

ОБРАЗОВАНИЕ – ТЕРРИТОРИЯ ИННОВАЦИЙ

Барышева Елена Владимировна,

воспитатель,

Павлова Ирина Владиславовна,

воспитатель,

Пеньковская Юлия Валерьевна,

воспитатель

*Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
города Иркутска детский сад № 101*

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ДОО И СЕМЬИ ПО ПРИОБЩЕНИЮ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА К ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЕ КАК СРЕДСТВО РЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ

Аннотация. В статье представлен подход приобщения дошкольников к художественной литературе посредством взаимодействия ДОО и семьи. Определены и раскрыты наиболее эффективные средства речевого развития детей дошкольного возраста с помощью ознакомления их с художественной литературой.

Ключевые слова: художественная литература, речевое развитие, духовное развитие, нравственное воспитание.

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольное образование должно обеспечивать развитие личности детей в различных видах деятельности. Одной из образовательных областей выступает речевое развитие, которое включает: владение речью, как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной, диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.

ОБРАЗОВАНИЕ – ТЕРРИТОРИЯ ИННОВАЦИЙ

Чтение художественной литературы веками оказывало сильное влияние на культуру человека. К сожалению, в современном мире, чтение художественной литературы ребёнку заменилось телефонами, планшетами и телевизорами, тем самым, обесценило художественную литературу, потерялся интерес к ней. Вместе с таким отношением к литературе и растёт поколение не читающих родителей, что грозит современному обществу упадком общей речевой культуры и речевых традиций. У детей всё чаще наблюдаются проблемы с речью, они не могут выражать свои мысли структурировано, грамотно, в речи наблюдается вульгаризм, жаргонизм, нарушается звуковая культура, а словарный запас не соответствует возрасту.

По средствам художественного слова в дошкольном возрасте происходит формирование грамматического строя, активизация словаря, совершенствуется звуковая культура речи, развивается воображение и эмоциональный фон. Сейчас же мы можем наблюдать, что дети говорят отдельными фразами, значение которых они даже не понимают, или слышимый текст с экрана гаджета настолько быстрый, что дети не способны в таком возрасте её усвоить, тем самым не могут и сформировать свою речь.

Считаем, прежде всего, семья является одним из социальных институтов, где растёт и духовно развивается ребенок, где учится общаться на грамотном и литературно чистом языке с окружающими его людьми. В своей педагогической деятельности мы планируем не только совместную работу с воспитанниками ДООУ, но и совместную работу с родителями (законными представителями) воспитанников, которая включает в себя: анкетирование, родительские собрания, консультации, папки-передвижки, практикумы, театрализованные мероприятия, совместные работы родителей и детей.

Работа проводилась в следующей последовательности:

ОБРАЗОВАНИЕ – ТЕРРИТОРИЯ ИННОВАЦИЙ

На начальном этапе было проведено анонимное анкетирование родителей старшей группы с целью определения места книги в жизни и развитии ребёнка. В ходе анкетирования были выявлены следующие результаты: большая часть респондентов читают, но чаще такие книги являются современными, «не читаемыми», не носящие в себе какого-либо смыслового и эмоционального окраса. Домашнее чтение не носит ежедневный характер, в силу занятости родителей. Обсуждение прочитанного является не популярным ответом, что означает, что родители если читают, то не всегда обсуждают с ребёнком о чём читали, кто главные герои, какие они. Многие респонденты ответили, что ребёнок не знает детских писателей и их произведения. Родители и дети не посещают детских библиотек, не имеют домашней библиотеки. Некоторые из родителей считают, что чтение художественной литературы не является важной ценностью национальной культуры и не способствует на положительной динамике речевого развития ребёнка. Стоит отметить, что остальная часть родителей считает, что компьютер и «развивающие мультфильмы» вполне могут заменить ребёнку книгу.

Вторым этапом стало родительское собрание посвященное теме: «Роль художественной литературы в речевом развитии ребёнка». Родителям (законным представителям) воспитанников старшей группы была представлена презентация с пояснениями, как художественная литература влияет на речь ребёнка и развитие в целом. Итогом родительского собрания были выбраны различные варианты комплексной работы с родителями по формированию речевой компетенции детей при ознакомлении с художественной литературой, выданы памятки по теме: «Роль художественной литературы в жизни ребёнка».

Были проведены индивидуальные и информационные консультации, семинары (теоретические) для родителей по теме: «Обучение речевому этикету детей посредством художественной литературы». На

ОБРАЗОВАНИЕ – ТЕРРИТОРИЯ ИННОВАЦИЙ

данном этапе мы помогли родителям понять важность того, что художественное слово для ребенка - красота звучащей родной речи, оно учит его эстетическому восприятию окружающего и одновременно формирует его нравственные представления.

Также для родителей была создана папка-передвижка «Читаем вместе» с рекомендуемым списком литературы для чтения детям 5-6 лет в соответствии с требованиями ФГОС ДО. В нее входит: чтение русского фольклора, фольклор народов мира, произведения поэтов и писателей России, произведения поэтов и писателей разных стран, список литературы для заучивания наизусть и дополнительная литература по возрасту детей. Данный этап был нацелен на совместное чтение родителей и детей.

Мы провели семинар-практикум «Создание своей собственной библиотеки. Совместный выход родителей и детей в библиотеку». Цель данного этапа работы - познакомить детей с книжным фондом литературы, как одной из важной составляющей в воспитании бережного отношения к книге.

В соответствии с целью были реализованы следующие задачи:

- научить ребёнка относиться к художественной литературе, не просто как книге с буквами и картинками, а как к ценному источнику знаний;
- учить видеть единство содержания произведения и его художественно – речевые особенности сюжета (образных слов и выражений);
- готовить детей к пониманию содержания, чувств, настроения произведения, которые хотел передать автор;
- развивать активность детей художественно-речевой и театрально-игровой деятельности;
- знакомить детей с особенностями литературных жанров: рассказы, стихи, сказки.

ОБРАЗОВАНИЕ – ТЕРРИТОРИЯ ИННОВАЦИЙ

Итогом данной работы стало создание «Книжки- малышки» и выставка совместного творчества (дети-родители-педагоги) по теме: «Книга – источник развития». Последние три этапа стали самыми значимыми и впечатляющими в жизни воспитанников и их родителей.

Творческим и заключительным этапом работы ознакомления с художественной литературой, стала работа родителей и детей в инсценировке по сказке «Заяц-хваста».

В качестве закрепление было проведено повторное анонимное анкетирование, результаты которого показали, что родители минимизируют просмотр гаджетов и уделяют больше времени чтению, а речь дошкольников приобретает более яркий эмоциональный окрас, становится разнообразной, осмысленной.

Мы сделали выводы, что чтение художественной литературы в семье положительно сказывается на развитии речи дошкольников, способствует формированию их коммуникативной культуры и обогащению словарного запаса.

Мы убедились, что любая практическая область совместной творческой деятельности ДОО и семьи может стать основой для речевого развития ребенка. Мы уверены, что при общении с книгой, наши воспитанники растут добрыми и отзывчивыми, учатся сопереживать, творить добро и прекрасное в повседневной жизни.

Комплексная работа по ознакомлению детей с книгой предоставила положительные результаты: совершенствование уровня творческих речевых способностей детей; повышение интереса детей к художественной литературе и сказкам; повышение мотиваций и интереса родителей к посещению социокультурных учреждений (библиотеки, театры).

Таким образом, мы пришли к выводу, что речевые традиции семьи помогут родителям не только в формировании положительно окрашен-

ОБРАЗОВАНИЕ – ТЕРРИТОРИЯ ИННОВАЦИЙ

ной речевой культуры ребенка, но и научат маленького человека бережно относиться к родному языку и художественной литературе.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Алексеева М.М. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников [Текст] / М.М.Алексеева, В.И.Яшина. – М.: Изд. центр «Академия», 2000. – 400 с.
2. Гриценко З.А. Пришли мне чтения доброго. Методический комплект программы «Радуга» / З.А. Гриценко. – М.: Просвещение, 2004. – 138 с.