

Негосударственное образовательное учреждение
дополнительного профессионального образования
«ЭКСПЕРТНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ ЦЕНТР»

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ РАЗВИТИЯ НАУКИ
И ОБРАЗОВАНИЯ НА СОВРЕМЕННОМ ЭТАПЕ:
ОПЫТ, ТРАДИЦИИ, ИННОВАЦИИ

МАТЕРИАЛЫ ВСЕРОССИЙСКОЙ
НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКОЙ
КОНФЕРЕНЦИИ

 **cognitus**
Когнитус
www.emc21.ru

**Негосударственное образовательное частное учреждение
дополнительного профессионального образования
«Экспертно-методический центр»**

**Актуальные вопросы развития
науки и образования на современном этапе:
опыт, традиции, инновации**

**Материалы Всероссийской
научно-практической конференции**

28.10.2020 г.

**Чебоксары
Негосударственное образовательное частное учреждение
дополнительного профессионального образования
«Экспертно-методический центр»**

2020

УДК 001+37(082)
ББК 94.3
А 43

ISBN 978-5-604-5378-0-0

Сборник материалов Всероссийской научно-практической конференции «Актуальные вопросы развития науки и образования на современном этапе: опыт, традиции, инновации» посвящен распространению актуального опыта в науке и образовании, заслуживающего самого пристального внимания научной общественности и педагогического сообщества.

Материалы сборника предназначены для всех категорий работников образовательных организаций, а также научных сотрудников, докторантов, аспирантов, соискателей, студентов педагогических вузов и всех, интересующихся научными и педагогическими исследованиями.

Сборник подготовлен по материалам, предоставленным в электронном виде, и сохраняет авторскую редакцию.

Главный редактор
Редакционная коллегия

Нечаев Михаил Петрович, д.п.н., профессор, академик МАНПО

Великая Наталья Николаевна – доктор исторических наук, профессор кафедры всеобщей и отечественной истории ФГБОУ ВО «Армавирский государственный педагогический университет» (г. Армавир)

Владимирова Ольга Николаевна – доктор экономических наук по направлению «Управление инновациями», кандидат экономических наук по специальности «Финансы и кредит», профессор Сибирского федерального университета (г. Красноярск)

Галета Сергей Георгиевич – заслуженный художник РФ, член Творческого союза художников России, профессор кафедры «Дизайн и инженерная графика» АСИ ТГУ (г.о. Тольятти, Самарская область)

Гулиев Игбал Адиль оглы – кандидат экономических наук, руководитель Центра стратегических исследований и геополитики в области энергетики МИЭП МГИМО МИД России (г. Москва)

Зак Анатолий Залманович – доктор психологических наук, профессор, Психологический институт РАО (г. Москва)

Зорина Елена Евгеньевна – кандидат педагогических наук, доцент кафедры «Иностранные языки» Санкт-Петербургского филиала ФГБОУ ВПО «Финансовый университет при Правительстве Российской Федерации» (г. Санкт-Петербург)

Иванов Владимир Николаевич – кандидат технических наук, доцент, ведущий инженер по внедрению новой техники и технологии, филиал РТРС «РТПЦ Чувашской Республики» (г. Чебоксары)

Петров Владислав Олегович – доцент ВАК кафедры теории и истории музыки Астраханской государственной консерватории, руководитель Астраханского филиала Межрегиональной российской общественной организации «Гильдия музыковедов», заслуженный работник науки и образования, член-корреспондент Российской Академии Естествознания, член Института научного рецензирования Академической издательской группы «Nota Bene» (г. Астрахань)

Ярутова Алла Николаевна – ответственный редактор, генеральный директор Негосударственного образовательного учреждения дополнительного профессионального образования «Экспертно-методический центр» (г. Чебоксары)

Адрес: 428003, Чувашская Республика, г. Чебоксары, ул. К. Маркса, 52/2, офис 443. Негосударственное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования «Экспертно-методический центр»

тел.: 8 (8352) 64-03-07

e-mail: articulus-info@mail.ru | www.emc21.ru

Авторские права защищены. Использование материалов в коммерческих целях влечёт ответственность в соответствии с Российским законодательством

© Негосударственное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования «Экспертно-методический центр»

© Коллектив авторов, 2020

СОДЕРЖАНИЕ

БИОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ	
Дубасова Е.И., Третьякова С.В. Rosa acicularis lindl. В березняках Предбайкалья.....	5
ТЕХНИЧЕСКИЕ НАУКИ	
Коваленко Т.А., Уточкин Д.С. Роль DNS в интернете.....	17
Маслов А.В., Суровегин А.В., Кувшинов Г.В., Микушкин О.В. К вопросу совершенствования практических навыков обучающихся образовательных организаций МЧС России.....	23
ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НАУКИ	
Матасимов Ф.И., Стафиевская М.В. Ключевые вопросы учета расчетов с подотчетными лицами в бюджетных учреждениях.....	28
Роженцова Д.М., Стафиевская М.В. Учетная политика – основополагающее понятие бухгалтерского учета. Проблема толкования основных понятий и терминов, связанных с учетной политикой.....	31
ФИЛОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ	
Супрун С.В., Ляпустина С.Г. «Духовное созерцание» в философско-религиозной критике И. Ильина.....	36
ЮРИДИЧЕСКИЕ НАУКИ	
Маринич Е.Е., Фортова Л.К., Шипилов Р.М. Теоретический аспект антикоррупционных технологий: понятия, виды, направления и уровни их формирования.....	40
ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ НАУКИ	
Володина И.В., Володина Е.В. Модель формирования готовности к профессиональной коммуникации на иностранном языке в сфере инновационной и научно-исследовательской деятельности у студентов неязыковых вузов.....	56
Горюнова С.В. Словесное описание как педагогический метод обучения образному решению портрета учащихся начальных классов на уроках изобразительного искусства.....	62
Дмуховский В.В. Выразительные средства стилизации в изобразительном искусстве.....	69
Медова Д.А. Современные информационно-коммуникационные технологии (ИКТ) как средство повышения качества образования младших школьников.....	77
Меженцева Г.Н. О работе Смоленской профтехшколы слепых в 1935 году.....	81
Нагоричная М.Р., Полынская И.Н. Организация и методика обучения школьников городецкой росписи в системе дополнительного образования.....	87

Актуальные вопросы развития науки и образования на современном этапе:
опыт, традиции, инновации

Нечаев М.П.

Региональная система реализации поправок президента
в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»..... 95

Пермяков М.Б., Краснова Т.В.

Развитие компетенций адаптации педагога высшей школы
к инновациям в социальной сфере в условиях моногорода..... 102

Полынская И.Н., Швец П.М.

Обучение школьников цвето-тоновым отношениям в живописи..... 108

Рыжов Ю.В.

Великий дидактик. Памяти В.Г. Безрогова (1959-2019)..... 115

Соснина Е.Е., Полынская И.Н.

Бумагопластика как средство активизации
творческого интереса учащихся 5-6 классов..... 121

Шестаков М.М., Аникиенко Ж.Г.

Перспективное направление повышения эффективности
физкультурно-оздоровительных тренировок студенток вузов..... 127

Ширвари О.Е.

Формирование коммуникативных умений
в процессе обучения иностранному языку..... 131

МЕДИЦИНСКИЕ НАУКИ

Вечеркина Ж.В., Шалимова Н.А., Чиркова Н.В.,

Калиниченко В.С., Калиниченко Т.П.

Особенности коррекции ортопедического лечения съемными зубными протезами
с учетом возникновения дисбиоза полости рта..... 135

ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ

Веселкова Е.А., Баженова О.А.

Диагностика биполярного аффективного расстройства..... 142

Глотова Г.А.

Культурно-деятельностный подход к учению и теория самодетерминации..... 146

Шепелина В.В.

Кадровая политика как инструмент управления
персоналом в современных условиях..... 159

Актуальные вопросы развития науки и образования на современном этапе:
опыт, традиции, инновации

БИОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ

Дубасова Елизавета Ильинична,

ассистент кафедры ботаники, плодоводства и ландшафтной архитектуры;

Третьякова Светлана Викторовна,

аспирант кафедра ботаники, плодоводства и ландшафтной архитектуры,

Иркутский ГАУ,

Иркутский район, пос. Молодежный

ROSA ACICULARIS LINDL. В БЕРЕЗНЯКАХ ПРЕДБАЙКАЛЬЯ

Аннотация. В статье изучена фитоценотическая приуроченность *Rosa acicularis* Lindl. в условиях Предбайкалья. Описано 8 растительных сообществ березняков с участием *Rosa acicularis*: березняк бруснично-зеленомошный, вейниково-кипрейный, вейниково-майниковый, вейниково-разнотравный, вейниковый, кустарниковый, осоковый, хвощевый. Наряду с *Rosa acicularis* в подлеске березовых лесов произрастает ольха кустарниковая, реже - жимолость, рябина сибирская, роза майская и смородина черная. С максимальным обилием *Rosa acicularis* произрастает в подлеске березовых лесов кустарниковых.

Ключевые слова: *Rosa acicularis*, растительные сообщества.

Rosa acicularis Lindl. (роза иглистая, шиповник иглистый) - ценное лекарственное и декоративное растение. С лекарственной целью заготавливают плоды *Rosa acicularis* с августа по сентябрь. Плоды шиповника – это ценное витаминное, ранозаживляющее и желудочно-кишечное средство. *Rosa acicularis* широко распространена в лесах Предбайкалья, по лесным опушкам и склонам. Не смотря на декоративность вида, его редко применяют в озеленении, возможно в связи околоченностью побегов.

Актуальные вопросы развития науки и образования на современном этапе:
опыт, традиции, инновации

Изучение фитоценотической приуроченности, ресурсного потенциала, эколого-биологических и биохимических особенностей лекарственных и декоративных растений в условиях Байкальской Сибири, интродукционные исследования, изучение всхожести и формирования семян, изучение эмбриогенеза видов, разработка технологии сушки и обработки сырья проводятся многими исследователями [1-32]. Целью наших исследований являлось изучение фитоценотической приуроченности ценного лекарственного и декоративного вида - *Rosa acicularis* в березняках Предбайкалья.

Материалы и методы исследований. Основой работы послужили исследования, проведенные на территории Предбайкалья. Объект исследования - *Rosa acicularis*.

Поиск зарослей *Rosa acicularis* проводили на основе изучения фитоценотической приуроченности с использованием материалов лесо- и землеустройства, геоботанического обследования территории [33,34].

Результаты исследований. Геоботанические описания растительных сообществ с участием *Rosa acicularis*, в условиях Предбайкалья, были проведены нами в березовых лесах. Результаты исследований представлены в таблице 1.

Таблица 1

Растительные сообщества березняков Предбайкалья

Растительные сообщества	Местообитание	Почвы / увлажнение	Состав древостоя	Сомкнутость крон	Подлесок	Проективное покрытие травостоем, %	Доминанты	Сопутствующие виды
Березняк	Пологие	Суглинистые, су-	5Б3С 2Л	0,2- 0,6	Ольха кустар-	60-80	Брусника. 40-	Кострец безостый, вейник,

Актуальные вопросы развития науки и образования на современном этапе:
опыт, традиции, инновации

брус- нично- зеле- но- мош- ный	склоны, надпой- менные терра- сы, нижние части склонов	песчаные, щебни- стые, сла- бопод- золенные / доста- точное			нито- вая, ива, роза игли- стая, жимо- лость, рябина сибир- ская		50% зе- леных мхов с незна- читель- ной приме- сью лишай- ников	мятлик, чина луговая, го- рошек мыш- ный, грушан- ка, аконитум, ортилия од- нобокая, ба- дан толсто- листный, май- ник двулист- ный
Берез- няк вейни- ково- ки- прейны й	Поло- гие склоны, вы- ров- ненные терра- сы	Серые лесные / достаточ- ное	7Б 2С 1 Ос.	0,2	роза игли- стая, ольха кустар- нич- вая	60-80	Вейник пурпу- ровый, кипрей узко- лист- ный	Майник дву- листный, ге- рань волоси- стотычинко- вая, медуница мягенькая, козелец лучи- стый, тысяче- листник азиат- ский, земля- ника лесная, кровохлебка аптечная, ку- пальница ази- атская, вале- риана оче- реднолистная, душица обык- новенная
Берез-	Пооло-	Серые	9Б	0,4	роза	70-75	Доми-	Кипрей узко-

Актуальные вопросы развития науки и образования на современном этапе:
опыт, традиции, инновации

няк вейни- ково- майни- ковый	гие склоны и рав- нины	лесные / достаточ- ное	10с.		игли- стая, ольха кустар- нико- вая		нант - майник дву- лист- ный, содо- минат – вейник пурпу- ровый	лиственный, зем- ляника лес- ная, подма- ренник север- ный и настоя- щий, медуни- ца мягенькая, василистник простой, ко- локольчик сборный, ко- стяника каме- нистая, кня- женика
Берез- няк вейни- ково- разно- трав- ный	По по- логим скло- нам	Серые лесные / достаточ- ное	8Б 2С	0,1- 0,2	роза игли- стая, ольха кустар- нико- вая	70-80%		Майник дву- лиственный, сед- мичник евро- пейский, ко- зелец лучи- стый, про- стрел раскры- тый, купаль- ница азиат- ская, башма- чок настоя- щий, ортилия однобокая, герань луго- вая, гераньво- лосистоты- чинковая, си-

Актуальные вопросы развития науки и образования на современном этапе:
опыт, традиции, инновации

								бирская, земляника лесная, земляника восточная, медуница мягенькая, подмаренник настоящий, кровохлебка аптечная, подорожник средний, одуванчик лекарственный, клевер ползучий, клевер луговой, косяника, княженика
Березняк вейниковый	Пологие склоны, выровненным террасы	Среднеподзолистые, суглинистые / достаточное	10 Б	0,2-0,4	Роза иглистая	70	Вейник пурпуровый	Кострец безостый, тимopheевка луговая, майник двулистный, седмичник европейский, малина арктическая, фиалка одноцветковая, кипрей узколистный,

Актуальные вопросы развития науки и образования на современном этапе:
опыт, традиции, инновации

								подмаренник северный, медунца мягенькая, земляника лесная, кровохлебка аптечная, герань луговая
Березняк кустарниковый	Близ рек и ручьев	Суглинистая влажная и сырая / на момент описания - достаточное	7Б 2С 1 Ос	0,2	Ольха кустарниковая, ивы, смородина черная, роза иглистая	70-80	Ольха кустарниковая, ивы, смородина черная, роза иглистая	Майник двулистный, осока большехвостая, костяника, княженика, валериана очереднолистная, лапчатка пижмолистная, грушанка круглолистная, василистник простой, седмичник европейский, брусника
Березняк осоковый	Пологие склоны, надпойменные террасы	Слабоподзолистые, маломощные, суглинистые	6Б 4С	0,3- 0,7	Роза иглистая, роза майская,	70-75	Осока большехвостая	Брусника, черника, майник двулистный, седмичник европейский, герань

Актуальные вопросы развития науки и образования на современном этапе:
опыт, традиции, инновации

	сы	/ достачное			ольха кустарникова			Власова, подмаренник северный, подмаренник настоящий, кровохлебка аптечная, косяника, красоднев малый, горошек приятный, клевер люпиновый, прострел раскрытый, тысячелистник азиатский, купальница азиатская, башмачок настоящий, земляника восточная, вейник пурпуровый
Березняк хвощевый редкостойный	Окраины торфяных болот	Торфянисто-болотные / избыточное	10 Б	0,2	Ивы, ольха кустарникова, роза иглистая, сморо-	80	Хвощ топяной	Вахта трехлистая, сабельник болотный, лабазник вязолистный, поручейник, подмаренник северный,

Актуальные вопросы развития науки и образования на современном этапе:
опыт, традиции, инновации

					дина черная			подмаренник топяной, го- рец живоро- дящий, бело- зор болотный, мята полевая, смилацина, осоки, бекма- ния восточная, мятлик болот- ный, полевица гигантская, чина луговая, горошек мы- шинный
--	--	--	--	--	----------------	--	--	--

Выводы:

1. Описано 8 растительных сообществ березняков с участием *Rosa acicularis*: бруснично-зеленомошный, вейниково-кипрейный, вейниково-майниковый, вейниково-разнотравный, вейниковый, кустарниковый, осоковый, хвощевый.

2. Наряду с *Rosa acicularis* в подлеске березовых лесов произрастает ольха кустарниковая, реже - жимолость, рябина сибирская, роза майская и смородина черная.

3. С максимальным обилием *Rosa acicularis* произрастает в подлеске березовых лесов кустарниковых.

Список литературы

1. Асалханова О.Н., Виньковская О.П. Крупные древесные Розоцветные (*Rosaceae* Juss.) на территории Иркутской области: разнообразие, распространение и состояние изученности // Вестник ИргСХА. – 2019. – № 92. – С. 89-100.

Актуальные вопросы развития науки и образования на современном этапе:
опыт, традиции, инновации

2. Виньковская О.П. Флора города Иркутска (современная и историческая) // Формирование и развитие биосферного хозяйства: II Международная научно-практическая конференция (8-9 октября 2010 г.). – Иркутск. – 2010. – С. 279-284.
3. Зацепина О.С. Инвентаризация древесно-кустарниковой растительности территории, прилегающей к главному корпусу ИРГАУ // Вестник ИРГСХА. – 2015. – № 71. – С. 52-59.
4. Зацепина О.С., Половинкина С.В., Скрипник Г.В., Худоногова Е.Г., Шарипова Д.Р. Влияние экологических условий Иркутска на процесс побегообразования тополя белого (*Populus alba* L.) // Вестник ИРГСХА. – 2019. – № 92. – С. 147-155.
5. Зацепина О.С., Половинкина С.В. Сравнительная оценка способов размножения *Parthenocissus quinquefolia* Planch. в условиях Заларинского района Иркутской области // Вестник ИРГСХА. – 2020. – № 96. – С. 7-15.
6. Иноземцева В.А., Половинкина С.В. Цветочное оформление территории, прилегающей к зданию иркутского филиала ФГАУ НМИЦ МНТК «Микрохирургия глаза» в г. Иркутске // Научные исследования студентов в решении актуальных проблем АПК: материалы Всероссийской научно-практической конференции. – 2020. – С. 337-345.
7. Орлова А.Е., Половинкина С.В. Анализ декоративных качеств некоторых растений, используемых в каркасных конструкциях в условиях иркутской области // Научные исследования студентов в решении актуальных проблем АПК: материалы Всероссийской научно-практической конференции. – 2019. – С. 145-150.
8. Половинкина С.В., Клименко Н.Н. Эмбриогенез растений мягкой пшеницы (*Triticum aestivum* L.) в условиях Сибири // Монография. – Иркутск: Издательство ИРГСХА, 2013. – 135 с.
9. Тунгрикова В.В., Худоногова Е.Г., Половинкина С.В. Влияние возраста на биологическую продуктивность *Symphytum caucasicum* Vieb. в условиях Предбайкалья // Актуальные направления современной науки, образования и технологий: материалы Всероссийской научно-практической конференции. – 2020. – С. 14-20.
10. Тяпаева М.А., Худоногова Е.Г. Всхожесть семян рода *Acer* L. // Вестник ИРГСХА. – 2019. – № 91. – С. 48-56.
11. Фролова С.А., Половинкина С.В. Построение декоративной ландшафтной группы на территории, прилегающей к зданию Иркутского ГАУ им. А.А. Ежовского // Научные исследова-

Актуальные вопросы развития науки и образования на современном этапе:
опыт, традиции, инновации

дования студентов в решении актуальных проблем АПК: материалы Всероссийской научно-практической конференции. – 2019. – С. 183-191.

12. Худоногов И.А., Худоногова Е.Г., Алтухов И.В., Худоногов А.М. Способ производства целебного чая из лекарственных растений // Патент на изобретение RU 2168903 С2, 20.06.2001: заявка № 99110810/13, 21.05.1999.

13. Худоногов И.А. Ресурсосберегающие принципы управления ИК-энергоподводом в процессах переработки лекарственных растений в оздоровительный чай // Вестник КрасГАУ. – 2009. – № 1 (28). – С. 127-131.

14. Худоногов И.А., Худоногова Е.Г. Классификация и энерготехнологическая система обработки дикорастущего и культивируемого сырья инфракрасным нагревом // Совместная деятельность сельскохозяйственных товаропроизводителей и научных организаций в развитии АПК Центральной Азии: сборник материалов международной научно-практической конференции. – 2008. – С. 112-116.

15. Худоногова Е.Г., Киселёва Т.В., Белоусова С.С., Третьякова С.В. Запасы сырья лекарственных растений Западного Прибайкалья // Вестник Алтайского государственного аграрного университета. – 2010. – № 11 (73). – С. 43-47.

16. Николаева Н.А., Парыгин И.А., Третьякова С.В., Худоногова Е.Г., Черниговская Н.Ю. Экологическая характеристика полезных растений Прибайкалья // Актуальные вопросы аграрной науки. – 2016. – № 21. – С. 27-34.

17. Худоногова Е.Г., Киселева Т.В. Содержание эфирных масел в надземной части тимьяна ползучего // Сибирский вестник сельскохозяйственной науки. – 2010. – № 7 (211). – С. 110-113.

18. Худоногова Е.Г., Черниговская Н.Ю. Биологические особенности *Thymus serpyllum* L. в условиях острова Ольхон // Вестник ИргСХА. – 2017. – № 81-2. – С. 37-44.

19. Худоногова Е.Г. Связь между фазами фенологического развития медуницы мягенькой и накоплением активно действующих веществ // Вестник КрасГАУ. – 2006. – № 11. – С. 110-113.

20. Худоногова Е.Г. Лекарственные растения Предбайкалья для чайно-оздоровительных напитков // Вестник Российской академии сельскохозяйственных наук. – 2009. – № 1. – С. 87-89.

21. Худоногова Е.Г., Николаева Н.А., Черниговская Н.Ю. Ресурсы сырья дикорастущих лекарственных растений Предбайкалья // Актуальные вопросы аграрной науки. – 2012. – № 3. – С. 13-21.

Актуальные вопросы развития науки и образования на современном этапе:
опыт, традиции, инновации

22. Худоногова Е.Г., Киселева Т.В. Возрастной состав и численность ценопопуляции тимьяна ползучего в западном Прибайкалье // Сибирский вестник сельскохозяйственной науки. – 2010. – № 5 (209). – С. 46-51.
23. Худоногова Е.Г., Киселёва Т.В., Черниговская Н.Ю., Николаева Н.А. Эколого-фитоценотические особенности *Thymus asiaticus* Serg. и *T. baicalensis* Serg. в Предбайкалье // Вестник Алтайского государственного аграрного университета. – 2013. – № 3 (101). – С. 58-62.
24. Худоногова Е.Г., Третьякова С.В. Эколого-фитоценотическая характеристика лекарственных растений Западного Прибайкалья // Вестник ИРГСХА. – 2011. – № 43. – С. 82-99.
25. Цугленок Н.В., Худоногов И.А. Динамическая модель взаимодействия информационно-энергетических потоков ИК- и СВЧ- энергоподвода в электротехнологии оздоровительного чая // Вестник КрасГАУ. – 2006. – № 5. – С. 246-250.
26. Цугленок Н.В., Худоногов И.А., Цугленок Г.И., Худоногова Е.Г. Эколого-энергетическая система и динамические модели формирования активно действующих веществ в технологии оздоровительного чая // Вестник КрасГАУ. – 2006. – № 11. – С. 216-226.
27. Чудновская Г.В. Эколого-биологические особенности и ресурсы лекарственных растений бассейна верхнего течения реки Шилки: автореф. дис. ... канд. биол. наук. – Иркутск, 1995. – 18 с.
28. Чудновская Г.В. Роль эколого-биологических характеристик лекарственных растений Восточного Забайкалья в оценке продуктивности их сырья // Научные ведомости Белгородского государственного университета: Серия: Естественные науки. – 2013. – № 24 (167). – С. 57-65.
29. Шарипова Д.Р., Половинкина С.В. Изучение линейного годичного прироста тополя белого (*Populus alba* L.) в условиях города Иркутска // Научные исследования студентов в решении актуальных проблем АПК: материалы Всероссийской научно-практической конференции. – 2018. – С. 50-56.
30. Khudonogova E., Zatsepina O., Polovinkina S., Tyraeva M., Rachenko M. Seed germination of woody and shrubby introduced species // IOP Conference Series: Earth and Environmental Science. IV scientific-technical conference "Forests of Russia: Policy, Industry, Science and Education". – 2019. – С. 012021.

Актуальные вопросы развития науки и образования на современном этапе:
опыт, традиции, инновации

31. Khudonogova E.G., Rachenko M.A., Dubrovsky N.G., Popova O.A., Taisayev T.T. Stocks of raw materials of wild medicinal plants in the Western Baikal region // IOP Conference Series: Earth and Environmental Science. Krasnoyarsk Science and Technology City Hall of the Russian Union of Scientific and Engineering Associations. – 2019. – С. 72002.
32. Khudonogova E., Tretyakova S., Mikhlyayeva A., Tungrikova V., Rachenko M. Ecological features of useful plants in natural populations of the Western Baikal region // Сборник: 19th International Scientific Geoconference Sgem 2019. – 2019. – С. 301-306.
33. Миркин Б.М. Теоретические основы современной фитоценологии. – М.: Наука, 1985. – 137 с.
34. Миркин Б.М., Розенберг Г.С. Фитоценология. – М.: Наука, 1978. – 211 с.

Актуальные вопросы развития науки и образования на современном этапе:
опыт, традиции, инновации

ТЕХНИЧЕСКИЕ НАУКИ

Коваленко Татьяна Анатольевна,

доцент кафедры ИВТ,
ФГОБОУ ВО ПГУТИ г. Самара;

Уточкин Дмитрий Сергеевич,

магистр,
ФГОБОУ ВО ПГУТИ г. Самара

РОЛЬ DNS В ИНТЕРНЕТЕ

Аннотация. В статье дается описание роли DNS в интернете. Структура DNS. Работа доменной системы. Описан алгоритм решения задачи проверки информации при опубликовании в интернете.

Ключевые слова: DNS, интернет, доменные имена, нечеткая логика, гибридная система.

Интернет был задуман как саморегулирующая сеть компьютерных сетей. В результате на сегодняшний день весь спектр телекоммуникационных технологий используется для бесперебойного и надежного обращения между странами.

Одна из таких технологий – это доменные имена. Домены – это адресное пространство Интернета. Домены Интернета могут быть выделены, проданы это востребованный товар, который приносит доход владельцу. Домены – это товар, за них борются государства, корпорации, их покупают, продают, отбирают. Интернет-пространство активно перераспределяли с самого начала образования Интернета.

Во-первых, домен – это строка, состоящая из простых символов, которая обозначает участок адресного пространства в Интернете. Во-вторых, DNS -

Актуальные вопросы развития науки и образования на современном этапе:
опыт, традиции, инновации

сложный распределенный технологический механизм, который позволяет, сравнить символьные имена домена с один или несколькими числовыми IP-адресами, которые определяют нужный узел в виртуальном пространстве.

С помощью DNS есть возможность находить решение универсальных задач. Структура DNS представляется в виде распределенной базы данных [1]. Такая база имеет ориентацию на хранение и поиск записей. Эти записи представляются в виде пары значений. Комбинация «домен – IP-адрес» – одна из возможных. С помощью DNS можно выполнить обратное преобразование. Такое преобразование позволяет отыскать символьное имя, которое соответствует IP-адресу. Доменная система – это иерархическая древовидная структура. Эта структура позволяет разбивать одноуровневое множество узлов сети на отдельные районы – кластеры. Следует отметить, что каждый кластер обладает возможностью включать в себя один сервер или много тысяч серверов. Кластеры имеют способность пересекаться, это когда один и тот же узел-сервер обладает возможностью подключиться к нескольким кластерам [2].

Работу доменной системы в масштабах всемирной сети можно представить как, состоящую из множества серверов. Эти серверы образуют свою собственную иерархию. Каждый из них владеет зоной, за которую он несет ответственность. За сервером закрепляют участок адресного пространства домена, где он способен устанавливать соответствие IP-адресов и доменных имен, включая другие параметры систем адресации и работы серверов, которые находятся в этой доменной зоне.

Чтобы работать во всемирной сети используются следующие переходы к сетевому ресурсу: 1. Набор адреса сайта в адресной строке браузера; 2. Переход на любой сайт с помощью поисковика; 3. Перейти по ссылке с одного сайта на другой.

В основе этих механизмов лежат технологии DNS и доменных имен.

Актуальные вопросы развития науки и образования на современном этапе: опыт, традиции, инновации

Доменные имена представляют собой самый подходящий механизм адресации для пользователя. Как бы ни менялись интернет-технологии, этот механизм остается востребованным.

Интернет-пространство доступно, поэтому в нем есть возможность распространения информации, которая нарушает действующее законодательство. Доступ к такой информации осуществляется с использованием известных систем адресации, в том числе и DNS. Кто же несет ответственность за распространение не правомерной информации? Определить виновного в размещении и распространении сообщений в Интернете непросто. Здесь, как правило, задействовано множество инстанций: во-первых, это операторы связи, они передают запросы пользователей и информацию для публикации. Во-вторых, хостинг-провайдеры, которые предоставляют место для размещения информации. В-третьих, организации. Они управляют адресным пространством сети. В-четвертых, администратор домена. Он дает разрешение организациям подключить свой домен. А как же автор, который нарушает законодательство и выкладывает эту информацию в сеть. Он оказывается в конце цепочки, потому что его разыскать сложнее всего. Конечно, при посредничестве и поддержке всех заинтересованных сторон его отыскивают, хотя на это затрачивается много времени и сил.

Для того, чтобы отслеживать такие интернет-форумы, можно применить гибридную систему на основе алгоритма нечеткой логики. Чтобы продемонстрировать модель предполагаемого алгоритма, используем программу MATLAB.

С этой целью создадим нечеткие правила и определим исходные переменные. Зададим параметр, который будет играть первостепенную роль. Нас интересуют публикации на интернет-форуме, которые нужно срочно удалить, или вообще не печатать, т.е. необходимо их отсортировать при поступлении.

Актуальные вопросы развития науки и образования на современном этапе:
опыт, традиции, инновации

Для этого мы используем лингвистическую оценку входных и выходных переменных для следующих терм множеств:

- x_1 – информация содержит 70-90% процентов слов, указывающих на порнографии (CP), средний процент (CPC), не содержит (HP);
- x_2 – информация содержит 70-90% процентов слов указывающий на экстремистское содержание (EC), 50-60% процентов (SEC), не содержит (HE);
- x_3 – информация содержит 70-90% процентов слов, представляющих угрозу для безопасности страны (UC), 50-60% процентов (CUC), не содержит (HU);
- y – информацию можно публиковать (PP); информация, которую необходимо отослать в соответствующие инстанции (PD); информация удалена (PU).

Для дальнейшего построения модели применим систему нечеткого вывода.

Предположим, что, если сообщение не содержит противозаконной информации, – это 100% информацию можно публиковать. Проанализировав данные для входных переменных, применим следующие значения:

- 10%, неправомерной информации 50-100%,
- 20%, неправомерной информации 30-50%,
- 30%, неправомерной информации 0-30%.

Для выходного термина y примем правила:

- Передача информации для последующего оповещения соответствующих инстанций, если выходной терм равен 10-30,
- Сообщения, которые будут рассмотрены и в дальнейшем или опубликованы или удалены, если выходной терм равен 35-50.
- Сообщения опубликованы, если выходной терм равен 55-100.

Актуальные вопросы развития науки и образования на современном этапе: опыт, традиции, инновации

Чтобы исследовать систему управления потоком данных проанализируем входные и выходные переменные. Основываясь на таком анализе, произведем обучение по представленным образцам. Результатом такого обучения будет служить матрица весов, которая воссоздает силу связи входных и выходных переменных. После обучения проводится анализ совокупности правил и оценок вероятности, с этой целью и вводятся правила согласно нашей модели (рис. 1 Рисунок).

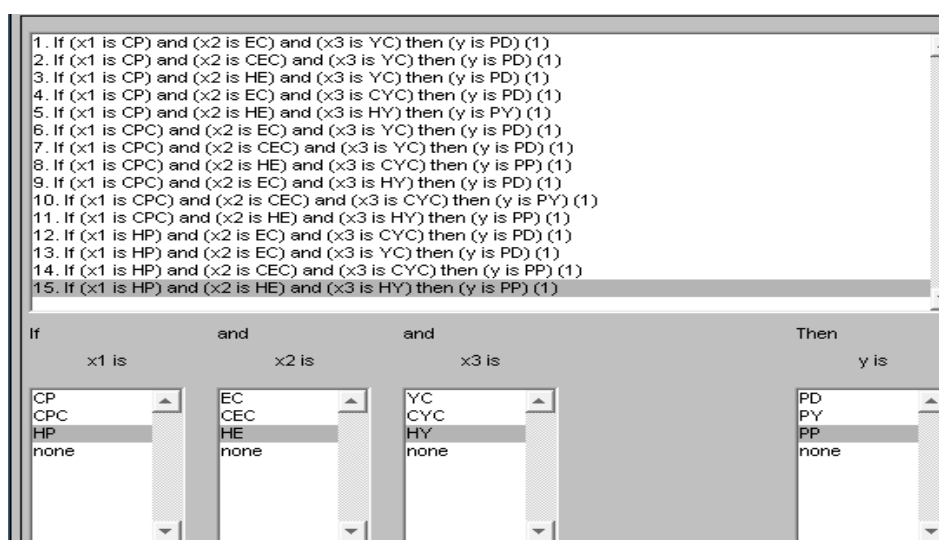


Рисунок 1. Набор правил работы сети

Спроектируем систему нечеткого вывода и применив обучающий файл последовательности построим гибридную систему включающую характеристики: для входа 1 – СП, СРС, НП термов, для входа 2 – ЕС, СЕС, НЕ термов, для входа 3 - УС,СУС,НУ, для выхода – PD, PY, PP. Применив все вышесказанное, а так же правила нечеткой логики, построим гибридную сеть (рис.2).

Актуальные вопросы развития науки и образования на современном этапе:
опыт, традиции, инновации

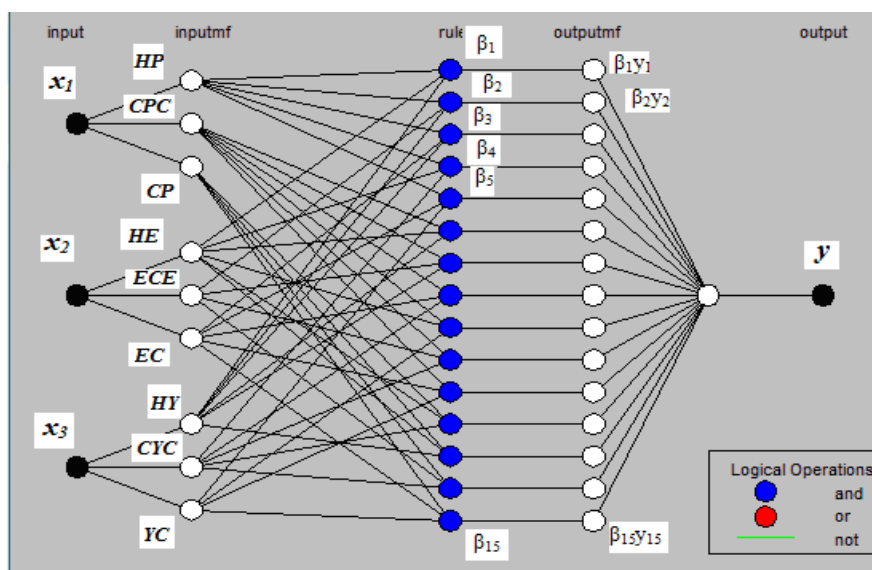


Рисунок 2. Гибридная сеть

Структура сети представляет собой набор слоев: первый слой – это выходы узлов, показывающие значения функции принадлежности; второй слой является выходами нейронов, представляющие степени истинности предпосылок каждого правила базы знаний системы; третий слой формирует значения выходной переменной; четвертый - это единственный нейрон вычисляющий выход сети [3].

Такой подход поможет администраторам сортировать сообщения и затрачивать меньше времени для регулирования правого поля.

DNS развивающаяся система. Она будет и дальше оставаться главным элементом сети. Определяющая роль DNS сохранится в знакомых механизмах адресации. Поэтому роль DNS в развитии и становлении интернета бесспорна, а вопрос автоматизация определенных операций остается открытым. Особенно это касается распространения в интернете информации экстремистского характера, которую нужно вовремя убирать с контента.

Список литературы

1. Домен (Базы данных). – URL: [https://kartaslov.ru/карта-знаний/Домен%20\(базы%20данных\)](https://kartaslov.ru/карта-знаний/Домен%20(базы%20данных)) Загл. с экрана – свободный доступ
2. Венедюхин, А. Домены: все что нужно знать о ключевом элементе Интернета. – URL: <https://www.litlib.net/bk/126666/read> - Загл. с экрана – свободный доступ

Актуальные вопросы развития науки и образования на современном этапе:
опыт, традиции, инновации

3. Коваленко, Т.А. *Обработка экспериментальных данных. учебное пособие* / Т.А. Коваленко. – 2 –е изд. – Москва: ИНТУИТ, 2016. – 178 с.

4. Rasmussen, C. E. *Gaussian processes for machine learning [Text]* / C. E. Rasmussen, C. K. Williams. – MIT Press, 2006.

5. Штовба, С. Д. *Проектирование систем управления \Fuzzy Logic Toolbox [Электронный ресурс]* / С. Д. Штовба // Штовба С. Д. *Введение в теория нечетких множеств и нечеткую логику*. – Режим доступа: <http://matlab.exponenta.ru/fuzzylogic/book1/1.php#1>. – Загл. с экрана. – Свободный доступ.

Маслов Алексей Владимирович,

начальник УНК «Пожаротушение»,
ФГБОУ ВО Ивановская пожарно – спасательная академия ГПС МЧС России,
г. Иваново;

Суровегин Антон Вячеславович,

начальник НИО УНК «Пожаротушение»,
ФГБОУ ВО Ивановская пожарно - спасательная академия ГПС МЧС России,
г. Иваново;

Кувшинов Григорий Владимирович,

к.х.н., научный сотрудник НИО УНК «Пожаротушение»,
ФГБОУ ВО Ивановская пожарно - спасательная академия ГПС МЧС России,
г. Иваново

Микушкин Олег Владимирович,

научный сотрудник НИО УНК «Пожаротушение»,
ФГБОУ ВО Ивановская пожарно – спасательная академия ГПС МЧС России,
г. Иваново

**К ВОПРОСУ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ ПРАКТИЧЕСКИХ НАВЫКОВ ОБУЧАЮЩИХСЯ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ МЧС РОССИИ**

Аннотация. В статье рассматривается чрезвычайно важный вопрос подготовки обучающихся с использованием учебно-тренажерного полигона для формирования практических умений и навыков проведения аварийно-

Актуальные вопросы развития науки и образования на современном этапе:
опыт, традиции, инновации

спасательных работ в условиях ограниченного пространства и видимости при ликвидации пожаров и чрезвычайных ситуаций, сопровождающихся обрушением строительных конструкций, разрушением инженерных и технологических коммуникаций.

Ключевые слова: пожарная охрана, тренажер, практические умения и навыки, пожар, обучающийся.

В настоящее время перед образовательными организациями МЧС России особенно остро стоит вопрос в обучении и воспитании квалифицированных специалистов в области пожарной безопасности, уделяя особое внимание практическим навыкам [1].

С этой целью в ФГБОУ ВО Ивановской пожарно-спасательной академии ГПС МЧС России был разработан проект «Учебно-тренажерный полигон для формирования практических умений и навыков проведения аварийно-спасательных работ в условиях ограниченного пространства и видимости при ликвидации пожаров и чрезвычайных ситуаций, сопровождающихся обрушением строительных конструкций, разрушением инженерных и технологических коммуникаций «Сталкер» для проведения тренировок с отработкой приемов и способов работы с диэлектрическим, гидравлическим аварийно-спасательным инструментом и осветительным оборудованием, работ по перекусыванию электрических проводов и герметизации трубопровода, а также спасения пострадавшего при воздействии на него различных факторов. Данный проект способствует отработке практических навыков на определенных учебных точках и систематизации знаний в подготовке пожарных и спасателей [2].

Актуальность и практическая значимость проекта заключается в том, что данный тренажерный комплекс позволяет организовать проведение занятий по таким дисциплинам как [3]: пожарная техника; охрана труда и пожарная

Актуальные вопросы развития науки и образования на современном этапе:
опыт, традиции, инновации

безопасность электроустановок; пожарная тактика; подготовка спасателя МЧС России.

Полигон представляет собой местность, разделенную на 15 участков, каждый из которых предназначен для отработки конкретных практических навыков при выполнении аварийно-спасательных работ (рис. 1).

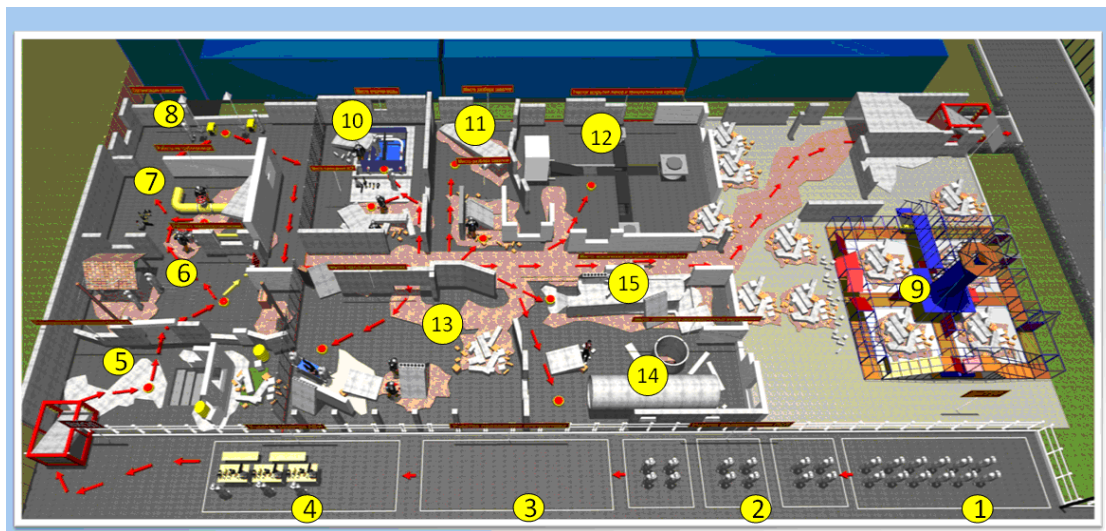


Рисунок 1. – Модель учебно-тренажерного полигона «Сталкер».

На полигоне отрабатываются следующие практические навыки при выполнении аварийно-спасательных работ:

- порядок использования средств индивидуальной защиты;
- порядок подготовки и применения приборов радиационной и химической разведки;
- порядок определения источников радиоактивного загрязнения и химического заражения;
- работа с диэлектрическим инструментом для перекусывания токоведущей части электроустановок;
- порядок извлечения пострадавшего при воздействии на него электрического тока;

Актуальные вопросы развития науки и образования на современном этапе:
опыт, традиции, инновации

- соблюдение правил охраны труда при работе с диэлектрическим инструментом;
- работа с гидравлическим аварийно-спасательным инструментом для подъема, перемещения и фиксации строительных конструкций;
- деблокирование пострадавшего из-под завалов в условиях максимально приближенных к реальным;
- работа по герметизации трубопровода с помощью пневмопластыря;
- отработка алгоритма действий по перекрытию трубопровода с помощью задвижки с последующей ликвидацией последствий ЧС;
- работа с осветительным оборудованием для освещения участка проведения аварийно-спасательных работ;

В результате отработки упражнений на учебных точка полигона у обучающихся должен быть сформирован комплекс профессиональных знаний и умений, которые, в дальнейшем будут необходимы выпускникам образовательных организаций МЧС России при осуществлении стоящих перед ними служебных задач.

Заключение

Важность тренажерного комплекса не вызывает сомнений и заключается в совершенствовании практических навыков проведения аварийно-спасательных работ в условиях ограниченного пространства и видимости при ликвидации пожаров и чрезвычайных ситуаций, сопровождающихся обрушением строительных конструкций, разрушением инженерных и технологических коммуникаций, а возможность моделирования различного вида деструктивных событий с учетом особенностей строительных конструкций и инженерных коммуникаций зданий – делает тренажерный комплекс уникальным.

Список литературы

1. Герман А. С. Использование многофункционального тренажерного комплекса для повышения эффективности процесса профессиональной подготовки спасателей-пожарных //

Актуальные вопросы развития науки и образования на современном этапе:
опыт, традиции, инновации

Современные технологии обеспечения гражданской обороны и ликвидации последствий чрезвычайных ситуаций. – 2015. – Т. 2. № 1 (6). – С. 73-74.

2. Легошин М. Ю., Чистяков И. М., Никишов С. Н., Шипилов Р. М., Соколов Е. Е. Практическое использование учебно-тренировочных комплексов для подготовки пожарных и спасателей // *Международный научно-исследовательский журнал. – 2017. – № 11-4 – (65). С. 44-51.*

3. Рондырев-Ильинский В. Б. Пожарно-строевая подготовка как основа профессионального обучения пожарных-спасателей // *Вопросы педагогики. – 2017. – № 12. – С. 61-64.*

Актуальные вопросы развития науки и образования на современном этапе:
опыт, традиции, инновации

ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НАУКИ

Матасимов Фирдавс Ибатуллаевич,

магистр, ФГБОУ ВО «МарГУ»,

г. Йошкар-Ола

Научный руководитель **Стафиевская Мария Владимировна,**

к.э.н., доцент кафедры ФГБОУ ВО «МарГУ»,

г. Йошкар-Ола

КЛЮЧЕВЫЕ ВОПРОСЫ УЧЕТА РАСЧЕТОВ С ПОДОТЧЕТНЫМИ ЛИЦАМИ В БЮДЖЕТНЫХ УЧРЕЖДЕНИЯХ

Аннотация. В статье автор акцентирует внимание на учете расчетов с подотчетными лицами в бюджетных учреждениях. Научной новизной является предложение автора с целью укрепления платежной дисциплины на предприятии совершенствование бухгалтерского инструментария в рамках темы.

Ключевые слова: дебиторская задолженность, подотчетное лицо, документ.

Большое количество операций в медицинских бюджетных учреждениях осуществляется наличными деньгами, поэтому необходима строгая дисциплина по движению денежных средств в учреждении во избежание определенных рисков [1]. Принимая во внимание большое значение и важность журнала учета с подотчетными лицами, хотелось бы предложить рекомендации по совершенствованию оформления, содержанию такого документа в бюджетных медицинских учреждениях [2].

Образец оформления Отчета по расчетам с подотчетными лицами представлен на рис. 1.

**Актуальные вопросы развития науки и образования на современном этапе:
опыт, традиции, инновации**

Отчет по расчетам с подотчетными лицами				
Физическое лицо	Начальный остаток	Приход	Расход	Конечный остаток
Документ расчетов				
Васенев Игорь Павлович		6500	6145	350
Расходный кассовый ордер №01-016 от 11.01.2020 12:01		6500		6500
Авансовый отчет №12 от 16.01.2020 14:24	6500		6145	350
Копылов Иван Демьянович		2300	4214	-1755
Расходный кассовый ордер №01-025 от 17.01.2020 11:32		2300		2300
Авансовый отчет №11 от 23.01.2020 15:12	2300		4214	-1755

Рисунок 1 – **Фрагмент Отчета по расчетам с подотчетными лицами**

В документе прописаны и заполнены информацией следующие столбцы: подотчетные физические лица, документ расчетов, начальный остаток, приход; расход, конечный остаток. В таком регистре содержится информация о выдаче и возврате подотчетных сумм, и об их остатках по каждому подотчетному лицу, то есть сальдо и обороты за выбранный период. Данный отчет заполняется по приходно-расходным документам. Выдача денег под отчет оформляется расходным кассовым ордером, а подтверждение их целевого использования – авансовым отчетом, который заполняет и сдает в бухгалтерию подотчетное лицо. При этом необходимо, чтобы применение денежных средств в хозяйственных и иных нуждах, выданных под отчет, было подтверждено кассовыми чеками, товарными чеками, накладными, счетами-фактурами и иными подтверждающими документами. Также крайне важно, чтобы работник отчитался за использование выданных в подотчет средств вовремя.

Поэтому для совершенствования и удобства работы бухгалтера рекомендуется добавить столбец, содержащий дополнительную информацию о каждой

Актуальные вопросы развития науки и образования на современном этапе:
опыт, традиции, инновации

операции выдачи денег подотчетному лицу – а именно, рекомендуется добавить графу с названием – «Срок отчета», необходимое содержание которой отразит дату, до которой подотчетное лицо должно отчитаться о расходе денежных средств по каждому факту выдачи.

Таким образом, информация о сроках отчета позволит бухгалтеру: с легкостью ориентироваться в сроках отчета по каждому факту выдачи подотчетных средств; вовремя напомнить подотчетным лицам о необходимости сдачи подтверждающих документов; ускорить процесс внесения необходимой информации в Отчет; подтвердить в установленный срок обоснованность выдачи денежных средств; упростить работу бухгалтера; отражать на остатке корректную сумму денежных средств.

Наглядно данный документ с рекомендуемыми изменениями представлен на рисунке 2

Отчет по расчетам с подотчетными лицами					
Физическое лицо	Срок отчета	Начальный остаток	Приход	Расход	Конечный остаток
Документ расчетов					
Васенев Игорь Павлович			6500	6145	350
Расходный кассовый ордер №01-016 от 11.01.2020 12:01	14.01.2020		6500		6500
Авансовый отчет №12 от 16.01.2020 14:24		6500		6145	350
Копылов Иван Демьянович			2300	4214	-1755
Расходный кассовый ордер №01-025 от 17.01.2020 11:32	21.01.2020		2300		2300
Авансовый отчет №11 от 23.01.2020 15:12		2300		4214	-1755

Рисунок 2 – Фрагмент рекомендуемой формы
Отчета по расчетам с подотчетными лицами

Актуальные вопросы развития науки и образования на современном этапе: опыт, традиции, инновации

На рисунке представлена информация, содержащая данные Отчета по расчетам с подотчетными лицами, где наглядно представлено, что предложенный вариант совершенствования – введение дополнительной графы «Срок отчета», выделен жирным черным контуром. Сразу наглядно видно, что подотчетные лица допустили нарушения в сроках предоставления отчетных документов. Предполагается, что такое нововведение поможет усилить контроль по срокам предоставления авансовых отчетов о расходовании средств, выданных подотчетным лицам, и снизит нецелевое использование бюджетных средств.

Список литературы

1. Стафиевская М.В. *Необходимость взаимодействия системы бухгалтерского учета и риск-менеджмента // Финансовая аналитика: проблемы и решения. – 2019. – Т. 12. – № 3 (349). – С. 309-324.*
2. Стафиевская М.В., Петрова В.О. *Разработка моделей процессов с целью снижения риска и неопределенности // Вестник Марийского государственного университета. Серия: Сельскохозяйственные науки. Экономические науки. – 2017. – Т. 3. – № 2 (10). – С. 83-89.*

Роженцова Дарья Михайловна,

магистр факультета Экономики, управления и финансов

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение

высшего образования «Марийский государственный университет»,

г. Йошкар-Ола

Научный руководитель - **Стафиевская М.В.**, к.э.н., доцент

УЧЕТНАЯ ПОЛИТИКА – ОСНОВОПОЛАГАЮЩЕЕ ПОНЯТИЕ БУХГАЛТЕРСКОГО УЧЕТА. ПРОБЛЕМА ТОЛКОВАНИЯ ОСНОВНЫХ ПОНЯТИЙ И ТЕРМИНОВ, СВЯЗАННЫХ С УЧЕТНОЙ ПОЛИТИКОЙ

Аннотация. В данной статье раскрывается история появления термина «учетная политика», его дальнейшее развитие и применение. Рассматриваются и анализируются различные точки зрения отечественных экономистов в отно-

Актуальные вопросы развития науки и образования на современном этапе:
опыт, традиции, инновации

шении учетной политики. Выделяются основные направления проблемы толкования основных понятий, связанных с учетной политикой.

Ключевые слова: учетная политика, бухгалтерский учет, налоговый учет, основные оставляющие учетной политики, проблема толкования.

Сущность понятия «учетная политика» берет свои корни приблизительно с конца XVIII начала XIX века, в то время, когда учет разбивается на две составляющие – счетоведение и счетоводство и становится наукой. Введение в 1929 году официальных стандартов финансового учета правительством Соединенных Штатов Америки является первой попыткой разработки учетной политики на уровне конкретного экономического субъекта.

В Российской практике понятие «учетная политика» возникло только с распадом Советского Союза, когда рыночная экономика сменила плановую, и потребовалась система, позволяющая принимать во внимание новые формы возникших предприятий.

Отечественные специалисты признали значимость учетной политики лишь в 1991 году. На сегодняшний день в отечественной литературе существует множество формулировок понятия «учетная политика».

На современном этапе развития бухгалтерского и налогового учетов остро стоит проблема толкования основных понятий и терминов, связанных с понятием «учетная политика». Некоторыми из них являются:

а) отсутствие в основных нормативно-правовых актах (Федеральном законе «О бухгалтерском учете» № 402 ФЗ, Положениях по бухгалтерскому учету, иных нормативных документах) единого подхода к понятию «учетной политики» предприятия. В таблице 1 приведены определения учетной политики в российских бухгалтерских стандартах.

Актуальные вопросы развития науки и образования на современном этапе:
опыт, традиции, инновации

Таблица 1

Определение учетной политики в нормативно-правовых актах

Нормативно-правовой акт	Определение учетной политики
Федеральный закон «О бухгалтерском учете» №402-ФЗ [1, ст.8].	определяет учетную политику как совокупность методов ведения бухгалтерского учета экономическим субъектом, но не включает содержание этих методов
ПБУ 1/2008 «Учетная политика организации» [2, п.2].	учетная политика организации - принятая ею совокупность методов осуществления бухгалтерского учета. В учетной политике раскрывается перечень основных методов, необходимых для ее разработки и утверждения.
Положение по ведению бухгалтерского учета и бухгалтерской отчетности в Российской Федерации №34н	включает только содержание аспектов учетной политики, отличающееся от перечня методов Приказа Минфина №106-н
Остальные ПБУ (ПБУ 5/01, 6/01, 14/2007, 18/02 и другие)	включают термин «учетная политика», но не приводят ни его определения, ни основных ее аспектов

Отсутствие единства четкости определения учетной политики и ее основных элементов в нормативных документах приводит к отсутствию единства определения в научной и учебной литературе.

Так, по мнению Кондракова Н. П., учетная политика может рассматриваться и в узком смысле, как документ системы ведения бухгалтерского учета, отражающий специфические и варианты способы бухгалтерского учета, применяемые конкретной организацией.

Ивашкевич В.Б. определяет учетную политику как «систему способов и приемов организации и ведения учета на конкретном предприятии, закрепленную соответствующим внутренним нормативным актом на определенный срок».

Актуальные вопросы развития науки и образования на современном этапе: опыт, традиции, инновации

Астахов В.П. говорит о том, что учетная политика – это «комплекс методологических способов, процедур и приемов экономического субъекта и ведения бухгалтерского учета, избираемых организацией или разрабатываемых самостоятельно исходя из особенностей ее деятельности».

Таким образом, в российских нормативных актах отсутствует единство определения учетной политики, что ведет к различию вышеизложенного понятия и в учебной/научной литературе.

б) отсутствие единства структуры учетной политики. При этом экономисты применяют различные термины в отношении структурных аспектов учетной политики. Одни составляющие учетной политики выделяются авторами как "аспекты", другие экономисты употребляют понятие "части", третьи - термин "направления" и "методы", четвертые - выделяют понятие «разделы».

Так же необходимо обратить внимание на различное количество основных структурных составляющих «учетной политики»: одни авторы выделяют 2 «раздела», другие – 3 составляющих. Данные разделы чаще всего подразделяются на «методический», «организационный» и «технический». Некоторые экономисты объединяют организационный и технический аспект в единый «раздел», что так же является верным, поскольку единого подхода к определению аспект учетной политики на сегодняшний день не существует.

в) отсутствие единого подхода при определении содержания аспектов учетной политики. В состав основных аспектов учетной политики входят: первичное наблюдение, текущая группировка, стоимостное измерение, итоговое обобщение фактов хозяйственной деятельности, а также форма, оценка и организация бухгалтерского и налогового учетов, учет активов и обязательств.

Таким образом, в настоящее время остро стоит проблема толкования понятий и терминов, связанных с понятием «учетная политика», от которых зависит эффективность деятельности каждого экономического субъекта.

Актуальные вопросы развития науки и образования на современном этапе:
опыт, традиции, инновации

Список литературы

1. Федеральный закон от 06.12.2011 N 402-ФЗ «О бухгалтерском учете» (ред. от 23.05.2016). – URL: Доступ из справочно-правовой системы «Консультант плюс» (дата обращения: 23.10.2020).
2. Приказ Минфина России от 06.10.2008 N Положение по бухгалтерскому учету «Учетная политика организации» (ПБУ 1/2008) (ред. от 06.04.2015 №57н). – URL: Доступ из справочно-правовой системы «Консультант плюс» (дата обращения: 23.10.2020).
3. Дружиловская Т.Ю., Коршунова Т.Н. Концептуальные основы формирования учетной политики в системах российских и международных стандартов // Дружиловская Т.Ю., Коршунова Т.Н. // Международный бухгалтерский учет. – 2012. №46 (244).
4. Дружиловская Татьяна Юрьевна, Коршунова Т.Н. Содержание и структура учетной политики: проблемные аспекты // Бухгалтерский учет в бюджетных и некоммерческих организациях. 2016. №11 (395).

Актуальные вопросы развития науки и образования на современном этапе:
опыт, традиции, инновации

ФИЛОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ

Супрун Светлана Васильевна,

кандидат филологических наук, доцент кафедры
философии, культуроведения и социальных коммуникаций,
ФГБОУ ВО КГУФКСТ,
г. Краснодар,

Ляпустина Светлана Григорьевна,

студент,
ФГБОУ ВО КГУФКСТ,
г. Краснодар

«ДУХОВНОЕ СОЗЕРЦАНИЕ»

В ФИЛОСОФСКО-РЕЛИГИОЗНОЙ КРИТИКЕ И. ИЛЬИНА

Аннотация. В статье рассматриваются особенности философско-религиозного метода интерпретации художественных текстов критиком литературы русского зарубежья И. Ильиным. Приём «духовного созерцания» позволяет «вычитать» в произведениях их «духовное содержание». «Духовную наполненность» осуществляет автор самим актом своего творчества.

Ключевые слова: литература русского зарубежья, литературная критика, интерпретация, метод, художественный текст, «духовное созерцание».

В художественном анализе текста И. Ильин, философ, религиозный деятель, литературный критик русского зарубежья, особое внимание уделял умению «духовно созерцать», прочувствовать внутренний духовный склад произведения.

Всё то *Главное* (курсив И. Ильина), что стремился выразить писатель или поэт, создавая произведение, можно постичь путем «духовного созерцания». Однако не ко всякому произведению, по мысли И. Ильина, можно подойти с

Актуальные вопросы развития науки и образования на современном этапе:
опыт, традиции, инновации

позиций «духовного созерцания». Художественный текст должен быть наделен «художественным зарядом», который нельзя постичь через умствование, а только особым сложным «актом эстетического чутья». При таком условии автор наполняет произведение художественными образами, воплощенными в слова. Образы эти должны быть точными, ясными, отражать суть произведения, быть эстетически «убедительными». Слова нужны художнику лишь для того, чтобы обрамлять, словно «ризой», художественные образы, которые, в свою очередь, составляют основу, художественную ткань произведения. Именно такое «художественно-совершенное» произведение и может понимать и «духовно созерцать» литературный критик или читатель, владеющий искусством чтения.

Вступившее в силу «духовное созерцание» можно узнать по тому «духовному трепету, который охватит его так. Как если бы он стоял перед великой тайной или перед чудом Божиим» [1, с. 24]. Великой тайной И. Ильин считал постижение смысла художественного произведения. Поскольку «художественно-совершенное» произведение – это «Божие чудо, явленное в человеческом сознании», то и интерпретировать его, раскрыть замысел художника, можно только через «духовное созерцание». Отсюда читать художественный текст – это значит тонко чувствовать «эстетическую материю», «усваивать творческое видение художника (его эстетический акт)», воспринимать эстетические образы и «с духовной зоркостью проникать до того главного помысла, из которого рождается всё произведение (т.е. до «эстетического предмета») [1, с. 24]. И если читатели и критики не смогли «дочувствоваться» до Софокла или Шекспира, например, то это не потому, что автор создал плохое произведение, а потому, что «душа современного человека стала мелка и слаба волею и не умеет читать Софокла сердцем и созерцать волею вместе с Шекспиром» [1, с. 24].

Будучи литературным критиком, И. Ильин применял метод «духовного созерцания» в своих литературно-критических опытах. Потому что только умение

Актуальные вопросы развития науки и образования на современном этапе:
опыт, традиции, инновации

созерцать душой, проникая во внутренний замысел автора, дает возможность открыть «духовную глубину» и «художественный строй» литературного текста.

«Таинственную власть духа» обнаруживал И. Ильин в творчестве А.С. Пушкина. Человеческой мерой нельзя постичь пушкинское «пророческое призвание», «священную силу вдохновения», несущую в себе божественное начало. Поэтому И. Ильин в своих опытах анализа творчества Пушкина утверждает не «вдохновенность», а «боговдохновенность» русского поэта. Гению поэта, «исполненному волею Божью», дано «глаголом жечь сердца людей».

В своей интерпретации пушкинского творчества И. Ильин отталкивается от «духовного акта, которым русский Пушкин созерцал и творил Россию и от тех духовных содержаний, которые он усмотрел в русской жизни, в русской истории и в русской душе» [2, с. 44]. Вот почему А.С. Пушкина можно прочувствовать лишь «духовным созерцанием».

Такой же философско-религиозный метод интерпретации использует И. Ильин при рассмотрении творчества И. Шмелева. С открытой душой следует подходить к чтению произведений И. Шмелева. За кажущимся «простодушием» скрывается стихия «глубокомыслия». В языке, в стиле, в ритме «дышит и раскрывается художественная душа его повести»: «а душа читателя вдруг как бы просыпается, встревоженная открывает духовные глаза и начинает напряженно прислушиваться и всматриваться» [4, с. 108]. Так работает «духовное созерцание».

Иной взгляд у И. Ильина на литературно-публицистическое творчество Д. Мережковского. Критик русского зарубежья воспринимает это творчество как «духовные блуждания». Поверхностное религиозное мышительство Д. Мережковского «укрывает в себе не живую глубину, а мертвенно-рассудочную пустоту» [3, с. 144]. Потому и все художественно-публицистические идеи Д. Мережковского И. Ильин считает проявлением «духовной безответственности», а

Актуальные вопросы развития науки и образования на современном этапе:
опыт, традиции, инновации

произведения лишены «сокровенно-духовного значения». Вместо «сокровенно-духовного значения» в произведениях Д. Мережковского (в «художественном акте») много поверхностного, внешнего любования. Писателя не интересует душа – как нечто целостное неделимое. Поэтому и герои в его произведениях невыразительны, как манекены, не живущие, а существующие в предложенных декорациях. И. Ильин считает, что «живой процесс другой души» писателю не доступен, Д. Мережковский «знает только свою душу – отвлеченно умствующую рассудком и бесплодно-сладостно томящуюся инстинктом» [3, с. 156].

Таким образом, литературная критика, по мнению И. Ильина. Должна указывать путь к «всенародному духовному воспитанию», к переживанию чего-то духовно-возвышенного. По-настоящему оценить можно только художественно-совершенное произведение, в котором живет душа. Для этого литературному критику и читателю необходимо иметь «открытое духовное око», иметь способность к «духовному созерцанию».

Список литературы

1. Ильин И.А. О чтении и критике // *Одинокий художник. Статьи. Речи. Лекции.* – М.: Искусство, 1993.
2. Ильин И.А. Пророческое призвание Пушкина // *там же.*
3. Ильин И.А. Творчество Мережковского // *там же.*
4. Ильин И.А. Творчество Шмелева // *там же.*

Актуальные вопросы развития науки и образования на современном этапе:
опыт, традиции, инновации

ЮРИДИЧЕСКИЕ НАУКИ

Маринич Евгений Евгеньевич,

кандидат педагогических наук, преподаватель,

ФГБОУ ВО «Ивановская пожарно-спасательная академия ГПС МЧС России»,

г. Иваново, Россия;

Фортова Любовь Константиновна,

доктор педагогических наук, кандидат юридических наук, профессор,

ФКОУ ВО «Владимирский юридический институт ФСИН России»,

г. Владимир, Россия;

Шипилов Роман Михайлович,

кандидат педагогических наук, доцент, заместитель начальника кафедры,

ФГБОУ ВО «Ивановская пожарно-спасательная академия ГПС МЧС России»,

г. Иваново, Россия

ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ АСПЕКТ АНТИКОРРУПЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ: ПОНЯТИЯ, ВИДЫ, НАПРАВЛЕНИЯ И УРОВНИ ИХ ФОРМИРОВАНИЯ

Аннотация. Данная статья посвящена исследованию антикоррупционных технологий, которые являются основными направлениями в антикоррупционной политике государственной власти России. Авторами дается уточняющее понятие определения «антикоррупционные технологии», приводятся различные её классификации и направления (профилактика, исследование, исполнение), анализируются уровни (методический, теоретико-методологический, дидактический) и содержание антикоррупционной деятельности применительно к различным сферам общественной жизни (законотворческой, правоохранительной, образовательной). В статье показано, что при разнообразии перечисленных классификаций антикоррупционных технологий, задача повышения эффективности законодательства в сфере

Актуальные вопросы развития науки и образования на современном этапе:
опыт, традиции, инновации

противодействия коррупции может быть решена только при результативном использовании разного рода технологий как традиционных, так и современных.

Ключевые слова: коррупция, антикоррупционные технологии, антикоррупционная политика, антикоррупционные меры, направления антикоррупционной политики, профилактика коррупции, дидактический уровень, теоретико-методологический уровень, методический уровень.

Актуальность.

На сегодняшний момент в Российской Федерации проводятся масштабные мероприятия по внесению серьёзных изменений в систему государственной гражданской службы, в том числе, по разработке и внедрению программ антикоррупционной направленности [19]. Масштабные изменения коснулись административно-правовой, политической, социальной и экономической сферы. Основными гарантами предупреждения и пресечения коррупции на местах являются Конституция Российской Федерации, Федеральный закон от 8 марта 2006 г. № 40-ФЗ «О ратификации Конвенции ООН против коррупции», Федеральный закон Российской Федерации от 25 декабря 2008 г. № 273-ФЗ «О противодействии коррупции», Федеральный закон от 24 апреля 2020 г. № 143-ФЗ «О внесении изменений в статью 12.1 Федерального закона «О противодействии коррупции», Федеральный закон от 17 июля 2009 г. № 172-ФЗ «Об антикоррупционной экспертизе нормативных правовых актов и проектов нормативных правовых актов», Указ Президента Российской Федерации от 12 августа 2002 г. № 885 «Об утверждении общих принципов служебного поведения государственных служащих», Указ Президента РФ от 16 июля 2009 г. № 814 «О внесении изменений в Указ Президента Российской Федерации от 12 августа 2002 г. № 885 «Об утверждении общих принципов служебного поведения государственных служащих» и в общие принципы, утвержденные

Актуальные вопросы развития науки и образования на современном этапе:
опыт, традиции, инновации

этим Указом», Указ Президента Российской Федерации от 29 июня 2018 г. № 378 «О Национальном плане противодействия коррупции на 2018-2020 годы».

Причин проявления коррупции великое множество, но самыми главными – политическая нестабильность в стране, неэффективные действия властных структур, несовершенное законодательство, экономический кризис, низкое правовое сознание общества, отсутствие устоявшихся демократических традиций в обществе, слабая судебная система, непоследовательная в применении законодательства [19, 20, 21, 22].

Тем не менее, сегодня в России уже создана нормативно-правовая база антикоррупционных мер [3], а также принято значительное число законов и подзаконных актов. Многие исследователи И.Н. Кмоковская (2004), О.Г. Карпович (2011), А.М. Цирин (2014), Я.Г. Ищук (2018) и др.) высоко оценивают в принятых нормативно-правовых актах антикоррупционные меры, но результаты воплощения их в жизнь часто не совпадают с масштабами коррупции в стране. Следовательно, успешность антикоррупционной деятельности зависит от фундаментальной реконструкции общественного и индивидуального сознания, изменения правил поведения как государственных и муниципальных служащих, так и всех граждан.

В теории и методологии политических, юридических и социальных науках достаточно работ, в которых обсуждаются общетеоретические вопросы и антикоррупционные механизмы в современном обществе. К таким работам можно отнести труды современных исследователей: А.Я. Асниса (2005), О.Н. Ведерниковой (2016), Ю.В. Голика (2003), С.А. Денисова (2004, 2005), И.Н. Коновалова (2006), А.И. Кирпичникова (2004), В.Н. Лопатина (2001), В.В. Лунеева (2000, 2002), А.В. Манько (2004, 2006, 2017), Г.А. Сатарова (2002, 2004), Н.В. Сатарова (2004), В.Е. Чиркина (2001) и др. Несомненно, что одним из наиболее важных вопросов в реализации системы антикоррупционных

Актуальные вопросы развития науки и образования на современном этапе:
опыт, традиции, инновации

технологий является политическая сфера. К таким исследованиям следует отнести работы: Р.М. Абызова (2014), И.Н. Осиповой (2018), С.Ю. Журавлева (2009, 2014), Т.Я. Хабриевой (2013), Ю.В. Трунцевского (2018), А.М. Цирина (2014), Е.В. Черепановой (2017), О.М. Петросяна (2008), С.Я. Лебедева (2018) и др. В плане фундаментальных исследований в области правового механизма противодействия коррупции в системе государственной и муниципальной власти стоит выделить таких зарубежных специалистов, как: Т.В. Бекен (2002), S. Rose-Ackerman (2003, 2007, 2010), M. Johnston (2006), V. Tanzi (2000), N. Abjorensen (2014), Паулина Тамесис (2001), М. Джонсон (2001), Ло Дато Э. (2001), Арнольд А. Рогоу, Гарольд Д. Лассуэлл (2005) и др.

В целях проведения эффективной антикоррупционной политики требуется конкретная последовательная организационная правовая регламентация технологий противодействия коррупции – с одной стороны, а с другой – понимание и ясная трактовка органами государственной власти правовых принципов и норм, определяющих ведущие векторы антикоррупционных мер.

Цель работы – дать уточняющее определение понятия «антикоррупционные технологии», охарактеризовать основные их виды и направления, а также выделить основные уровни формирования современных антикоррупционных технологий.

Для решения поставленной цели необходимо решить следующие **задачи**:

1. Изучить законодательные и нормативные акты, юридическую литературу на предмет определения понятия «антикоррупционной технологии».

2. Рассмотреть законодательные акты, а также дополнительные научно-исследовательские работы по определению природы антикоррупционных технологий и их видовой классификации.

Актуальные вопросы развития науки и образования на современном этапе:
опыт, традиции, инновации

Кандидат юридических наук, доцент С.Ю. Журавлев (2013) в своей монографии «Типология механизма преступной деятельности экономической направленности и базовая методика расследования преступлений» отмечает, что современный подход к формированию комплекса государственных мер по противодействию коррупции предполагает понимание и учет в этой деятельности различных уровней использования антикоррупционных технологий [4, с. 12].

Термин «антикоррупционные технологии» не имеет точного и легального определения. Но данное понятие применяется для обозначения комплекса мер по профилактике коррупции в разных отраслях деятельности.

В Федеральном законе Федеральный закон Российской Федерации от 25 декабря 2008 г. № 273-ФЗ «О противодействии коррупции», Федеральный закон от 24 апреля 2020 г. № 143-ФЗ «О внесении изменений в статью 12.1 Федерального закона «О противодействии коррупции» ст. 1 дается определение понятия «противодействие коррупции», которое понимается, как деятельность федеральных органов государственной власти субъектов Российской Федерации, органов местного самоуправления, институтов гражданского общества, организаций и физических лиц в пределах их полномочий:

- по предупреждению коррупции, в том числе по выявлению и последующему устранению причин коррупции (профилактика коррупции);
- по выявлению, предупреждению, пресечению, раскрытию и расследованию коррупционных правонарушений (борьба с коррупцией);
- по минимизации и (или) ликвидации последствий коррупционных правонарушений [15].

Актуальные вопросы развития науки и образования на современном этапе: опыт, традиции, инновации

«Технология» (с греч. *techne* – искусство, мастерство, умение – т.е. процессы) – совокупность взаимосвязанных методов, способов, приемов предметной деятельности [8].

Академик Российской академии наук, доктор юридических наук, профессор, Заслуженный юрист РФ Т.Я. Хабриева (2016) и др. в своей монографии «Противодействие коррупции: новые вызовы» даёт обоснование технологии противодействия коррупции, как систему методов, способов и средств реализации антикоррупционных предписаний, применяемые на различных стадиях подготовки и принятия правовых норм, а также правоприменения, где играют важную роль в своевременном и систематическом выявлении дефектов, юридических ошибок и коррупциогенных факторов [12, с. 194]. Кандидат исторических наук, доцент И.Н. Осипова (2018) в своей научной работе даёт определение «антикоррупционные технологии в системе государственной службы». Антикоррупционные технологии в системе государственной службы – это совокупность правовых и организационных мер, направленных на профилактику, выявление и пресечение коррупционных правонарушений на государственной службе [10]. В реализацию антикоррупционной политики, значительную роль, по мнению доктора юридических наук, профессора, Заслуженного юриста РФ Р.М. Абызова (2014), играют механизмы и средства организации и осуществления волевых действий политической элиты [1, с. 46]. По мнению автора, их следует назвать технологией осуществления политической воли, способной серьезно повлиять на причинный комплекс коррупции. Только благодаря осуществлению комплекса согласованных и скоординированных мер будет видна реальная борьба устранения условий и причин возникновения коррупции в стране. Поэтому, в государственной власти создаются законодательные акты и нормативно-правовые предписания

Актуальные вопросы развития науки и образования на современном этапе:
опыт, традиции, инновации

регламентирующие приёмы, способы противодействия коррупционным отношениям. Разрабатывается стратегия ключевых направлений борьбы с коррупцией, а также строится организация профилактической деятельности, которые вносят соответствующие, подсказанные практикой, кардинальные изменения в законодательство. Таким образом, исходя из выше сказанного, можно дать уточняющее определение понятия «антикоррупционные технологии».

Антикоррупционные технологии – совокупность комплексов разносторонних мероприятий, направленных на современное реагирование коррупционных проявлений, позволяющих предупредить коррупцию и устранить ее последствия.

В настоящее время в научных источниках и в законодательстве до сих пор отсутствует единый подход к пониманию природы антикоррупционных технологий и их видовой классификации. Рассмотрим несколько из них.

В соответствии с действующим законодательством [15, 16, 17] реализуются следующие антикоррупционные технологии:

- антикоррупционная экспертиза правовых актов и их проектов (ст. 6 п. 2);
- представление сведений о доходах и расходах, об имуществе и обязательствах имущественного характера (ст. 8, 8.1.);
- обязанность государственных и муниципальных служащих уведомлять об обращениях в целях склонения к совершению коррупционных правонарушений (ст. 9);
- конфликт интересов (ст. 10);
- система правоограничений, требований к служебному поведению (ст. 12 – 12.5);
- ротация кадров (гл. 13, ст. 60.1).

Актуальные вопросы развития науки и образования на современном этапе:
опыт, традиции, инновации

Доктор юридических наук, профессор Ю.В. Трунцевский (2018) классифицирует антикоррупционные технологии по целям, содержанию, внутренним свойствам, субъектам их применения и юридической силе. В качестве примера, он представляет технологии целеполагания, как предупреждения и пресечения коррупции; по содержанию, в совокупности политико-идеологического характера, организационно-технического характера, правовые технологии, управленческого, социально-экономического характера; по внутренним свойствам технологии определяются как, системные; по предназначенности – специальные; по функциям – координационные [18, с. 150]; по субъектам их применения, как технологии, применяемые непосредственно к самим государственным служащим в целях недопущения проявления коррупции среди них [11, с. 39], технологии, используемые самими госслужащими для предотвращения коррупции иными субъектами, антикоррупционные технологии, используемые государственными (муниципальными) органами (их подразделениями), выполняющими функции по профилактике коррупции; по юридической силе – установленные / не установленные законодательством и обязательные / необязательные для применения; по отдельным элементам (инструментам) технологий: технологии прогнозирования, планирования и управления коррупционными рисками [18, с.145]; по формам – просветительские, электронные, информационные, социальные [14].

К числу основных инструментов реализации антикоррупционной политики кандидат юридических наук, доцент И.Н. Клюковская (2004) выделяет семь основных технологий:

- индуцирование новых политических ценностей, понятых и одобряемых субъектами антикоррупционной деятельности и населением;
- выработка стратегии целей и задач антикоррупционной политики;

Актуальные вопросы развития науки и образования на современном этапе:
опыт, традиции, инновации

- консолидация государственных и общественных институтов;
- определение и обоснование важнейших объектов и приоритетных направлений антикоррупционной политики;
- опосредование политической воли в правовых и организационных мерах антикоррупционного характера;
- устранение сбоев в функционировании государственных органов власти в процессе противодействия коррупции;
- оценка эффективности антикоррупционной деятельности и ее корректировки [9, с. 17].

Для реализации антикоррупционной политики наиболее сложной проблемой, по словам Ключковской И.Н., является блокирование противодействия, включая самих субъектов антикоррупционной деятельности в силу собственной коррумпированности. Поэтому Ключковская И.Н. считает, что последние две технологии тесно взаимосвязаны друг с другом.

Наиболее полную картину к понимаю природы антикоррупционных технологий дает академик Российской академии наук, доктор юридических наук, профессор, Заслуженный юрист РФ Т.Я. Хабриева (2016). По ее мнению, антикоррупционные технологии следует подразделить на три вида (рис. 1) [12, с. 195]:

Актуальные вопросы развития науки и образования на современном этапе:
опыт, традиции, инновации

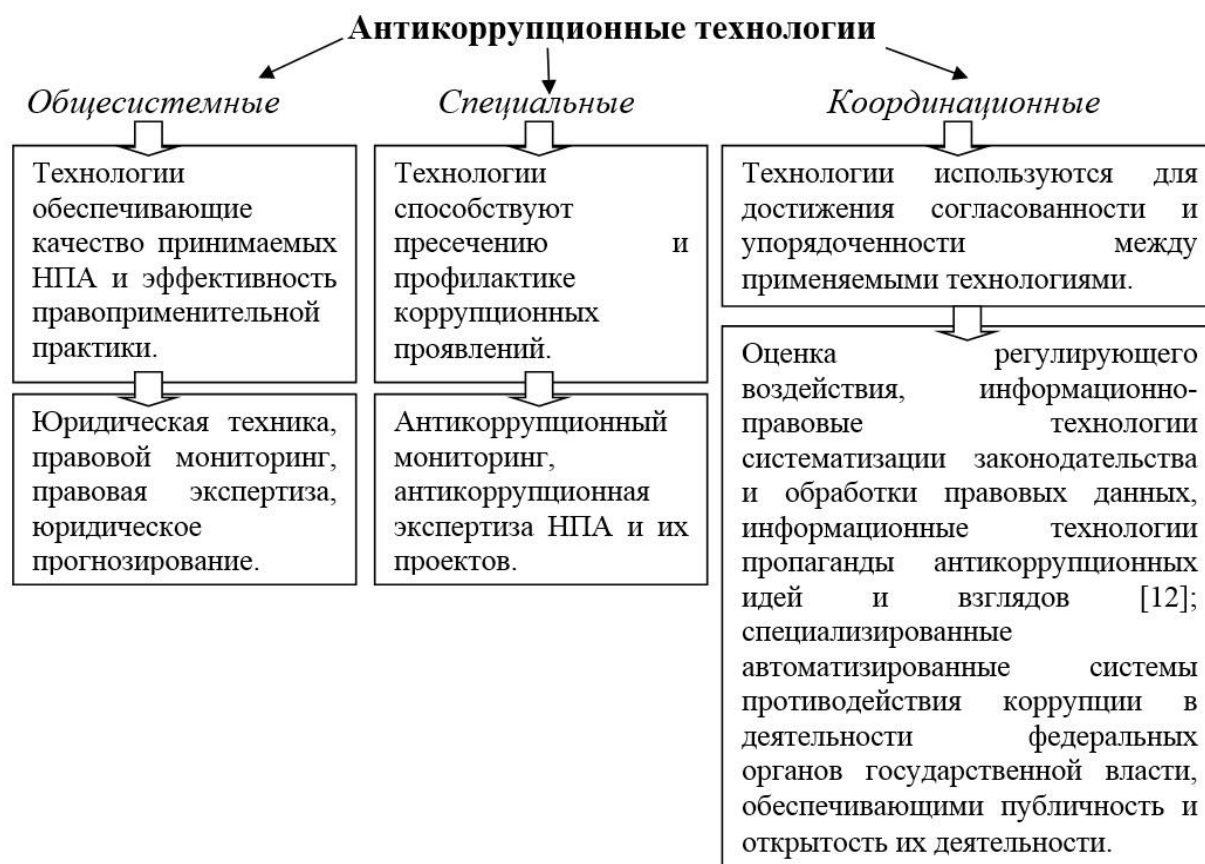


Рис. 1 – Виды антикоррупционных технологий (по Хабриевой Т.Я.)

Подводя итог вышеизложенному, можно отметить, что все антикоррупционные технологии в первую очередь направлены на профилактику, исследование и исполнение.

Профилактика направлена на повышение уровня знаний и изменений отношения к коррупции, воспитания правосознательной культуры и бдительности населения посредством пропаганды граждан и СМИ, распространения информации и информационно-просветительских компаний.

Исследование направлено на открытость и прозрачность государственных систем и институтов на основании опросов, социального аудита, мониторинга и отчетности гражданских инициатив.

Исполнение направлено на реформирование и совершенствование законодательства, ужесточении правил и норм сокращения коррупции, через

Актуальные вопросы развития науки и образования на современном этапе: опыт, традиции, инновации

меры ответственности, в том числе, посредством применения национальных и международных правовых документов (например, конвенция ООН против коррупции).

Рассмотренные классификации антикоррупционных технологий носят гибкий характер. И для повышения эффективности законодательства в сфере противодействия коррупции может быть решена только при результативном использовании разного рода технологий. Это могут быть как традиционные (стандартные), которые нуждаются в постоянном совершенствовании в части соответствия объективным реалиям, так и современные – способствующие не только предупредить наступление вредных последствий от совершения коррупционных правонарушений, но и усовершенствовать качество законотворчества, его эффективность и улучшить управленческие процессы.

На современном этапе проведения эффективной и последовательной антикоррупционной политики, требуется, с одной стороны, четкое организационно-правовая регламентация антикоррупционных технологий, и с другой стороны – однозначное понимание трактовки органами государственной власти правовых принципов и норм, определяющих основные направления антикоррупционных мер.

Формирование современных антикоррупционных технологий в законотворческой, правоохранительной и образовательной имеет смысл выделить методический, теоретико-методологический и дидактический уровни.

1. Методический уровень связан с деятельностью по развитию специальных методических, юридических, технических и тактических рекомендаций, антикоррупционных планов (программ) применительно к этапу нормотворчества и практической деятельности по профилактике и расследованию преступной деятельности коррупционной направленности.

Актуальные вопросы развития науки и образования на современном этапе: опыт, традиции, инновации

Кандидат юридических наук, доцент С.Ю. Журавлев (2008, 2009) и др. отмечает, что на методическом уровне формируются не только рекомендации и законодательные предложения на стыке теории и права и различных отраслей права, но и специализированные криминалистические методические и тактические рекомендации по обнаружению признаков определенной группы коррупционных преступлений [5, с. 72], в том числе преступлений, которые совершаются непосредственно теми, кто должен бороться с коррупцией в силу своего должностного положения – сотрудниками правоохранительных органов [2].

2. Теоретико-методологический уровень. На данном уровне переосмысливается теоретические знания, умозаключения об исследуемой реальности и технологиях воздействия на коррупционную среду. На теоретико-методологическом уровне, отмечает С.В. Журавлев (2005) происходит анализ объекта и предмета, структуры и принципов, содержания языка и понятийно-классификационного аппарата комплекса антикоррупционных мер [6, с. 66]. На наш взгляд на теоретико-методологическом уровне должны формироваться и обосновываться исходные принципы понимания и оценки коррупционной проблемы и соответствующих ее уровню антикоррупционных технологий. Исходные позиции оценки и реализации антикоррупционной политики, по нашему мнению, находятся в рамках 2-х плоскостей:

– законопослушные граждане (должностные лица и ответственные служащие), которые могут стать объектом криминального влияния заинтересованных лиц;

– лица (должностные лица и ответственные служащие) склонные к совершению различного рода злоупотреблений, подкору и получению взятки.

В том или ином случае при оценке состояния коррупционной среды закладываются основы реализации пяти принципов – профилактики,

Актуальные вопросы развития науки и образования на современном этапе:
опыт, традиции, инновации

криминализации, международного сотрудничества, возвращение активов и создания эффективных процедур контроля. Данные принципы находят свое отражение в содержании методологической технологии антикоррупционной деятельности – при производстве научных знаний, описании меняющихся норм исследования, решении задач, связанных с выработкой теоретических оснований для подготовки методических предписаний, программ (планов).

3. Дидактический уровень связан с технологиями развития традиционных (стандартных) и инновационных компонентов учебно-методических комплексов по антикоррупционным направлениям (курсам) обучения. На дидактическом уровне с использованием технологий (учебно-методические документы, методический раздаточный материал и образцов, учебные занятия по развитию антикоррупционному мышлению и т.д.) происходит перевод из теоретических положений, методологических подходов и принципов в формат доступных и понятных обучаемым понятий, классификаций, схем, текстов. Указанный уровень антикоррупционной работы происходит в непосредственном контакте специалиста и обучающихся в образовательном пространстве учебного заведения в виде учебных занятиях, консультаций, иных форм аудиторной работы и в рамках применения технологий дистанционного обучения. Особенностью реализации данного уровня антикоррупционных технологий является то, что именно на нем происходит не только обучение расследованию коррупционных преступлений, но и формированию убежденности обучаемых в недопустимости различного рода коррупционных проявлений в своей будущей практической деятельности и привитие навыков антикоррупционного проявления [7]. Особое значение дидактического уровня состоит в том, что в сочетании теоретических антикоррупционных знаний с практическим их применением происходит совершенствование и воспроизводство антикоррупционных технологий.

Актуальные вопросы развития науки и образования на современном этапе:
опыт, традиции, инновации

Вывод.

Таким образом, антикоррупционные технологии рассматриваются нами как совокупность комплексов разносторонних мероприятий, направленных на своевременное реагирование коррупционных проявлений, позволяющих предупредить коррупцию и устранение ее последствия. Проанализировав основные виды, направления и уровни антикоррупционных технологий мы пришли к выводу, что на основе антикоррупционного законодательства РФ, внедрение в деятельность целого ряда антикоррупционных мер, которые с точки зрения практической реализации не только не лишены недостатков, но и слабо объединены в общую систему мер антикоррупционной направленности. В настоящее время одной из главной проблемой исполнения антикоррупционных технологий – отсутствие средств социально-правовой защиты граждан при исполнении обязанностей, установленных антикоррупционным законодательством.

Список литературы

1. Абызов Р.М., Фризен П.Д. О некоторых технология реализации антикоррупционной политики. – URL: https://elibrary.ru/download/elibrary_21644798_76328256.PDF (дата обращения: 10.10.2020).
2. Выявление и расследование механизма коррупции сотрудников правоохранительных органов: учебное пособие / С.Ю. Журавлев, С.В. Пряников, Д.С. Соколов // под ред. С.Ю. Журавлева. – Н. Новгород, 2008. – 125 с.
3. Генеральная прокуратура Российской Федерации. Нормативные правовые и иные акты в сфере противодействия коррупции. – URL: <https://genproc.gov.ru/anticor/npa/> (дата обращения: 10.10.2020).
4. Журавлев С.Ю. Типология механизма преступной деятельности экономической направленности и базовая методика расследования преступлений: монография / под науч.ред. А.Ф. Лубина. – Н. Новгород, 2013. – 422 с.

Актуальные вопросы развития науки и образования на современном этапе:
опыт, традиции, инновации

5. Журавлев С.Ю., Калинин С.В. Содержательные особенности злоупотреблений со стороны должностных лиц в процессе реализации государственных и муниципальных закупок в сфере реализации «национальных проектов» // Механизм обеспечения экономической безопасности крупнейших государственных экономических и финансовых проектов России: материалы Всероссийской научно-практической конференции, г. Москва, 20 мая 2009г. / под общ. ред. А.Г. Хабибуллина. – Москва: Академия экономической безопасности МВД России, 2009. – С. 69-73.
6. Журавлев С.Ю. Семантические и методологические подходы к формированию знаний о механизме преступной деятельности экономической направленности // Известия Тульского государственного университета. Серия: Актуальные проблемы юридических наук. Вып. 13. – Тула : Изд-во ТулГУ, 2005. – С. 62-69.
7. Журавлев С.Ю., Крепышева С.К. Формирование современных антикоррупционных трехногий: методологические, тактико-методические и дидактические подходы. – URL: https://elibrary.ru/download/elibrary_22031709_79949624.pdf (дата обращения: 10.10.2020).
8. Значение слова «технология». – URL: <http://tolslovar.ru/t2446.html> (дата обращения 10.10.2020).
9. Ключовская И.Н. Антикоррупционная политика как вид правовой политики [Текст] / И.Н. Ключовская // Современное право. – 2004. - № 4. – С. 16-21.
10. Осипова И.Н. Направления совершенствования антикоррупционных технологий в системе государственной службы. – URL: https://www.elibrary.ru/download/elibrary_34856480_83959634.pdf (дата обращения: 10.10.2020).
11. Петросян, О. Ш., Трунцевский, Ю. В., Есаян, А. К. (2008) О первоочередных мерах, предпринимаемых в органах внутренних дел, по борьбе с коррупцией // Российский следователь. – № 17. – С. 38–40.
12. Противодействие коррупции: новые вызовы : монография / С.Б. Иванов, Т.Я. Хабриева, Ю.А. Чиханчин [и др.]; отв. ред. Т.Я. Хабриева. — М.: Институт законодательства и сравнительного правоведения при Правительстве Российской Федерации. – Москва : ИНФРА-М, 2016. – 384 с.
13. Талапина Э.В., Антопольский А.А. Информационное обеспечение противодействия коррупции. Обзор законодательства Российской Федерации. – М., 2009.

Актуальные вопросы развития науки и образования на современном этапе:
опыт, традиции, инновации

14. Трунцевский Ю.В. Понятие и виды антикоррупционных технологий социального контроля. – URL: https://www.elibrary.ru/download/elibrary_35597119_52340981.pdf (дата обращения: 10.10.2020).
15. Федеральный закон «О противодействии коррупции» от 25.12.2008 № 273-ФЗ. – URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_82959/bbbd4641125b222beaf7483e16c594116ed2d9a1/ (дата обращения 10.10.2020).
16. Федеральный закон «О государственной гражданской службе Российской Федерации» от 27.07.2004 № 79-ФЗ. – URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_48601/ (дата обращения 10.10.2020).
17. Федеральный закон «О статусе военнослужащих» от 27.05.1998 N 76-ФЗ. – URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_18853/ (дата обращения 10.10.2020).
18. Цирин, А. М., Черепанова, Е. В., Тулинова, О. А. (2014) Современные стандарты и технологии противодействия коррупции // Журнал российского права. – № 7. – С. 143–171.
19. Печёнкин В.А. Формирование антикоррупционной компетентности государственных служб: автореф. диссер. канд. псих. наук. 19.00.06. – М., 2012. – 25 с.
20. Селезнёв Ю.А. Совершенствование антикоррупционных программ субъектов Российской Федерации: диссер. канд. соц. наук. 22.00.08. – Орёл., 2011. – 194 с.
21. Копачёв В.П. Антикоррупционная политика в современной России: субъекты, стратегия, механизмы: диссер. канд. полит. наук. 23.00.02. – Астрахань., 2013. – 236 с.
22. Литвинова Ю.И. Правовые формы институционализации антикоррупционной политики в российской государственности: диссер. канд. юрид. наук. 23.00.02. – Ростов-на-Дону, 2006. – 162 с.

Актуальные вопросы развития науки и образования на современном этапе:
опыт, традиции, инновации

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ НАУКИ

УДК 378

Володина Инга Вадимовна,

старший преподаватель,

Институт Международных Экономических Связей,

г. Москва;

Володина Елена Владимировна,

кандидат педагогических наук, доцент,

Московский Политехнический Университет,

г. Москва

**МОДЕЛЬ ФОРМИРОВАНИЯ ГОТОВНОСТИ К ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ
КОММУНИКАЦИИ НА ИНОСТРАННОМ ЯЗЫКЕ В СФЕРЕ ИННОВАЦИОННОЙ
И НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
У СТУДЕНТОВ НЕЯЗЫКОВЫХ ВУЗОВ**

Аннотация. В статье исследуются вопросы формирования готовности у студентов (бакалавров) к инновационной и научно-исследовательской деятельности в сфере мировой экономики и международного менеджмента средствами иностранного языка.

Предложена модель формирования готовности студентов к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия и определены педагогические условия её внедрения, влекущие за собой внедрение инноваций на всех уровнях организации учебного процесса в вузе.

Ключевые слова: инновационная деятельность, научно-исследовательская деятельность, мировая экономика, международный менеджмент, готовность к коммуникации.

Актуальные вопросы развития науки и образования на современном этапе: опыт, традиции, инновации

Основной задачей вуза является подготовка студентов к инновационной и научно-исследовательской деятельности. «Инновационная деятельность лежит в основе конкурентной борьбы в мировой экономике не только на уровне корпораций, но и на мегауровне – между нациями» [3, с. 114].

Чтобы создавать конкурентоспособное изделие, специалист должен быть целенаправленно подготовлен к творческой деятельности. Пути мотивации творческой познавательной деятельности и развития творческих способностей студентов: содержание обучения, методы обучения, средства обучения, организационные формы обучения. Пути мотивации творческой познавательной деятельности и развития творческих способностей у студентов:

- психологическая установка на творчество осознание студентами целей обучения;
- включение студентов в активную поисковую деятельность в учебном процессе;
- формирование устойчивого профессионального интереса к творческой деятельности.

Исследовательское поведение в современном мире рассматривается не как узкоспециализированная деятельность, а как неотъемлемая характеристика личности, входящая в структуру представлений о профессионализме в любой сфере деятельности. человека [4].

Новые российские образовательные стандарты, введенные в 2011 г. в качестве результатов образования предусматривают сформированность компетенций (общекультурных, общепрофессиональных, профессиональных), «при этом приоритетное значение получают те образовательные результаты, которые связаны с овладением обучающимися «инструментами» деятельности и познания» [1, с. 9].

Актуальные вопросы развития науки и образования на современном этапе:
опыт, традиции, инновации

Специалисты, работающие в сфере международных экономических связей должны быть осведомлены о мировых достижениях относительно объекта своей профессиональной деятельности, в том числе и на иностранном языке, владеть профессиональной терминологией по инновационной и научно-исследовательской деятельности, ее классификацией в России и за рубежом. Специалисты должны владеть всеми видами речевой деятельности (чтение, письмо, говорение, аудирование) на иностранном языке.

ФГОС ВО 38.03.01 [7] и ФГОС ВО 38.03.02 [8] предусматривают сформированность компетенций: общекультурных, общепрофессиональных и профессиональных после завершения обучения.

В результате изучения иностранного языка у будущих специалистов, обучающихся по направлениям подготовки «Мировая экономика» и «Международный менеджмент» согласно ФГОС ВО 38.03.01 и ФГОС ВО 38.03.02 должны быть сформированы компетенции: общекультурные, общепрофессиональные и профессиональные. У будущих специалистов в сфере международной экономики и международного менеджмента должна быть сформирована готовность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия. Эта компетенция является одной из составляющих готовности к инновационной и научно-исследовательской деятельности. Будущие специалисты должны владеть:

– коммуникативными стратегиями: установление контактов, урегулирование конфликтов, достижение согласия, резюмирование на основе аргументирования и контраргументирования;

– коммуникативными тактиками: умение вступать в беседу и поддерживать её, обмениваться мнениями, активно слушать, демонстрировать понимание, укреплять доверие в межличностных отношениях и т.д. Эти стратегии и

Актуальные вопросы развития науки и образования на современном этапе:
опыт, традиции, инновации

тактики во многом транснациональны и поэтому так важны для формирования. Системообразующим фактором в предложенной модели «Модель формирования готовности к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия» принята четырехкомпонентная модель общения А.А. Реан [6, с.199] рис.

В работе [2] приведен перечень эвристических вопросов, дидактические цели которых: углубление расширение знаний, развитие умений, развитие творческих способностей, критического мышления, а также терминологический минимум на английском языке для сферы инновационной и научно-исследовательской деятельности [2]. В работе [5] предложены рекомендации по использованию учебных стратегий при выполнении творческих заданий и приведены клише для творческого применения.

Актуальные вопросы развития науки и образования на современном этапе: опыт, традиции, инновации

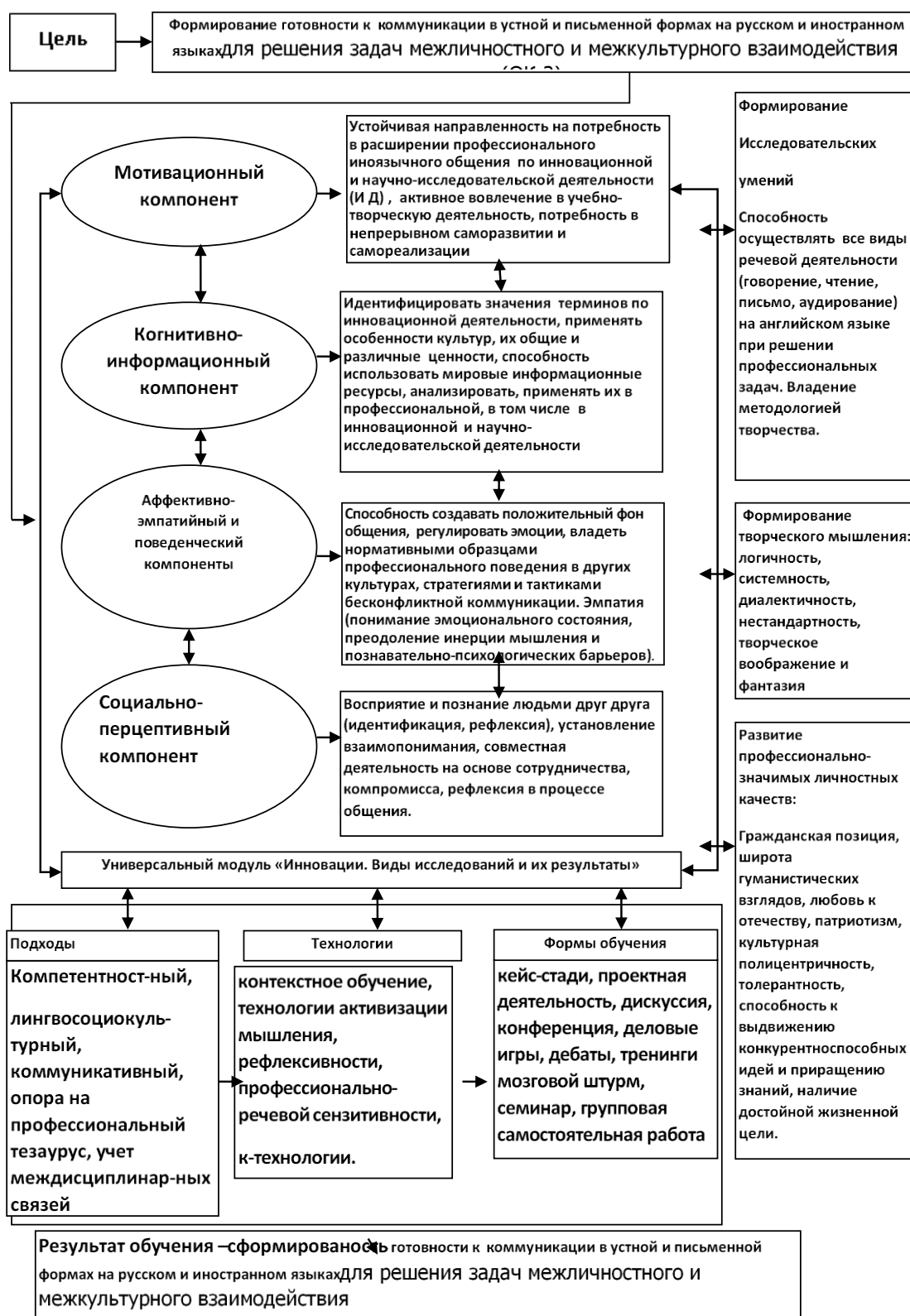


Рис. Модель формирования готовности к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия.

Актуальные вопросы развития науки и образования на современном этапе: опыт, традиции, инновации

Таким образом, внедрение модели позволяет решить комплекс проблем, с которыми сталкиваются вузы при подготовке студентов к инновационной и научно-исследовательской деятельности и планировать мероприятия позволяющие их решать.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Блинов В.И, Виненко В.Г., Сергеев И.С. *Методика преподавания в высшей школе: Учебно-практическое пособие.* – Москва: Юрайт, 2016. – 316 с.
2. Володина Е.В., Володина И.В. *Guide to Innovation: Учебно-методическое пособие.* – М.: Издательство «Спутник+», 2018. – 164 с.
3. Гохберг Л.М., Кузнецова Т.Е. *Вестник Международных Организаций.* – 2012. – № 2 (37). – С. 101-117.
4. Дубинина И.Л. *Исследовательское поведение и исследовательское обучение.* <https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/obshchepedagogicheskie-tekhnologii/2014/11/12/issledovatel'skiy-metod-obucheniya-v>(дата обращения 18.10.2020).
5. Любимова Т.Д., Володина Е.В., Володина И.В. *Теория и инновационные педагогические технологии: монография/ Т.Д. Любимова, Е.В. Володина, И.В. Володина.* – Москва, 2011.
6. Реан А., Бордовская Н., Розум С. *Психология и педагогика.* – СПб. Питер, 2004. – 432 с.
7. ФГОС ВО по направлению подготовки 38.03.01 Экономика (уровень бакалавриат).
8. ФГОС ВО по направлению подготовки 38.03.02 Менеджмент (уровень бакалавриат)

Актуальные вопросы развития науки и образования на современном этапе:
опыт, традиции, инновации

Горюнова Снежана Вадимовна,

магистрант кафедры изобразительного искусства,
ФГБОУ ВО «Нижевартовский государственный университет»,
г. Нижневартовск

**СЛОВЕСНОЕ ОПИСАНИЕ КАК ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ МЕТОД ОБУЧЕНИЯ
ОБРАЗНОМУ РЕШЕНИЮ ПОРТРЕТА УЧАЩИХСЯ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ
НА УРОКАХ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА**

Аннотация. В статье рассматривается значение формирования художественного образа в изобразительной деятельности учащихся начальных классов; анализируется методическая часть преподавания портрета в рамках общеобразовательных программ. Исследуется роль воображения в процессе создания образа, раскрывается педагогическая и практическая значимость словесного описания как педагогического метода обучения образному решению портрета.

Ключевые слова: изобразительная деятельность, художественный образ, изобразительная деятельность, портрет, образное решение портрета, воображение, словесное описание.

Изобразительная деятельность — одна из самых ярких, динамичных и перспективных сторон развития ребенка. Это возможность самовыражения и самоопределения через творческое осмысление окружающего мира. «Рисунок является средством познания, посредством которого обнаруживаются особенности мышления, воображения, эмоционального состояния» [5, с. 108].

Посредством изображения дети учатся передавать не только внешние, визуальные черты того или иного объекта, явления, события, но и раскрывать их сущность через призму собственного восприятия действительности, формируя художественный образ.

Актуальные вопросы развития науки и образования на современном этапе: опыт, традиции, инновации

Одним из основных и содержательных путей познания мира является раскрытие характера человеческой природы, личности через создание художественного образа в портрете.

«Похожий портрет пачкуна умирает вместе с изображенным лицом; портрет умелого человека остается навсегда» — высказывание Дени Дидро, философа-просветителя, интеллектуала своего времени, наиболее ясно, проникновенно отражает основную концепцию портрета: это передача не только внешнего облика портретируемого, но и раскрытие его духовной сущности, характера — того, чем человек живет, «дышит». Главная цель, которую преследует истинный художник — не создать «двойника», обезличенную маску, отображающую лишь внешнее сходство, а вытащить на поверхность подлинный облик.

На уроках изобразительного искусства учащиеся начинают знакомство с жанром «портрет» и понятием «художественный образ» уже в 1 классе. Раздел «Портрет» раскрывается в таких авторских проектах образования по художественному искусству, как «Изобразительное искусство и художественный труд. 1–9 класс» (под руководством Б.М. Неменского), «Изобразительное искусство. 1–9 класс» (под редакцией В.С. Кузина и др.), «Изобразительное искусство. 5–9 класс» (под руководством Т.Я. Шпикаловой) [6, с. 106]. Представленные проекты носят рекомендательный характер, являются ориентировочным пособием. Однако данный аспект разработан недостаточно. В результате учителя вынуждены создавать собственные авторские программы, разрабатывать новые методики, исходя из поставленных целей и задач образования.

В процессе создания портрета учащиеся начальных классов сталкиваются с определенными трудностями: соблюдение пропорций лица, человеческого тела, создание объемного конструктивного изображения. Но эти аспекты не столь существенны. Если младший школьник при выполнении портрета нарушит пропорции, неточно изобразит внешние черты лица, прическу и одежду, это не

Актуальные вопросы развития науки и образования на современном этапе:
опыт, традиции, инновации

испортит общего впечатления от его творческой работы. Намного важнее уметь передать внутренний мир портретируемого, создав яркий, живой художественный образ. Именно в этом заключается основная цель изучения раздела «Портрет» на уроках изобразительного искусства, особенно в начальных классах. От результатов обучения образному решению портрета учащихся младшего школьного возраста зависит дальнейшее качество изучения ими рассматриваемого раздела и приобретения соответствующих знаний и навыков на уроках изобразительного искусства в рамках общеобразовательной программы.

Формирование художественного образа при выполнении портрета на уроках изобразительного искусства как доминирующая педагогическая задача заключается не только в передаче определенных знаний и формирования изобразительных умений и навыков у учащихся начальных классов, но и в стимулировании образного мышления, раскрытии их творческого потенциала, и, самое значимое, развитии художественного видения природы с последующем ее переосмыслением с помощью средств художественной выразительности. Для этого необходимо создать особые условия, используя подходящие методические рекомендации, активизирующие образное восприятие и мышление. Это позволит учащимся выйти за пределы внешней формы и раскрыть «внутреннюю» суть модели.

Главенствующим фактором, «стержнем» формирования образного мышления у учащихся младших классов является воображение. «Художественно-образное мышление предполагает высокий уровень восприятия эстетических ценностей как в произведениях искусств, так и в окружающей действительности» [4, с. 130].

Как отмечает Н.А. Шинкарева: «Воображение не есть сама действительность, но в то же время оно не может существовать без самой действительности, без питающей ее среды. И в то же время, воображение задает программу

Актуальные вопросы развития науки и образования на современном этапе:
опыт, традиции, инновации

жизнедеятельности человека, оно порождает замысел» [7, с. 1053]. Согласно приведенному высказыванию, воображение играет ведущую роль в создании художественного образа, наделяя его идейной содержательностью.

В младшем школьном возрасте превалирует два вида воображения:

— репродуктивное воображение (воспроизведение), представляющее собой создание образов, исходя из словесного описания или отталкиваясь от представленного образца;

— творческое (продуктивное) воображение, характеризующееся переработкой исходного материала, его преобразование и, как следствие, создание совершенно нового образа.

В начале младшего школьного возраста воображение опирается на конкретные предметы, но с возрастом на первое место начинает выступать слово.

В данном конспекте проблемы формирования художественного образа младших классов, нахождения ими оптимального образного решения портрета мы предлагаем внимательнее рассмотреть применение такого педагогического метода обучения как словесное описание. Умелое использования данного метода позволит не только максимально вовлечь учащихся в образовательный процесс, но и повысить их творческую активность.

Под словесным описанием подразумевается изображение внешности человека при помощи слов. В литературе художественный язык, слово выступают как средства портретной характеристики персонажа.

Художественный язык позволяет наиболее полно раскрыть черты характера героя, положительные или отрицательные, создать эмоциональный фон, и, самое главное, выделить такие характерные особенности описываемого, которые подчеркнуть его индивидуальность. «Чем богаче выразительные возможности художественного языка, тем полнее и ярче будет художественный образ,

Актуальные вопросы развития науки и образования на современном этапе:
опыт, традиции, инновации

что свидетельствует о высоком уровне художественно-образного мышления» [3, с. 124].

Мастером слова поистине можно считать Н.В. Гоголя. Его произведения пронизаны яркими, живыми образами. При прочтении описания того или иного персонажа, мы тут же прорисовываем в своем воображении до мельчайших подробностей образ. Настолько неординарно, чутко и просто автор описывает своих героев.

Так, в произведении Н.В. Гоголя «Повесть о том, как поссорился Иван Иванович с Иваном Никифоровичем» приводится следующее описание героев: «Голова у Ивана Ивановича похожа на редьку хвостом вниз; голова Ивана Никифоровича на редьку хвостом вверх». Здесь описание носит ассоциативный характер. Для младших школьников такой метод описания является достаточно понятным, интересным и, в то же время, познавательным. Намного легче описать своеобразие овала лица ребенку 7-11 лет через параллель со знакомыми ему предметами, в данном случае, сравнивая лицо с редькой, нежели оперировать абстрактными понятиями. Помимо ассоциативной связи в описании внешности героев присутствует и прием сопоставления, позволяющий увидеть не столько различие двух героев, сколько выявить отличительные особенности каждого.

В поэме «Мертвые души» Н.В. Гоголь настолько живописно представляет персонажей, что не воссоздать предлагаемый автором образ просто невозможно. Автор так описывает одного из персонажей (даму в коляске): «Хорошенький овал лица ее круглился, как свеженькое яичко, и, подобно ему, белел какую-то прозрачную белизною, когда свежее, только что снесенное, оно держится против света в смуглых руках испытующей его ключницы и пропускает сквозь себя лучи сияющего солнца». Это не главная героиня и даже не второстепенный герой, но как чутко и тепло изобразил ее Н.В. Гоголь. Такой пример

Актуальные вопросы развития науки и образования на современном этапе:
опыт, традиции, инновации

сравнения будоражит детское воображение еще сильнее. И снова используется метод сравнения (ассоциации). «Художественный образ возникает в сознании как творческий замысел, как мысленный образ от истинно увиденного в модели» [1, с. 228].

Но если при описании перечисленных выше персонажей дамы параллель с неодушевленными предметами, акцентируя внимание на внешнем сходстве, то Собакевича, одного из главных героев поэмы «Мертвые души», Н.В.Гоголь представляет «...весьма похожим на средней величины медведя». Автор дает не только внешнюю характеристику персонажа, но и наделяет его особенными чертами характера, темпераментом. Можно предложить младшим школьникам охарактеризовать медведя как личность, и они тут же начнут наделять его определенными качествами.

Таким образом, рассматриваемый нами педагогический метод обучения может активно и достаточно результативно быть использован в процессе обучения образному решению портрета учащимися младших классов на уроках изобразительного искусства.

Исходя из вышеизложенного, мы подведем итоги:

- изобразительная деятельность является ведущей в развитии ребенка младшего школьного возраста;
- обучение образному решению портрета способствует глубокому познанию мира, в том числе внутреннего мира человека;
- воображение играет ведущую роль при создании художественного образа в портрете учащимися младших классов;
- необходимо создать особые условия для формирования у учащихся образного мышления с целью научить их создавать художественный образ в портрете;

Актуальные вопросы развития науки и образования на современном этапе:
опыт, традиции, инновации

— использование словесного описания как одного из методов обучения имеет большой педагогический потенциал и может эффективно использоваться в процессе обучения образному решению портрета учащимися младших классов на уроках изобразительного искусства. «Задача учителя изобразительного искусства – вовлечь школьников в плодотворную художественно-творческую деятельность» [2, с.65].

Список литературы

1. Ересько Д.А. Восприятие предмета и образование формы в процессе формирования художественного образа /В сборнике: Научные труды магистрантов и аспирантов. Сборник научных трудов. Отв. редактор Д.А. Погонышев. – Нижневартовск, 2020. – С. 228-231.
2. Польшкая И.Н. Проблемная ситуация как средство активизации художественно-творческой деятельности учащихся на уроках изобразительного искусства // Человек и образование. – 2016. – № 2 (47). – С. 64-67.
3. Польшкая И.Н., Савинов А.М., Крысова В.А. Художественно-образное мышление как один из аспектов формирования творческих способностей будущего учителя изобразительного искусства // Перспективы науки и образования. – 2020. – № 2 (44). – С. 120-137.
4. Польшкая И.Н., Сезенина Н.В. Формирование художественно-образного мышления будущих учителей изобразительного искусства // Человек и образование. – 2020. – № 2 (63). – С. 130-133.
5. Скрипникова Е.В. Художественный образ в изобразительной деятельности учащихся / Е.В. Скрипникова // Гуманитарные исследования. – 2017. – № 2 (15). – С. 108.
6. Терскова А.В. Психолого-педагогические основы формирования творческих способностей обучающихся среднего школьного возраста в детских художественных школах /А.В. Терскова // Молодой учёный. – 2017. – № 39(173). – С. 106-108.
7. Шинкарёва, Н. А. Сущность понятий «воображение», «творческое воображение» в психолого-педагогической литературе / Н.А. Шинкарёва, А.В. Карманова // Молодой учёный. – 2015. – № 24 (104). – С. 1053-1055.

Актуальные вопросы развития науки и образования на современном этапе:
опыт, традиции, инновации

Дмуховский Владислав Владимирович,

магистрант кафедры изобразительного искусства,
ФГБОУ ВО «Нижевартовский государственный университет»,
г. Нижневартовск

ВЫРАЗИТЕЛЬНЫЕ СРЕДСТВА СТИЛИЗАЦИИ В ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМ ИСКУССТВЕ

Аннотация. В статье представлены выразительные средства и приемы стилизации флоры в изобразительном искусстве, которыми пользуются художники. Описаны оптимальные средства для передачи стилизации, художественно-образного решения, выразительности рисунка в изобразительном искусстве. Дается анализ творческого стилизованного и пластического преобразования объекта изображения.

Ключевые слова: стилизация, стиль, декоративное искусство, штрих, силуэт, контур, пятно, творчество, приемы, средства.

Работа, а точнее её процесс, представляющий собой декоративное обобщение изображаемых предметов и фигур с помощью ряда приемов изменения формы, объемных и цветовых отношений, является стилизацией. В основе данного метода лежит штрих, силуэт, контур, пятно, линия, точка. Стилизация тесно связана с декоративным искусством, где очень важна ритмическая организация целого. Обобщение и упрощение изображаемых фигур по рисунку и цвету, а также форме и силуэту. Применяется как средство дизайна, монументального искусства и в декоративном искусстве для усиления декоративности и орнаментике. «Каждый орнамент имеет свое значение, а значит и расположение у него должно быть особенным» [5].

Стилизации в декоративно прикладном искусстве — это способ создание нового художественного образа, имеющего повышенную выразительность и

Актуальные вопросы развития науки и образования на современном этапе:
опыт, традиции, инновации

декоративность, стоящую над природой, реальными объектами окружающего мира.

Прежде чем говорить о различных способах стилизации, следует обратить внимание на понятие «стиль». Стиль — наиболее общая категория художественного мышления, характерная для определенного этапа исторического развития. Выражение сути, уникальности художественного творчества в единстве всех его компонентов, содержания и формы, изображения и выражения, личности и эпохи — вот, что даёт стиль. Художник А. Дерен считал, что «стиль — это постепенный переход от человека к действительности и обратно» [7]. Стиль художественного произведения возникает, когда в мышлении художника происходит творческая работа, в результате которой изображаемый объект приобретает новую реальность, которая отличается от действительности и превосходит ее силой впечатления.

Творческая стилизация, изначально является одним из плодотворных методов изобразительного искусства, который основан на другом, отличном от реалистического способа, слияние реальности и осмысления отражения окружающей жизни. Стилизуя, художник выявляет декоративную закономерность форм, отбрасывает случайности, упрощает детали, находит ритмическую основу изображения. Широко известны знаменитые стилизованные произведения Ван Гога, П. Сезанна, П. Пикассо, А.В. Куприна, А.В. Лентулова и других зарубежных и отечественных мастеров. Опираясь на вышесказанное, можно сказать, что создатель стилизованного произведения стремится внести в него свою индивидуальность или даже можно сказать некую «изюминку».

К основе изобразительных средств можно отнести «линию». В геометрическом смысле линия одномерна и представляет собой след от движущейся точки. В изобразительном искусстве линия имеет свойства и может быть тонкой, менять толщину и кривизну, быть волнистой и прерываться.

Актуальные вопросы развития науки и образования на современном этапе: опыт, традиции, инновации

Также средством изобразительного графического искусства является «штрих». Это своего рода совокупность линий различной толщины, направления и плотности. В отличие от точки, линии или сплошной заливки пятном, с помощью штриха можно моделировать объемную форму, передавать пространственные, тональные и светотеневые отношения.

Разновидность графической техники в искусстве портрета называется «силуэт». Техника используется для чёткого профильного изображения человека. Стилизация использует силуэт для преобразования изображений и форм для лаконичного, обобщенного изображения. Тем самым получаем некое пятно. «Пятно» же, в свою очередь, также является изобразительным средством графики, состоящее из множества точек, находящихся очень близко друг к другу и создающих общую массу. «Пятно» может быть тоновое и цветное. В стилизации может играть роль обобщающего элемента.

Средством стилизации, является «точка» — это элементарное изобразительное средство, теоретически не имеющее размеров, но в изобразительном искусстве используется в качестве пятна малого размера.

Контур — это линия, очерчивающая предмет или его детали, средство художественной выразительности. Контур, придает изображению декоративный характер.

Получается так, что один и тот же объект или предмет можно изучать и отображать нескончаемое количество раз, при этом непрерывно приходя к чему-то новому в зависимости от поставленной задачи. Поэтому окружающая нас обстановка, а точнее природа и мир в целом, является интересным темой для художественной стилизации. Природные объекты всегда доступны, и работа с ними помогает освоить аналитическое мышление и пути оригинального выражения сущности в преобразованных формах, т.е. выполнять преломление увиденного через нестандартность или индивидуальность художника. Стилизо-

Актуальные вопросы развития науки и образования на современном этапе:
опыт, традиции, инновации

ванное (преобразованное) изображение изучаемых объектов дает нам право открывать новые нестандартные способы отображения реальности, отличные от кажущихся [1].

Стилизацию натуральных природных очертаний можно начать с изображения растений, самой обычной флоры. Этим могут являться цветы, деревья, различные травы, мхи, лишайники в связи с насекомыми. «Например, выполнять зарисовки растений и деревьев по созданию различных чувственных образов с передачей определенных эмоциональных состояний или физических выражений: «пластичность», «нежность», «игривость», «мощность», «массивность», «радость», «изысканность», «спокойствие», «энергичность» и т.п.» [3, с. 135]. Для начального уровня лучшим вариантом будет взять отдельный элемент растительного мира, например листок дерева. Это поможет двигаться поэтапно, начиная с простого, и приходя к более сложному.

Рассмотрим приемы стилизации на примере обычного листка с дерева. Процесс создания стилизованного изображения будет запечатлен в ряде данных изображений:



Рис.1. Реалистичное изображение листка

1. Используя «силуэт» в качестве приема стилизации, можно добиться красивого контурного изображения. Силуэт — черное на белом и белое на черном.

Актуальные вопросы развития науки и образования на современном этапе:
опыт, традиции, инновации



Рис.2. «Силуэт» - серное на белом Рис 3. «Силуэт» - белое на черном

2. Преобразование конструктивных деталей реалистичной формы в геометрические фигуры, близкие по очертания подразумевает себя как «геометризация форм». В основном используются стандартные геометрические фигуры, такие как: квадрат, треугольник, круг или овал.



Рис.4. «Геометризация формы»

3. «Замена главного». Данный прием в стилизации, идет в непосредственно связанным с приемом геометризации форм. Изображение стилизуется на основе уже имеющегося рисунка, состоящего из геометрических фигур, и заменяется на фигуры противоположные. (Например: круг — квадрат, треугольник — прямоугольник и т.д.).



Рис.5. «Замена главного»

Актуальные вопросы развития науки и образования на современном этапе:
опыт, традиции, инновации

4. Цельность элементов, образующих внешнее оформление, украшение объекта, а также его формы, путем вставки декоративных элементов и узоров является «декором».



Рис.6. «Декор»

5. «Трассировка формы» (точка или штрих). Изображение выполняется исключительно этими средствами стилизации (точкой и штрихом), где активно применяются их свойства, а точнее видоизменение с помощью увлечение или уменьшением толщины, прозрачности, размера.



Рис.7. «Трассировка формы Штрих». Рис.8. «Трассировка формы Точка».

Переработка реальных изогнутых, округлых, плавных форм в резкие, более угловатые, прямые и острые является «обрубкой». Данный метод помогает выявить конструктивный характер формы в целом.

Актуальные вопросы развития науки и образования на современном этапе:
опыт, традиции, инновации

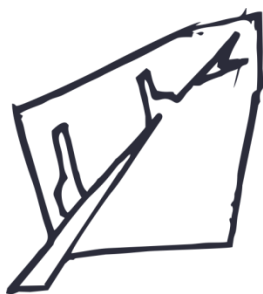


Рис.9. «Обрубовка»

Проанализировав ряд стилизованных изображений на примере листка с дерева, мы приходим к тому, что упрощенность и лаконизм являются самой характерной чертой стилизованного рисунка [6]. Чтобы стилизовать рисунок, нужно отобрать основные или выделить, характерные элементы изображаемого предмета. Ими могут быть характерный объем отображаемого предмета или даже линии и формы. Когда необходимые элементы найдены, начинается работа над стилизацией предмета. Картинка, знак, пятно — это основные характерные черты для составления, которые являются минимальными графическими средствами.

Художник должен умело владеть рисунком, чтобы при стилизации не передавалось объемно пространственное построение, но при этом должно задействоваться воображение зрителя, которое само «дорисовывает» или «дорабатывает» в воображении тот рисунок, который получился. В роли пространства выступает бумага. Художник-график может ограничиться и условным обозначением предмета, беглым впечатлением, как бы намёком на него. Незаконченность и лаконизм при этом служат одними из главных средств выразительности художественного творчества. «Применительно к художественному творчеству это прежде всего знание образного языка изобразительного искусства, с помощью которого художник выражает свои мысли и чувства на холсте» [4, с. 131].

Теперь подведем итог к выше сказанному. Если стилизованное изображе-

Актуальные вопросы развития науки и образования на современном этапе:
опыт, традиции, инновации

ние обладает свойствами и качествами, о которых ранее шла речь, то изображение можно назвать хорошо стилизованным. Перечислим эти свойства и качества еще раз:

- отлично стилизованный и переработанный объект при сильном его уменьшении (например, до размеров пиктограмм или знаков) должен оставаться понятным и хорошо «читаемым»;

- по окончании стилизации изображения должна остаться хорошая узнаваемость образа объекта, а также выразительный силуэт;

- переработанное и стилизованное изображение в конечном этапе может быть как полихромным (цветным), так и ахроматическим (черно-белым);

- взаимосвязь выбранного изображения и задаваемой ему смысловой нагрузки, должна быть очевидной. Смысловая нагрузка объекта и его стилизованное изображение должны быть взаимосвязаны между собой. Распространенные области, где и когда идет обширное применение стилизации в современной жизни:

1. как декоративный элемент, например визитке или открытке;
2. при создании или разработки фирменного знака;
3. в орнаменте;
4. при создании или разработки логотипа и т.д.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Ерьско Д.А. Восприятие предмета и образование формы в процессе формирования художественного образа /В сборнике: Научные труды магистрантов и аспирантов. Сборник научных трудов. Отв. редактор Д.А. Погонышев. – Нижневартовск, 2020. – С. 228-231.
2. Жердев Е.В. Художественное осмысление объекта дизайна. – М.: АУТОПАН, 1993. – 132 с.
3. Польшкая И.Н., Савинов А.М., Крысова В.А. Художественно-образное мышление как один из аспектов формирования творческих способностей будущего учителя изобразительного искусства // Перспективы науки и образования. – 2020. – № 2 (44). – С. 120-137.

Актуальные вопросы развития науки и образования на современном этапе:
опыт, традиции, инновации

4. *Полынская И.Н., Сезенина Н.В. Формирование художественно-образного мышления будущих учителей изобразительного искусства // Человек и образование. – 2020. – № 2 (63). – С. 130-133.*

5. *Полынская И.Н., Щуринова Т.В. Формирование умений у учащихся стилизации и декорирования изображения фауны на занятиях изобразительного искусства // В сборнике: Теоретические и прикладные аспекты развития современной науки и образования. Материалы III Всероссийской научно-практической конференции. – Чебоксары, 2020. – С. 153-159.*

6. *Щуринова Т.В. Рисование с натуры птиц и мелких зверьков на уроках изобразительного искусства // В сборнике: Научные труды магистрантов и аспирантов. Сборник научных трудов. Отв. редактор Д.А. Погоньшев. – Нижневартовск, 2020. – С. 170-173.*

7. *Sutton D., André Derain, L., 1959.*

Медова Дарья Александровна,

Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения начальная общеобразовательная школа № 3 сельского поселения «Село Троицкое»
Нанайского муниципального района,
село Троицкое, Хабаровский край

**СОВРЕМЕННЫЕ ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ
(ИКТ) КАК СРЕДСТВО ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ
МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ**

Аннотация. В статье актуализируется проблематика использования информационно-коммуникационных технологий (ИКТ) в учебном процессе младших школьников. Автор подходит к решению проблеме рассмотрения ИКТ как средства обеспечения качества образовательной деятельности. В статье выявлены основные аспекты ИКТ-инноваций в повышении эффективности достижения высоких образовательных результатов, а также факторы, определя-

Актуальные вопросы развития науки и образования на современном этапе:
опыт, традиции, инновации

ющие успешность учебной деятельности младших школьников с использованием ИКТ.

Ключевые слова: информационно-коммуникационные технологии, инновации, младшие школьники, качество образования.

Цифровизация современного образования предопределяет неизбежную эскалационную динамичность учебного процесса уже на начальном этапе обучения школьников. Младший школьный возраст, определяемый высокой познавательной потребностью обучающихся, является тем важнейшим этапом, когда цифровые образовательные инновации позволяют сформировать определенные учебные действия, навыки и компетенции, способствующие эффективному развитию способности к самообучению, самостоятельной учебной деятельности школьников, а также оптимальному использованию свободного времени в целях познания окружающего мира [1].

Смена роли учителя на сопровождающую и направляющую учебный процесс функции и ориентация младших школьников на приобретение нового знания в процессе творческого опыта самоактуализации и самореализации делает ИКТ-инновации наиболее эффективным и продуктивным средством обеспечения качества образовательного процесса, достижения высоких образовательных результатов обучающимися [2].

Так, например, информационно-коммуникационные технологии способствуют развитию самостоятельности и организованности младших школьников на основе интеграции обучающих игр в учебный процесс. Помимо этого, интерактивность данного процесса позволяет педагогу ориентировать обучающихся на неоднократное обращение к образовательному ресурсу, пока, например, не будет достигнуто безошибочное выполнение задания или не усвоен необходимый материал.

Актуальные вопросы развития науки и образования на современном этапе: опыт, традиции, инновации

Доступ к такому образовательному ресурсу в любое удобное для ребенка время и из любой точки доступа делает возможным существенное повышение эффективности самостоятельной работы, режим которой ребенок и родители могут органично сочетать с режимом домашних дел. Это становится особенно актуальным в настоящее время при реализации в учебном процессе младших школьников дистанционных технологий обучения, что повышает дидактико-методологический потенциал ИКТ в выборе режима и форм обучения в условиях современных реалий [3].

Необходимо отметить возрастающую актуальность информационно-коммуникационных технологий в плане широкого выбора средств и инструментов управления учебным процессом младших школьников. Это выражается в доступности связи с учителем и одноклассниками по любым вопросам.

Так, посредством подобных инструментов (чаты, блоги, сетевая коммуникация и пр.) может быть эффективно организована проектная деятельность младших школьников, использованы различные технологии эвристического обучения (например, квесты), что продуктивно совершенствует формирование исследовательской и ИКТ-компетенций обучающихся [4].

Необходимо также отметить значимость инновационных интеллектуальных роботизированных и виртуальных систем для повышения качества образовательных результатов на начальном этапе обучения. В то время как у младших школьников еще продолжает превалировать образное наглядное мышление средства визуализации (виртуальные экскурсии и пр.) позволяют наиболее эффективно усваивать учебный материал. Значение данного фактора возрастает, когда эти возможности ИКТ, реализуемые в отношении обучающихся, имеющих особые образовательные потребности, позволяют школьникам демонстрировать достаточно высокие образовательные результаты [5].

Актуальные вопросы развития науки и образования на современном этапе: опыт, традиции, инновации

Среди наиболее весомых факторов, определяющих успешность учебной деятельности младших школьников с использованием ИКТ следует отметить и такие как:

- оптимальный учет возрастных, индивидуальных психических, психофизиологических особенностей на основе возможности работы с соответствующими электронными интерактивными обучающими ресурсами;

- возможность формирования индивидуальной образовательной траектории в работе с одаренными школьниками или с обучающимися, имеющими особые образовательные потребности;

- преодоление трудностей в обучении и дополнительные функции контроля (например, проверка грамотности, поиск правильной информации и т.д.);

- повышение успешности адаптации младших школьников к образовательной среде и формирование универсальных учебных действий, необходимых для результативного освоения программ начального образования;

- использование функции «учителя-помощника» или голосового помощника в самостоятельной работе младших школьников, позволяющих удовлетворять уровню познавательной активности обучающихся и др.

Таким образом, использование ИКТ-инноваций для повышения качества образовательного процесса на начальном этапе обучения позволяет не только эффективно сочетать игру, учебный процесс, внеурочную деятельность обучающихся, но и добиваться существенного повышения результативности обучения на основе развития самодостаточности младших школьников, их творческой самореализации в приобретении опыта по открытию нового знания. Это позволяет, помимо результатов учебной деятельности, улучшить возможности исследовательской, поисково-эвристической, проектной и других видов учебной деятельности в начальной школе.

Актуальные вопросы развития науки и образования на современном этапе:
опыт, традиции, инновации

Список литературы

1. Боева Н. В. Использование информационно-коммуникативных технологий для формирования познавательных УУД на начальном этапе обучения школьников // Актуальные проблемы гуманитарных и естественных наук. – 2016. – № 2-5. – С. 33-36.
2. Назрулжами Д. Б. Применение ИКТ как средство повышения качества образования младших школьников. – URL: <https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/materialy-mo/2019/02/26/doklad-na-temuprimenenie-ikt-kak-sredstvo-povysheniya> (дата обращения: 22.10.2020).
3. Шушпанова Т. А. Формирование ИКТ-компетентности у младших школьников в процессе организации дистанционного обучения. – URL: <https://infourok.ru/vkr-na-temu-formirovanie-ikt-kompetentnosti-u-mladshih-shkolnikov-v-processe-organizacii-distancionnogo-obucheniya-na-primere-ku-4297458.html> (дата обращения: 22.10.2020)
4. Александренко Н. Учебная деятельность школьников на основе информационных технологий // Муниципальное образование: инновации и эксперимент. – 2015. – № 5. – С. 19-22.
5. Куксова, Л. И. Образовательные интеллектуальные системы и роботы как средство развития младших школьников. – URL: <https://infourok.ru/obrazovatelnie-intellektualnie-sistemi-i-roboti-kak-sredstvo-razvitiya-mladshih-shkolnikov-3322554.html> (дата обращения: 22.10.2020).

Меженцева Галина Николаевна,

кандидат педагогических наук, доцент,

Смоленский государственный университет,

г. Смоленск

О РАБОТЕ СМОЛЕНСКОЙ ПРОФТЕХШКОЛЫ СЛЕПЫХ В 1935 ГОДУ

Аннотация. В статье автор приводит сведения из истории деятельности профессиональных технических школ слепых Народного Комиссариата социального обеспечения РСФСР в середине 30-х годов XX века, о профилях учебно-

Актуальные вопросы развития науки и образования на современном этапе:
опыт, традиции, инновации

производственных мастерских, сроках обучения, критериях медицинского отбора для ВТЭК, о составе выпускников Смоленской профессиональной технической школы слепых Западной области в 1935 году, их выходном пособии. В статье используются материалы государственного архива Смоленской области.

Ключевые слова: положение о профтехшколе слепых, специальности учебно-производственных мастерских, сроки обучения, Западная область, Смоленская профтехшкола слепых.

Исследование выполнено при финансовой поддержке РФФИ в рамках научного проекта № 20-013-00095.

В Государственном архиве Смоленской области хранятся документы, регламентирующие деятельность профессионально-технических школ слепых, такие как положение о профтехшколах слепых Народного Комиссариата Социального Обеспечения (НКСО) [1], инструкция о порядке и методах отбора учащихся в учебно-производственные мастерские (УПМ), в профтехшколы и другие учебные заведения системы НКСО [2], приложение для ВТЭК и врачей о профессиональной диагностике [3], типовое положение о профтехшколах [4], инструкция о выпускных испытаниях в учебно-производственных мастерских [5], положение о квалифицированных комиссиях при начальных профтехшколах системы СО [6], докладная записка в Горсобес директора Смоленской профтехшколы слепых М.И. Ефремова [7].

Познакомим читателя с некоторыми выдержками из этих документов, чтобы у него сложилось представление о профессиональной подготовке слепых подростков и взрослых в середине 30-х годов прошлого века.

Профтехшколы органов социального обеспечения и учебно-производственные мастерские ставили перед собой задачу дать нуждающимся лицам с пониженной трудоспособностью производственную квалификацию, теоретические познания, в целях их трудоустройства в дальнейшем в системе

Актуальные вопросы развития науки и образования на современном этапе:
опыт, традиции, инновации

кооперации инвалидов, промкооперации, совхозах, колхозах и государственной промышленности.

В профтехшколы принимались лица не моложе 15 лет и не старше 40 лет, причем от поступающих обязательно требовался объем общеобразовательной подготовки не ниже 4-летки, определяемой вступительными испытаниями. Лица, живущие на нетрудовой доход или лишенные избирательных прав, а также их иждивенцы в техникумы не принимались; для инвалидов красных партизан, инвалидов гражданской войны, красногвардейцев и красноармейцев предельный возраст устанавливался 45 лет [4].

Круг профилей учебно-производственных мастерских с бригадным ученичеством ограничивался основными видами производств, существующих в системе НКСО. Таковыми считались: пошивка новой обуви и ремонт старой обуви, швейное и пошивочное производство, слесарно-механическое производство, жестяночное, штамповочное производство, ремонт хозяйственного инвентаря, трикотажное производство, сапоговаляльное производство, деревообделочное, шорно-седельное производство и производство головных уборов. Сроки обучения по вышеперечисленным профилям устанавливались в зависимости от процесса производства и сложности его освоения и составляли от 6 до 9 месяцев [1]. В подготовительный период обучения (1–2 мес.) учащимся УПМ повсеместно и вне зависимости от профиля обучения, устанавливалась стипендия в размере 45 рублей в месяц, а в период специализации – заработная плата по 2 и 3 разряду рабочей сетки, установленной соответствующим профсоюзом по той профессии, которой обучался ученик [2].

Расход по обеспечению учащихся общежитием всецело относился на счет спецсредств по профобучению, образующихся от отчислений тех организаций, которые направили то или иное лицо на учебу. В тех случаях, где не имелось возможности предоставить ученикам бесплатно общежитие, органы соцобес-

Актуальные вопросы развития науки и образования на современном этапе:
опыт, традиции, инновации

печения должны были выдавать стоимость содержания общежития учащимся на руки деньгами. Стоимость содержания общежития со всеми видами коммунальных услуг определялась примерно в 22 рубля в месяц на одного ученика. Эта сумма была максимальной и могла быть при выдаче квартирного довольствия ученику на руки сокращена в зависимости от местных условий [4].

В учебно-производственные мастерские, профтехшколы и другие учебные заведения системы НКСО местного подчинения принимались исключительно инвалиды обоего пола, имеющие на руках свидетельство ВТЭКа, или врача здравотдела об инвалидности. При этом врачи здравотдела при решении вопроса о направлении инвалида на учебу должны были учитывать следующее: характер инвалидности, состояние здоровья инвалида, возможности комбинации различных форм инвалидности и хронических заболеваний, например, ампутация, травматический невроз и т.д.; конкретные требования, предъявляемые профессией и условиями работы в данной УПМ, профтехшколе и др. учебных заведениях; профессиональные навыки, приобретенные инвалидом на прежней работе, если он раньше работал, имея при этом ввиду целесообразность направления инвалида на работы по прежней смежной своей профессии; желание инвалида в тех случаях, когда это соответствует интересам инвалида; возможность протезирования в соответствующих случаях и состояние культи ампутированных, отсутствие свищей и т.д.; значение состояния слуха для слепых и зрения для глухонемых. Кроме того, при даче заключения о возможности направления инвалида на обучение в УПМ, профтехшколу или другое учебное заведение необходимо было учитывать влияние предстоящей работы на состояние здоровья инвалида и наметить такую работу, которая не будет вызывать усиления или обострения инвалидности, а наоборот, будет способствовать по возможности, понижению инвалидности и восстановлению трудоспособности [3].

Актуальные вопросы развития науки и образования на современном этапе: опыт, традиции, инновации

Бюджет времени распределяется следующим образом: 60 часов отводилось на производственное обучение и 40 часов на теоретическое, включая в это количество время на общетехнические, специальные и общеобразовательные дисциплины. Длительность академического часа для теоретических занятий устанавливалась 45–50 минут и для производственного обучения в соответствии со временем, установленным на производстве. Продолжительность теоретического урока не должна была превышать 3-х академических часов подряд с обязательными перерывами между часами.

Занятия учебно-производственных мастерских включались в расписание учебного дня. Рабочий день должен заканчиваться не позднее 21 часа, включая занятия и в библиотеках, лабораториях и т.п. Использование учащихся профтехшколы на производственной работе, не связанной с учебными целями и программой профтехшколы, воспрещалось. В выходные дни воспрещалось проведение всякого рода учебных занятий, собраний и заседаний.

Учебная группа для проведения занятий устанавливалась: для теоретических занятий не менее 25 человек и до 30 человек; для отделений слепых и глухонемых групп – 15–20 человек; для производственного обучения группы устанавливались: для слышащих и зрячих – 15–20 человек, для слепых – 7–10 человек и для глухонемых – 15–20 человек [4].

Проверка знаний проводилась квалификационной комиссией в присутствии учащихся, преподавателей, актива рабочих и инженерно-технического персонала. Испытания по теоретическим знаниям проводились путем индивидуальных ответов на вопросы в соответствии с программами. Проверка производственных навыков и приемов работы проводилась в производственной мастерской, лаборатории или на рабочем месте учащегося [5].

Учащиеся, признанные квалификационной комиссией успешно прошедшими курс обучения и выполнившие положенные по учебному плану теорети-

Актуальные вопросы развития науки и образования на современном этапе:
опыт, традиции, инновации

ческие занятия, производственное обучение и другие работы, а также сдавшие квалификационную работу, получали квалификацию по той или иной отрасли производства, причем окончившим выдавались на руки специальные аттестаты, в которых давалась характеристика успеваемости по предметам.

По окончании курса профтехшколы выпускник был обязан вернуться в распоряжение той организации, которая направила его на обучение, и отработать на представленном рабочем месте не менее 2-х лет. Прием в техникумы НКСО окончивших профтехшколу НКСО непосредственно за окончанием курса школы запрещался и разрешался лишь после работы на производстве и управлении в течение 2-х лет [6].

Из докладной записки в Горсобес директора Смоленской профтехшколы слепых т. Ефремова М.И. от 3 июня 1935 г. нам известно, что «профтехшкола ежегодно производит выпуск слепых, получивших квалификацию и направляемых нами на работу с таким расчетом, чтобы с нового учебного года пополнить профтехшколу другим контингентом слепых подростков из районов Западной области. Но так как выпускники каждого года получают выходное пособие и проездные из Горсобеса, поэтому необходимо обеспечить выпускников, окончивших в этом году Профтехшколу слепых выходным пособием.

31 мая сего 1935 года окончили испытания учащиеся и выпущено квалифицированных слепых трикотажников – 10 человек, помокатчиков* – 5 человек и чунников* – 7 человек, всего 22 человека.

Выходное пособие в прошлом 1934 году выдавалось на каждого по 100 рублей на проезд до местожительства. Учитывая то, что указанное количество слепых не имеет никаких средств для того, чтобы себя обеспечить предметами первой необходимости, прошу выдать выходное пособие указанным 2-м чел. в сумме Две тысячи двести руб. 2200 руб. и средства на проезд по прилагаемому списку». Отметим широкую географию местожительства учащихся: выпускники

Актуальные вопросы развития науки и образования на современном этапе:
опыт, традиции, инновации

уезжали в Ашхабад, Брянск, Севск, Ржев, Краснодар и разные районы Смоленской области [7].

Таким образом исторические документы раскрывают перед нами особенности становления и развития системы профессионально-технического специального образования в период острой потребности в рабочих кадрах.

*Так в тексте

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Р. 1435. Оп. 1. Д. 37. Л. 7-7 об.
2. Р. 1435. Оп. 1. Д. 37. Л. 11-12.
3. Р. 1435. Оп. 1. Д. 37. Л. 8.
4. Р. 1435. Оп. 1. Д. 37. Л. 13-17.
5. Р. 1435. Оп. 1. Д. 37. Л. 31-31 об.
6. Р. 1435. Оп. 1. Д. 37. Л. 32-32 об.
7. Р. 1435. Оп. 1. Д. 37. Л. 9-10.

Нагоричная Мария Руслановна,

магистрант кафедры изобразительного искусства,
ФГБОУ ВО «Нижевартовский государственный университет»,
г. Нижневартовск;

Полынская Ирина Николаевна,

профессор кафедры изобразительного искусства,
ФГБОУ ВО «Нижевартовский государственный университет»,
г. Нижневартовск

ОРГАНИЗАЦИЯ И МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ ШКОЛЬНИКОВ ГОРОДЕЦКОЙ РОСПИСИ В СИСТЕМЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Аннотация. В статье предлагается методика обучения школьников городецкой росписи в кружковой работе и организация занятий данным видом деятельности. Проблема, поднимаемая в статье очень своевременна, поскольку

Актуальные вопросы развития науки и образования на современном этапе:
опыт, традиции, инновации

приобщение школьников к традициям народного декоративно-прикладного искусства всегда было и будет актуальным. Поскольку художественное творчество пробуждает у детей интерес к искусству, любовь и уважение к культуре своего народа, сохранению и приумножению традиционного Русского искусства.

Ключевые слова: городецкая роспись, школьники, методика обучения, организация занятий, система дополнительного образования, кружковая работа.

На сегодняшний день система дополнительного образования является неотделимой частью общего образования. Наиболее часто встречающаяся форма организации дополнительного образования является кружковая работа. В кружках дети занимаются различными видами художественного и декоративного творчества. «Изобразительное искусство в системе дополнительного образования имеет свою специфику, отличную от других направлений дополнительного образования, обязательных форм организации занятий в школе» [2, с. 234]. Целью занятий в кружковой работе является воспитание у детей интереса к народному искусству, развитие творческих способностей, формирование умений и навыков кистевого письма, воспитание чувства коллективизма, патриотизма, любви к Родине. Художественное творчество пробуждает у детей интерес к искусству, любовь и уважение к культуре своего народа

Главным условием вовлеченности детей в творчество является грамотно и интересно составленная программа, планирование работы, которые порождают на практике определенные плюсы для гармоничного развития ребёнка.

Привлекать к работе кружка можно уже детей начальных классов (1-4 классы). В кружок не осуществляется отбор детей по способностям, принимаются все дети без исключения. «Необходимо помнить, что занятия в кружковой работе по изобразительному искусству посещают заинтересованные дети, которые хотят заниматься изобразительной деятельностью, более глубоко осво-

Актуальные вопросы развития науки и образования на современном этапе:
опыт, традиции, инновации

ить азы изобразительной грамоты» [4]. На занятиях дети овладевают необходимыми навыками, изучая материал от простого к сложному. В работе должны происходить плавные переходы от одного этапа к другому: обучение промыслу начинается со знакомства с историей, показа наглядного материала, изучения простых, а далее сложных элементов, композиции и цвета, упражнений. На занятиях следует применять всё современное многообразие технических возможностей: использование проектора, компьютера, магнитофона. Наличие и умение пользоваться средствами информационно-коммуникационных технологий является залогом успеха. «Изложение учебной темы преподаваемого предмета с использованием средств информационных технологий заметно расширяет возможности создания форм и методик преподавания данного предмета, а сложности, связанные с новыми методическими решениями изложения материала, компенсируются большими возможностями современного оборудования» [3, с. 3171]. В наше время использование средств информационно-коммуникативных технологий является важным условием для современного образовательного процесса, когда главным становится не трансляция фундаментальных знаний, а развитие творческих способностей, создание возможностей для реализации потенциала личности ребёнка, особенно это актуально для занятий изобразительным и декоративно-прикладным искусством. «Учитель, учитывая возрастные особенности, формирует умения работать с информацией...» [1, с. 95].

Важным условием, необходимым для качественной работы кружка – это подготовка помещения для занятий, хранение инвентаря для занятий. Занятия должны проводиться в просторных помещениях, с достаточным естественным и искусственным освещением. Преподавателю необходимо позаботиться о благоустроенности кабинета, о нормальной, творческой, рабочей обстановке.

Актуальные вопросы развития науки и образования на современном этапе: опыт, традиции, инновации

Наглядные пособия и художественные материалы должны храниться на полках, в шкафах.

Кружок должен руководствоваться в своей работе документами: нормативными документами, списком учащихся, планом работы кружка на весь период обучения и по годам, уставом, в котором будут прописаны правила установленные для порядка, а именно содержание рабочих мест чистыми, учить бережному отношению с инструментами и аккуратно пользоваться оборудованием.

При проведении занятий педагог должен использовать подготовленные планы-конспекты и преподносить иллюстративный материал: плакаты, фотографии, готовые изделия, рисунки на доске и бумаге, поэтапные выполнения изучаемого материала, слайды презентации. После объяснения теоретической части занятия обучающиеся закрепляют свои полученные знания и навыки практической частью занятия: учатся элементам и деталям росписи, создают ленточный орнамент узоров, в квадрате, круге, расписывают эскизы для изделий, а также отвечают на заданные проверочные вопросы, тесты, упражнения и т.п.

Программе творческих объединений следует руководствоваться обогащенным учебным материалом краеведческого характера: для изучения изобразительного и декоративного искусства народов России. Изучение богатого, своеобразного наследия и традиций разных народов имеет огромное значение для закладки фундамента патриотических чувств и любви к Родине ребенка через искусство.

Педагогика включает в себя такие методические установки, как показ, разъяснение, приучение, поощрение, одобрение, убеждение, личный пример, намек, укор. Такой метод как поощрение, является эффективным способом выражения положительной оценки поведения или деятельности отдельного ре-

Актуальные вопросы развития науки и образования на современном этапе:
опыт, традиции, инновации

бенка и коллектива. Способы поощрения, которые следует использовать в работе педагогом: одобрение, благодарность, просьба совета у ребёнка, как равного себе. Часто и эффективно использовать «подъёмную» похвалу – похвала для вдохновения перед каким-либо делом. На занятиях в кружковой работе педагогу необходимо акцентировать внимание детей на четком выполнении тех заданий, которые предусмотрены учебным планом.

Итак, более подробно рассмотрим организацию занятий и методику обучения школьников городецкой росписи.

Основные задачи курса по изучению городецкой росписи:

- обеспечить обязательный минимум содержания программы «Городецкая роспись»;
- содействовать успешному формированию творческих задатков и способностей;
- способствовать формированию чувства национального достоинства, культуры межнационального общения, любви к народным промыслам;
- способствовать формированию образного мышления, творческого воображения, культурно-исторической памяти в процессе освоения народного искусства России.

В данной модели художественного образования произведения народного искусства не только рассматриваются как объекты эстетического восприятия, но и служат активным средством для обогащения духовно-нравственного мира учащихся и развития их творчества. С этой целью на основе творческих принципов народного искусства разработаны различные типы заданий:

- повтор — это не механический повтор, а установка на творческое, эстетическое восприятие образа художественной вещи и природы (в действительности и в произведениях искусства). Задача воссоздания главных отличитель-

Актуальные вопросы развития науки и образования на современном этапе:
опыт, традиции, инновации

ных элементов росписи, форм и конструкций, традиционных приёмов технологии обработки материалов;

— вариация — это установка на творческое, эстетическое восприятие образа на творческое, эстетическое восприятие образа художественной вещи и природы (в действительности и в произведениях искусства). Задача воссоздания главных отличительных элементов и мотивов росписи и воссоздание, традиционных приёмов технологии художественной обработки материалов с включением новых вариантов традиционных мотивов и композиционных схем, традиционных форм и конструкций;

— импровизация — создание нового образа на основе комбинации главных отличительных традиционных элементов образа художественной вещи в новых условиях (изменение назначения, материалов, формы и конструкций).

Подобная разнообразная творческая деятельность ученика формирует его эстетические знания и художественный опыт. Важно научить детей стилистическим и техническим приемам кистевой росписи: правильно касаться кистью на бумаге при выполнении того или иного элемента городецкой росписи, выбирать цветовую гамму и характерные элементы росписи. Для этого педагог учит стилистическим особенностям росписи: изяществу травы, веточек и листьев, так органично сочетающихся с крупными и мелкими формами Городецкой росписи. Сначала педагог объясняет, как делать большой по размеру кистью «замалёвок» — цветные пятна округлой формы. Затем, работа продолжается мелкими кистями, делая середину и дужки цветка. Завершат работу белой гуашью, делают «оживку» в виде штрихов, дуг, лепестков, точек, которые придают цветам неповторимый вид. Своеобразие городецких птиц, коней, изображения барышень и кавалеров невозможно спутать ни с одной из кистевой росписи, существующих на территории России. В процессе кистевой росписи у детей формируются и мотородвигательные навыки руки. Развитие мелкой моторики

Актуальные вопросы развития науки и образования на современном этапе:
опыт, традиции, инновации

способствует более виртуозному овладению всех секретов городецкой росписи, и не только. «Эта деятельность развивает художественные умения, углубляет и направляет эмоции, возбуждает фантазию, заставляет работать мысль, расширяет кругозор, формирует нравственные принципы, цветовое восприятие» [5, с. 155].

На занятиях кистевой росписи детям предлагается не только изучать и осваивать секреты постижения мастерства городецкой росписи, но и самостоятельно придумывать различные композиционные вариации эскизов для росписи детских стульев, шкафов, кухонной утвари, подарочных шкатулок и других изделий.

Овладение элементарными практическими умениями и навыками декоративно-прикладного и народного искусства как одного из видов художественной деятельности реализуется в познании композиционных закономерностей орнамента и условий практического освоения приёмов народной художественной традиции, например, темы: «Связь поколений в традициях Городца», «Цветы Городца», «Городецкий петушок», «Городецкая ярмарка», «Городецкий фестиваль», «Декоративное панно», «Городецкие мотивы» и др.

На занятиях кружковой работы полезно включить познавательные рубрики: «страницы для любознательных», изовикторины, «Сокровища России: музеи твоего региона, города (села)», которые представляют собой информацию, рассказывающую о местных музеях. Так, на занятиях учащимся можно рассказать о музеях города и района и организовать экскурсии.

Сегодня традиционный народный художественный промысел «Городецкая роспись» развивается не только в исторически сложившемся центре ее возникновения и бытования. Во многих уголках нашей страны во всех образовательных учреждениях в той или иной степени изучается данный вид росписи. Кружковая деятельность поможет сохранить, развить и приумножить традиции

Актуальные вопросы развития науки и образования на современном этапе:
опыт, традиции, инновации

этого народного художественного промысла по всей нашей стране. Данный вид росписи ближе всего для понимания и восприятия детьми. Поскольку выразительный язык росписи очень яркий, эмоциональный и доступный в обучении. Для этого и организуются такие кружки и занятия в общеобразовательной школе по изучению и освоению традиций Городцы.

Список литературы

1. Васюкова Е.Г., Шрайбер Е.А. Метод проектов в исследовательской работе школы / В сборнике: Образовательный потенциал Сборник материалов Международной научно-практической конференции. – Чебоксары, 2019. – С. 94-96.
2. Нагоричная М.Р. Проектирование образовательного процесса по изобразительному и декоративно-прикладному искусству в системе дополнительного образования / В сборнике: XXI Всероссийская студенческая научно-практическая конференция Нижневартковского государственного университета. Сборник статей конференции. Ответственный редактор Д.А. Погонышев. – Нижневартовск, 2019. – С. 233-236.
3. Полынская И.Н. Информационно-коммуникационные технологии в художественно-педагогическом образовании // Фундаментальные исследования. – 2015. – № 2-14. – С. 3170-3174.
4. Полынская И.Н., Ерьско Д.А. Методические рекомендации обучения учащихся в кружковой работе живописи натюрморта с натуры акварельными красками / В сборнике: Теоретические и прикладные аспекты развития современной науки и образования. Материалы III Всероссийской научно-практической конференции. – Чебоксары, 2020. – С. 148-153.
5. Ткачева Л.В. Обучение учащихся начальных классов основам цветоведения в системе внеурочной деятельности / В сборнике: Научные труды магистрантов и аспирантов. Сборник научных трудов. Отв. редактор Д.А. Погонышев. – Нижневартовск, 2020. – С. 155-157.

Актуальные вопросы развития науки и образования на современном этапе:
опыт, традиции, инновации

Нечаев Михаил Петрович,

доктор педагогических наук, доцент,

профессор кафедры методики воспитания и дополнительного образования,

ГБОУ ВО МО «Академия социального управления»,

г. Москва

РЕГИОНАЛЬНАЯ СИСТЕМА РЕАЛИЗАЦИИ ПОПРАВОК ПРЕЗИДЕНТА В ФЕДЕРАЛЬНЫЙ ЗАКОН «ОБ ОБРАЗОВАНИИ В РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ»

Аннотация. Статья посвящена внесению изменений в Федеральный закон ФЗ № 273 «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся. Анализируются предпосылки реализации внесённых изменений в образовательной системе Московской области. Определяется необходимая региональная система мер по внедрению рабочих программ воспитания и календарного плана воспитательной работы в практическую деятельность образовательных организаций всех уровней образования (общего, среднего профессионального, высшего).

Ключевые слова: воспитание; примерная программа воспитания; рабочая программа воспитания; календарный план воспитательной работы.

Президент Владимир Путин предложил внести поправки в закон об образовании, который касается организации воспитательной системы в этой сфере [4].

В новой редакции закона расширяется и уточняется понятие воспитания в образовательной организации. В пояснительной записке к законопроекту № 960545-7 «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся» говорится, что воспитание обучающихся будет составной частью образовательных программ. Оно должно будет проводиться на основе рабочей программы и календарного

Актуальные вопросы развития науки и образования на современном этапе:
опыт, традиции, инновации

плана. Разработать и утвердить их должны будут образовательные организации. При этом рабочая программа воспитания и календарный план воспитательной работы должны разрабатываться с учётом соответствующей примерной рабочей программы воспитания и примерного календарного плана воспитательной работы, включаемых в примерные основные образовательные программы, предусмотренные статьей 12 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» [2; 3].

На сегодняшний день в образовательной системе Московской области по этому направлению проделана следующая работа (существующий задел):

1. Проведён анализ наличия и реализации воспитательных программ, разработанных и утвержденных общеобразовательными организациями по предложенной форме Рособрнадзора. Из 1334 школ Московской области проанализировано 1224 программы (в анализируемое количество школ не вошли коррекционные школы, детские сады-начальные школы, специальные школы для детей с ОВЗ, школы санаторного типа). Экспертиза показала, что воспитательные программы соответствуют требованиям Федеральных государственных стандартов основного общего образования (ФГОС ООО). В 82 воспитательных программах были выявлены нарушения в количестве 102 единиц. Типичными нарушениями в оформлении воспитательных программ явились: нарушения и затруднения в целеполагании; структурные и содержательные нарушения. Данные нарушения составили 6,5% от всех программ, что является достаточно хорошим показателем.

В настоящее время отсутствуют методические рекомендации Министерства Просвещения Российской Федерации о порядке и критериях проведения школами анализа воспитательной работы, поэтому общеобразовательные организации следуют сложившейся традиции оценивать выполнение Плана воспитательной работы за год (календарного плана мероприятий). В отдельных

Актуальные вопросы развития науки и образования на современном этапе:
опыт, традиции, инновации

случаях проводится оценка воспитанности обучающихся: высокая, средняя, низкая, что является неполным анализом воспитательной работы.

На региональных конкурсах в течение года школы представляют результаты деятельности кружковой работы, реализуемой в рамках отдельных самостоятельных воспитательных программ: «Патриоты России», «Волонтеры», программы экологического воспитания, «Здоровье в твоих руках», «Мы – россияне» и др. Есть призеры конкурсов, деятельность коллективов оценивается как эффективное сочетание лучших практик воспитания и дополнительного образования. Отдельно практики воспитания не презентуются, только в интеграции с дополнительным образованием.

2. В 26 пилотных школах прошёл первый этап апробации Примерной программы воспитания, разработанной ФГБНУ «Институт стратегии развития образования» Российской Академии образования [1]. Целью этого этапа явилось составление и представление общеобразовательными организациями рабочих программ воспитания обучающихся на федеральную экспертизу. По итогам федеральной экспертизы рабочих программ воспитания из числа пилотных школ федеральными экспертами апробации были рекомендованы для определения в качестве опорных площадок в Московской области 4 общеобразовательные организации (МБОУ СОШ №27 г. Мытищи; МОУ СОШ д. Красный Балтиец; МБОУ СОШ Чехов-3 с углублённым изучением отдельных предметов; МОУ Спас-Заулковская школа «Планета детства»).

В настоящее время проходит второй этап апробации Примерной программы воспитания обучающихся, который реализуется в следующих мероприятиях:

- доработка имеющихся рабочих программ воспитания с учётом рекомендаций федеральной экспертизы;

Актуальные вопросы развития науки и образования на современном этапе:
опыт, традиции, инновации

- составление на её основе планов-сеток воспитательной работы для каждого уровня образования;

- реализация рабочих программ воспитания в пилотных школах.

Апробация рабочих программ воспитания обучающихся и их реализация осуществляется на основе Соглашений, заключённых ФГБНУ «Институт стратегии развития образования» Российской Академии образования с общеобразовательными школами–пилотными площадками.

Внедрение рабочей программы воспитания обучающихся на базе МБОУ СОШ №27 г. Мытищи под научным руководством Усовой С.Н., доцента кафедры методики воспитания и дополнительного образования АСОУ показало ряд её преимуществ:

- Примерная модульная программа воспитания понятна, информативна, написана доступным, не наукообразным языком. Ориентир не на «воспитательные мероприятия», а на совместную деятельность детей и взрослых представляется привлекательным и перспективным.

- Достоинство Примерной программы воспитания в том, что она является удобным унифицированным конструктором для создания рабочей программы воспитания школы, что существенно облегчает ее проектирование.

- Примерная программа воспитания является единой для трёх уровней общего образования (одна школа – одна программа, а не так как было ранее – программа на каждом уровне образования). В ней – единая цель, которая конкретизируется в соответствии с возрастными особенностями школьников по трём уровням общего образования, соответственно, описывается, каким образом школа организует воспитательную работу на трёх уровнях общего образования. Это удобно для заместителя директора школы по воспитательной работе, который планирует воспитательную деятельность образовательной организации «в целом».

Актуальные вопросы развития науки и образования на современном этапе:
опыт, традиции, инновации

- Наличие в школе Рабочей программы воспитания обучающихся, единой для всех уровней образования, значительно сокращает объём школьной документации.

3. Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования Московской области «Академия социального управления» (АСОУ) разработала и осуществляет обучение по дополнительным профессиональным программам повышения квалификации (ДПП ПК) согласно региональному приоритетному проекту «Создание системы электронного повышения квалификации учителей»:

- электронный учебный курс «Воспитание обучающихся в условиях реализации ФГОС ООО» (72 часа);

- электронный смарт-курс «Внеурочная деятельность обучающихся: от проектирования к реализации» (72 часа);

- микромодульный электронный курс «Методика формирования жизненных целей обучающихся и профориентация» (24 часа).

За прошедший учебный год по проблемам воспитания обучено 1950 педагогов и 106 руководителей образовательных организаций.

4. Подготовлено и издано учебно-методическое пособие «Планово-прогностическая функция управления воспитательным процессом» / М.П. Нечаев; Министерство образования Московской области, Академия социального управления – М.: АСОУ, 2020. – 112 с. – (Совершенствование деятельности классных руководителей. Вып. 34). Издание содержит методические рекомендации по написанию планов и программ воспитательной деятельности в образовательной организации. Тираж данного пособия будет распространяться среди педагогов образовательных организаций при обучении в системе дополнительного профессионального образования.

Актуальные вопросы развития науки и образования на современном этапе:
опыт, традиции, инновации

5. В ведущем федеральном журнале «Воспитание школьников» № 6 опубликована статья «Технология разработки модульной программы воспитания: от проектирования к практической реализации». В статье раскрывается содержание и технология разработки программы воспитания в общеобразовательной организации, приводятся методические рекомендации по проектированию рабочей программы воспитания на основе модульного подхода.

Для реализации изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся» в Московской области планируется:

1. Внедрение в массовую педагогическую практику общеобразовательных организаций модульных рабочих программ воспитания.

2. Разработка методических рекомендаций по проектированию рабочих программ воспитания в профессиональных образовательных организациях и его сопровождение.

3. Разработка методических рекомендаций по проектированию рабочих программ воспитания в образовательных организациях высшего образования и его сопровождение.

4. Целевое повышение квалификации руководящих и педагогических работников по следующим ДПП ПК:

а) для заместителей директоров общеобразовательных организаций по воспитательной работе, педагогов-организаторов и социальных педагогов:

- «Рабочая программа воспитания: от проектирования к эффективной реализации» (18 часов);

- «Модуль «Дополнительное образование» в реализации рабочей программы воспитания» (18 часов);

б) для педагогов, осуществляющих функции классного руководителя:

Актуальные вопросы развития науки и образования на современном этапе:
опыт, традиции, инновации

- «Формирование основ российской гражданской идентичности в реализации рабочей программы воспитания» (18 часов);

- «Управление качеством воспитательной работы: диагностика личностных результатов обучающихся» (18 часов).

5. Подготовка и издание учебно-методических пособий и научно-методических статей по проектированию рабочих программ воспитания.

6. Включение в региональную систему оценки качества образования (РСО-КО) мониторинга качества воспитательной деятельности.

Анализ проводимой и планируемой работы в Московской области позволил сформулировать отзывы, предложения и замечания, поданные в Комитет Государственной Думы по образованию и науке при обсуждении внесённых изменений.

Таким образом, в образовательных организациях Московской области, актуализируется организация целостного образовательного процесса в единстве процессов обучения, воспитания и развития, активно осуществляется воспитательная деятельность, нацеленная на успешную социализацию обучающихся и реализацию поправок к закону «Об образовании в Российской Федерации». Воспитание сегодня становится как никогда социально востребованной и актуальной проблемой развития гражданского общества России [3].

Список литературы:

1. Аprobация и внедрение примерной программы воспитания». – URL: <http://form.instrao.ru> (дата обращения: 04.10.2020).

2. Законопроект № 960545-7 «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации». – URL: <https://sozd.duma.gov.ru/bill/960545-7> (дата обращения: 04.10.2020).

Актуальные вопросы развития науки и образования на современном этапе:
опыт, традиции, инновации

3. Нечаев М.П., Фролова С.Л., Куницына С.М. Развитие воспитательной среды в условиях стандартизации образования: монография / М.П. Нечаев, С.Л. Фролова, Г.А. Романова. – Москва : АСОУ, 2019. – 140 с.

4. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации». – URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174 (дата обращения: 04.10.2020).

Пермяков Михаил Борисович,

доктор Ph. D, к.т.н., зав. каф. строительного производства,
ФГБОУ ВО «МГТУ им. Г.И. Носова»,
г. Магнитогорск;

Краснова Тамара Викторовна,

член СДР, инженер научно инновационного сектора,
ФГБОУ ВО «МГТУ им. Г.И. Носова»,
г. Магнитогорск

**РАЗВИТИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ АДАПТАЦИИ ПЕДАГОГА ВЫСШЕЙ ШКОЛЫ
К ИННОВАЦИЯМ В СОЦИАЛЬНОЙ СФЕРЕ В УСЛОВИЯХ МОНОГОРОДА**

Аннотация. В статье авторами представляется проект «Профсоюз и социальная инфраструктура в развитии компетенций адаптации педагога высшей школы, к инновациям в социальной сфере в условиях моногорода». Проект призван решать задачи эффективного использования социальной инфраструктуры и создания условий для социальной и психологической поддержки преподавателей (здоровьесберегающие технологии, формирование стрессоустойчивости, профилактика эмоционального выгорания); стимулировать процесс формирования компетенций педагогов, отражающих основные требования к современному преподавателю, обусловленные влиянием мировых тенденций на образовательное пространство в условиях моногорода.

Актуальные вопросы развития науки и образования на современном этапе:
опыт, традиции, инновации

Ключевые слова: компетенция, адаптация, инновация, педагог, стрессоустойчивость.

Предпосылками для возникновения острой необходимости создания условий для социальной и психологической поддержки преподавателей и стимулирования процесса формирования компетенций педагогов, отражающих основные требования к современному преподавателю, обусловленные влиянием мировых тенденций на образовательное пространство послужили не только инновационные изменения в подходах Российского высшего образования, но и конкретные метаморфозы, возникающие вследствие этих изменений [3]. В 2014 году в городе Магнитогорске произошло значимое событие, повлиявшее на социальную сферу работников высшего образования, а именно – произошла реорганизация, повлекшая за собой объединение двух вузов города: «Магнитогорского государственного университета» и «Магнитогорского государственного технического университета им. Г.И. Носова». Иными словами были объединены два вуза: гуманитарный и технический. Оба вуза на момент объединения имели сложившиеся традиции, специфические особенности и перспективные задачи, которые пришлось корректировать в сложившейся ситуации. В течение пяти лет профсоюзные коллективы двух вузов смогли адаптироваться в сложившейся ситуации и создать единый профсоюзный монолит, эффективно решающий проблемы трудового коллектива. Работа по формированию комфортного социального пространства для педагогов вуза продолжается [6; 7; 8]. В 2019 г. первичная профсоюзная организация «МГТУ им. Г.И. Носова» и руководство вуза приняли совместное решения о мобилизации сил на грамотное регулирование негативных процессов, сопряженных с оптимизацией структуры вуза. Ресурсами для реализации нового проекта «Профсоюз и социальная инфраструктура в развитии компетенций адаптации педагога высшей школы, к

Актуальные вопросы развития науки и образования на современном этапе:
опыт, традиции, инновации

инновациям в социальной сфере в условиях моногорода» (2019-2022 г.г.) послужили базовые площадки университета и города, с подключением ресурсов региона: ИДПО «Горизонт», Спортивно – оздоровительный комплекс МГТУ, УОЦ «Юность», ООО Аквапарк «Водопад Чудес», Санатории – профилактории региона (санатории городов Миасса и Чебаркуля, а так же Республики Башкортостан), детские оздоровительные лагеря города и ПАО ММК: «Горное ущелье», «Уральские зори», Карагайский бор» и «Абзаково». Организационная работа первичной профсоюзной организации преподавателей и сотрудников Магнитогорского государственного технического университета им. Г.И. Носова по созданию условий для развития профессиональных компетенций преподавателей высшего образования и созданию условий для социальной и психологической поддержки преподавателей проводится совместно с руководством вуза. Задачи, решаемые в ходе реализации проекта:

- эффективное использование социальной инфраструктуры и создание условий для социальной и психологической поддержки преподавателей (здоровьесберегающие технологии, формирование стрессоустойчивости, профилактика эмоционального выгорания);

- стимулирование процесса формирования компетенций педагогов, отражающих основные требования к современному преподавателю, обусловленные влиянием мировых тенденций на образовательное пространство в условиях моногорода.

В современных исследованиях предлагается рассматривать инновационный аспект целеполагания в современном образовании сквозь призму обоснования направления изменения целей обучения в контексте гуманистической парадигмы модернизации образования, тщательно проектировать цели и задачи [10]. Рассмотрим перечень необходимых компетенций, отражающих ос-

Актуальные вопросы развития науки и образования на современном этапе:
опыт, традиции, инновации

новые требования к современному преподавателю, обусловленных влиянием мировых тенденций на образовательное пространство. Основными общепрофессиональными компетенциями педагога высшей школы являются: профессиональные компетенции и исследовательская деятельность [2]. Проблемы подготовки педагогов, которые способны реализовывать компетентностный подход на современном уровне может эффективно решать система повышения квалификации [11]. Основными компетенциями, формирующими область профессиональной деятельности педагога высшей школы, являются: профессионально-педагогические компетенции; профессионально-личностные компетенции; владение методологией и методикой создания учебных, учебно-методических и др. материалов; лекторское мастерство; умения и навыки организации учебной аудиторной и внеаудиторной групповой и индивидуальной деятельности [9]. Основными компетенциями адаптации педагога высшей школы, к инновациям в социальной сфере являются: компетенции здоровьесбережения; компетенции ценностно-смысловой ориентации в мире; компетенции интеграции; компетенции в социально-гражданской сфере; компетенции самосовершенствования, саморегулирования, саморазвития, личностной и предметной рефлексии; компетенции социального взаимодействия в сфере личной жизни; компетенции социального взаимодействия с обществом и коллективом в частности; компетенции в общении; компетенция познавательной деятельности; компетенции деятельности в целом; компетенции управления информацией [1]. Развитием общепрофессиональных компетенций, компетенций, формирующих область профессиональной деятельности и компетенций адаптации педагога высшей школы, к инновациям в социальной сфере занимается Институт дополнительного профессионального образования и кадрового инжиниринга «Горизонт» (ИДПО «Горизонт») – структурное подразделение ФГБОУ ВО «МГТУ им. Г.И. Носова». Институт оказывает образова-

Актуальные вопросы развития науки и образования на современном этапе:
опыт, традиции, инновации

тельные услуги, реализуя следующие виды программ: дополнительные профессиональные (повышения квалификации и профессиональной переподготовки); общеразвивающие и профессионального обучения. В институте созданы комфортные условия для обучения. Конференц-зал, учебные аудитории, оборудованные компьютерной и проекционной техникой и объединённые в единую локальную сеть с подключением к сети Интернет. Материально-техническая база позволяет обеспечить высокий уровень проведения международных, общероссийских и региональных мероприятий. Для расширения клиентской базы и информационной поддержки слушателей поддерживается работа WEB-сайта ИДПО МГТУ «Горизонт» [4]. Наличие собственного портала дистанционного обучения позволяет реализовывать более 100 дополнительных профессиональных программ с применением дистанционных образовательных технологий. Что очень удобно для организации дистанционного обучения педагогов. ИДПО МГТУ «Горизонт» осуществляет профессиональную переподготовку с общим количеством от 252 до 1320 часов по 46 программам и предлагает более 350 образовательных программ повышения квалификации, формирующих профессиональные компетенции по техническим и гуманитарным направлениям. Помимо этого, предлагается более 100 программ повышения квалификации в областях: педагогики, психологии и социальной работы. Все компетенции, указанные в перечне необходимых компетенций, отражающих основные требования к современному преподавателю, поддержаны перечнем программ, предлагаемых ИДПО «Горизонт». Организация тренингов для педагогов: «Стрессоустойчивость: технологии и практика»; «Технологии эффективной презентации»; «Формирование эффективных команд (командообразование)»; «Психотехнологии эффективного общения и управления людьми»; «Развитие коммуникативных компетенций»; «Преодоление боязни публичного выступления (видеосъёмки)»; «Практикум эффективного общения»;

Актуальные вопросы развития науки и образования на современном этапе:
опыт, традиции, инновации

«Методы конструктивного решения конфликтов» другие, способствуют адаптации педагога высшей школы, к инновациям в социальной сфере.

Стоит отметить, что проект «Профсоюз и социальная инфраструктура в развитии компетенций адаптации педагога высшей школы, к инновациям в социальной сфере в условиях моногорода» охватывает не только членов профсоюза, но и всех педагогов вуза [5].

Список литературы

1. Shentsova O.M., Kayumova N.A., Krasnova T.V., Usataya T.V., Usatyi D.U., Deryabina L.V. *Modelling students creativity development in practice of higher education in Russia // Indian Journal of Science and Technology*. – 2016. – Т. 9. – № 29. – С. 95393.
2. Андрианова Г.А. *Компетентностный подход: организация педэксперимента в школе // Вестник Института образования человека*. – 2014. – №1. – URL: <https://eidos-institute.ru/journal/2014/100/Eidos-Vestnik2014-113-Andrianova.pdf>
3. Воронин К.М. и др. *Научные исследования, инновации в строительстве и инженерных коммуникациях в третьем тысячелетии // Вестник Магнитогорского государственного технического университета им. Г.И. Носова*. – 2009. - № 2 (26). - С. 49-50.
4. *Институт дополнительного профессионального образования и кадрового инжиниринга «Горизонт»*. – URL: <http://idpo.magtu.ru/index.php/institut/osnovnye-svedeniya/obshchaya-informatsiya>
5. *Официальный сайт «МГТУ им. Г.И. Носова* . – URL: <https://www.magtu.ru/staff.html>.
6. Пермяков М.Б., Краснова Т.В. *Развитие строительного образования на Южном Урале // Современные наукоемкие технологии*. – 2019. – № 6.
7. Пермяков М.Б., Краснова Т.В. *Инвестиционный кластер как средство развития строительного образования// В сборнике: Строительные материалы, конструкции и технологии XXI века. Межвузовский сборник научных трудов. Под редакцией М.Б. Пермякова*. – Магнитогорск, 2019. – С. 5-28.
8. Пермяков М.Б., Краснова Т.В. *Формирование инвестиционного кластера образовательного учреждения для подготовки профессиональных кадров в области строительства // В сборнике: Педагогический практикум*. – 2019. – С. 109-114.

Актуальные вопросы развития науки и образования на современном этапе: опыт, традиции, инновации

9. Свитова Т.В. Взаимодействие компетентностей педагогов и обучающихся в образовательном процессе: из опыта экспериментальной и курсовой деятельности ЦДО «Эйдос». // Вестник Института образования человека. – 2011. – №2. – С. 18. – URL: <https://eidos-institute.ru/journal/2013/100/Eidos-Vestnik2013-118-Svitova.pdf>
10. Смыслы и цели образования: инновационный аспект. Сборник научных трудов. Под ред. А.В. Хуторского. – М.: Научно-внедренческое предприятие «ИНЭК», 2007. – 300 с.
11. Хуторской А. В. Компетентностный подход как воплощение договора между социумом и личностью // Вестник Института образования человека. – 2012. – №2. – С. 17. – URL: <https://eidos-institute.ru/journal/2012/200/Eidos-Vestnik2012-216-Khutorskoy.pdf>.

Полынская Ирина Николаевна,

профессор кафедры изобразительного искусства,
ФГБОУ ВО «Нижевартовский государственный университет»,
г. Нижневартовск;

Швец Полина Михайловна,

магистрант кафедры изобразительного искусства,
ФГБОУ ВО «Нижевартовский государственный университет»,
г. Нижневартовск

ОБУЧЕНИЕ ШКОЛЬНИКОВ ЦВЕТО-ТОНОВЫМ ОТНОШЕНИЯМ В ЖИВОПИСИ

Аннотация. В статье дается научное обоснование преподавания живописи в общеобразовательной школе, где акцент делается на обучение цвето-тоновым отношениям. При этом педагогам необходимо использовать все дидактические принципы обучения изобразительному искусству. Подчеркивается важность и значения поднимаемой в статье проблемы. Дается аналитический обзор методических указаний отечественных художников в обучении основным правилам и приемам освоения живописной грамоты.

Актуальные вопросы развития науки и образования на современном этапе:
опыт, традиции, инновации

Ключевые слова: цвето-тоновые отношения, живопись, обучение, школьники, методика преподавания, изобразительное искусство, творческие способности.

Значение и место рисования в школе определяется задачами всестороннего и гармонического развития личности. Изобразительное искусство как учебный предмет дает школьникам знание элементарных основ изобразительного искусства, что имеет большое значение в их эстетическом воспитании. Умение видеть в окружающем мире разнообразие форм и цвета, видеть прекрасное во всех его проявлениях и воспроизводить это прекрасное, способствует развитию художественных способностей, формированию эстетического вкуса. «Дать импульс к новому виду творчества, вызвать интерес к искусству сегодняшнего дня, потребность не только заниматься им, но и понимать его, осознавать эстетические законы» [6, с. 3173].

Для того чтобы изучить приемы и техники реалистической живописи, обязательно с самого начала обучения понять суть и смысл двух ее главных особенностей – тона и цвета. Только лишь в этом случае учащийся становится на путь профессионального обучения. Причем обучение школьников цвето-тоновым отношениям в живописи не должно быть случайным и единичным случаем. Эту работу необходимо проводить регулярно и систематически повторять с усложнениями образовательных задач. Из этого следует, чтобы освоить живопись, нужно научиться передаче тоновых и цветовых отношений основных пятен. Желательно несколько игнорировать детали и добиваться общего, гармоничного определения тонов, строить работу на пропорциональных отношениях, это в большинстве случаев позволяет успешно решить живописную работу.

Взаимодействие цвета и тона на плоскости – одна из наиболее важнейших составных частей живописи. Цветовые и тоновые отношения самые распро-

Актуальные вопросы развития науки и образования на современном этапе:
опыт, традиции, инновации

страненные виды взаимодействия цветových пятен, они играют большую роль в построении цвето-тоновой системы произведения.

В живописи все основывается на цвето-тоновых отношениях, они задают цветовой фон и целостность восприятия природы, в общем. Цвето-тоновые отношения демонстрируют взаимодействия тона и цвета в природе, и представляются всегда в цельности и гармоничности, образуя единство цветового тона.

Цвето-тоновые отношения подчиняются определенным законам, которые отражают реальную действительность, а цвето-тоновые отношения художественного произведения определяются не только гармоничными отношениями цветových пятен в природе, но и формой предмета, материалом, особенностями видения, которые у каждого ученика индивидуальны.

Школьников нужно подготавливать к сложным натюрмортам. Базой для решения подобных типов натюрмортов должны быть простые постановки. Каждая натурная постановка включает в себе конкретные целевые установки. Такой подход к выбору и содержанию натюрморта как задания обеспечивает активность школьников в процессе работы. «Натюрморт — это не мертвая природа, это уникальнейшее явление, это живая жизнь настоящих предметов, их взаимодействие, «тихий» разговор и общение в картинной плоскости» [7].

В современных методиках обучения изобразительному искусству уделяется достаточное внимание обучению живописи, но в процессе обучения возникают проблемы, связанные с недостаточностью знаний у школьников основ цветовосприятия и отображения воспринятого. В связи с этим, система обучения должна включать в себя обращение к классическим способам работы красочными материалами, путем усвоения их особенностей через поэтапный разбор каждого метода работы с использованием произведений мастеров живописи, как наглядный пример.

Актуальные вопросы развития науки и образования на современном этапе: опыт, традиции, инновации

Целями изучения живописи натюрморта школьниками являются познание закономерностей построения гармоничных цветовых сочетаний, развитие цветовой культуры, художественного вкуса, способностей эмоционально воспринимать и отображать окружающий мир. «В программу обучения по изобразительному искусству должны входить задания по живописи, где основательно изучаются основные (светлотность, насыщенность, тон), цветовой (теплый, холодный), и яркостной (яркость, приглушенность) контрасты» [8, с. 341]. Для этого учащимся необходимо овладеть способами работы различными живописными материалами (гуашь, акварель, цветные карандаш, мелки). Не менее важно приобретение умений моделировать и трансформировать цветом трёхмерные формы в пространстве, художественно передавать колористический строй окружающей среды с натуры, по представлению и по памяти.

Живописная работа над натюрмортом является необходимой, неотъемлемой частью обучения в общеобразовательной школе. Во время рисования с натуры учащиеся активно изучают окружающий мир, проводят исследовательскую деятельность, осваиваются навыки работы с художественными материалами, закладываются основные принципы профессионального ремесла.

Обучение живописи в системе общеобразовательной школы не ставит цели, такие как подготовка профессиональных художников, в первую очередь обучение направлено на их творческое развитие и раскрытие потенциала. Особое внимание нужно уделять теоретическому материалу в обучении живописи, так учащиеся приобретают необходимые знания и навыки. Использование теоретического материала вместе с таким универсальным жанром как натюрморт, способствует активному освоению и дальнейшему применению метода работы цветовыми и тоновыми отношениями.

Для успешного овладения и дальнейшего применения методики, необходимо использовать все лучшее, что было достигнуто за предыдущие эпохи. Ме-

Актуальные вопросы развития науки и образования на современном этапе:
опыт, традиции, инновации

тодику преподавания рисования в прошлом нужно изучить как с практической, так и с теоретической стороны, выяснить, что было в старых системах преподавания положительного, и вместе с тем отметить отрицательные стороны обучения. Используя все прогрессивное, что было в прошлом, мы сможем правильно приступить к разработке теории художественно-педагогического образования и воспитания.

В методике обучения мы опираемся на традиционные стилистические направления художественной культуры, составляющие основной запас впечатлений учащихся. Академическая школа является прочным фундаментом, на который опираются все стилистические направления.

В изучении теории должна сохраняться опора на дидактические принципы, такие как доступность, систематичность, поэтапность, последовательность и прочность. Все это основывается на педагогических установках обучение от общего к частному, от простого к сложному и т.д.

Вопросы художественного образования рассматриваются в работах: В.С. Кузина, Н.Н. Ростовцева, Н.Н. Волкова, В. Визер, К. Коровина, П.П. Чистякова, М.В. Исаевой, Н.П. Крымова, Е.В. Шорохова и др.

К.А. Коровин в своих высказываниях о живописи сформулировал метод работы отношениями как основной закон живописной грамоты.

П.П. Чистяков известный педагог и художник, обращал внимание на том, что в живописи важно понимать тон в среде. В практике он советует художникам брать цвет, определенный средой, во взаимосвязи с соседними цветами, то есть смотреть не на участок, который пишешь, а на соседний с ним. Это помогает живописно видеть цветовое взаимодействие, и верно определить тон [9].

В.С. Кузин учитывал в своих трудах особую роль живописи как образного отражения всего цветового богатства окружающей действительности, исходя из

Актуальные вопросы развития науки и образования на современном этапе:
опыт, традиции, инновации

этого, он большое внимание уделял специфике преподавания изобразительного искусства, вопросам и проблемам психологии живописи. Живопись тесно связана и опирается на явления, закономерности, данные общей, возрастной и педагогической психологии [4].

Д.Н. Кардовский считал, прежде всего, необходимым научиться передаче формы предметов, для этого он рекомендовал работать двумя красками темной и светлой. Условия работы оставались схожими с рисунком [3].

Н.П. Крымов один из многих художников, который оценил преимущества цвета и тона. Н.П. Крымов считает, что живопись есть передача тоном (плюс цвет) видимого материала. Тоном он называет степень светосилы цвета. Приоритетом он ставил задачу передать цветовые и тоновые отношения, при этом, даже если будут взяты не совсем точные цвета, главное, верно, определить пропорциональные цветовые отношения. Он убеждал, что главной задачей живописи является передача тона работы. Общий тон – самое главное, и первое, о чем нужно думать художнику, все остальное не так важно. Крымов считал, что восприятие цвета индивидуально, а верному ведению тона необходимо учить. Он предлагает художникам найти на палитре тон и прибавить к нему цвет. Напротив, выступал Б.В. Иогансон, он считал существенной важность восприятия многочисленных цветовых нюансов.

Один из первых Г.В. Беда в своих трудах дал формулировку понятию «тоновые и цветовые отношения», он предлагает схему пропорционального построения тоновых и цветовых отношений, она основана на определении самых темных и светлых предметов, остальные тона находятся в сравнении с исходными отношениями [1].

Проблема колорита и гармонии цвета очень легко решались в работах выдающихся русских художников: В.А. Серова, К.А. Коровина, И.Е. Репина и др., так как они имели музыкальное образование, владели игрой на каком-либо

Актуальные вопросы развития науки и образования на современном этапе:
опыт, традиции, инновации

музыкальном инструменте. При создании живописного произведения они применяли те же принципы, что и в музыке. Благодаря этому не нужно изобретать новые теории, так как значение, задачи, эмоции, образы, чувства в музыкальных и живописных произведениях одинаковы. Построение сложного или простого музыкального произведения имеет в основе схему, которая отражает основные свето-теневые градации (свет, полутень, тень, рефлекс). В. Визер считала эту схему универсальной для создания любого произведения искусства: литературно-художественного, театральной пьесы, фильма, балета, оперы, музыкально-инструментального, вокального и живописного. Исследователь фундаментальных проблем рисунка, живописи, композиции. Н.Н. Волков видел цвет и тон в гармонии, так как природа гармонизирует краски посредством света и цвета [2]. В тональной живописи жертвуется цвет, его насыщенность и контраст. По его мнению, свет принадлежит пространству, цвет – предмету. Изображение будет убедительным, если будут верно найдены общий тон и богатство цветового единства.

Для того чтобы овладеть мастерством реалистической живописи, желательно с самого начала обучения понять смысл ее основных свойств – цвета и тона. Только тогда начинающий художник встает на путь профессионального обучения, и любая его работа будет более совершенна. Осваивая живопись, необходимо разобраться в передаче цвето-тоновых отношений, научиться работать большими отношениями, игнорируя детали, добиваясь гармоничного строения работы. Это во многом способствует успешному живописному решению.

Список литературы

1. Беда Г. В. Основы изобразительной грамоты. – Москва : Просвещение, 1989. — 192 с.
2. Волков Н. Н. Цвет в живописи. – Москва : Издательство «Искусство», 1985. — 320 с.
3. Кардовский Д. Н. Об искусстве. Воспоминания, статьи, письма. — М., 1960.

Актуальные вопросы развития науки и образования на современном этапе:
опыт, традиции, инновации

4. Кузин В. С. *Психология живописи: учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности «Изобраз. Искусство»* / В. С. Кузин. – Изд. 4-е, испр. – Москва : ОНИКС, 2005. – 303, [1] с.: ил.
5. Крымов Н. П. *Николай Петрович Крымов — художник и педагог* — Москва : Издательство «Изобразительное искусство», 1989. — 224 с.
6. *Полынская И.Н. Информационно-коммуникационные технологии в художественно-педагогическом образовании // Фундаментальные исследования. – 2015. – № 2-14. – С. 3170-3174.*
7. *Полынская И.Н., Ересько Д.А. Методические рекомендации обучения учащихся в кружковой работе живописи натюрморта с натуры акварельными красками / В сборнике: Теоретические и прикладные аспекты развития современной науки и образования. Материалы III Всероссийской научно-практической конференции. – Чебоксары: Экспертно-методический центр, 2020. – С. 148-153.*
8. *Швец П.М., Полынская И.Н. К вопросу о проблеме обучения цвето-тоновым отношениям живописи натюрморта в общеобразовательной школе 5-6 классах / В сборнике: XXII Всероссийская научно-практическая конференция Нижневартковского государственного университета. Материалы конференции. Научный редактор: Д.А. Погонышев. – Нижневартовск, 2020. – С. 341-344.*
9. *Чистяков П.П. Письма, записные книжки, воспоминания. – М., 1953.*

Рыжов Юрий Владимирович,

доктор культурологии, доцент,

Южный федеральный университет,

г. Таганрог

ВЕЛИКИЙ ДИДАКТИК. ПАМЯТИ В.Г. БЕЗРОГОВА (1959-2019)

Аннотация. Статья посвящена памяти Виталия Григорьевича Безрогова (1959-2019) – ученого, педагога, доктора педагогических наук, члена-корреспондента Российской академии образования. Приведена краткая

Актуальные вопросы развития науки и образования на современном этапе:
опыт, традиции, инновации

биография В.Г. Безрогова, выделены основные направления его научных исследований; рассмотрена связь мировоззрения В.Г. Безрогова с дидактикой (педагогикой) Я.А. Коменского.

Ключевые слова: педагогика, образование, воспитание, история, дидактика, память

Введение

Год назад (14 ноября 2019 года) ушел из жизни Виталий Григорьевич Безрогов – выдающийся ученый и педагог, доктор педагогических наук, член-корреспондент Российской академии образования. Настоящая статья посвящена памяти этого замечательного человека. В ней я постараюсь избежать одного лишь перечисления его многочисленных регалий и трудов, и дать «штрихи к портрету» В.Г. Безрогова. (Здесь и далее позволю себе писать в единственном числе, избегая многозначительного «мы», поскольку я хорошо знал Виталия Григорьевича, и статья носит отчасти личный характер).

1. Жизненный путь В.Г. Безрогова

Кратко рассмотрим основные вехи жизненного пути Виталия Григорьевича Безрогова [1].

Он родился в Одессе 16 сентября 1959 года; вскоре после рождения переехал с семьей в Москву. В 1976 году поступил на исторический факультет МГПИ им. В. И. Ленина, который и окончил с отличием в 1981 году.

Научную деятельность начал с успешной защиты диссертации кандидата исторических наук на тему “Хозяйственная жизнь ирландского общества III—VIII веков” (1988 год). С 1987 года В. Г. Безрогов начал работать в Институте теории и истории педагогики АПН СССР (ныне Институт стратегии развития образования РАО). С 1990-х годов занимался преподавательской деятельностью. В 2004 году защитил диссертацию доктора педагогических наук на тему: “Становление образовательных традиций христианской школы в I—V

Актуальные вопросы развития науки и образования на современном этапе:
опыт, традиции, инновации

веках". В 2006 году был избран членом-корреспондентом РАО. На протяжении многих лет был руководителем масштабного международного проекта по исследованию учебной литературы в сфере начального образования, объединившего более 300 исследователей из разных стран. Список трудов В.Г. Безрогова превышает 700 публикаций. Он был экспертом нескольких научных фондов, работал в редакционных коллегиях десяти журналов.

Даже за этими официальными строками можно увидеть яркого и талантливого, исключительного работоспособного человека. Но был и другой Виталий Безрогов: деликатный, скромный, требовательный к себе, внимательный и заботливый по отношению к другим. Об этих гранях Виталия Григорьевича очень точно написала его коллега О.Е. Кошелева: "он никогда не жаловался, никого не обсуждал и не осуждал, никогда не хвастался и не завидовал, всегда был доброжелателен, честен, галантен, всегда приходил на помощь, был очень настойчив в решении рабочих проблем, но о своей работе предпочитал умалчивать" [2].

От себя добавлю еще одну подробность – Виталий очень любил свою супругу Галину Иванченко (1965 – 2009), также известного ученого, психолога и философа. Она ушла из жизни очень рано, и все последующие годы он хранил память о ней, а также как мог заботился о ее родителях.

2. Научные интересы и основные направления исследований

Список научных направлений, которые исследовал Виталий Григорьевич Безрогов, очень обширен. Предельно обобщая, можно выделить следующие основные темы.

1. Методология историко-педагогического исследования (методы работы с историко-педагогическими источниками; основные подходы к познанию истории педагогики; история педагогики и образовательных практик).

2. Образовательные практики в истории педагогики (учитель и ученик в

Актуальные вопросы развития науки и образования на современном этапе:
опыт, традиции, инновации

античной педагогической традиции; исторические формы обучения и воспитания; история раннехристианской педагогики и церковных образовательных учреждений).

3. История детства в России и за рубежом (историко-педагогическое исследование автобиографических рассказов о детстве; педагогическое измерение воспоминаний о детстве; ребенок в истории культуры и образования; советское наследие детства; визуальные образы детства; воспоминания о детстве и история коллективной памяти).

4. Западноевропейская и российская учебная литература (историко-педагогические исследования учебника; история учебной литературы как научная дисциплина; учебник как историко-педагогический источник; педагогическая семантика иллюстраций в учебных текстах; методика обучения чтению и письму; образы школы, учителя и ученика в учебных текстах; книги и пособия Я. А. Коменского, К. Д. Ушинского и других педагогов).

Более подробно об исследованиях В.Г. Безрогова можно прочитать в [1].

3. Ян Амос Коменский и Виталий Безрогов: перекличка сквозь века

В последние годы особое внимание В. Г. Безрогов уделял изучению педагогики Яна Амоса Коменского, его новаторским для своего времени учебным пособиям, их рецепциям и переводам на основные европейские языки, в том числе — на русский. Знаменательно, что последний доклад Виталия Григорьевича был как раз посвящен теме скриптизации образа в обучении на примере педагогики Я.А. Коменского и прочитан им за месяц до смерти на Втором научном симпозиуме “Философия человека”, посвященном памяти Г.В. Иванченко (11-12 октября 2019 года в г. Таганроге) [3].

Думаю, что это было не случайным. Ян Амос Коменский (1592-1670) — чешский педагог-гуманист, писатель, религиозный и общественный деятель, основоположник современной педагогики. Его основные педагогические идеи

Актуальные вопросы развития науки и образования на современном этапе:
опыт, традиции, инновации

— всеобщее обучение, дисциплина, дидактические принципы, классно-урочная система — дошли практически без изменений и до наших дней.

В своем знаменитом произведении «Великая дидактика» («*Didactica magna*») [4] Коменский выдвигает и обосновывает свои дидактические принципы: природосообразность, наглядность, последовательность, сознательность, посильность, прочность, систематичность. Дидактику он трактовал как теорию образования, обучения и воспитания — то есть, как педагогику в широком смысле этого слова. Сейчас под дидактикой (от др.-греч. διδακτικός “поучающий”, из διδάσκω “учить”) понимают раздел педагогики, излагающий теорию и общие законы образования и обучения, а также исследующий закономерности усвоения знаний, приобретения умений и навыков. Соответственно, специалиста в области дидактики называют дидактиком.

Не побоюсь излишнего пафоса, но Виталий Григорьевич Безрогов был великим дидактиком, достойным учеником и продолжателем дела Яна Амоса Коменского.

Как и Коменский, В.Г. Безрогов рассматривал в неразрывном единстве вопросы воспитания и обучения. Как и Коменский, в учебном методе он принимал за основу порядок и естественность. Как и Коменский, был убежден, что разум человека способен охватить все, а для этого в обучении надо соблюдать последовательное и постепенное продвижение вперед.

«Пособия Яна Амоса Коменского в дополнение к “религиозной грамотности”, предполагавшей прежде всего умение читать канонические богослужебные тексты, несли также навыки чтения о мирских предметах, пребывающих во Вселенной как в Божьем храме. В них, впервые после Античности, деталям Храма Природы и Града Человека придается важное значение — теперь как деталям большого, хотя и по-прежнему замкнутого и

Актуальные вопросы развития науки и образования на современном этапе: опыт, традиции, инновации

единого мира, созданного христианским Богом, видимым и постигаемым человеком через дидактико-энциклопедический скрипт об обретающихся в мире важнейших и необходимых вещах и действиях», — говорит В.Г. Безрогов [3]. Эти слова хорошо характеризуют и все научные труды самого Виталия Григорьевича, в которых он постигал и успешно решал важнейшие и необходимые историко-педагогические вопросы и проблемы.

Заключение

В качестве итога отмечу, что даже такой краткий рассказ о Виталии Григорьевиче Безрогове помогает понять, каким неординарным человеком он был и какой большой вклад внес в развитие истории и педагогики. Трудно передать горечь утраты. Но у Виталия Григорьевича остались коллеги и ученики, друзья и единомышленники. Несомненно, многие научные идеи и открытия великого дидактика будут не только бережно сохранены, но и широко использованы как в научных исследованиях, так и в современном образовании.

Список литературы

1. Безрогов, Виталий Григорьевич. – URL: https://ru.wikipedia.org/wiki/Безрогов,_Виталий_Григорьевич (дата обращения: 20.09.2020).
2. Кошелева О. Памяти Виталия Григорьевича Безрогова. – URL: https://www.dhi-moskau.org/fileadmin/user_upload/Vitalij_Bezrogov_In_memoriam.pdf (дата обращения: 20.09.2020).
3. Безрогов В.Г. Скриптизация образа в обучении: опыт *Theatrum mundi et homini in sensualium pictus* Яна Амоса Коменского // *Философия человека. Материалы Второго научного симпозиума*. – Таганрог, 2019. – С. 72-80.
4. Коменский Я.А. *Великая Дидактика*. - СПб., 1875.

Актуальные вопросы развития науки и образования на современном этапе:
опыт, традиции, инновации

Соснина Елизавета Евгеньевна,

магистрант кафедры ИЗО,

ФГБОУ ВО «Нижевартовский государственный университет»,

г. Нижневартовск;

Полынская Ирина Николаевна,

доктор пед. наук, профессор,

ФГБОУ ВО «Нижевартовский государственный университет»,

г. Нижневартовск

БУМАГОПЛАСТИКА КАК СРЕДСТВО АКТИВИЗАЦИИ ТВОРЧЕСКОГО ИНТЕРЕСА УЧАЩИХСЯ 5-6 КЛАССОВ

Аннотация. В статье поднимается проблема активизации творческого развития учащихся общеобразовательной школы в процессе обучения приемам работы с бумагой. Описываются основные методические рекомендации по формированию у школьников навыков работы в технике бумагопластики. Подчеркивается важность и актуальность поднимаемой проблемы в статье.

Ключевые слова: бумагопластика, творчество, школьники, общеобразовательная школа, прикладная деятельность, способности, умения, навыки, учебный процесс

Детское творчество — это не только процесс создания наивных, эмоционально богатых, ярких и красочных рисунков, поделок, это активный процесс познания окружающего мира и приобретения специальных творческих умений и навыков.

Чтобы ребенок встал на верный путь гармоничного всестороннего развития, заинтересовался искусством создания нового, полюбил творческие эксперименты, необходимо профессиональное педагогическое сопровождение процессов творческой деятельности. В настоящее время существует большое раз-

Актуальные вопросы развития науки и образования на современном этапе:
опыт, традиции, инновации

нообразии учреждений, направленных на развитие творческих способностей детей. К ним относится и общеобразовательная школа, где на уроках изобразительного искусства школьники получают полезные знания и умения, и внешкольные учреждения, такие как школы искусств, центры детского творчества, частные художественные студии. В системе дополнительного образования дети получают более глубокие знания, а также, предоставляется большой выбор направленности творческой деятельности. Небольшое количество учащихся позволяет педагогу использовать индивидуальный подход к каждому из учеников, что оказывает положительное влияние на развитие личностных способностей ребенка.

Данная статья посвящена вопросу активизации творческого интереса учащихся 5-6 классов посредством бумагопластики. Предложенные методические рекомендации позволят педагогу сделать разнообразным творческий подход при проведении кружковых занятий по бумагопластике.

Бумагопластика – это один из наиболее интересных и увлекательных способов для комплексного развития знаний, умений и навыков учащихся. С помощью работы с бумагой педагоги развивают у учащихся мелкую моторику, умения работать с бумагой (различные техники, приемы), навыки логического мышления, навыки самостоятельного решения поставленных задач, пространственное и образное мышление, формируют эстетический вкус и т.д. «Каждый современный педагог изобразительного искусства уделяет внимание не только продукту обучения, но и особенно трепетно относится к самому процессу обучения – к выбору способов, методов и приемов обучения» [6, с.221].

Продвижением бумагопластики в общеобразовательные учреждения активно занимается отечественный педагог-художник Б.Г. Гагарин. Он говорил: «С каждым днем в любой отрасли производства все острее ощущается необходимость в специалистах, способных творчески мыслить, постоянно искать но-

Актуальные вопросы развития науки и образования на современном этапе: опыт, традиции, инновации

вые пути решения тех или иных проблем, рационализировать, изобретать. Учить этому человека следует с раннего возраста, прививать тягу к творчеству» [1]. Эти слова как нельзя лучше иллюстрирует обозначенную нами проблему – активизация творческого интереса должна формироваться с раннего возраста. Мы остановимся на таком особенном периоде, как переход от начального школьного звена к среднему, а именно на 5-6 классах. Работая именно с этим возрастным периодом, педагогу изобразительного искусства важно не оборвать тонкую нить увлеченности учеников творческим процессом, не испугать их возможными трудностями, а наоборот, сформировать интерес и мотивацию к искусству, развить желание создавать прекрасное своими руками.

Бумага – это тот материал, который знаком детям с самого раннего детства. Бумагопластика же, предполагает не просто создание плоских аппликаций, а проектирование объемных композиций. Бумагопластика включает в себя различные техники, методы и приемы – это и моделирование барельефных и трехмерных бумажных художественных композиций, и техника конструирования, а также, работа с различными видами бумаги. Результат в такой технике привлекает и поражает детей своей красотой [2].

Проектируя методическую программу по бумагопластике, мы можем заниматься с учениками не только непосредственно работой с бумагой, но и включить в программу основы академического рисунка (разработка эскиза будущего объекта, членение на простые геометрические тела и т.п.), что будет так же способствовать всестороннему развитию учащихся. А также формировать навыки поэтапной работы — от задумки и эскиза к выполнению проектной работы.

На первый взгляд, бумагопластика может показаться сложным и не интересным видом творчества. Но на самом деле, все не так. Однако, не стоит отрицать, чтобы освоить технику работы с бумагой, необходимо потратить доста-

Актуальные вопросы развития науки и образования на современном этапе:
опыт, традиции, инновации

точное количество времени, практикуя и оттачивая базовые упражнения (биговка, фальцовка, высечка, и т.д.). Несмотря на то, что привычными и более распространенными детскими видами творческой активности является рисование красками или цветными карандашами, работа по созданию объемных бумажных композиций вызывает у детей большой интерес, так как этот вид работы наиболее необычен, подразумевает под собой большой простор для детского творчества. «Одним из механизмов творческого развития личности в области изобразительного искусства является художественно-образное мышление, которое наиболее полно раскрывается в процессе художественной деятельности» [5, с. 122].

Далее, рассмотрим несколько педагогических методов, способствующих активизации творческого интереса у учащихся 5-6 классов на занятиях бумагопластики:

— Первый, и один из самых эффективных методов активизации интереса учащихся – это наглядный метод. Готовые педагогические работы в технике бумагопластики, фотографии работ знаменитых мастеров, лучшие работы учеников других классов несут в себе вдохновляющую роль. Ребенок, глядя на произведение искусств, мастерски выполненную скульптуру из бумаги, непременно захочет выполнить ее своими руками.

— Развитие пространственного мышления. Бумага – это не только о рисовании, но и о создании 3-D моделей. Занимаясь бумагопластикой, ученик наблюдает создание произведения искусств не на плоскости, а в объеме.

— Посильность работы. Чтобы не отпугнуть учеников сложностью предстоящей работы, следует начинать процесс обучения с простых базовых упражнений, постепенно усложняя задачу, иначе, непосильная сложность, может погасить желание учеников развиваться в данном направлении.

Актуальные вопросы развития науки и образования на современном этапе: опыт, традиции, инновации

— Взаимодействие с другими видами творчества. Мы уже упоминали, что проектирую методические разработки занятий по бумагопластике, важно включать в курс не только саму работу с бумагой, но и такие виды художественной деятельности, как разработка эскизов, создание плоских аппликаций, коллажей. Данная подготовка особенно важна при работе со сложными проектами, когда вначале мы создаем эскиз будущего объекта, продумываем детали, рисуем его как в плоском, так и в объемном варианте, пробуем делать коллажи и аппликации. И только в конце, проработав каждую деталь проекта, приступаем к его исполнению.

— Разнообразие видов творческой работы с бумагой. В современное время сформировалось большое количество самых разнообразных видов бумажного творчества. Оригами и киригами, аппликация и коллаж, классическая бумагопластика, квиллинг, паперкрафт, бумажные барельефы, айрис фолдинг и т.п. Занимаясь изучением бумагопластики с детьми, следует ознакомить учащихся с различными техниками, рассказать об истории их возникновения, отличии друг от друга. Изучив разные виды работы с бумагой, мы можем комбинировать их в исполнении одного проекта, не ограничиваясь одной техникой. «В результате осознаются способы деятельности, повышается ее продуктивность; развивается, как само конструирование углубляется замысел в соответствии с поставленными задачами и повышается мотивация» [4, с. 5].

— Разнообразие материалов. Следует помнить, что не стоит ограничивать работу по бумагопластике только плотной ватманской бумагой. Сейчас мы можем найти в художественном магазине бумагу для выполнения любой задачи. Металлизированные листы, тонированная бумага для пастели, цветной картон, крафтовый картон и т.п.

Подводя итоги, следует отметить, что бумагопластика является развивающимся видом детского творчества. Ежегодно, педагоги ищут новые средства

Актуальные вопросы развития науки и образования на современном этапе:
опыт, традиции, инновации

для привлечения детского внимания к самостоятельной творческой деятельности, и работа с бумагой является отличным способом для достижения этой цели.

Список литературы

1. Гагарин Б.Г. *Конструирование из бумаги // справочник/БГ Гагарин*. – Ташкент: Издательство ЦК Компартии Узбекистана. – 1988.
2. Данилина Т.А., Зедгендзе В.Я., Степина Н.М. *В мире детских эмоций*. – М.: Айрис Пресс, 2012.
3. Зацепина Н. П. *Развитие мелкой моторики детей на факультативе «бумагопластика» // Детство как антропологический, культурологический, психолого-педагогический феномен*. – 2019. – С. 159-163.
4. Польшинская, И. Н. *Обучение младших школьников основам конструирования / И. Н. Польшинская*. — Текст : непосредственный // Педагогика, психология, общество: перспективы развития / Сборник материалов Всероссийской научно-практической конференции с международным участием. — Чебоксары, 2020. — С. 111-115.
5. Польшинская И.Н., Савинов А.М., Крысова В.А. *Художественно-образное мышление как один из аспектов формирования творческих способностей будущего учителя изобразительного искусства // Перспективы науки и образования*. – 2020. – № 2 (44). – С. 120-137.
6. Соснина, Е. Е., Польшинская И.Н. *Техника фроттаж на уроках изобразительного искусства в начальных классах общеобразовательной школы / Е. Е. Соснина, И. Н. Польшинская*. — Текст : непосредственный // В сборнике: XXI Всероссийская студенческая научно-практическая конференция Нижневартковского государственного университета. Сборник статей конференции. – Нижневартовск, 2019. — С. 221-223.

Актуальные вопросы развития науки и образования на современном этапе:
опыт, традиции, инновации

Шестаков Михаил Михайлович,

профессор кафедры теории и методики футбола и регби,
ФГБОУ ВО «КГУФКСТ»,
г. Краснодар;

Аникиенко Жанна Глебовна,

доцент кафедры физического воспитания и спорта,
ФГБОУ ВО «МГУ им. адмирала Ф.Ф. Ушакова»,
г. Новороссийск

ПЕРСПЕКТИВНОЕ НАПРАВЛЕНИЕ ПОВЫШЕНИЯ ЭФФЕКТИВНОСТИ ФИЗКУЛЬТУРНО-ОЗДОРОВИТЕЛЬНЫХ ТРЕНИРОВОК СТУДЕНТОК ВУЗОВ

Аннотация. Статья раскрывает результаты исследования, обосновывающие необходимость решения проблемы улучшения физического здоровья студенток вузов на основе рационального сочетания разных программ фитнеса в процессе физкультурно-оздоровительных тренировок.

Ключевые слова: вузы, студентки, физкультурно-оздоровительные тренировки, программы фитнеса.

Исследователи проблем в области физической культуры настоятельно обращают внимание на актуализацию проблемы оздоровления населения в целом, а также студенческой молодежи [3, с. 13].

Исследование параметров физического развития, функционального состояния сердечно-сосудистой и других основных систем организма студенток вузов свидетельствует о неблагоприятной ситуации, складывающейся с их физическим здоровьем. По мнению специалистов, решение этой проблемы представляется возможным путем использования наиболее популярных у данного контингента программ фитнеса [2, с. 16-17].

Современные фитнес-клубы предлагают занимающимся около 200 разных

Актуальные вопросы развития науки и образования на современном этапе:
опыт, традиции, инновации

фитнес-программ. Однако разные программы фитнеса оказывают сугубо специфическое воздействие на занимающихся, что не обеспечивает эффективного решения всей совокупности задач физического воспитания студенток вузов на основе одной группы средств [4, с. 37].

Отсюда представляется очевидным факт актуализации проблемы эффективного сочетания программ разных направлений фитнеса. По мнению специалистов, решение обострившейся в настоящее время проблемы эффективности физического воспитания студенток вузов необходимо начинать, прежде всего, с выявлением особенностей воздействия программ разных направлений фитнеса на физическое здоровье девушек [1, с. 3-4].

Исследование содержания, параметров нагрузки и направленности воздействия пяти программ разных направлений фитнеса позволило установить, что они существенно отличаются друг от друга составом средств и преимущественным механизмом энергообеспечения выполняемых упражнений, мощностью и интенсивностью движений, дозировкой нагрузки, продолжительностью отдыха, а также использованием специального оборудования в подготовительной, основной и заключительной частях занятия.

Для определения особенностей влияния разных программ фитнеса на студенток вузов было проведено специальное исследование, которое позволило конкретизировать специфику из воздействия на занимающихся.

Исследование степени развития двигательных способностей у студенток вузов в процессе занятий программами фитнеса разных направлений позволило установить следующие закономерности их эффективного влияния:

– уровень развития общей выносливости - занятия в тренажерном зале, классической и силовой аэробикой, а также функциональным тренингом;

– уровень развития силы - занятия в тренажерном зале, силовой аэробикой, функциональным тренингом и фитнес-йога;

Актуальные вопросы развития науки и образования на современном этапе:
опыт, традиции, инновации

– уровень развития гибкости - занятия классической и силовой аэробикой, функциональным тренингом и фитнес-йога;

– на уровень развития элементарной формы быстроты (максимальной частоты движений) реализуемые программы фитнеса не оказывают какого-либо существенного влияния;

– уровень развития группы скоростно-силовых качеств - занятия в тренажерном зале, классической и силовой аэробикой, а также функциональным тренингом;

– уровень развития силовой выносливости - занятия классической и силовой аэробикой, функциональным тренингом и фитнес-йога;

– уровень развития координационных способностей - занятия функциональным тренингом и фитнес-йога.

Положительные изменения морфологических показателей студенток вузов обеспечиваются избирательным воздействием следующих конкретных программ фитнеса:

– уменьшение обхватных размеров звеньев тела - программы классической аэробики, силовой аэробики, функционального тренинга;

– уменьшение толщины кожно-жировых складок - программа функционального тренинга;

– уменьшение доли жирового компонента в составе веса тела - программы классической аэробики, силовой аэробики, функционального тренинга, занятий на тренажерах;

– увеличение мышечного компонента в составе веса тела – программа занятий на тренажерах.

Положительные изменения функционального состояния основных систем организма и физического здоровья по Г.Л. Апанасенко у студенток вузов обес-

Актуальные вопросы развития науки и образования на современном этапе:
опыт, традиции, инновации

печиваются избирательным воздействием следующих конкретных программ фитнеса:

– уменьшение ЧСС в покое - программы классической аэробики, силовой аэробики, функционального тренинга;

– увеличение ЖЕЛ - программа классической аэробики;

– нормализация артериального давления - программы классической аэробики, силовой аэробики;

– эффективность адаптации к физическим нагрузкам и восстановления сердечно-сосудистой системы - программы классической аэробики, силовой аэробики, функционального тренинга;

– работоспособность сердца при физической нагрузке – программы классической аэробики, силовой аэробики, функционального тренинга, занятий в тренажерном зале;

– улучшение уровня здоровья по Г.Л. Апанасенко - программы классической аэробики, функционального тренинга, занятий на тренажерах

Таким образом, совокупность установленных фактов указывает на то, что всестороннее улучшение показателей физического здоровья и функционального состояния основных систем организма у студенток вузов в процессе физкультурно-оздоровительных тренировок возможно только при условии рационального сочетания разных программ фитнеса.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Аникинеко Ж.Г. *Физическая подготовка студенток с преимущественным использованием средств фитнеса на основе учета индивидуального профиля развития физических качеств: автореф. дис. ... канд. пед.наук.* – Краснодар, 2013. – 24 с.

2. Анкиенко Ж.Г., Шестаков М.М. *Предпосылки к повышению эффективности физического воспитания студентов вузов // Физическая культура и спорт. Олимпийское образование: материалы международной научно-практической конференции.* – Краснодар: КГУФКСТ,

Актуальные вопросы развития науки и образования на современном этапе:
опыт, традиции, инновации

2019. – Часть 1. – С. 16-19.

3. Дроздова Л.Н., Селезнева Н.Т. Комплексный подход при оценке состояния здоровья студентов // Теория и практика физической культуры. – 2007. – № 7. – С. 13-14.

4. Лисицкая Т.С., Кувшинникова С.И. Социологический анализ доминирующих мотиваций, занимающихся в фитнес-клубах // Теория и практика физической культуры. Тренер: Журнал в журнале. – 2004. – № 2. – С. 37–38.

Ширвари Ольга Ервандовна,

преподаватель английского языка,

ГБПОУ КК «Краснодарский торгово-экономический колледж»,

г. Краснодар

**ФОРМИРОВАНИЕ КОММУНИКАТИВНЫХ УМЕНИЙ
В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ**

Аннотация. В статье рассматриваются условия формирования коммуникативных умений обучающихся в процессе обучения иностранному языку с учетом лингвистических и экстралингвистических особенностей. Также определяются ведущие группы коммуникативных умений с примерами конкретных учебных заданий.

Ключевые слова: коммуникативные умения, коммуникация, лингвистика, коммуникативная компетенция, речевая деятельность, общение

Традиционно коммуникативные умения определяются как умения правильно, грамотно, точно объяснять свою мысль и адекватно воспринимать информацию от партнеров по общению. Данная интерпретация может меняться в зависимости от того, о какой области научных знаний идет речь (педагогика, философия, филология, психология и др.). Коммуникационные умения – это важный элемент современной методики обучения иностранному языку. При этом коммуникативный процесс в обучении иностранному языку нельзя сводить к простой прагматике. Ведь общение – это и географическая среда прожи-

Актуальные вопросы развития науки и образования на современном этапе:
опыт, традиции, инновации

вания, и культура страны изучаемого языка, это и способ существования самого индивида. Формирование умений направлено не на сообщение какой-либо информации, а на то, что при сообщении информации создаются ситуации межличностного и межкультурного взаимодействия, пусть они и остаются в большинстве своем учебными, а не реальными. В формировании коммуникативных умений оказываются задействованными все основные виды речевой деятельности: аудирование, чтение, говорение, письмо.

Для современного человека важно научиться достигать взаимопонимания с представителями иных культурных сообществ. Это необходимо обучающимся для полноценного исполнения не только своих социальных, но и профессиональных (связанных с общением в том числе) обязанностей. Формирование коммуникативных умений в процессе обучения иностранным языкам предполагает учет психологических, социальных и культурных факторов в контексте конкретной ситуации общения. В совокупности это способствует формированию высокого уровня владения иностранным языком, пониманию не только лингвистических особенностей, но и экстралингвистических. Жизнь в поликультурном обществе требует избегания межличностных и межкультурных конфликтов, создание атмосферы дружелюбия и взаимного уважения. Обучающиеся, овладевшие коммуникативной компетенцией, в дальнейшем проявляют способность к адаптации и интеграции как в профессиональном социуме нашей страны, так и зарубежных стран.

Каковы обязательные условия формирования коммуникативных умений? Такие авторы, как Г.К. Селевко, С.Г. Воровщиков исходят из информационного подхода. В качестве обязательных оснований обучения коммуникативным умениям они берут ведущие источники информации: «умение по работе с информацией для достижения поставленных ранее учебных задач; умения по структурированию информации, ее анализу, сравнению, обобщению и т.д.» [1, с. 33]. В процессе обучения важными становятся такие коммуникационные инструменты, как «активная обратная связь, оперативность и мобильность ин-

Актуальные вопросы развития науки и образования на современном этапе:
опыт, традиции, инновации

формационного обмена; структурирование сложной информации; использование инструментов смыслового моделирования информации» [2, с. 181]. ОПРЕДЕЛЯЮЩЕЙ в этом случае является работа с текстом. При этом необходимо сформировать следующие группы коммуникативных умений:

– работать с устным текстом (прочитать предложения, употребив нужную форму глагола; прочитать текст, употребив нужные предлоги вместо пропусков; прочитать самостоятельно, руководствуясь правилами чтения выделенных букв и словосочетаний);

– работать с письменным текстом (прочитайте текст, выпишите из него предложения со словами pleasant, holidays, sky, rain, snow; написать существительные в форме множественного числа и придумать с ними предложения);

– работать с реальными объектами как источниками информации (прослушать диалог, а затем произнести его за диктором; прочитать и запомнить пословицы: better late than never; после прослушивания повторить текст вполголоса, следя по книге).

Современная методика предлагает формировать у обучающихся умения пользоваться определенным алгоритмом восприятия информации из аудиотекста:

1. Определять лицо, от имени которого ведется повествование.
2. Указывать действующих лиц и события.
3. Выражать собственное отношение к прослушанному (интерпретация текста, высказывание собственного мнения и т.д.).

В практике обучения иностранному языку можно выделить также важность формирования следующих коммуникативных умений:

– умение объективно воспринимать людей (понимать их настроение, характер): усомнитесь в правильности данных высказываний: the teacher is speaking English now.

– умение ориентироваться в ситуациях общения (знать правила поведения, устанавливать контакты): задать вопросы друг другу с when; задать друг

Актуальные вопросы развития науки и образования на современном этапе:
опыт, традиции, инновации

другу вопросы по картинкам; рассказать о квартире (доме) своего друга (подруги).

– умение сотрудничать в различных видах деятельности (ставить цели, планировать их достижение, анализировать достигнутое): опровергнуть высказывания и дополнить их; прочитать текст и доказать, что Oleg is good boy; опишите свой рабочий день.

На занятиях иностранным языком необходимо формировать и такое важной коммуникативное умение, выделенное Л.Н. Петровской в ее работе «Компетентность в общении. Социально-психологический тренинг» (1989). Это умение выслушивать собеседника. Данное умение формируется на основе способности собеседников обмениваться сведениями друг о друге (такие задания, как: написать о своем распорядке дня другу; напишите о себе своему английскому сверстнику). При этом важно понимать, что данное умение формируется в условиях, адекватным речевым.

Таким образом, формирование коммуникативных умений при обучении иностранному языку – это долговременный процесс, включающий взаимодействующие лингвистические и экстралингвистические компоненты. Конечный результат представляет ценность для практической профессиональной деятельности или для общения в коллективе.

Список литературы

1. Воровщиков С.Г. *Общеучебные умения как деятельностный компонент содержания учебно-познавательной компетенции // Инновационные проекты в образовании. – 2010. – № 1. – С. 33.*
2. Плотникова Г.Г. *Культура речи и коммуникативная компетентность: содержательный аспект // Язык и культура. – 2014. – № 2 (26).*

Актуальные вопросы развития науки и образования на современном этапе:
опыт, традиции, инновации

МЕДИЦИНСКИЕ НАУКИ

Вечеркина Жанна Владимировна,

доцент кафедры пропедевтической стоматологии;

Шалимова Наталья Александровна,

аспирант кафедры пропедевтической стоматологии;

Чиркова Наталия Владимировна,

профессор кафедры пропедевтической стоматологии;

Калиниченко Виктор Сергеевич,

ассистент кафедры ИДПО;

Калиниченко Татьяна Павловна,

доцент кафедры факультетской стоматологии

Воронежский государственный медицинский университет

имени Н. Н. Бурденко

г. Воронеж

ОСОБЕННОСТИ КОРРЕКЦИИ ОРТОПЕДИЧЕСКОГО ЛЕЧЕНИЯ СЪЕМНЫМИ ЗУБНЫМИ ПРОТЕЗАМИ С УЧЕТОМ ВОЗНИКНОВЕНИЯ ДИСБИОЗА ПОЛОСТИ РТА

Аннотация. Под влиянием различных этиологических факторов (экзо и эндогенного характера), в том числе и пользованием съемных конструкций зубных протезов, количественный и качественный состав микроэкологии изменяется и приводит к развитию дисбиоза полости рта. От микроэкологического благополучия зависит течение, исход и прогноз ортопедического лечения в целом. В статье анализируется необходимость комплексного и индивидуального подхода к выбору основных материалов для изготовления ортопедических зубных протезов и назначения лечебно-профилактических мероприятий, как во время ортопедического лечения с учетом микробиологического статуса, так и после него.

Актуальные вопросы развития науки и образования на современном этапе:
опыт, традиции, инновации

Ключевые слова: ортопедическое лечение, съемные зубные протезы, микробиоциноз полости рта, дисбиоз.

Vecherkina Zh. V.,

Shalimova N. A.,

Chirkova N. V.,

Kalinichenko V. S.,

Kalinichenko T. P.

FEATURES OF CORRECTION OF ORTHOPEDIC TREATMENT WITH REMOVABLE DENTURES TAKING INTO ACCOUNT THE OCCURRENCE OF ORAL DYSBIOSIS

Abstract. Under the influence of various etiological factors (exo and endogenous), including the use of removable denture structures, the quantitative and qualitative composition of microecology changes and leads to the development of oral dysbiosis. The course, outcome, and prognosis of orthopedic treatment in General depends on microecological well-being. The article analyzes the need for a comprehensive and individual approach to the selection of basic materials for the manufacture of orthopedic dentures and the appointment of therapeutic and preventive measures, both during orthopedic treatment, taking into account the microbiological status, and after it.

Key words: orthopedic treatment, removable dentures, oral microbiocenosis, dysbiosis.

Полость рта человека является индивидуальной экологической системой для разных микроорганизмов, которые формируют постоянную микрофлору. Нормальная микрофлора представляет собой главную составляющую здоровья полости рта и указывает на патологическую экологию, как на важнейший фактор, определяющий развитие стоматологических заболеваний [1, с 12]. Состав микрофлоры полости рта в норме довольно постоянен, но литературные

Актуальные вопросы развития науки и образования на современном этапе:
опыт, традиции, инновации

данные показывают, что количество микроорганизмов сильно изменяется в зависимости от слюноотделения, температуры полости рта, консистенции и характера пищи, характера жевания и глотания, а также от гигиенического содержания полости рта, состояния тканей и органов полости рта и присутствия соматических заболеваний [2, с 269]. Микроорганизмы поступают в полость рта с пищей, водой, с потоком воздуха. Имеющиеся в полости рта складки слизистой оболочки, межзубных промежутков, десневых карманов и других образований, зубных протезов, в которых остаются слущенный эпителий, остатки пищи, слюна, благоприятствует для размножения многих микроорганизмов [3, с. 213].

Отмечено деление микрофлоры полости рта на постоянную и непостоянную. Видовой состав постоянной микрофлоры полости рта, как правило, весьма стабилен и содержит представителей различных микроорганизмов (бактерии, грибки, простейшие, вирусы и др.). Преобладают бактерии анаэробного типа дыхания - стрептококк, лактобациллы, бактероиды, фузобактерии, вейллонеллы и актиномицеты. Среди бактерий доминируют стрептококки, образующие 45-75% всей микрофлоры ротоглотки. Кроме перечисленных видов, ротовую полость населяют спирохеты родов *Leptospiralia*, *Borrelia* и *Treponema*, микоплазмы (*M. orale*, *M. salivarium*) и разнообразные простейшие – *E. buccalis*, *E. dentalis*, *Trichomonas buccalis* и др. [1, с.18;5, с.122].

Бактерии непостоянной микрофлоры полости рта выявляются, в большинстве случаев, в малых количествах и в небольшой промежуток времени. Долгому нахождению и деятельности их в полости рта мешают местные неспецифические факторы защиты - лизоцим слюны, фагоциты, постоянно находящиеся в полости рта лактобациллы и стрептококки, служащие антагонистами некоторых непостоянных обитателей полости рта. К непостоянным микроорганизмам ротовой полости относятся эшерихии,

Актуальные вопросы развития науки и образования на современном этапе:
опыт, традиции, инновации

главный их представитель - кишечная палочка, имеет высокую ферментативную активность; аэробактерии, а именно *Aerobacter aerogenes*, - сильнейший антагонист молочнокислой флоры полости рта; протей (его число сильно растёт при гнойных и некротических процессах в полости рта); клебсиеллы и преимущественно *Klebsiella pneumoniae*, которая устойчива ко многим антибиотикам и вызывает гнойные процессы во рту. При нарушениях обычного состояния полости рта бактерии непостоянной флоры могут задерживаться в ней и увеличиваться в численности [5, с. 121].

В нормальном организме постоянная микрофлора несёт свою функцию биологического барьера, останавливая размножение патогенных бактерий, поступающих из окружающей среды. Также она принимает участие в самоочищении полости рта, постоянно стимулируя местный иммунитет. Сильные трансформации состава и функций микрофлоры, вызванные понижением реактивности организма, устойчивости слизистой оболочки полости рта и многими лечебными мероприятиями (лучевая терапия, прием антибиотиков, иммуномодуляторов и др.), приводят к образованию разных болезней полости рта, причинами которых бывают как патогенные бактерии, которые попадают извне, так и условно-патогенные [1, с. 11; 4, с.52].

Много авторов полагают, что огромное значение в иммунитете полости рта имеют клетки соединительной ткани слизистой оболочки, к которым относятся фибробласты и тканевые макрофаги, которые легко перемещаются в воспаленные ткани. Гранулоциты и макрофаги принимают участие в фагоцитозе на поверхности слизистой оболочки и в подслизистой соединительной ткани, благодаря чему осуществляется очищение очага воспаления от патогенных бактерий [5, с. 122].

Обычная микрофлора полости рта весьма устойчива к действию антибактериальных факторов ротовой жидкости. Одновременно она сама

Актуальные вопросы развития науки и образования на современном этапе:
опыт, традиции, инновации

принимает участие в защите организма от микроорганизмов, поступающих извне [2, с. 268]. Антибактериальная деятельность слюны способствует сохранению динамического равновесия обитающих в полости рта микроорганизмов. Поэтому слюна не уничтожает микрофлору в полости рта, а обеспечивает её количественное и качественное постоянство.

Резидентная микрофлора полости рта включает представителей всех классов микроорганизмов: бактерий, актиномицетов, спирохет, грибов, простейших, а также вирусов. Преобладают бактерии, причем около 85 % микробных видов составляют анаэробы. Наиболее обширная группа бактерий, населяющих полость рта, кокковидные формы. Обнаруживаются у 99,9 % людей в слюне (в 1 мл до 10⁶ стрептококков) и в десневых карманах [3, с. 215]. На количественный и качественный состав микрофлоры во многом влияет состояние иммунной, гормональной, нервной и других систем, так же использование лекарственных препаратов, особенно антибиотиков, которые нарушают флору полости рта. Бактерии полости рта, попадая в несвойственные им ткани, могут приобретать патогенные свойства, например, безвредные в полости рта стрептококки могут вызывать инфекционный артрит. Многие условно- патогенные бактерии играют большую роль в этиологии и патогенезе заболеваний слизистой оболочки полости рта. В частности, конечные продукты распада питательных веществ, например, органические кислоты оказывают местное повреждение тканей полости рта [1, с.13].

Больные, пользующиеся съёмными ортопедическими конструкциями, вызывают особый интерес, потому что под базисами практически всегда возникает воспаление во всех зонах протезного ложа, чему способствует нарушение очищения слизистой оболочки слюной, изменение рН и ионный состав слюны, повышение температуры на 1 – 2 °С на поверхности слизистой оболочки [3, с. 212]. Важным фактором является то, что ортопедическая

Актуальные вопросы развития науки и образования на современном этапе:
опыт, традиции, инновации

конструкция съемного зубного протеза часто играет роль и механического, и нарушающего гигиену, раздражителя, так как на внутренней и наружной поверхности базисов сохраняется микропористость базисного полимера, а шероховатость на внутренней является идеальной поверхностью для адгезии микроорганизмов. Другой раздражающий фактор - термический. Под базисом формируется термостат с неизменной температурой и влажностью, а также изменяется самоочищение слизистой оболочки протезного ложа, что способствует прикреплению, колонизации и размножению различных микробов, развитию микробной пленки, при этом глубина зараженного слоя может достигать до 2, 5 мм[3, с 215; 4, с. 52].

Итак, микробные токсины довольно часто вызывают протетические стоматиты. У более 60% пациентов, пользующихся зубными протезами, появляется кандидоз, характеризующийся болью, жжением, гиперемией в области слизистой оболочки протезного ложа, поражением углов рта в форме заед. Данная группа пациентов отмечает неприятный запах изо рта, мешающий коммуникации в полном объеме и в целом ухудшающий качество жизни. Предпосылкой неприятного запаха изо рта являются пародонтопатогенные микроорганизмы, ксеростомия, приводящая к увеличению числа бактерий и нарушению микробного равновесия ротовой полости, усилению ферментативных процессов из-за чего возникает интоксикация организма. Так наличие зубных протезов само по себе свидетельствует о неблагоприятном состоянии тканей зубочелюстной системы, так как утрата зубов вследствие осложненного кариеса в настоящее время встречается гораздо реже, чем в результате воспалительных процессов тканей пародонта, и к моменту протезирования у пациентов уже имеет место быть патологическим изменениям в пародонтальных тканях.

Вышеизложенное свидетельствует о необходимости акцентирования

Актуальные вопросы развития науки и образования на современном этапе:
опыт, традиции, инновации

большого внимания практикующих стоматологов ортопедов на персонифицированный подход при выборе конструкционных материалов и лечебно-профилактических мероприятий во время ортопедического лечения с учетом микробиологического статуса.

Список литературы

1. Вечеркина, Ж.В Анализ этиопатогенеза дисбиоза в стоматологии (обзор литературы) / Ж.В. Вечеркина, Н.А. Шалимова, Н.В. Чиркова, А.Н. Морозов, Т.А. Попова // Вестник новых медицинских технологий. – 2020. – Т. 27. – № 3. – С. 11-19.
2. Рубцова Е.А., Чиркова Н.В., Полушкина Н.А., Картавцева Н.Г., Вечеркина Ж.В., Попова Т.А. Оценка микробиологического исследования съемных зубных протезов из термопластического материала // Вестник новых медицинских технологий. Электронное издание. – 2017. – № 2. – С. 267-270.
3. Фомина К.А., Полушкина Н.А., Чиркова Н.В., Картавцева Н.Г., Вечеркина Ж.В. Профилактические мероприятия по гигиеническому уходу за съемными конструкциями из термопластических полимеров (обзор литературы) // Вестник новых медицинских технологий. – 2017. – Т. 24. – № 3. – С. 211-216.
4. Morozov A.N, Chirkova N.V., Vecherkina Zh.V., Leshcheva E.A. Dentaseptin for periodontal diseases prevention // The EPMA Journal. – 2017. – V. 8, № S1. – С. 52.
5. Vecherkina Zh.V., Chirkova N.V., Zaido A., Fomina K.A. The efficient use of therapeutic antiseptic liquid for mouth cavity // Medicus. – 2016. – № 3 (9). – P. 121-122.

Актуальные вопросы развития науки и образования на современном этапе:
опыт, традиции, инновации

ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ

Веселкова Елена Александровна,

доцент кафедры профессиональное обучение, педагогика и психология,

ФГБОУ ВО СГУПС,

г. Новосибирск;

Баженова Оксана Александровна,

студентка гр. ПЛБ-311,

ФГБОУ ВО СГУПС,

г. Новосибирск

ДИАГНОСТИКА БИПОЛЯРНОГО АФФЕКТИВНОГО РАССТРОЙСТВА

Аннотация. В статье рассматриваются понятие биполярного аффективного расстройства, причины и методы его лечения.

Ключевые слова: биполярное аффективное расстройство, мания, депрессия.

Для многих людей, имеющих биполярное расстройство, жизнь разделена на две разные реальности: депрессия и эйфория.

Биполярное расстройство (БАР) — это заболевание, при котором спокойное состояние чередуется с периодами повышенной активности и настроения (маниакальные эпизоды) и периодами подавленности, упадка сил (депрессивные эпизоды) [4, с. 78]. Прежнее название этого явления — маниакально-депрессивный психоз — современные психиатры считают не вполне корректным. Фазы чередуются у всех людей по-разному и выражены в разной степени. Различают БАР I и II типа.

В БАР I типа ярко выражена мания — крайняя степень нервного возбуждения, вплоть до потери самоконтроля и связи с реальностью. В таком состоянии человек способен возомнить себя пророком, носителем тайных знаний и бро-

Актуальные вопросы развития науки и образования на современном этапе: опыт, традиции, инновации

ситься в любую авантюру. БАР II типа отличается тем, что у человека наблюдаются краткие, неярко выраженные периоды эйфории, чередующиеся с периодами затяжной депрессии [2, с. 14].

Признаками биполярного расстройства являются: чрезмерная оживленность; нервное и возбужденное состояние; непривычная разговорчивость, неусидчивость или же замедленное поведение; депрессивное состояние; хаотичные мысли (скачки идей); чувство бесполезности; бессонница или же чрезмерно долгий сон; зависимость от психоактивных веществ; проблемы с законом; мысли о самоубийстве [1, с. 7].

В мире от 1 до 3 % взрослых испытывают широкий спектр симптомов, которые являются признаками биполярного расстройства. Большинство из этих людей добропорядочные, дееспособные члены общества, и их жизнь, выбор и отношения не определяются болезнью. Но всё же для многих последствия серьёзны. Болезнь может повлиять на образование и карьеру человека, его отношения с другими людьми и личную безопасность.

Что служит причиной для биполярного расстройства? Учёные полагают, что разгадка в сложных взаимосвязях нейронов мозга. В здоровом мозге поддерживается сильная взаимосвязь между нейронами, благодаря постоянным процессам обновления и удаления от неиспользуемых или плохо функционирующих нейронных связей. Этот процесс важен, так как наши нейроны – это карта, по которой выполняются все наши действия.

При помощи магнитно-резонансной томографии, учёные обнаружили, что у людей с биполярным расстройством способность мозга обновляться – нарушена. Это означает, что нейроны выходят из строя и из них получается карта, по которой невозможно ориентироваться. Поскольку мозг ориентируется на неверные сигналы, у людей с биполярным расстройством появляются аномальное поведение и мысли [1, с. 81].

Актуальные вопросы развития науки и образования на современном этапе: опыт, традиции, инновации

Также, психотические симптомы, такие как несвязная речь и поведение, бредовые мысли, паранойя, галлюцинации – всё это может появляться во время маниакальной фазы. Это объясняется превышением концентрации нейромедиатора под названием дофамин.

Но, несмотря на понимание этих вещей, нельзя сказать, что есть лишь одна причина развития данного расстройства: в реальности это целый комплекс проблем. К примеру, миндалевидное тело мозга отвечает за функции мышления, долгосрочную память, эмоциональные процессы. В этом участке мозга от генетических до социальных факторов, могут вызвать отклонения и возбудить симптомы биполярного расстройства. Также замечено, что это расстройство передаётся по наследству, но это не значит, что существует некий «ген» биполярного расстройства. На самом деле, вероятность развития расстройства зависит от взаимодействия между многими генами, и всё ещё нет точной информации об этом.

Причины сложны, и вследствие этого диагностирование и жизнь с биполярным расстройством – это испытание. Однако, расстройство можно контролировать многими методами, включая медикаменты. Некоторые пациенты отказываются от лечения, поскольку опасаются, что из-за лечения эмоциональные процессы «притупятся» и оно уничтожит их творческий потенциал. Но современная психиатрия и психология активно преодолевают эти стереотипы. На сегодняшний день, благодаря индивидуальной работе врачей и психологов с пациентами, больным назначается комплекс терапевтического лечения и психологической коррекции, позволяющий им вести полноценную жизнь. В результате комплексного лечения, люди, страдающие БАР, сильно продвигаются в выздоровлении.

Психологическая коррекция прежде всего связана с изменениями в образе жизни. Главное, изменение содержания ближнего круга общения, установление доверительных отношений во время изменения состояния, поддержка семьи и друзей. Следующий блок – специально разработанный комплекс физи-

Актуальные вопросы развития науки и образования на современном этапе:
опыт, традиции, инновации

ческих упражнений, в разных фазах БАР. Индивидуальные занятия музыкотерапии и арт - терапии приносят значительные результаты. Приёмы аутогенной тренировки и медитации способствуют возникновению полноценного сна [4, с. 78].

Биполярное расстройство – это заболевание, а не прихоть человека или его ошибка. Это то, что можно контролировать, сочетая медицинское лечение с индивидуальной психокоррекцией, а друзья и семья должны оказывать видимую поддержку и проявлять понимание. Именно так, люди, страдающие от биполярного расстройства, смогут найти силы для достижения баланса в своей жизни.

Одним из важных направлений в современном мире является передача опыта других людей страдающих БАР. Британский актер, писатель, кинодокументалист и борец за гражданские права Стивен Фрай снял удивительный фильм - исповедь, в котором отважно рассказал о том, что страдает биполярным аффективным расстройством. Он советует думать о настроении и чувствах, так же как о погоде: о явлении, на которое мы никак не можем повлиять, и если сегодня идёт дождь, то его просто нужно переждать, ведь завтра обязательно выглянет солнце, и всё будет хорошо [3].

Список литературы

1. Януш Рыбаковский. *Лики маниакально-депрессивного расстройства*. – СПб.: Издательство «Городец», 2019. – С. 7, 81.
2. Мосолов С. Н., Костюкова Е. Г., Кузавкова М.В. *Биполярное аффективное расстройство. Диагностика и терапия*. – М.: Издательство «МЕДпресс-информ», 2008. – С. 14.
3. Stephen Fry. *The Secret Life of the Manic Depressive*. – URL: <https://www.youtube.com/watch?v=mcd3qNMVnvU> (дата обращения: 20.09.2020).
4. Веселкова Е.А. *Особенности нарушений познавательных процессов и основных психических заболеваний: метод. Рекомендации по курсу «Клиническая психология»*. – Новосибирск: Изд-во СГУПС, 2011. – С. 78.

Актуальные вопросы развития науки и образования на современном этапе:
опыт, традиции, инновации

Глотова Галина Анатольевна,

доктор психологических наук, профессор,

ведущий научный сотрудник лаборатории педагогической психологии

при кафедре психологии образования и педагогики факультета психологии,

МГУ имени М.В. Ломоносова, г. Москва

КУЛЬТУРНО-ДЕЯТЕЛЬНОСТНЫЙ ПОДХОД К УЧЕНИЮ И ТЕОРИЯ САМОДЕТЕРМИНАЦИИ

Аннотация. Проводится сравнительный анализ двух подходов к описанию и анализу учения. Культурно-деятельностный подход и теория самодетерминации рассматриваются как научные языки, по-разному описывающие эмпирически наблюдаемое учение, осуществляемое школьниками или студентами. Анализируются базовые постулаты каждой из данных теорий в применении к учению. Показано, что с позиции теории самодетерминации эмпирически наблюдаемое учение является «полимотивированным», когда как с позиции культурно-деятельностного подхода эмпирически наблюдаемое учение является «полидеятельностным».

Ключевые слова: деятельность, мотивация, учение, теория самодетерминации, культурно-деятельностный подход.

Культурно-деятельностный подход и теория самодетерминации, как и любые теории, представляют собой особые научные языки, которые разработаны для описания различных аспектов развития и функционирования изучаемой реальности. Нередко для описания одной и той же реальности разными научными школами создаются различные научные языки. В теориях, рассматриваемых как научные языки, всегда есть определенная совокупность базовых положений. Это своеобразные «аксиомы», «исходные постулаты», которые принимаются без доказательства, рассматриваются как нечто самоочевидное и по-

Актуальные вопросы развития науки и образования на современном этапе:
опыт, традиции, инновации

тому в доказательствах не нуждающееся. На самом деле за этими вроде бы самоочевидными «аксиомами и постулатами» лежат не только житейские «эмпирические обобщения», зафиксированные в обыденном сознании того или иного народа, но и теоретические обобщения многих поколений исследователей. Анализ различных психологических теорий как научных языков может представлять интерес для специалистов по истории психологии, мы же остановимся лишь на некоторых основополагающих положениях теории самодетерминации, с одной стороны, и культурно-деятельностного подхода, с другой стороны, относительно только одной проблемы – проблемы учения. При этом оставим в стороне вопрос о соотношении понятий «мотива» как побуждения к деятельности, и более широкого по содержанию понятия «мотивация», куда относятся кроме «учебных мотивов, также и особенности целеполагания, саморегуляции, настойчивости, реагирования на неудачи, каузальные атрибуции успехов и неудач, самооценки» [3, с. 17].

Обратимся сначала к теории самодетерминации Э. Диси и Р. Райана [13], для которой основополагающими являются представления о трех врожденных базовых потребностях (в автономии, компетентности и связанности с другими людьми), о внутренней (интринсивной) и внешней (экстринсивной) мотивации (в данном случае, учения), а также об этапах изменения внешней мотивации [4;5;13].

Присутствуя на учебных занятиях в школе или вузе (или выполняя самостоятельную учебную работу), обучающийся осваивает различные знания, умения, навыки, компетенции и в целом развивается личностно-психологически. При этом, когда в теории самодетерминации изучаются мотивы учения или мотивация учения, то учение фактически рассматривается как вполне однородный процесс (хотя и включающий различные когнитивные процессы – восприятие, мышление, память и др., практические действия с предметами или знако-

Актуальные вопросы развития науки и образования на современном этапе:
опыт, традиции, инновации

во-символические действия в виде письма, чтения и др.). Предполагается, что эта однородная, по сути, учебная активность внутри себя дифференцируется (в том числе, и по её успешности, эффективности) в зависимости от того, какими мотивами она регулируется. Классификаций мотивов существует много: в более ранних исследованиях рассматривалось большое число рядоположенных мотивов, в настоящее время в теории самодетерминации выделяется два основных вида мотивов – внутренние (интерес к содержанию или процессу учения) и внешние (широкие социальные или узко личные мотивы). Кроме этого, в теории самодетерминации дается характеристика этапов преобразования («интернализации») внешних мотивов деятельности (в данном случае, мотивов учения), а именно, этапа «экстернальной регуляции», на котором учение побуждается и регулируется извне, этапов «интроецированной саморегуляции», «идентифицированной саморегуляции» и «интегративной саморегуляции» учения [3, с. 3].

Ссылаясь на Э. Дисси и Р. Райана, Т.О. Гордеева с соавторами пишут, что «внутренняя мотивация является ярким проявлением “позитивного потенциала человеческой природы, которая представляет собой врожденную тенденцию стремиться к новизне и сложным задачам, расширять и упражнять свои способности, исследовать и учиться”» [цит. по: 5, с. 37]. Авторы отмечают, что с позиции теории самодетерминации факторами, выступающими источником внутренней мотивации деятельности, являются «удовлетворенность потребностей в автономии, компетентности и в том, чтобы быть связанным с другими людьми. Поскольку эти потребности являются врожденными, изначально присущими всем людям, вопрос ставится не о степени индивидуальных различий в выраженности каждой потребности, а о мере ее фрустрации (или удовлетворенности) ближайшим окружением индивида» [5, с. 37].

Актуальные вопросы развития науки и образования на современном этапе: опыт, традиции, инновации

Таким образом, в теории самодетерминации учение рассматривается как некий единый процесс, за которым могут скрываться различные мотивы. Примером этому является мотив (и мотивация) достижения, «по отношению к которой учебная мотивация выступает частной областью, вариантом конкретной продуктивной достиженческой деятельности» [3, с. 15].

Иным является взгляд на учение с позиции культурно-деятельностного подхода. Для культурно-деятельностного подхода значима идея А.Н. Леонтьева о соотношении деятельности с мотивом, действия – с целью, операции – с условиями, в которых действия и деятельность осуществляются. Кроме этого, важна идея о том, что предмет деятельности является ее действительным мотивом, а также, что возможен сдвиг мотива на цель [9].

А.Н. Леонтьев писал: «Деятельность может утратить мотив, вызвавший ее к жизни, и тогда она превратится в действие, реализующее, может быть, совсем другое отношение к миру, другую деятельность; наоборот, действие может приобрести самостоятельную побудительную силу и стать особой деятельностью; наконец, действие может трансформироваться в способ достижения цели, в операцию, способную реализовывать различные действия» [9, с. 110]. Отметим, что понятие «действие» отражает довольно сложную и многоплановую реальность [1;2;9;10].

Соответственно, в культурно–деятельностном подходе учение может рассматриваться по-разному: как деятельность учения, учение как действие и учение как операция. Кроме того, может выделяться много разных, не относящихся к учению, действий и деятельностей, которые также реализуются в процессе учения. Д.Б. Эльконин был первым, кто показал, что подростки ходят в школу не учиться, а общаться (то есть «интимно-личностное общение» является ведущим видом деятельности подростков) [12]. И это относится не только к тому, чем они занимаются на переменах или после уроков, но и к тому, какую дея-

Актуальные вопросы развития науки и образования на современном этапе: опыт, традиции, инновации

тельность они осуществляют непосредственно на уроках. Своим поведением на уроках, своими успешными или неуспешными ответами и т.д. подростки решают множество коммуникативных задач, связанных с обеспечением себе благоприятного статуса в классе, установлением дружеских контактов, привлечением внимания противоположного пола и др. Они, однако, при этом еще и учатся.

Как эту ситуацию можно описать на языке культурно-деятельностного подхода? Учащийся выполняет разные виды деятельности, находясь в школе на уроке, у него актуализируется то один, то другой мотив, и начинает осуществляться разная деятельность. При этом предыдущие деятельности становятся действиями, а могут стать и операциями (в последнем случае – условиями осуществления других действий и деятельностей, то есть без самостоятельного мотива и без самостоятельной цели).

Как можно соотнести культурно-деятельностный подход к учению и теорию самодетерминации?

Например, на этапе «экстернальной регуляции учения» школьник или студент что-то выполняет (учится чему-то), причем цель и требования задаются извне. В этом случае с позиции культурно-деятельностного подхода он осуществляет не учебную деятельность, в некоторую иную (деятельность по налаживанию коммуникации с педагогом, по избеганию негативных эмоций и ощущения неблагополучия и т.д.). При этом собственно учение начинает представлять собой, возможно, даже не действие учения, а операцию, способ реализации деятельности общения, избегания неудач и др.

На этапе «интроецированной саморегуляции учения» «поведение субъекта регулируется частично присвоенными правилами или требованиями, которые побуждают его действовать так, а не иначе. Человек выполняет деятельность уже под влиянием внутренних причин, которые, однако, имеют контро-

Актуальные вопросы развития науки и образования на современном этапе:
опыт, традиции, инновации

лирующий межличностный характер» [5, с. 37]. В этом случае цель научиться чему-либо ставит перед собой сам обучающийся, и сам выполняет учебное действие, но учебной деятельности здесь тоже нет, поскольку у него нет его собственной учебной мотивации, а учебное действие реализуется внутри иной деятельности (общения, избегания неудач и др.). Переживание стыда и вины при неудачном выполнении действия и удовлетворенности при его успешном выполнении могут свидетельствовать в пользу того, что мотив здесь явно не учебный, а скорее коммуникативный или «достиженческий». Напротив, при «интернализированной саморегуляции» учение как раз и становится учением как деятельностью, по А.Н. Леонтьеву, учебной деятельностью, побуждаемой учебным мотивом. Как отмечают Т.О. Гордеева с соавторами, «на уровне *интернализации* субъект испытывает ощущение собственного выбора данной деятельности, принимая внешние цели и ценности, ранее регулировавшие ее осуществление, как собственные, идентифицируясь с ними: субъект начинает *сам* считать важным поведение, которое он прежде совершал под влиянием внешней регуляции (курсив авторов – Г.Г.)» [5, с. 37]. При этом, на уровне фиксации внешнего поведения картина того, как учащийся учится, может быть, по сути, одинаковой и при учении как операции, и при учении как действии, и при учении как деятельности. Различия касаются непосредственно не наблюдаемой внутренней динамики мотивов, целей и условий учения.

Культурно-деятельностный подход позволяет говорить также об учении в узком и в широком смысле термина.

Учение в узком смысле включает только учение как учебную деятельность, по А.Н. Леонтьеву, то есть побуждается и регулируется учебным мотивом целенаправленного присвоения тех или иных знаний, умений, навыков и компетенций, задаваемых обществом.

Актуальные вопросы развития науки и образования на современном этапе: опыт, традиции, инновации

Учение в широком смысле является «полидеятельностным», а не «полимотивированным», как в теории самодетерминации. Оно включает в себя множество различных видов деятельности, которые учащийся или студент осуществляет в процессе обучения в школе или вузе, на каждом занятии, уроке, лекции, семинаре. Каждый раз, когда на занятии актуализируется какой-то не являющийся учебным мотив, обучающийся начинает осуществлять на основе этого «не учебного» мотива некую иную деятельность, не связанную с учебной (общается с соседом по столу на посторонние темы, смотрит картинки в интернете, думает о предстоящих каникулах и др.). В этом случае учение с уровня деятельности перемещается на уровень действия (цель решить заданную задачу может сохраниться, но теперь это иная цель, чем при собственно учебном мотиве, например, это цель поддержания общения с использованием совместного решения учебной задачи). Учение может перейти и на уровень операций, представляющих собой способы восприятия информации, решения задач в зависимости от условий, в которых (в аудитории, на уроке или на лекции) происходит общение в социальных сетях как особая деятельность, побуждаемая мотивом общения. Учение как операция – это способ продолжить общение в социальных сетях, но так, чтобы педагог не помешал этому общению.

Выделение и изучение особой достиженческой деятельности, о чем пишет Т.О. Гордеева, безусловно, важно. Она указывает, что «под достиженческой деятельностью понимается любая деятельность, направленная на целенаправленное преобразование субъектом себя (в рамках учебной, спортивной деятельности или самовоспитания), окружающего мира (различные варианты трудовой, творческой деятельности) или других людей (например, в рамках обучения и воспитания детей)» [3, с. 15]. Однако с точки зрения культурно-деятельностного подхода, если школьник или студент учится, побуждаемый достиженческим мотивом, то он и реализует в школе или в вузе достиженче-

Актуальные вопросы развития науки и образования на современном этапе:
опыт, традиции, инновации

скую деятельность. Учение же, лишенное при этом собственного мотива, но не лишенное цели что-то изучить, становится действием относительно достиженческой деятельности. Учение может стать и операцией, то есть способом реализовать достиженческую деятельность, опирающуюся на достиженческий мотив, в условиях необходимости приобретать знания, умения, навыки и компетенции в школе или вузе.

В чем позиции теории самодетерминации и культурно-деятельностного подхода явно расходятся, так это в вопросе о врожденных потребностях (в автономии, в компетентности и связях с другими людьми), рассматриваемых в качестве источника внутренней мотивации учения.

Говорить о таких сложных социальных потребностях, как потребность в автономии, компетентности и связях с другими людьми, как о врожденных, вряд ли правомерно. Тем более, рассматривать их как источник внутренней мотивации учения.

За врожденными естественными потребностями новорожденного в пище, сне, воздухе определенного химического состава, температурном комфорте, наличии гравитационного поля, отсутствии чрезмерно громких звуков и др. просматриваются две глубинные потребности - потребность в физиологическом благополучии, проявляемая в виде положительных эмоций, и потребность не испытывать физиологическое неблагополучие, проявляющееся в виде отрицательных эмоций. Другими словами, есть потребность в том, что вызывает положительные эмоции, и в том, что позволяет избегать отрицательных эмоций. То есть собственно «внутренняя» мотивация – это получение положительных эмоций от чего угодно. Этот гедонистический мотив, мотив получения удовольствия может прижизненно присоединяться к любым действиям и видам деятельности. Наличие двух таких глубинных потребностей получило свое

Актуальные вопросы развития науки и образования на современном этапе:
опыт, традиции, инновации

специфическое отражение в различении «мотива стремления к успеху» и «мотива избегания неудачи» [5, с. 35].

В теории же самодетерминации врожденными объявляются потребности, которые явно социокультурно детерминированы и представляют собой потребности, укорененные в западной, прежде всего, американской ментальности. Эти потребности априори объявляются врожденными, а их отсутствие (у «диких детей», у жителей стран, находящихся на достаточно низком уровне развития, и др.) объявляется фрустрацией этих потребностей. Похожую точку зрения на врожденные потребности (хотя и несколько иные по своему содержанию) мы находим у Эриха Фромма, который писал, что каждый новорожденный исходно имеет в качестве врожденных пять сугубо позитивных потребностей (потребность в общении, потребность в творчестве, потребность в ощущении глубоких корней, гарантирующих прочность и безопасность бытия, потребность в уподоблении (поиск идентичности), потребность в познании) [6, с.10-11].

Так вот, будет ли у человека вызывать положительные эмоции чувство автономии или, наоборот, чувство единения с другими людьми, ощущение себя неотъемлемой частью чего-то более широкого – семьи, страны, и др., зависит от множества социокультурных факторов, в которых происходила его социализация. Поэтому на утверждение о том, что у человека, который не стремится к автономии, эта потребность в автономии есть (как врожденная), но она фрустрирована, можно возразить, что, наоборот, у человека, стремящегося к автономии и гордящегося своей автономией, фрустрирована потребность в единении, в «соборности». Оба эти утверждения про фрустрированность врожденных потребностей в равной мере имеют право на существование, но лишь как некоторые умозрительные утверждения.

Актуальные вопросы развития науки и образования на современном этапе: опыт, традиции, инновации

В целом можно сказать, что само деление мотивов учения на внутренние и на внешние не очень продуктивно, поскольку замыкает всё удовлетворение от учения на личных, индивидуальных положительных эмоциях. Однако не менее важным является то, что в нашей отечественной психологии называли «широкими социальными мотивами» учения, которые в теории самодетерминации оказываются всего лишь внешними, а значит не особо уважаемыми мотивами. Вспомним в этой связи логотерапию В. Франкла, который писал, что поиск смысла в собственном индивидуальном существовании чреват невротизацией человека, а реальный смысл, позволяющий человеку быть личностно-психологически здоровым, может быть найден только вне самого человека, то есть в более широкой социальной общности, к которой он принадлежит. Другими словами, центрация на себе, поиск смысла в своей индивидуальной жизни ведет к невротизации, переживанию «экзистенциального вакуума», и наоборот, поиск смысла в приобщении к чему-то более широкому (семье, стране, нации, профессии и др.) позволяет человеку нормально развиваться и стойко переносить трудности [11]. Более того, концентрация на собственной индивидуальной жизни, поиск смысла только в ней, нередко делает человека, особенно молодого (подростка, старшеклассника, студента), озабоченного сохранением и реализацией собственной автономии, объектом манипулирования со стороны других людей с далеко не всегда благородными намерениями. Именно поэтому продолжают свою активность в социальных сетях «группы смерти», аналогичные «Синему киту», под воздействием которых подростки могут осуществлять самоповреждающие действия, а часть из них даже заканчивает суицидом [7]. Другим примером манипуляций «автономными» молодыми людьми является использование школьников и студентов в различных протестных акциях (например, канал НЕХТА прямо призывает молодежь к участию в протестах, рекламируя их как эффективный способ «самореализации»).

Актуальные вопросы развития науки и образования на современном этапе: опыт, традиции, инновации

Анализ показывает, что различные технологии обучения, которые разрабатываются в нашей стране и странах Запада, чаще всего направлены на то, чтобы преодолеть учебную амотивацию у школьников и студентов. Учебная амотивация приводит к тому, что школьники и студенты не осуществляют учебную деятельность. Поэтому делаются попытки за счет подключения других мотивов (мотива общения, игрового мотива, досугового и т.д.) актуализировать соответствующие виды деятельности, и при этом реализовать учение на уровне действий или даже операций, чтобы обеспечить присвоение школьниками и студентами, хотя бы части знаний, умений, навыков, компетенций, заложенных в учебные планы. Так, групповая учебная работа актуализирует на занятиях мотив общения и соответствующую деятельность общения. Учение в этом случае переходит на уровень действия, где мотив общения реализуется через постановку цели совместного решения задачи. Если же в подобном случае учение становится лишь операцией, то можно наблюдать у обучающихся множество отвлечений, шуток, разговоров на не связанные с учебной темой, но при этом имеет место выполнение каких-то элементов заданий, решения задач и др., чтобы у педагога не было повода остановить эту увлекательную деятельность общения, вызывающую непосредственный интерес. Стоит, однако, вспомнить идею А.Н. Леонтьева о возможности сдвига мотива на цель. Если школьник включился на основе игрового или достиженческого мотивов в соответствующую им игровую или достиженческую деятельность, внутри которой учение реализуется как целенаправленное действие, то вполне возможно, что со временем произойдет сдвиг мотива на цель, и тогда учение приобретет статус деятельности, побуждаемой собственно учебным мотивом.

В качестве примера, подтверждающего то, что при отсутствии учебной мотивации (а соответственно, и учения как деятельности) возможно формирование различных умений и навыков в учении как действии, можно рассмотреть

Актуальные вопросы развития науки и образования на современном этапе: опыт, традиции, инновации

исследование А.Х. Киракосян [8]. Работая со слабо читающими учениками 2-4-х классов, она осуществляла коррекцию навыка чтения, используя «включающую деятельность» [8, с. 6-7]. В качестве включающей деятельности использовалась запись со школьниками аудиокниг, что вызывало у них большой интерес, и в то же время требовало совершенствования навыка чтения. В результате был получен «статистически значимый прирост навыка чтения экспериментальной группы в сравнении с контрольной» [8, с. 26]. Наблюдение за студентами и их опросы показывают, что иногда студенты на лекциях, используя планшет или смартфон, общаются в социальных сетях, смотрят картинки в интернете, готовят отчетность по другому предмету и т.д., но при этом они не совсем выключаются из текущего учебного процесса (часть информации улавливают, что-то периодически конспектируют и т.д.), то есть осуществляют учение, хотя и не на уровне учебной деятельности, а на уровне учебных действий, то есть менее эффективно.

Всё вышеизложенное показывает, что одно и то же эмпирически наблюдаемое учение на языке разных научных подходов может интерпретироваться по-разному. При этом возможен своеобразный «перевод» с одного научного языка на другой, что позволяет описывать факты и закономерности, выявленные одной научной школой, на языке иных научных школ.

Список литературы

1. Гальперин П.Я. *Лекции по психологии*. 4-е изд. – М.: АСТ: КДУ, 2007. – 400 с.
2. Глотова Г.А. *Действие как предмет психолого-педагогического исследования // Психология и педагогика: методика и проблемы практического применения: сборник материалов XXI Международной научно-практической конференции. Часть 2.* – Новосибирск: Издательство НГТУ, 2011. – С. 133-140.
3. Гордеева Т.О. *Мотивация учебной деятельности школьников и студентов: структура, механизмы, условия развития. Автореф. дисс... д-ра психол. н.* – М., 2013. – 46 с.

Актуальные вопросы развития науки и образования на современном этапе:
опыт, традиции, инновации

4. Гордеева Т.О. *Психология мотивации достижения*. – М.: Смысл; Издательский центр «Академия», 2006. – 336 с.
5. Гордеева Т.О., Сычев О.А., Осин Е.Н. *Внутренняя и внешняя учебная мотивация студентов: ее источники и влияние на психологическое благополучие // Вопросы психологии*. – № 1. – 2013. – С. 35-45.
6. Гуревич П.С. *Видный мыслитель XX столетия (Предисловие) // Фромм Э. Душа человека: Перевод*. – М.: Республика, 1992. – С. 5-12.
7. Зверева М.В., Печникова Л.С. *Самоповреждающее поведение у подростков в норме и при психической патологии [Электронный ресурс] // Клиническая и специальная психология*. – 2013. – Том 2. – № 4. – URL: https://psyjournals.ru/psyclin/2013/n4/Zvereva_Pechnikova.shtml (дата обращения: 18.10.2020).
8. Киракосян А.Х. *Оптимизация психологической готовности к усвоению познавательных действий (на материале чтения в начальной школе)*. Автореф. дис. ...канд. психол. н. – М., 2014. – 32 с.
9. Леонтьев А.Н. *Деятельность. Сознание. Личность*. – М.: Политиздат, 1975. – 304 с.
10. Талызина Н.Ф. *Педагогическая психология*. 7-е изд. – М.: Издательский центр «Академия», 2009. – 288 с.
11. Франкл В. *Человек в поисках смысла*. – М.: Прогресс, 1990. – 386 с.
12. Эльконин Д.Б. *К проблеме периодизации психического развития в детском возрасте // Вопросы психологии*. – 1971. – № 4. – С. 6-20.
13. Ryan R. Deci E. *Self-determination theory and the facilitation of intrinsic motivation, social development, and well-being // Amer. Psychol.* – 2000. – V. 55. – P. 68-78.

Актуальные вопросы развития науки и образования на современном этапе:
опыт, традиции, инновации

Шепелина Вера Витальевна,

студентка 2 курса,

ФГБОУ ВО «Кубанский государственный аграрный университет им. И.Т. Трубилина»,

г. Краснодар

КАДРОВАЯ ПОЛИТИКА КАК ИНСТРУМЕНТ УПРАВЛЕНИЯ ПЕРСОНАЛОМ В СОВРЕМЕННЫХ УСЛОВИЯХ

Аннотация. В статье рассматривается актуальность кадровой политики, ее принципы, методы. Также обозначаются основные проблемы, с которыми сталкивается кадровая политика на современном этапе развития.

Ключевые слова: кадровая политика, методы, принципы управления персоналом.

Кадровая политика представляет собой мощный инструмент организации работы персонала в организации. В современных условиях, особенно важно совпадение стратегии компании и кадровой политики. При соблюдении этого условия вектор развития организации будет заложен правильно.

Экономическая и политическая обстановка последних лет заставляет кадровую политику работать с такими элементами как человеческие отношения, социальная политика, социальные ценности, трудовые конфликты, социальное развитие и программы. Не смотря на социальную ориентированность кадровой политики, уровень компетентности отечественных компаний в области управления персоналом падает. Данное негативное явление необходимо прорабатывать так как от качества использования кадровой политики зависит эффективность функционирования не только отдельно взятой организации, но и страны в целом.

Актуальные вопросы развития науки и образования на современном этапе: опыт, традиции, инновации

Основной проблемой в Российской Федерации, с которой сталкивается кадровая политика сводится к слабой законодательной системе: отсутствие согласованного правового поля в регулировании вопросов разного уровня.

Большое внимание в России уделяется планированию и реализации программ в сфере экономического и социального комплекса, модернизации процессов во всех сферах деятельности, антикризисные программы и другое. Однако все эти меры не смогут успешно работать и реализоваться при отсутствии эффективной кадровой политики. Кадры, персонал составляют сердцевину ресурсов каждой страны.

В классическом представлении кадровая политика строиться на следующих элементах:

1. Политика оплаты труда – высокий уровень заработной платы, который может конкурировать с уровнем других крупных организациях.
2. Подготовка кадров – планирование кадрового состава, проработка цикла работы с персоналом, от этапа подбора до этапа высвобождения.
3. Политика трудовых отношений – использование успешных практик для решения трудовых конфликтов.
4. Политика занятости – синтез, который складывается из обеспечения безопасности труда, благоприятных условий работы, повышения уровня удовлетворенности работой у сотрудников.

Далее рассмотрим принципы, на которых основывается современная кадровая политика:

1. Принцип подбора персонала.

Подбор и прием кандидатов на вакансии осуществляется через рекрутеров или HR-отделы, также многие компании пользуются услугами кадровых агентств. Процесс подбора происходит через ряд собеседований, тестирований и т.д. Понятие «кумовство» уходит в прошлое, компании стремятся официально

Актуальные вопросы развития науки и образования на современном этапе: опыт, традиции, инновации

набирать персонал. Существует проект рекомендаций, но претендент на должность на равне со всеми проходит вступительные испытания.

2. Принцип роста.

Каждая компания хочет, чтобы ее сотрудники были настоящими профессионалами, поэтому большую популярность набирают развитие и обучение персонала внутри компании. Создаются отдельные службы, которые организуют обучения для сотрудников. Существует понятие обязательное, профессиональное и общее обучение. Часто компании сотрудничают с образовательными организациями, коучами и тренерами.

Главный фокус направлен на развитие профессиональной экспертизы сотрудника, а развитие вертикальной карьеры выступает как следствие. Многие организации проводят ежегодные программы кадровых перемещений и кадрового резерва.

3. Принцип единства понимания целей.

Важно доносить до сотрудников цели и стратегию компании. Единое понимание целей приведёт к эффективной реализации всех проектов, задач. Качество выполнения целей на каждом уровне влияет на общий результат компании.

4. Принцип командной работы.

На этапе подбора компания ставит цель нанять людей, которые эффективно работают в команде. Командная работа не предусматривает перекалывание ответственности, а наоборот подчеркивает эту зону за каждый членом команды. В команде должен проходить синтез энергии, которую направляют на оперативное выполнение задач на высоком уровне. Команда рассматривается как умение работать не только внутри отдела, но между подразделениями, дисциплинами. В условиях Пандемии Covid-19 принцип работы в команде

Актуальные вопросы развития науки и образования на современном этапе: опыт, традиции, инновации

встал на первую ступень, так как даже находясь на удаленном формате работы сотрудники должны уметь работать сообща.

5. Принцип материального вознаграждения.

Заработная плата складывается из количество отработанных часов и ставки сотрудника. В Российской Федерации существует 16 способов оплаты труда. Премияльная часть заработной платы начисляется пропорционально уровню достижения показателей премирования и финансовых показателей. Заработная плата платится не за усилия, а за результаты, и главным образом за те, которые отражаются на прибыли.

6. Принцип морального вознаграждения.

Под моральными вознаграждениями подразумевается достигнутые результаты и признание приверженности сотрудника корпоративным принципам. Поощрение сотрудников происходит по средствам вручения «Почетных грамот», премий.

В ходе развитию кадровой политики сформировалась методы реализации. В сфере занятости ключевым является зондирование рабочих мест, условий труда, методов найма, отбора, мониторинг тенденций на рынке труда.

В зоне развития сотрудников ставку делают на саморазвитие работника, работодатель создают условия труда, при которых сотрудник может совершенствовать свои навыки и развивать новые. Также используются развивающие программы и сессии внутри компании для определенных групп. Например, для молодых специалистов или отдела логистики.

Важную роль играет стиль управления персоналом. Современная компания уходит от жестких мер по управлению персонала, в первую очередь менеджмент компании стремится быть клиентоориентированным, социально ориентированным. Модной тенденцией в кадровой политики является создание спортивных команд, а также профсоюзов.

Актуальные вопросы развития науки и образования на современном этапе: опыт, традиции, инновации

Таким образом, кадровая политика является важнейшей частью стратегически ориентированной политики организации, которая определяет философию и принципы, реализуемые руководством в отношении человеческих ресурсов.

Цель кадровой политики – обеспечение оптимального баланса обновления и сохранения численного и качественного состава кадров в соответствии с потребностями организации, требованиями действующего законодательства и состоянием рынка труда.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Аверин А.Н. *Управление персоналом, кадровая и социальная политика в организации. 3-е изд.* – М., 2018. – 224 с.
2. Голубев К.М., Молочников Н.Р., Захарова Л.Н. *Особенности управления персоналом в системе государственной службы // Устойчивое развитие: общество и экономика: сборник трудов конференции.* – Краснодар, 2016. – С. 32-35.
4. Строителева Т.Г., Борисов С.А., Беляева Т.А. *Методические аспекты исследования интеллектуального потенциала // Экономика устойчивого развития.* – 2019. – № 3 (19). – С. 203-207.
6. Скоробогатова Т.Н., Подсмашная И.Н. *Синергетический эффект человеческой и инновационной составляющей в системе интеллектуального потенциала сервисного предприятия // Экономика и управление.* – 2018. – № 5. – С. 86-91.

Научно-практическое издание

**Актуальные вопросы развития
науки и образования на современном этапе:
опыт, традиции, инновации**

материалы Всероссийской
научно-практической конференции

Главный редактор – М.П. Нечаев
Редакторы – Т.Г. Николаева, С.Р. Константинова

Материалы представлены в авторской редакции