

ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Сусленкова Любовь Витальевна,

к.п.н., зав. кафедрой технологий художественного образования

факультета художественного образования,

Нижнетагильский государственный

социально-педагогический институт,

филиал Российского государственного

профессионально-педагогического университета,

г. Екатеринбург

ТЕАТРАЛИЗОВАННАЯ ИГРА КАК СРЕДСТВО КОРРЕКЦИИ ВЗАИМООТНОШЕНИЙ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ

Аннотация. В содержании статьи раскрываются возможности театрализованной игры в коррекции взаимоотношений старших дошкольников, подчеркивается значимость совместной игровой деятельности, способствующей формированию у детей организованности и ответственности, умения контролировать свои действия и координировать их с другими детьми.

Ключевые слова: социальное поведение, межличностные отношения, театрализованная игра.

Проблема взаимоотношений занимает особое место в педагогике и психологии. Содержание и уровень отношений личности с миром очень различны: как индивид, так и целые группы вступают в отношения друг с другом, и, таким образом, человек является субъектом многочисленных и разнообразных отношений.

Ребенок, который мало общается со сверстниками и не принимается ими из-за своей неспособности организовать общение, быть интересным окружающим, чувствует себя обиженным и отвергнутым, что может привести к эмоциональным расстройствам – снижению самооценки, повышению робости в контактах, изоляции, формированию тревожности или наоборот, чрезмерной агрессивности поведения. Во всех случаях

ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

такой ребенок ориентирован на свое «Я», которое замкнуто на своих достоинствах или недостатках и изолировано от других. Доминирование такого отчужденного отношения к сверстникам является естественным беспокойством, так как оно не только затрудняет дошкольникам общение со сверстниками, но и в дальнейшем может принести массу всевозможных проблем.

В дошкольном возрасте закладываются основные стереотипы социального поведения личности. Мотивы межличностной привлекательности не осознаются дошкольниками. Контакты, возникающие либо спонтанно (когда дети сами выбирают себе партнера для совместной игры), либо организуемые взрослыми, недолговечны. Источником представлений о нормативном поведении в данном случае являются взрослые. Но усвоение норм и правил межличностных отношений происходит во взаимодействии со сверстниками. В этом возрасте ребенок уже может продемонстрировать свои личные отношения, которые становятся более избирательными и относительно стабильными [1].

У многих детей уже в дошкольном возрасте формируется и закрепляется негативное отношение к другим, которое может иметь весьма печальные отдаленные последствия. Вовремя определить проблемные формы межличностных отношений и помочь ребенку преодолеть их – важнейшая задача педагогов. Для этого необходимо знать возрастные особенности общения детей, нормальный ход развития общения со сверстниками, а также психологические причины различных проблем в отношениях с другими детьми [2].

Игра является одним из незаменимых средств объединения детских коллективов. Она помогает педагогу досконально изучить детей и проникнуть в их духовный мир. Реализуя индивидуальный подход к каждому ребенку в процессе игровой деятельности, педагог должен опираться на общественное мнение группы детей. В театрализованной игре каждая

ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

роль раскрывает определенные правила социального поведения. Игровые цели достигаются только в совместной коллективной деятельности. Роль, которую играет каждый человек, имеет смысл при условии, что все участники игры выполняют свою роль соответственно. Эта роль заставляет ребенка проявлять дисциплинированность и верность долгу, выдержку и терпение, мужество и великодушие. Обсуждение положительных и отрицательных поступков и отношений с детьми во время игры помогает сформировать общие оценочные мнения и суждения о нравственных поступках и моральных нормах. Выражение общественного мнения группой детей, которое иногда приводит к исключению из игры, заставляет ребенка переосмыслить и изменить свое отношение к коллективу, создает у детей опыт ответственности за общее дело, объединяет детский коллектив. Игровое общение между педагогом и детьми позволяет ему направлять ход игры, управлять отношениями между ними. Совместная игровая деятельность способствует формированию у детей организованности и ответственности, умения контролировать свои действия и координировать их с другими детьми.

В процессе развития сюжета игры ребенок приобретает навыки планирования деятельности, развивает творческое воображение, необходимое в других видах деятельности. Широкое использование заместителей предметов в игре в дальнейшем позволяет ребенку освоить другие виды обучения, в частности, подготовиться к пониманию смысла моделей, схем, символов и знаков в процессе школьного обучения. Умение играть имеет решающее значение для формирования активности, инициативы, целеустремленности и других качеств, которые затем необходимы для успешного обучения и будущей работы.

Коррекционные возможности театрализованных игр огромны: их тематика практически безгранична и может удовлетворить любые интересы и потребности ребенка. Участвуя в театрализованных играх, дети

ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

знакомятся с окружающим миром во всем его многообразии через образы, цвета, звуки, а точно сформулированные вопросы побуждают их думать, анализировать, делать выводы и обобщения.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Смирнова, Е.О. *Межличностные отношения дошкольников: диагностика, проблемы, коррекция* [Текст] / Е.О. Смирнова, В.М. Холмогорова. – М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2005. – 158 с.
2. Смирнова Е.О., Холмогорова В.М. *Межличностные отношения дошкольников. Диагностика. Проблемы. Коррекция.* – М.: Владос, 2005. С. 94-125.