

**Инновационные теории и практика  
в современном российском образовательном пространстве**

**Коршикова Лариса Леонардовна,**

учитель-логопед,

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
Уфимская коррекционная школа-интернат №13 для обучающихся  
с нарушениями опорно-двигательного аппарата,  
г. Уфа

**РЕЧЕВАЯ КАРТА ДЛЯ ДЕТЕЙ С ТНР**

**Аннотация.** Тяжелые нарушения речи (ТНР) – это группа нарушений, включающая целый ряд медицинских и логопедических диагнозов. Сюда входят все стойкие в своих проявлениях отклонения речевой системы у детей с нормальным развитием слуха и без первичных нарушений интеллекта.

Критерием для определения речевого нарушения в группу тяжелых служит невозможность ребенка самостоятельно осваивать стандартную общеобразовательную систему. Это обусловлено тем, что вслед за речью снижается вербальная память, отстает логическое мышление, появляются трудности выполнения устных инструкций, плохо развита моторика, а также снижена мотивация, зато у ребенка наблюдаются неуверенность в себе и раздражительность. Из-за тяжелого нарушения речи ребенок мало коммуницирует в обществе, у него нет нормально сформированной не только диалогической, но и монологической речи. Слуховая память, произвольное внимание и продуктивность запоминания также значительно снижены при формальной сохранности логики мышления. Тяжелые нарушения речи, в отличие от общих, подразумевают полное отсутствие словесного общения или его резкое ограничение в районе 4-5 лет. Возможно произношение отдельных слогов или звуков, но при этом ребенок предпочитает общаться жестами. Такое отставание от разговорных норм развития становится наиболее заметным именно в районе 5 лет, когда в норме

## **Инновационные теории и практика в современном российском образовательном пространстве**

дети умеют выговаривать большинство звуков, используют развернутые фразы и предложения. Диагноз ТНР ставится психолого-медико-педагогической комиссией (ПМПК) прежде всего для того, чтобы направить ребенка в специализированное коррекционное учреждение. Конкретный медицинский диагноз, входящий в эту группу, может быть поставлен гораздо раньше. Но специалисты склоняются к мнению, что не стоит дожидаться постановки диагноза ТНР комиссией, любые коррекционные мероприятия лучше начинать как можно раньше, как только стали заметны первые трудности с речью ребенка, так как период полной реабилитации длительный. В некоторых случаях можно лишь улучшить речь ребенка, но не привести в норму.

### **РЕКОМЕНДАЦИИ К ОБСЛЕДОВАНИЮ ПО ДАННОЙ КАРТЕ**

Исследование импрессивной речи.

Приводимые ниже задания предлагаются детям с алалией в возрасте 5 лет и старше.

Понимание связной речи. Логопед эмоционально читает ребенку небольшой рассказ, сказку и проводит беседу с ребенком; беседа сопровождается показом сюжетных и предметных картинок, помогающих ребенку понять содержание прочитанного.

Понимание распространенных предложений по сюжетным картинкам: «Покажи девочку, которая ловит бабочку», «Покажи девочку, которая держит мяч», «Покажи бабушку, которая вяжет носки», «Покажи маму, которая стирает белье», «Покажи папу, который читает газету».

Понимание различных грамматических форм:

~ конструкций с различными падежными формами с использованием простых сюжетных картинок: «Покажи, чем девочка ловит бабочку?», «Кого ловит девочка?», «Кто ловит бабочку?»;

Письменная речь

## **Инновационные теории и практика в современном российском образовательном пространстве**

Для получения самых точных объективных результатов необходимо придерживаться следующих условий:

1. Перед проведением обследования школьникам нужно подробно объяснить условия его проведения.

2. Имя и фамилию, наименование вида письменной работы (диктант, списывание) и заголовок письменной работы дети должны писать самостоятельно, так как это является дополнительным информационным материалом для оценки.

3. Для изучения письма под диктовку предлагают только специально отобранные диктанты повышенной сложности, но соответствующие возрасту и программным требованиям.

4. В разных классах или подгруппах детей диктант должен проводить один и тот же специалист (учитель-логопед).

5. Текст диктанта следует читать громко, равномерно, четко, но в то же время без проговаривания сложных для написания мест в словах. Диктант после написания проверяется.

6. Для списывания с печатного и рукописного текстов каждый ученик использует индивидуальные листочки с образцами контрольного текста.

7. Необходимо проследить, чтобы дети сидели за столами по одному.

8. Время выполнения диктанта и списывания ограничивается временными рамками, отводимыми для данных видов письменных работ

### **ГБОУ Уфимская коррекционная школа-интернат № 13**

**для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата**

#### **ЛОГОПЕДИЧЕСКАЯ КАРТА ШКОЛЬНИКА**

1. Фамилия, имя отчество \_\_\_\_\_

2. Дата рождения \_\_\_\_\_

3. Адрес \_\_\_\_\_

Телефон \_\_\_\_\_

**Инновационные теории и практика  
в современном российском образовательном пространстве**

4. Сведения о родителях:

Мать \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Отец \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Успеваемость (к моменту обследования):

по русскому языку \_\_\_\_\_

чтению \_\_\_\_\_

5. Жалобы учителей и родителей \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

6. Анамнез:

От какой беременности ребенок \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Характер беременности \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Роды (досрочные, срочные, обезвоженные, быстрые, стремительные,  
стимуляция) \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Когда ребенок закричал \_\_\_\_\_

Асфиксия \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Вес при рождении \_\_\_\_\_ рост \_\_\_\_\_

Особенности вскармливания (грудное, искусственное)

Наблюдались ли срыгивания, поперхивания \_\_\_\_\_

На какой день выписан из роддома \_\_\_\_\_

Раннее психомоторное развитие:

Голову держит с \_\_\_\_\_ Сидит \_\_\_\_\_

Ходит \_\_\_\_\_

**Инновационные теории и практика  
в современном российском образовательном пространстве**

Гуление \_\_\_\_\_ Лепет \_\_\_\_\_

Первые слова \_\_\_\_\_

Первые фразы \_\_\_\_\_

Прерывалось ли речевое развитие \_\_\_\_\_

Обращались ли раньше к специалистам за помощью \_\_\_\_\_

Заключение психиатра \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Заключение невролога \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Заключение отоларинголога \_\_\_\_\_

7. Состояние дыхания:

Тип дыхания - диафрагмальный, грудной, ключичный

Объем дыхания - достаточный для произнесения слогов

Темп - нормальный, частый \_\_\_\_\_

Ритм - ритмичное, аритмичное \_\_\_\_\_

8. Состояние фонации:

Голосоподача - мягкая, твердая, придыхательная \_\_\_\_\_

Сила голоса (громкость) - нормальная, слабый голос \_\_\_\_\_

Тембр голоса - нормальный, назализованный, приглушенный, сиплый,  
хриплый \_\_\_\_\_

Модуляция (изменение по высоте) голосоподача интонированная или  
монотонная \_\_\_\_\_

9. Строение артикуляционного аппарата

губы: без особенностей;

а) толстые, тонкие, короткие, расщелина \_\_\_\_\_

б) подвижность \_\_\_\_\_

в) переключаемость \_\_\_\_\_

**Инновационные теории и практика  
в современном российском образовательном пространстве**

зубы: без особенностей; редкие, мелкие, кривые, вне челюстной дуги, крупные, без промежутков, отсутствуют резцы \_\_\_\_\_

твердое небо: без особенностей; высокое, узкое, плоское, укороченное, готическое \_\_\_\_\_

мягкое небо: без особенностей; укороченное, раздвоенное, отклоняется в сторону, сокращается недостаточно, не сокращается,  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

прикус: прогнатия, прогения, прямой, передний открытый, боковой открытый, косой \_\_\_\_\_

язык:

а) массивный, маленький \_\_\_\_\_

б) подвижность: широкий \_\_\_\_\_, узкий \_\_\_\_\_

укороченная уздечка \_\_\_\_\_

Изучение импрессивной речи (для неговорящих детей):

1. Состояние номинативного словаря

Соотнесение собственного имени с личностью

(знает своё имя, отзывается на него)  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Соотнесение предметов с их названием

- покажи, где кукла, мяч, часы, книга, стол  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

- покажи части тела (руку, нос, колено, локоть, лоб, пальцы, шею)  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

- покажи части предметов (дома, машины, самолета, куклы, часов)  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

- покажи животных (кошку, собаку, зайца, волка, лису, лошадь, козу)  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**Инновационные теории и практика  
в современном российском образовательном пространстве**

Соотнесение предметов с их назначением (предметы, картинки)

- покажи: чем ты играешь, чем чистишь зубы, что ешь, т.д.

---

Понимание слов обобщающего характера

- покажи (возьми, дай) посуду (одежду, др.)

---

2. Состояние предикативного словаря

(сюжетные картинки, на которых один объект совершает различные действия)

- покажи, где девочка идет (стоит, бежит, ест, спит, играет, умывается)

---

(сюжетные картинки, на которых разные объекты совершают различные действия)

- покажи, кто умывается (стоит, бежит, т.д.)

---

3. Состояние атрибутивного словаря

Понимание названий признаков предметов

- покажи где большой стол? где маленький? (толстая/тонкая палка, длинная/ короткая лента, высокий/низкий дом)

---

- покажи какой кубик больше? какой кубик меньше? (карандаш длиннее/короче, пирамидка выше/ниже)\_\_\_\_\_

- покажи где красный (желтый, синий) мячик?\_\_\_\_\_

---

4. Состояние грамматического строя речи:

Понимание форм единственного и множественного числа имени существительного

**Инновационные теории и практика  
в современном российском образовательном пространстве**

- где кукла? где куклы? (пирамидка/пирамидки, машина/машины, книга/книги)\_\_\_\_\_

Понимание значений предлогов, отражающих пространственные взаимоотношения

- положи игрушку в коробку (на коробку, за коробку, под коробку, перед коробкой)\_\_\_\_\_

Понимание существительных с суффиксами уменьшительно-ласкательного значения

- покажи, где стол? где столик? (книга / книжечка, кукла/куколка, коробка/коробочка) \_\_\_\_\_

Понимание предложно-падежной конструкции (2-сложная инструкция)

- возьми мишку и посади его на стул; подойди к столу и возьми карандаш; возьми кубики со стола и отнеси их в коробку

\_\_\_\_\_

Понимание содержания текста, рассказанного по серии сюжетных картинок. \_\_\_\_\_

### **10. Нейропсихологическая диагностика**

<p>1.Моторные асимметрии</p> <p>Функциональная асимметрия рук</p> <p>Переплетение пальцев рук, поза Наполеона, аплодирование.</p> <p>Измерение скорости выполнения любых мануальных (теппинг, рисунок, письмо и т.д.) заданий попеременно каждой рукой, затем обеими вместе. Ведущая рука действует быстрее.</p>	<p>"Сделай, пожалуйста, так". Педагог в течение одной секунды демонстрирует нужную позу. Ведущая рука оказывается сверху; в пробе "переплетение пальцев" сверху большой палец ведущей руки.</p>
--	---

**Инновационные теории и практика  
в современном российском образовательном пространстве**

<p>2. Проба Чернашека. Может проводиться с детьми от 7 лет.</p>	<p>И.: "Закрой глаза. Нарисуй, пожалуйста, одновременно правой рукой (педагог касается правой руки ребенка) квадрат, а левой (касание) круг. Еще раз: (касание) квадрат, (касание) круг. Запомнил?"</p> <p>Затем под первой парой рисунков по аналогичной инструкции предлагается нарисовать следующую, например, "треугольник - квадрат", "круг - квадрат" и т.д. до восьми раз.</p> <p>При этом экспериментатор достаточно громко приговаривает: "Быстрее, быстрее" (постукивает по столу), и внимательно следит за тем, чтобы ребенок не открывал глаза, рисовал обеими руками одновременно и желательно с зафиксированным языком. Субдоминантная рука в этой пробе повторяет движение ведущей или демонстрирует запаздывающее выполнение задания.</p>
<p>3. Функциональная асимметрия ног и тела</p>	<p>И.: "Попрыгай на одной ноге". Используется ведущая нога.</p> <p>И.: "Какой ногой ты забиваешь гол в футболе?" Активная (в том числе толчковая) нога - ведущая.</p> <p>И.: "Закинь ногу на ногу". Ведущая нога сверху.</p> <p>И.: "Повертись, покрутись несколько раз". При вращении вокруг собственной оси предпочитается направление в сторону доминантной половины тела.</p>
<p>4. Функциональная зрительная асимметрия</p>	<p>И.: "Прищурься одним глазом". Первым прищуривается неведущий глаз.</p> <p>И.: "Посмотри в калейдоскоп (в подзорную трубу)". Ребенку прямо, по средней линии, дается</p>

**Инновационные теории и практика  
в современном российском образовательном пространстве**

	<p>один из этих предметов. Для рассматривания используется ведущий глаз.</p> <p>И.: "Загороди линейкой лампу". Ребенку дается линейка (или что-то аналогичное), которой он должен загородить источник света. Тень при этом падает на ведущий глаз.</p>
<p>5. Двигательные функции, Кинестетический праксис, Праксис поз по зрительному образцу</p>	<p>И: "Делай, как я". Педагог последовательно демонстрирует ребенку ряд мануальных поз: большой и указательный (средний, безымянный) пальцы сложены в колечко; рука сжата в кулак, но мизинец выставлен вперед; рука сжата, но указательный палец и мизинец выставлены вперед и т.п. Каждую из этих поз ребенок должен воспроизвести. Поочередно обследуются обе руки. После выполнения каждой позы ребенок свободно кладет руку на стол.</p>
<p>6. Праксис поз по кинестетическому образцу.</p>	<p>И.: "Закрой глаза. Ты чувствуешь, как я сложил тебе пальцы?" Педагог складывает пальцы ребенка в мануальные позы, представленные выше. Затем распрямляет кисть ребенка и просит его воспроизвести заданную позу.</p> <p>Перенос поз по кинестетическому образцу.</p> <p>И.: "Закрой глаза. Ты чувствуешь, как я сложил тебе пальцы? Сложи их точно так же на другой руке". Образцы поз и условия те же. Перенос поз осуществляется сначала с ведущей руки (у правшей с правой на левую), а затем наоборот (с левой на правую).</p>
<p>7. Кинетический (динамический) праксис</p>	<p>И.: "Делай, как я". Педагог выполняет последовательный ряд движений: кулак, поставленный на</p>

**Инновационные теории и практика  
в современном российском образовательном пространстве**

8. "Кулак - ребро - ладонь".	ребро, вытянутая ладонь, поставленная на ребро, ладонь лежащая на столе; меняются лишь позы, сама рука не меняет место расположения. Два раза педагог выполняет задание вместе с ребенком медленно и молча, потом предлагает ему сделать упражнение самому и в более быстром темпе. Затем с зафиксированным языком и с закрытыми глазами. Поочередно обследуются обе руки. При необходимости можно предложить ребенку те же движения, но в измененной последовательности, например, "ребро - ладонь - кулак".
9. Графическая проба "Заборчик"	Педагог рисует ребенку образец: И.: "Продолжи узор, не отрывая карандаш от бумаги".  И.: "Напиши: Мишина машина; у Миши шишка; слушайте тишину".
10. Реципрокная координация рук.	И: "Положи руки на стол. Делай, как я". Руки кладутся рядом: одна вытянута, другая сложена в кулак, затем одновременно первая рука сжимается в кулак, а вторая распрямляется, при этом руки остаются на одном месте. Несколько раз экспериментатор выполняет задание вместе с ребенком, потом предлагает ему сделать упражнение самому
11. Оральный кинетический праксис.	И: "Делай, как я". Экспериментатор, например: несколько раз щелкает языком, дважды свистит и щелкает языком; хмурится и улыбается; дотрагивается языком до левого, затем - правого угла рта, потом надувает щеки.
12. Пространственный праксис	И: "То, что я буду делать правой рукой, ты бу-

**Инновационные теории и практика  
в современном российском образовательном пространстве**

13. Проба Хэда.	<p>дешь делать своей (экспериментатор касается правой руки ребенка) правой рукой; то, что я буду делать левой рукой, ты будешь делать своей (касание) левой рукой".</p> <p>Предлагается выполнение сначала одноручных (при этом экспериментатор постоянно меняет руки), затем двуручных проб: правая рука касается правого (левого уха), ребро ладони лежит на переносице, кисти рук сложены перпендикулярно друг другу в разных вариантах и т.д. После выполнения каждой пробы принимается свободная поза.</p>
14. Слуховой гнозис	<p>При исследовании слухового гнозиса можно обратиться к восприятию различных бытовых и природных шумов, звуков различной высоты и длительности, различению голосов (тембра, высоты, интонаций) и т.д.</p>
15. Восприятие ритмов.	<p>И.: "Сколько раз я стучу?" (2, 3, 4 коротких и/или длинных удара.) И.: "По сколько ударов я делаю?" (по 2, по 3 удара). И.: "Сколько сильных и сколько слабых ударов я делаю?"</p>
16. Воспроизведение ритмов.	<p>И.: "Постучи, как я". Выполняется сначала одной, затем другой рукой по образцам, заданным в предыдущих пунктах. В данном случае необходимо дифференцировать недостаточность собственно слухового гнозиса от затруднений ребенка в кинетическом воплощении заданной программы той или другой рукой.</p>

**Инновационные теории и практика  
в современном российском образовательном пространстве**

**11. Исследование артикуляционной моторики и мимики (I – начало года, II – конец года)**

Артикуляция	I	II	Мимика	I	II
«Улыбка» «Трубочка» «Забор»			«Толстячок – Худышка»		
«Улыбка – Трубочка»			«Удивление»		
«Лопатка» «Иголка»			«Страх»		
«Лопатка – Иголка»			«Грусть»		
«Маятник»			«Злость»		
«Качели»			Поочередное закрывание глаз		
«Лошадка»			Удержание позы		
«Грибок»			Наличие тремора		
«Вкусное варенье»			Наличие синкинезий		
«Маляр»			Переключение		

**12. Исследование звукопроизношения**

Звук	Слова	I	II		I	II
С	Собака, усы, нос, сумка, автобус, сне- говик			У самого носа оса.		
Сь	Сети, синий, гусь, семь, письма, апель- син			У Симы семь апельси- нов.		
З	Зубы, коза, зонт, за- мок, ваза, звезда			У Зои заболели зубы.		
Зь	Узел, газета, обезья- на, зеленый, зебра, земляника			У Зины зимой зябнут ноги.		
Ц	Цепь, яйцо, огурец,			Цепная собака Цыбик		

**Инновационные теории и практика  
в современном российском образовательном пространстве**

	цветы, пуговица			на цепи.		
Ш	Шапка, машина, душ, шахматы, мешок, шишка			У машины новые ши- ны.		
Ж	Жук, желудь, ножи, ежи, ножницы, жи- раф			Жаба жила в луже.		
Ч	Чайник, мяч, очки, чемодан, ключ, ба- бочка			Щенок утащил щётку из ящика.		
Щ	Щетка, ящик, плащ, щука, овощи, щепки			Девочка пьёт чай с печеньем.		
Р	Рыба, корова, топор, ведро, помидор, трактор			У Егора в руках топор.		
Рь	Репа, фонари, дверь, ремень, веревка, брюки			У Иринки мандарин- ки.		
Л	Лук, пила, дятел, лампа, молоток, бел- ка			Павел пошёл на фут- бол.		
Ль	Лейка, лимон, ель, лев, телефон, пальто			Олени гуляли на по- ляне.		
і	Яблоко, майка, юбка, платье, трамвай, ли- стья			С яблони падают спе- лые яблоки.		
К	Кот, банка, паук, конфета, индюк, ку- бик			Коле купил сладкую конфету.		
Кь	Кеды, кит, пакет, ва- ленки, утки, ботинки			У киски в миски слив- ки скисли.		
Г	Губы, рога, вагон,			У Гали голубые глаза.		

**Инновационные теории и практика  
в современном российском образовательном пространстве**

	голубь, игла, попугай					
Гъ	Гиря, гитара, беге- мот, флаги, сапоги, гирлянды			В зоопарке гиббоны, гепарды и бегемоты.		
Х	Халат, ухо, петух, хлеб, хобот, холо- дильник			Охотники вышли на охоту.		
Др. зв.						

**13. Исследование слоговой структуры слова**

Произношение слов сложного слогового состава		I	Произношение пред- ложений		I
Аквариум			Экскурсовод прово- дит экскурсию		
Водопроводчик			Велосипедист едет по тротуару.		
Регулировщик			На перекрестке стоит регулировщик		
Сковорода			Блины сняли со ско- вороды		

**14. Исследование лексического запаса речи (словарь)**

Обобщающие понятия		I	Обобщающие поня- тия		I
Обувь -			Домашние животные -		
Овощи -			Продукты -		
Фрукты -			Транспорт -		
Мебель -			Головные уборы		
Дикие животные -			Насекомые -		
Узнавание и называние ма- лознакомых предметов		I	Узнавание и называ- ние малознакомых предметов		I

**Инновационные теории и практика  
в современном российском образовательном пространстве**

Статуя -			Клумба -		
Фонтан -			Водопад -		
Пасека -			Рукав -		
Называние частей предмета		I	Называние частей предмета		I
Стул -			Самосвал -		
Чайник -			Ботинок -		
Рубашка -			Собрать картинку из 6 ч.		
Назвать детенышей		I	Антонимы		I
Коровы -			Крупный -		
Лошади -			Широкий -		
Овцы -			Мелко -		
Притяжательные прилагательные		I	Относительные прилагательные		I
Заяц. (Чья голова? Чей хвост?)			Лимон какой?		
Лиса (Чья голова? Чей хвост?)			Дом какой?		
Волк (Чья голова? Чей хвост?)			Волк какой?		
<b>15. Грамматический строй речи (словоизменение)</b>					
Употребление предлогов		I			I
Кот в доме					
Кот вылезает из трубы					
Кот под крыльцом					
Изменение существительных по падежам (стр. 237-249)		I			I
И. п. Кто это? Что это?					
Р. п. Без чего?					
Д. п. Корм дает кому?					
Преобразование сущ-ных ед. числа во мн. число		I			I
Ухо -					

**Инновационные теории и практика  
в современном российском образовательном пространстве**

Стул -					
Лоб -					
Рот -					
Гнездо -					
Пень -					
Согласование им. прилагательных с существительными в роде		I			I
Женский род					
Мужской род					
Средний род					
<b>16. Грамматический строй речи (словообразование)</b>					
Образование прилагательных от существительных		I			I
Дом из кирпича -					
Ваза из стекла -					
Сок из моркови -					
Словообразование глаголов (+ приставки)		I			I
(при, у, за) ехать					
(при, у, за) идти					
(при, у, за) лететь					
<b>17. Связная речь</b>					
Составление предложения по картинкам		I			I
Самостоятельность					
Распространенность предложения					
Рассказ по серии сюжетных картинок		I			I
Последовательность картинок					



**Инновационные теории и практика  
в современном российском образовательном пространстве**

**19. ОБСЛЕДОВАНИЕ ПИСЬМЕННОЙ РЕЧИ**

**1. Обследование письма**

**А. Дисграфические ошибки**

	Оптические	Акустические	Ошибки на почве нарушения языкового анализа и синтеза	Грамматические
Списывание (начало года)				
Диктант (начало года)				
Изложение (начало года)				
Списывание (конец года)				
Диктант (конец года)				
Изложение (конец года)				

---

**Б. Орфографические ошибки**

---

---

---

---

---

**Инновационные теории и практика  
в современном российском образовательном пространстве**

2. Обследование навыков чтения

А. Обследование чтения: побуквенное, послоговое, беглое, медленное, быстрое, плавное, угадывающее, монотонное, выразительное

---

---

---

---

Б. Дислексические ошибки \_\_\_\_\_

---

---

---

---

---

В. Ответы на вопросы по прочитанному, пересказ (точный, неточный)

---

---

---

---

Г. Понимание прочитанного (поверхностное, полное) \_\_\_\_\_

---

---

---

**Инновационные теории и практика  
в современном российском образовательном пространстве**

**Особенности поведения при обследовании**

+ Легко входит в контакт; активный, усидчив, внимание устойчивое; осознает свои речевые затруднения, мотивирован к исправлению недостатков речи; радуется успехам, адекватное отношение к неудачам.

- Отказывается идти на контакт; пассивный, внимание неустойчивое, осознает свои речевые затруднения, но относится к ним безразлично; не осознает свои речевые затруднения; обидчив, плаксив, проявляет негативизм; проявляет агрессию (кричит, дерется, убегает, падает на пол, раскидывает предметы устраивает истерики), не смотрит в глаза, совершает стереотипные движения.

Логопедическое заключение:

---

---

Рекомендации:

---

---

---

Дата заполнения: \_\_\_\_\_

Учитель-логопед: \_\_\_\_\_