

**Инновационные теории и практика  
в современном российском образовательном пространстве**

**Анисимова Мария Сергеевна,**

учитель-логопед,

МБДОУ детского сада №1 «Светлячок»,

Нижегородская область, г. Семёнов

**ПРИМЕНЕНИЕ ИННОВАЦИОННЫХ ИГРОВЫХ  
ЛОГОПЕДИЧЕСКИХ ТЕХНОЛОГИЙ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ СТАРШЕГО  
ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ**

**Аннотация.** Хорошая речь – важнейшее условие всестороннего полноценного развития детей. Чем богаче и правильнее у ребенка речь, тем легче ему высказать свои мысли, тем шире его возможности в познании окружающей действительности, содержательнее и полноценнее отношение со сверстниками и взрослыми, тем активнее осуществляется его психическое развитие.

В настоящее время научные исследования показывают, что возрастные нарушения звукопроизношения, которые считаются нормой для определенного возрастного этапа теперь лишь в 22,5 % всех случаев, тогда как все остальное приходится на его патологические формы, которые не могут пройти с возрастом. В рамках реализации Федерального государственного образовательного стандарта в нашем детском саду активно применяются на занятиях интерактивные технологии. Игровые технологии в образовательном процессе применялись и раньше. Но они так и считаются «инновационными» в системе российского образования.[2]

В коррекционной работе по развитию речи воспитанников стараемся использовать разнообразные приемы и методы обучения, чтобы логопедические занятия превращались в увлекательную, полезную и обучающую игру, в ходе которой мы видим результат деятельности.

## **Инновационные теории и практика в современном российском образовательном пространстве**

Всем известно, что процесс автоматизации поставленных звуков является одним из важных этапов коррекции звукопроизношения у детей с речевыми нарушениями. Автоматизация звука – это выработка нового навыка, требующая длительной систематической тренировки. Нередко дефекты звукопроизношения у детей по тем или иным причинам имеют весьма стойкий характер. Порой проходят месяцы упорных кропотливых занятий, прежде чем ребенок привыкает к новым звукам с правильной артикуляцией.[1] Поэтому необходим квалифицированный и творческий подход в процессе коррекционной работы. Поскольку процесс автоматизации звуков речи у детей протекает достаточно сложно, необходимо всеми возможными способами облегчить детям работу по введению нового звука в речь.[3] На помощь приходят разнообразные интерактивные игры по постановке и автоматизации нарушенных звуков у воспитанников. Мы всегда используем в качестве главного принципа обучения такое утверждение - «Учимся, играя». На занятиях регулярно применяю разнообразные интерактивные игры от развивающего онлайн-портала «Мерсибо».

При выполнении артикуляционной гимнастики дети очень любят речевое сопровождение интерактивной артикуляционной гимнастики. Дополнительные настройки к игре позволяют отключать голос диктора, а также выбирать комплекс упражнений на коррекцию определенных звуков.

Делать зарядку с веселыми героями очень интересно, а если повторять вслух стишки вместе с движениями, то эффективность будет гораздо выше!

На этом портале есть множество игр и на развитие грамматического строя речи, на автоматизацию и дифференциацию «трудных» звуков. Например, игра «Кто за кем?» позволяет составлять предложения с

## **Инновационные теории и практика в современном российском образовательном пространстве**

предлогами, используя веселые сюжеты со сказочными персонажами, а игра «Рюкзак туриста» учит слышать, понимать и правильно употреблять предлоги. Игра «Веселые рыбаки»: два рыбака расположились с удочками на берегу реки. Рыбки не простые, а звуковые. В настройках выбираем пару «трудных» звуков и тренируемся в произношении звуков Л и Р, С и З, Ш и Ж и т.д. Уловом станет чистая речь ребенка.

На этапе формирования и коррекции произносительной стороны речи часто использую игры с микрофоном для развития и укрепления воздушной струи. Такие игры, как «Ветерок и жуки», «Вертолёт», «Букет для мамы», «Пчела и мёд», «Рассмеши усача», «Торт со свечками» позволяют развивать речевое дыхание. А на играх «Кот и сосиска», «Обезьяна и поцелуй» кроме воздушной струи можно отрабатывать мягкую голосоподачу гласных, слоги и слова с трудными согласными. В игре «Снежинки» мы не только дуем, но и закрепляем навык фразовой речи, проговариваем отстукивая по ритму: чистоговорки и фразы.

Большинство игр содержит печатный материал, который может быть использован в качестве домашнего закрепления пройденного материала на занятиях в логопедическом кабинете. Родители видят яркие эмоции детей, заинтересованность педагога в конечном результате и активно включаются в коррекционный процесс.

В логопедическом кабинете есть разнообразные настольно-печатные игры, которые используются с детьми разного возраста по разным направлениям логопедической работы. Также я разработала многофункциональную интерактивную игру «Лунтик и его друзья» по автоматизации звука «Л». С любимым героем дети учатся правильно произносить звук «Л» в изолированном звучании, в слогах, словах, словосочетаниях, предложениях и связной речи. Учатся согласованию числительных существительными, в игре развиваются математические

## **Инновационные теории и практика в современном российском образовательном пространстве**

представления, а также психические процессы и решаются многие задачи обучения.

Интерактивные игры - совместный и признанный метод обучения и воспитания, обладающий образовательной, развивающей и воспитывающей функциями, которые действуют в органическом единстве. К сожалению, в этой области очень мало систематических исследований и широких наблюдений.

Одна из главных задач интерактивных игр по коррекции речи - способствовать ребёнку стать активным субъектом, а не пассивным объектом педагогического и родительского воздействия. Это позволяет ребёнку осознанно усваивать знания.

Использование новых непривычных приёмов закрепления нарушенных звуков с помощью интерактивных игр и компьютерных технологий, помогает развить произвольное внимание у дошкольников и обеспечивает личностно-ориентированный подход к детям с речевыми нарушениями. Эти игры помогают мне наладить контакт с воспитанниками, способствуют развитию психических процессов, коммуникативных умений и навыков, а значит, они помогают достичь желаемого результата в коррекционной деятельности. [1]

## Инновационные теории и практика в современном российском образовательном пространстве



Авторское многофункциональное пособие по развитию речи  
«Лунтик и его друзья»

### **Список литературы**

1. Авдулова Т. *Игра: ее развитие на современном этапе // Дошкольное воспитание.* – 2008. – №8. – С. 28-33.
2. Бохан О.А. *Игровые приемы в коррекции звукопроизношения // Логопед.* – 2006. – № 2. – С. 69-71.
3. Подобед С.О. *Игры для детей с тяжелыми нарушениями речи // Логопед.* – 2004. – № 5. – С. 67-71.
4. Пожиленко Е.А. *Использование наглядных пособий и игровых приемов в коррекции речи дошкольников // Дефектология.* – 1995. – № 3.