

## **ОБРАЗОВАНИЕ – ТЕРРИТОРИЯ ИННОВАЦИЙ**

***Александрова Светлана Владимировна,***

*учитель начальных классов,*

***Михайлова Людмила Александровна,***

*воспитатель,*

*БОУ «Цивильская ОШИ для обучающихся с ОРЗ №1»,*

*г. Цивильск*

### **ВНЕКЛАССНОЕ МЕРОПРИЯТИЕ «ТРАДИЦИИ НАШЕГО ГОРОДА. ЦИВИЛЬСКАЯ ТИХВИНСКАЯ ЯРМАРКА»**

***Аннотация.*** Тематическое занятие, с элементами театрализованной деятельности, направлено на развитие у детей эмоциональной отзывчивости на народную музыку, песни, игры и привлечение родителей к совместной работе над гражданско-патриотическим воспитанием учащихся.

***Ключевые слова:*** ярмарка, духовные истоки и традиции, любовь к родному краю, народному творчеству, чувашская народная игра.

#### **Пояснительная записка**

Ярмарка... При одном этом слове чуткому воображению того, кто бывал на Цивильской ярмарке, увидится солнечное летнее утро, роса на траве и на узких, продолговатых листьях давно постаревших ветел, представится рано проснувшийся городок, его улицы, по которому движутся к старому мосту ярмарочный люд – поодиночке, парами, группами, на машинах, на телегах.

Многоцветье Цивильской ярмарки открывается взору сразу же, как только выйдешь на старый, дореволюционной постройки мост у стен Тихвинского монастыря. Лишь в начале июля окрестности моста оживают на три шумных дня – каждый год, как и сто лет назад, здесь разворачивается знаменитая в нашей округе Цивильская ярмарка.

Как же мы порой равнодушно расточительны к нашему духовному уюту, к нашим добрым, человеческим традициям. Вот потому-то и хочет-

## **ОБРАЗОВАНИЕ – ТЕРРИТОРИЯ ИННОВАЦИЙ**

ся, чтобы Цивильская ярмарка заиграла громче, чтобы, уходя с нее, люди уносили не только покупки, но и радость в душах.

Внеклассное мероприятие «Цивильская Тихвинская ярмарка» разработано для родителей и детей, занимающихся по специальным индивидуальным программам развития (СИПР), на котором педагоги класса обучают приемам работы с детьми, используя элементы устного народного творчества и фольклора: чувашские народные игры, способствующие развитию речи, мелкой и крупной моторики. Педагоги знакомят с чувашским народным творчеством, что способствует развитию патриотического воспитания, чувства сопричастности к семье, к родному краю и традициям своего народа.

### **Актуальность.**

В настоящее время проблема гражданско-патриотического воспитания очень актуальна. Для того чтобы стать патриотом, не обязательно быть героем, достаточно любить свою Родину такой, какая она есть. Человеку и гражданину России важно знать ее историю, духовные истоки и традиции, чтобы понимать происходящие в ней сегодня события.

**Цель:** привлечение родителей к совместной работе над гражданско-патриотическим воспитанием учащихся, развитие интереса и уважения к истории и культуре своего народа.

**Задачи:** привлечь родителей к обсуждению вопросов гражданско-патриотического воспитания обучающихся, через воспитание любви к родному краю, народному творчеству.

раскрыть важность и актуальность совместной работы родителей и педагогов по гражданско-патриотическому воспитанию детей, роль семьи в решении данной проблемы.

### **Ход мероприятия.**

(Звучит музыка).

Выходят 2 ведущие с разных сторон, танцуют, в конце кланяются.

## ОБРАЗОВАНИЕ – ТЕРРИТОРИЯ ИННОВАЦИЙ

1вед: Внимание! Внимание!

Слушайте все! Ярмарка открывается!

Приходите, приезжайте

Всё что надо покупайте!

2 вед.: Здесь на ярмарке смотри,

Чувашской земли дары.

Овощи, фрукты, различные продукты.

На ярмарке-карнавал!

Всех сегодня он собрал!

(приоткрывают занавес, под музыку выскакивают скоморохи)

1 ском.: Здравствуйте, гости дорогие!

Маленькие и большие!

Пожалуйста все проходите,

Ярмарку не пропустите.

2 ском.: К нам сюда скорее просим,

Проходи честной народ!

Веселиться начинайте,

Всех нас ярмарка зовёт!

1 ском.: проходите граждане,

Угодим мы каждому

Сообщим пока не поздно,

Но условие одно:

Сегодня быть серьёзными

У нас запрещено.

2 ском.: А также запрещается

Здесь хныкать и хандрить,

И строго воспрещается

Зевать, пицать и ныть.

(вход детей и общий танец под песню «Я живу в России»)

## ОБРАЗОВАНИЕ – ТЕРРИТОРИЯ ИННОВАЦИЙ

Дети: Ярмарка веселая,  
Пришла к нам!  
Да и что тут толковать  
Пора песню запевать. Песня: «Ярмарка»  
Ребенок. Ярмарка! Ярмарка! Удалая ярмарка!  
Только у нас – самый лучший товар!  
Матрешки! Платочки! Веночки!  
Подходи, разбирай, с ними игру начинай!  
Чувашская народная игра.

### ***Лошадки (Лашасем)***

Один из игроков выбирается покупателем, остальные делятся на лошадок и хозяев. Хозяева подходят к лошадкам и спрашивают: «Кто хочет быть моей лошадкой?» Лошадки выбирают хозяина. Потом игроки встают парами в круг, хозяин стоит за лошадкой. Покупатель подходит к одному из хозяев и торгуется:

- Лошадь продается?
- Продается!
- Сколько стоит?
- Триста рублей.

И три копейки не дам.

Покупатель и хозяин бегут по кругу навстречу друг другу. Игрок, добежавший до лошадки первым, становится ее хозяином.

**Правила игры.** В игре могут быть два и более покупателя, действующих одновременно. Если покупатель добежит до лошади первым, то меняется ролями с хозяином.

Реб. Золотое время года  
Лето красное пришло!  
И веселый, шумный праздник  
Нам с собою принесло!

## ОБРАЗОВАНИЕ – ТЕРРИТОРИЯ ИННОВАЦИЙ

Реб. Здравствуй, лето красное!

Хорошо, что ты пришло.

Песни, танцы и веселье

В школу нам принесло.

Песня «Здравствуй, лето!»

### **Пекарь (Ѕакӓр пёсерекен)**

Среди игроков выбирается водящий - пекарь. Остальные встают парами друг за другом. Пекарь стоит спиной к игрокам во главе колонны и говорит: «Я пеку хлеб».

Игроки: «Успеешь ли испечь?»

Пекарь: «Успею».

Игроки: «Сумеешь ли догнать?»

Пекарь: «Попробую!»

Игроки последней пары бегут мимо пекаря, пекарь их ловит.

**Правила игры.** Пекарь осаливает игроков касанием руки. Если пекарь поймает одного из игроков, то встает с ним в пару. Игрок, оставшийся без пары, становится пекарем. Если пекарь никого не поймает, то остается водящим. Пекарь не должен ловить игроков, если они, оббежав его, взяли за руки.

Ведущий. Наше лето богато дарами!

Что же принесла для людей и зверей?

Давайте у лета спросим

И песню об этом споем поскорей!

Песня (песня по подгруппам)

Ведущий. Будем праздник продолжать!

А давайте танцевать!

ТАНЕЦ. «С балалайками»

В. Хорошо танцевать, но пора и поиграть!

**ИГРА. Пустая изба (Пушӓ пуртлӓ)**

## ОБРАЗОВАНИЕ – ТЕРРИТОРИЯ ИННОВАЦИЙ

Игроки становятся в круг на расстоянии 3-4 м друг от друга. Один из игроков выбирается водящим. Он выходит в середину круга. Игроки чертят на земле круги (избы) и встают в них. Водящий громко говорит: «В путь!» Игроки меняются избами. Водящий старается занять свободную избу.

**Правила игры.** Игроки меняются избами только после сигнала «В путь!» Водящим становится игрок, оставшийся без избы.

«Ах, вы сени!» р. н. м. (входит поводырь с Мишкой)

Поводырь. Расступись народ честной – идет медведюшка со мной.

Много знает он потех – будет шутка, будет смех!

Ведущий. Медведюшка, ты петь умеешь? (кивает, поводырь дает инструмент, медведь играет и «поет»-беззвучно)

Ведущий. Больно тихо ты поешь! (к детям) А вам слышно?

Поводырь. Медведюшка, спой, разок! (тот рычит). Молодец! Поклонись! Ну-ка, покажи, как Дуняша в круг заходит, лихо пляшет.

(Медведю повязывают платок, берет за концы: идет вперевалочку, кружится припаданием, выставляет ноги, кружиться и падает)

Поводырь. Уморился? Отдохни, да немножечко вздремни!

Игра с медведем.

(«Мишка пел, да плясал и немножечко устал!

Мишка, мишка, ты вставай и ребят догоняй!»)

### **Отгадай имя (Ятне пёл)**

Один из игроков выбирается водящим – медведем. Ему завязывают глаза платком, крутят вокруг себя. Игроки все вместе говорят:

*Медвежонок встал на лапы,*

*Зарычал на нас косматый.*

*Медвежонок, ты, медведь,*

*Перестань-ка ты реветь.*

*А попробуй нас поймать*

## ОБРАЗОВАНИЕ – ТЕРРИТОРИЯ ИННОВАЦИЙ

*И по голосу узнать.*

Игроки разбегаются по площадке. Медведь их ловит. Поймав игрока. Медведь говорит: «Не бойся меня, спой песенку». Игрок ревет: «У-у-у!» Медведь называет имя игрока.

**Правила игры.** Если медведь узнает игрока по голосу и назовет его имя, то они меняются ролями. Если медведь не узнает игрока, то продолжает водить. Игроки не должны далеко убегать от водящего.

Поводырь. А теперь пора идти! (кланяется, уходят)

Ведущий. А нам надо праздник продолжать

Буду вас на карусели катать!

Игра «КАРУСЕЛЬ»

Ведущий. Мы по ярмарке ходили, всем подарки накупили!

У нас ярмарка на весь мир-всем вам сладкий сувенир! (раздает)

Ярмарке пора закрываться, а нам домой отправляться.

### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Дмитриева, Н. И. Народная культура и патриотическое воспитание детей и молодежи / Н. И. Дмитриева // Актуальные проблемы обучения языкам и литературе в современных условиях. – Чебоксары : Изд-во ЧГУ, 2009. – С. 130-136.
2. Николаева, Е. И. Играем в чувашские игры : [об использовании народных игр для воспитания любви и уважения к своему народу, формирования стремления к постижению богатства национальной культуры] / Е. И. Николаева // Воспитатель дошкольного образовательного учреждения. – 2016. – № 6. – С. 58-62.
3. Орлова, Л. И. Воспитание детей на традициях и обычаях чувашского народа / Л. И. Орлова // Ашмаринские чтения. – Чебоксары, 2008. – С. 481-488.
4. Салмина, А.К. Праздники, обряды и верования.