги, в природе имеется большое количество материалов, из которых получаются интересные сувениры. В процессе ознакомления с ними, младшие дошкольники знакомятся с его видами, формами, характеристиками. Мысленно представляют, что они могли бы из него сделать, и как сделать. Следует отметить, что ребенок не только создает сувенир, но и придумывает его историю. Так, при создании какого-либо животного, ребенок дает ему имя, представляет, с кем это животное

НАУКА И ОБРАЗОВАНИЕ: ВЕКТОРЫ РАЗВИТИЯ

дружит, что ему нравится, а что нет. Все это развивает воображение и мышление. Помимо работы с бумагой, у младших школьников вызывает интерес к созданию сувениров из глины, тканей, нитей. Особенно младшим школьникам нравится изготавливать сувениры-игрушки. В процессе этой работы, ребенок продумывает форму изделия, его цвет, структуру и размер. Детей увлекает идея того, что они создадут подарок своими руками, подарят сделанный сувенир своим близким. Получается, что процесс изготовления сувениров на уроках технологии создает благоприятные условия для развития эстетического и эмоционального восприятия искусства, расширения кругозора ребенка, меняет отношение к привычным и доступным вещам. Однако, чувство прекрасного возможно сформировать только в том случае, когда красота изделия предстанет перед младшими школьниками в конкретном выражении. В процессе создания сувениров дети младшего школьного возраста испытывают многообразие чувств, их радует красивое изображение, им нравится любоваться результатом своего труда. Между тем, если у ребенка не получается воплотить задуманный образ, он может огорчиться, потерять интерес к творческой деятельности, стать неуверенным в своих способностях. Именно поэтому важно, чтобы педагог не только правильно организовывал образовательный трудовой процесс, но и помогал детям, поддерживал их, содействовал воплощению их мыслей в жизнь.

Таким образом, изготовление сувениров на уроках технологии способствует развитию творческой самореализации младших школьников, зарождает у них эмоциональный отклик, оказывает положительное влияние на их художественно-творческую и предметно-практическую деятельность, что в перспективе формирует желание продолжать заниматься творчеством, создавать новые изделия, интересные и полезные другим людям.

Список литературы

1. Веретенникова, Л.К. Формирование творческого потенциала современного школьника / Л.К. Веретенникова. – М.: Прометей, 2017. – 51 с.

НАУКА И ОБРАЗОВАНИЕ: ВЕКТОРЫ РАЗВИТИЯ

2. Вьюнова, Н.И. Виды субъектной позиции первоклассника / Н.И. Вьюнова, Н.А. Жесткова // *Известия Самарского научного центра Российской академии наук. – Специальный выпуск «Актуальные проблемы гуманитарных наук».* – 2005. – С. 62-70.
3. Жесткова, Н.А. Сущность и структура понятия «психологическое здоровье человека» / Н.А. Жесткова // *Вестник Пермского университета. Философия. Психология. Социология.* – 2018. – Вып. 3. – С. 384-392.
4. Коджаспирова, Г.М. Педагогика: [учебник] / Г.М. Коджаспирова. – Люберцы: Юрайт, 2016. – 719 с.
5. Огородникова, Е.И. Творческая самореализация личности. Образование через всю жизнь: непрерывное образование в интересах устойчивого развития / Е.И. Огородникова. – М.: Академия, 2019. – 216 с.