

## ОБРАЗОВАНИЕ – ТЕРРИТОРИЯ ИННОВАЦИЙ

**Камалова Гульназ Зафировна,**

*воспитатель (по обучению татарскому языку),*

*МБДОУ «Детский сад №62 «Весняночка»,*

*г. Набережные Челны, Республика Татарстан;*

**Уразова Гульсияр Раифовна,**

*инструктор по физической культуре*

*МБДОУ «Детский сад №62 «Весняночка»,*

*г. Набережные Челны, Республика Татарстан*

### МНЕМОТЕХНИКА КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ СВЯЗНОЙ РЕЧИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

**Аннотация.** В статье рассмотрены инновационные технологии, применяемые в ДОУ. Применение мнемотехники как метод инновационного подхода на занятиях в ДОУ. Раскрыты возможности применения мнемоники.

**Ключевые слова:** речевое развитие, мнемотехника, мнемоквадраты, мнемотаблицы, мнемодорожки.

Речевое развитие – одна из приоритетных задач работы всех дошкольных учреждений. Ведь речь во все времена играла и продолжает играть огромную роль в становлении полноценной личности ребенка. На момент окончания дошкольного периода ребенок должен в достаточной мере овладеть устной речью, уметь использовать её для выражения своих чувств и желаний, уметь правильно формулировать мысли, налаживать контакт с окружающими. Но в наше время увеличивается число детей с нарушениями речи, бедным словарным запасом, не способных логически излагать свои мысли. В ДОУ все больше поступает детей с несоответствующей возрастной норме речью. Одной из основных причин этого является недостаточное внимание взрослых к развитию речи, игнорирование речевых нарушений своего ребенка; дети не знают произведе-

## **ОБРАЗОВАНИЕ – ТЕРРИТОРИЯ ИННОВАЦИЙ**

ний писателей и поэтов, соответствующих их возрасту, они не могут выразить свои мысли, пожелания, грамотно построить свое высказывание. Постоянную свою занятость родители компенсируют общением ребенка с современными гаджетами. Просмотр мультфильмов, видео на сайтах, не несущих никакой полезной информации, заменяют детям чтение книг, живое общение с людьми. Многие дети используют в своей речи короткие фразы, заимствованные ими из недр телевидения и интернета и не несущие какой-либо литературной ценности. В семьях, и в современном обществе в целом, книга утратила свою ценность. Дети практически не приобретают опыт домашнего чтения, их не интересуют произведения художественной литературы. А ведь именно на основе овладения детьми литературным языком формируется правильная устная речь. Все эти аспекты оказывают отрицательное воздействие на все сферы деятельности ребенка. Познавательная активность детей постепенно снижается.

Основная задача педагогов всех образовательных учреждений состоит в необходимости создания наилучших условий для практического владения устной речью детьми, для развития коммуникативных навыков, грамотной речи дошкольников, подборе методики обучения, позволяющей каждому ребенку проявлять речевую активность, не испытывая трудностей в установлении контактов, свое словотворчество. Специалисты по дошкольному воспитанию указывают на то, что некоторые традиционные методы по развитию речи у дошкольников работают недостаточно эффективно. Практикой доказано, что наиболее положительного результата при обучении детей с затруднениями в речи можно достичь при сочетании стандартных методик вкпе с нетрадиционными.

Замечательное свойство памяти детей – исключительная фотографичность. Если прослушивание произведения сопровождается показом наглядности, в том числе, иллюстрациями, в памяти детей сохраняется

## **ОБРАЗОВАНИЕ – ТЕРРИТОРИЯ ИННОВАЦИЙ**

определенный зрительный образ, позволяющий в дальнейшем значительно быстрее детям вспомнить текст прочитанного художественного произведения. Ведь чем больше анализаторов участвуют при восприятии, тем лучше происходит усвоение полученной информации.

Эта особенность детской памяти позволяет широко применять в работе педагогов ДОУ с целью облегчения обучения детей связной речи положительно зарекомендовавшее себя направление - мнемотехнику. Мнемотехника (мнемоника) – система различных методов и приемов, направленная на обеспечение наиболее результативного запоминания, сохранения и воспроизведения поступающей информации, и, вследствие этого, развитие речи за счет увеличения объёма памяти воспитанников путём образования у них дополнительных ассоциаций.

При грамотном применении мнемоники специалистами у детей происходит обогащение собственного словаря, развивается связная речь с полными предложениями, формируется хорошая дикция, значительно выше становится активность воспитанников, повышается интерес к обучению.

В развитии ребенка важна последовательность. Обучение по мнемотехнике должно происходить поэтапно, тогда оно сможет принести наиболее эффективные результаты. Использование мнемотехники строится на одном из основных принципов педагогики: от простого к сложному. Знакомство детей с мнемотехникой начинается с осваивания мнемоквадратов – несложных схем с обозначением одного слова или словосочетания, либо же простого предложения.

В дальнейшем занятия усложняются демонстрацией мнемодорожек: коллаж из четырех картинок. Пользуясь изображениям мнемодорожки, детьми составляется короткий рассказ из нескольких предложений. Сначала педагог подводит детей к словотворчеству с помощью наводящих вопросов.

## **ОБРАЗОВАНИЕ – ТЕРРИТОРИЯ ИННОВАЦИЙ**

Наиболее сложный этап – это применение мнемотаблиц, представляющих собой графическое изображение текстовой информации, по которым можно запомнить и воспроизвести рассказ или стихотворение.

В связи с тем, что у детей 4-5 лет уже накоплен свой определенный словарный запас работу с применением приемов мнемоники рациональнее начинать именно с этого возраста. Хотя уже в младших группах используются простейшие схемы одевания-раздевания, ухода за комнатными растениями, конструирования и др.

Мнемотаблицы, предлагаемые детям младших и средних возрастных групп, должны быть выполнены в цветном варианте. Связано это с тем, что в памяти детей этого возраста лучше сохраняются цветные образы: солнце – желтое, ветви ели – зелёные, небо – голубое. В дальнейшем постепенно эти изображения заменяют на цветные графические символы, отображающие их признаки. Схемы, используемые в группах старшего возраста, желательно делать одноцветными дабы не отвлекать внимание детей яркостью символов.

Знакомство детей с произведениями художественной литературы – один из наиболее действенных методов при развитии у воспитанников грамотной связной речи. Регулярное, целенаправленное применение на занятиях по развитию речи мнемотаблиц, позволяющих детям лучше воспринимать и перерабатывать зрительную информацию – наиболее эффективный метод для успешного усвоения и запоминания различных произведений, составленных рассказов, и успешного пересказывания художественных текстов. При помощи графических символов, изображающих отдельные слова или словосочетания, текст изучаемого произведения зарисовывается схематически. Глядя на этот схематический текст, ребёнок с легкостью воспринимает информацию, заложенную в тексте. Затем ребёнок, пользуясь иллюстрированным изображением произведения, воспроизводит стихотворение по памяти.

## **ОБРАЗОВАНИЕ – ТЕРРИТОРИЯ ИННОВАЦИЙ**

Первоначально педагоги предлагают выполненные взрослыми готовые таблицы, в дальнейшем к процессу создания подключают и детей. После «разбивки» воспитателем рассказа на ситуации и объяснения о зарисовываемых элементах, воспитанники старшего возраста самостоятельно изображают символные знаки для мнемотаблицы, что положительно сказывается и на развитии памяти, и на фантазии, визуализации образов ребенком. Активное включение в процесс создания таблиц мнемоники значительно улучшает качество запоминания информации. Процесс запоминания произведения уже не носит механический характер, без понимания смысла художественного текста. Занятия с использованием приемов мнемотехники положительно сказываются на речи, так как во время обучения расширяется кругозор ребёнка. Увеличивается количество знаний о мире, вещах и явлениях, улучшается и качество речи, постепенно происходит формирование полноценного лексикона, развитие словотворчества.

При использовании приемов мнемоники развитие памяти детей происходит постепенно. Мнемотехника позволяет получить положительные результаты во многих областях развития ребенка. Она способствует улучшению речи, абстрактного мышления, разных видов памяти и внимания, воображения и за счет большего количества участвующих анализаторов облегчает восприятие получаемой информации.

Важно помнить, что работа по устранению нарушений речи должна осуществляться в тесном взаимодействии с родителями. Поэтому обязательным правилом при использовании мнемотехники являются совместные занятия с ребёнком не только педагогов в детском саду, но и родителей дома. Если у педагогов с родителями налажен контакт, трудности ребёнка, связанные с речевым развитием, решаются значительно легче.

## **ОБРАЗОВАНИЕ – ТЕРРИТОРИЯ ИННОВАЦИЙ**

Таким образом, нетрадиционные формы работы в детском саду совершенствуют, модернизируют, дополняют традиционные методы и приемы. Применение их в процессе обучения и развития детей дошкольников обусловлено требованиями времени.

### **Список литературы**

1. *Большакова Т. В. Учимся по сказке. Развитие мышления дошкольников с помощью мнемотехники. – СПб., 2005.*
2. *Омельченко Л. В. Использование приёмов мнемотехники в развитии связной речи // Логопед. – М., 2008. – №4. – С. 102-115.*
3. *Полянская Т. Б. Использование метода мнемотехники в обучении рассказыванию детей дошкольного возраста. – СПб, Детство-Пресс, 2010.*
4. *Поташко И. А. Использование мнемотаблиц в развитии первичных естественно-научных представлений у дошкольников // Дошкольная педагогика. – М., 2006. – №7. – С. 18-22.*
5. *Ткаченко Т. А. Использование схем в составлении описательных рассказов // Дошкольное воспитание. – 1990. – № 10. – С. 16-21.*
6. *Широких Т. Т. Учим стихи – развиваем память // Ребёнок в детском саду. – 2004. – №2. – С. 59-62.*