

Актуальные вопросы развития науки и образования на современном этапе:
опыт, традиции, инновации

Рыжов Юрий Владимирович,

доктор культурологии, доцент,

Южный федеральный университет,

г. Таганрог

ВЕЛИКИЙ ДИДАКТИК. ПАМЯТИ В.Г. БЕЗРОГОВА (1959-2019)

Аннотация. Статья посвящена памяти Виталия Григорьевича Безрогова (1959-2019) – ученого, педагога, доктора педагогических наук, члена-корреспондента Российской академии образования. Приведена краткая биография В.Г. Безрогова, выделены основные направления его научных исследований; рассмотрена связь мировоззрения В.Г. Безрогова с дидактикой (педагогикой) Я.А. Коменского.

Ключевые слова: педагогика, образование, воспитание, история, дидактика, память

Введение

Год назад (14 ноября 2019 года) ушел из жизни Виталий Григорьевич Безрогов – выдающийся ученый и педагог, доктор педагогических наук, член-корреспондент Российской академии образования. Настоящая статья посвящена памяти этого замечательного человека. В ней я постараюсь избежать одного лишь перечисления его многочисленных регалий и трудов, и дать «штрихи к портрету» В.Г. Безрогова. (Здесь и далее позволю себе писать в единственном числе, избегая многозначительного «мы», поскольку я хорошо знал Виталия Григорьевича, и статья носит отчасти личный характер).

1. Жизненный путь В.Г. Безрогова

Кратко рассмотрим основные вехи жизненного пути Виталия Григорьевича Безрогова [1].

Он родился в Одессе 16 сентября 1959 года; вскоре после рождения

Актуальные вопросы развития науки и образования на современном этапе:
опыт, традиции, инновации

переехал с семьей в Москву. В 1976 году поступил на исторический факультет МГПИ им. В. И. Ленина, который и окончил с отличием в 1981 году.

Научную деятельность начал с успешной защиты диссертации кандидата исторических наук на тему “Хозяйственная жизнь ирландского общества III—VIII веков” (1988 год). С 1987 года В. Г. Безрогов начал работать в Институте теории и истории педагогики АПН СССР (ныне Институт стратегии развития образования РАО). С 1990-х годов занимался преподавательской деятельностью. В 2004 году защитил диссертацию доктора педагогических наук на тему: “Становление образовательных традиций христианской школы в I—V веках”. В 2006 году был избран членом-корреспондентом РАО. На протяжении многих лет был руководителем масштабного международного проекта по исследованию учебной литературы в сфере начального образования, объединившего более 300 исследователей из разных стран. Список трудов В.Г. Безрогова превышает 700 публикаций. Он был экспертом нескольких научных фондов, работал в редакционных коллегиях десяти журналов.

Даже за этими официальными строками можно увидеть яркого и талантливого, исключительного работоспособного человека. Но был и другой Виталий Безрогов: деликатный, скромный, требовательный к себе, внимательный и заботливый по отношению к другим. Об этих гранях Виталия Григорьевича очень точно написала его коллега О.Е. Кошелева: “он никогда не жаловался, никого не обсуждал и не осуждал, никогда не хвастался и не завидовал, всегда был доброжелателен, честен, галантен, всегда приходил на помощь, был очень настойчив в решении рабочих проблем, но о своей работе предпочитал умалчивать” [2].

От себя добавлю еще одну подробность – Виталий очень любил свою супругу Галину Иванченко (1965 – 2009), также известного ученого, психолога и философа. Она ушла из жизни очень рано, и все последующие годы он хранил

Актуальные вопросы развития науки и образования на современном этапе:
опыт, традиции, инновации

память о ней, а также как мог заботился о ее родителях.

2. Научные интересы и основные направления исследований

Список научных направлений, которые исследовал Виталий Григорьевич Безрогов, очень обширен. Предельно обобщая, можно выделить следующие основные темы.

1. Методология историко-педагогического исследования (методы работы с историко-педагогическими источниками; основные подходы к познанию истории педагогики; история педагогики и образовательных практик).

2. Образовательные практики в истории педагогики (учитель и ученик в античной педагогической традиции; исторические формы обучения и воспитания; история раннехристианской педагогики и церковных образовательных учреждений).

3. История детства в России и за рубежом (историко-педагогическое исследование автобиографических рассказов о детстве; педагогическое измерение воспоминаний о детстве; ребенок в истории культуры и образования; советское наследие детства; визуальные образы детства; воспоминания о детстве и история коллективной памяти).

4. Западноевропейская и российская учебная литература (историко-педагогические исследования учебника; история учебной литературы как научная дисциплина; учебник как историко-педагогический источник; педагогическая семантика иллюстраций в учебных текстах; методика обучения чтению и письму; образы школы, учителя и ученика в учебных текстах; книги и пособия Я. А. Коменского, К. Д. Ушинского и других педагогов).

Более подробно об исследованиях В.Г. Безрогова можно прочитать в [1].

3. Ян Амос Коменский и Виталий Безрогов: переключки сквозь века

В последние годы особое внимание В. Г. Безрогов уделял изучению педагогики Яна Амоса Коменского, его новаторским для своего времени

Актуальные вопросы развития науки и образования на современном этапе:
опыт, традиции, инновации

учебным пособиям, их рецепциям и переводам на основные европейские языки, в том числе — на русский. Знаменательно, что последний доклад Виталия Григорьевича был как раз посвящен теме скриптизации образа в обучении на примере педагогики Я.А. Коменского и прочитан им за месяц до смерти на Втором научном симпозиуме “Философия человека”, посвященном памяти Г.В. Иванченко (11-12 октября 2019 года в г. Таганроге) [3].

Думаю, что это было не случайным. Ян Амос Коменский (1592-1670) — чешский педагог-гуманист, писатель, религиозный и общественный деятель, основоположник современной педагогики. Его основные педагогические идеи — всеобщее обучение, дисциплина, дидактические принципы, классно-урочная система — дошли практически без изменений и до наших дней.

В своем знаменитом произведении «Великая дидактика» («*Didactica magna*») [4] Коменский выдвигает и обосновывает свои дидактические принципы: природосообразность, наглядность, последовательность, сознательность, посильность, прочность, систематичность. Дидактику он трактовал как теорию образования, обучения и воспитания — то есть, как педагогику в широком смысле этого слова. Сейчас под дидактикой (от др.-греч. διδακτικός “поучающий”, из διδάσκω “учить”) понимают раздел педагогики, излагающий теорию и общие законы образования и обучения, а также исследующий закономерности усвоения знаний, приобретения умений и навыков. Соответственно, специалиста в области дидактики называют дидактиком.

Не побоюсь излишнего пафоса, но Виталий Григорьевич Безрогов был великим дидактиком, достойным учеником и продолжателем дела Яна Амоса Коменского.

Как и Коменский, В.Г. Безрогов рассматривал в неразрывном единстве вопросы воспитания и обучения. Как и Коменский, в учебном методе он

Актуальные вопросы развития науки и образования на современном этапе: опыт, традиции, инновации

принимал за основу порядок и естественность. Как и Коменский, был убежден, что разум человека способен охватить все, а для этого в обучении надо соблюдать последовательное и постепенное продвижение вперед.

«Пособия Яна Амоса Коменского в дополнение к “религиозной грамотности”, предполагавшей прежде всего умение читать канонические богослужебные тексты, несли также навыки чтения о мирских предметах, пребывающих во Вселенной как в Божьем храме. В них, впервые после Античности, деталям Храма Природы и Града Человека придается важное значение – теперь как деталям большого, хотя и по-прежнему замкнутого и единого мира, созданного христианским Богом, видимым и постигаемым человеком через дидактико-энциклопедический скрипт об обретающихся в мире важнейших и необходимых вещах и действиях», — говорит В.Г. Безрогов [3]. Эти слова хорошо характеризуют и все научные труды самого Виталия Григорьевича, в которых он постигал и успешно решал важнейшие и необходимые историко-педагогические вопросы и проблемы.

Заключение

В качестве итога отмечу, что даже такой краткий рассказ о Виталии Григорьевиче Безрогове помогает понять, каким неординарным человеком он был и какой большой вклад внес в развитие истории и педагогики. Трудно передать горечь утраты. Но у Виталия Григорьевича остались коллеги и ученики, друзья и единомышленники. Несомненно, многие научные идеи и открытия великого дидактика будут не только бережно сохранены, но и широко использованы как в научных исследованиях, так и в современном образовании.

Список литературы

1. Безрогов, Виталий Григорьевич. – URL: <https://ru.wikipedia.org/wiki/Безрогов> , _Виталий Григорьевич (дата обращения: 20.09.2020).

Актуальные вопросы развития науки и образования на современном этапе:
опыт, традиции, инновации

2. Кошелева О. Памяти Виталия Григорьевича Безрогова. – URL: https://www.dhi-moskau.org/fileadmin/user_upload/Vitalij_Bezrogov_In_memoriam.pdf (дата обращения: 20.09.2020).

3. Безрогов В.Г. Скриптизация образа в обучении: опыт *Theatrum mundi et homini* в *sensualium pictus* Яна Амоса Коменского // *Философия человека. Материалы Второго научного симпозиума*. – Таганрог, 2019. – С. 72-80.