

Салимгареева Елена Геннадьевна,

доцент кафедры ФОЦ ИГУ, кандидат педагогических наук,

ФГБОУ ВО «Иркутский Государственный университет»,

г. Иркутск

**ФОРМИРОВАНИЕ ПОТРЕБНОСТИ, СОЗДАНИЕ УСЛОВИЙ
И ОРГАНИЗАЦИЯ ОПТИМАЛЬНОЙ ДВИГАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ
СТУДЕНТОВ СРЕДСТВАМИ СПОРТИВНЫХ ТАНЦЕВ КАК ФАКТОР
СОЦИАЛЬНОЙ КОНКУРЕНТОСПОСОБНОСТИ ВЫПУСКНИКОВ
ВУЗА В ПРОЦЕССЕ УЗУЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ
«ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА И СПОРТ» ПО РАБОЧИМ ПРОГРАММАМ
С ЭЛЕКТИВНЫМИ КУРСАМИ ПО ВЫБОРУ СТУДЕНТОВ**

Аннотация. В статье автор обращает внимание на работу кафедры физической культуры и спорта ФОЦ ИГУ по использованию средств спортивных танцев в совершенствовании физического воспитания студентов, формировании потребности в двигательной деятельности, как факторе социальной адаптации конкурентоспособных выпускников.

Ключевые слова: совершенствование физического воспитания, элективный курс по физической культуре и спорту, спортивные танцы, мотивация, студенты 1-2 курсов.

Современное общество в условиях рыночной экономики предъявляет высокие требования к качеству подготовки кадров во всех сферах деятельности. Несомненный интерес представляет именно физкультурно-спортивная деятельность, как пример деятельности человека в экстремальных условиях, поскольку феномен физической культуры и спорта состоит не только в двигательной активности, но и в том, что он является моделью, отражением реальных взаимоотношений между людьми, формой отражения действительности[4, с.24].

Во время обучения в ВУЗе, совпадающего со временем приобретения будущей профессии, физическая культура и спорт становятся одними из важнейших средств воспитания конкурентоспособной, надежной личности, умеющей владеть собой, строить позитивные отношения с другими, - т.к. в процессе физкультурно- спортивной деятельности человек вступает в различные отношения (межгрупповые, межличностные, и другие), которые могут иметь характер как сотрудничества и взаимопомощи, так и соперничества и конкуренции. Поэтому, в моделировании различных сторон деятельности человека, спорт становится одним из важнейших средств социализации и формирования личности [3, с.54].

Социальную защищённость и конкурентоспособность выпускников предопределяет не только их профессиональная мобильность, но и высокий уровень физического здоровья, физического развития и профильных двигательных навыков.

Организация оптимальной двигательной активности как фактора адаптации конкурентно-способного специалиста является одной из важных задач в работе преподавателей физического воспитания ВУЗов и представлена как:

- разработка рабочих программ по требованиям третьего поколения образовательных стандартов для ВУЗов, с элективными курсами по выбору студентов по физическому воспитанию;

- разработка системы прикладной физической подготовки на основе оптимально организованной двигательной активности в рамках, как основного курса, так и различных профильных блоков программы;

- воспитание у студентов высоких моральных, волевых и физических качеств, готовности к высокопроизводительному труду;

- сохранение и укрепление здоровья студентов, содействие правильному формированию и всестороннему развитию организма, поддержание высокой работоспособности на протяжении всего периода обучения;

- обеспечение всесторонней физической подготовки студентов;

- совершенствование спортивного мастерства студентов - спортсменов;
- воспитание у студентов убеждённости в необходимости регулярно заниматься физической культурой и спортом;
- создание условий для физкультурно-спортивной деятельности студентов по выбранным курсам вне занятий [2, с.153].

Опыт работы, а также теоретические исследования и анализ специальной литературы показывают, что проблемы развития учебной творческой активности студентов ВУЗа актуальны и определяются многими факторами:

- деятельность преподавателя с многогранными личными и профессиональными качествами;
- содержание образования;
- уровень развития студентов, их личностные качества и т. д.

Эти факторы внутренним образом взаимосвязаны и взаимообусловлены и выражаются в виде основного дидактического условия "дидактического резонанса" в системе "Преподаватель - студент". Это основное дидактическое положение определяет содержание условий, направленных на развитие творческой учебной активности студентов. Весь комплекс условий (как общих, так и частных) необходимо рассматривать в их диалектическом единстве, образующем систему [1, с.53]. Выявленные нами условия сгруппированы в виде схемы, представленной в табл.1.

Таблица 1.

Система условий развития творческой двигательной активности студентов

Система условий развития творческой двигательной активности			
Организационно- педагогические условия		Основное дидактическое условие	Психолого- педагогические условия
внешние	внутренние	«Дидактический резонанс»	потребности
системное мышление	целевая активность		интерес
методология творчества	рефлексия и самоконтроль		положительный эмоциональный

компьютерная интел- лектуальная поддержка (дистантное обучение в условиях пандемии на основе платформы ВУ- За)	самореализация и социальная актуа- лизация	фон
Модель №1 «Обучающая среда творческой двигательной активности»		Модель №2 «Эмоциональная среда развития по- знавательного ин- тереса»

Разделение организационно-педагогических условия на внутренние и внешние, позволяет выявить структуру реальных учебных возможностей студента. Её (структуру) "...можно представить как единство, взаимосвязь внутренних данных личности, способов и результатов их взаимодействия с внешними условиями для учебной деятельности, которые опосредствуются через внутренние условия, опережающе отражаются ими и в единстве обуславливают определённое функционирование учебной деятельности".

С позиций оптимизации процесса обучения можно утверждать, что реальные учебные возможности студента коррелируют с возможностями и особенностями данного учебного материала и способами, методами и средствами изучения дисциплин общепрофессионального цикла для создания условий развития творческой активности.

Реализация выявленных условий направлена на обеспечение целенаправленного овладения студентами основными операторами логического мышления, такими как, выявление и анализ причинно-следственных связей, синтез, сравнение, обобщение, развертывание и свёртывание информации, абстрагирование, творческое воображение, ассоциативное и пространственное мышление, овладение методами выявления, и разрешения физических и технических противоречий т.е. всем тем, что составляет методологию творчества (Модель №1).

Нами проведён педагогический эксперимент с участием 208 респондентов - (студентов 1-2 курсов ИГУ) по выявлению уровня мотивации и занятости их в активной двигательной деятельности по совершенствованию своего физического состояния (Модель №2). Для сравнения взяты 2 группы респондентов:

- Экспериментальная группа - (ЭГ) - студенты, обучающиеся по элективному курсу с блоком спортивные бальные танцы и занимающиеся во вне учёбы в ансамбле спортивных танцев «Вдохновение» ИГУ;

- Контрольная группа (КГ) – студенты, обучающиеся по общей программе физического воспитания.

На начало педагогического эксперимента, у большинства студентов 1 курса отсутствовали активные усилия по поддержанию своего физического состояния. Согласно результатам мониторинга, даже в количественном отношении число случаев систематического использования имеющейся спортивной базы для этой цели (спортзал, футбольное поле, тренажеры, залы для аэробики, бассейны и др.) - 16%, в то время как пренебрежение этими средствами – 62 % (22%- затруднялись ответить на вопрос).

Помимо занятий по элективной программе с блоком Спортивные танцы и в коллективе спортивного танца, студенты экспериментальной групп охотно посещают различные спортивные клубы, секции и кружки. Процент занятости в других формах занятий физическими упражнениями (кроме занятий спортивными танцами) значительно выше, чем в контрольной группе, где на недостаточно высоком уровне сформирована потребность в двигательной активности. Их участие в других формах занятий физическими упражнениями имеет эпизодический характер. В то же время в обязательных массовых физкультурно-спортивных мероприятиях процент занятости всех участников эксперимента остался практически на одном уровне. Данный факт объясняется достаточно жесткой регламентированностью участия студентов в массовых мероприятиях, (табл. 2).

**Участие студентов в различных формах занятий физическими упражнениями
(кроме занятий спортивными бальными танцами), (в %).**

№ п.п.	Виды занятий	Начало эксперимента (%)		Конец эксперимента (%)	
		ЭГ	КГ	ЭГ	КГ
1	Согласно расписанию занятий	12.0	6.1	23.0	7.0
2	1-2 раза в неделю дополнительно	1.0	1.0	9.3	0.0
3	Только в свободное время	15.6	16.0	2.0	18.0
4	В период подготовки к массовым физкультурно - спортивным мероприятиям	46.7	42.8	42.3	43.2
5	Занимались только спортивными танцами			22.0	
6	Не занимались вообще	24.7	34.1	0.0	31.8

В начале эксперимента показатели занятости участников эксперимента в спортивных клубах, кружках и секциях практически не отличаются. В конце эксперимента показатели студентов в спортивных объединениях представляют: положительную динамическую картину в экспериментальной группе; незначительную - в контрольной группе.

- охотно занимаются по расписанию 23,0% студентов из экспериментальной группы и только 7% из контрольной группы;

- только в свободное время занимаются 2.0% студентов, в контрольной группе увеличилось до 18%;

- вообще не занимаются в экспериментальной группе - 0%, в то время как в контрольной группе -31.8%.

Эти результаты подтверждают нашу гипотезу о возможности совершенствования физического воспитания студентов посредством обучения спортивным танцам студентов; в частности - повышения мотивации к двигательной активности и к занятиям физической культурой, что подтверждается результатами мониторинга и его ранжирования (табл.2).

По итогам мониторинга среди студентов 1-2 курсов нами выявлены наиболее значимые для студентов мотивации, стимулирующие их двигательную активность в рамках учебного курса «Физическая культура и спорт», а также проведено их ранжирование (табл.3).

Таблица 3.

Мотивации, стимулирующие двигательную активность студентов 1-2 курсов (%).

№ п.п.	Наиболее значимые мотивации	Среднее значение по ИГУ	ЭГ	КГ
1.	Необходимость усвоения учебной программы по Физическому воспитанию	4.0	17.8	4.0
2.	Развитие физических качеств	3.9	16.0	3.4
3.	Желание вести ЗОЖ	3.6	19.0	5.7
4.	Обретение уверенности	3.2	21.8	5.0
5.	Снятие эмоционального напряжения	2.8	15.3	2.9
6.	Желание достичь более высоких спортивных результатов	2.7	16.4	2.0
7.	Желание выполнить спортивные нормативы	1.8	16.9	1.6

Как видно из таблицы 3 наиболее значимыми и значительно превышающими средние значения по ИГУ для экспериментальной группы являются мотивации: Обретение уверенности (21.8%). Желание вести ЗОЖ (19.0%). Необходимость усвоения учебной программы по дисциплине «Физическая культура и спорт» (17.8%). Желание выполнить спортивные нормативы (16.9%). Желание

достичь более высоких спортивных результатов (16.4%). Развитие физических качеств (16.0%). Снятие эмоционального напряжения (15.3%).

Развитие мотиваций, стимулирующих активизацию двигательной деятельности у студентов можно реально обеспечить при определенных педагогических условиях в процессе обучения:

- целенаправленный отбор содержания программы «Спортивные танцы»;
- обучение анализу и разбору танцевальных ситуаций, характеристики которых взаимодействуют с личностными диспозициями студентов, с правилами танцевального спорта, с их личностными соревновательными стремлениями, установками преподавателей;
- влияние в процессе обучения на формирование интереса к спортивным танцам, как к виду спорта;
- наличие в обучении специальных упражнений на закрепление развиваемой мотивации, т.е. повторяемость направленного влияния на мотив посредством заданий, требующих решений репродуктивного или вариативного, творческого характера;
- влияние личности педагога, его убежденности, обаяния, педагогического профессионализма, танцевальной компетентности, т.е. вся работа педагога спортивных танцев сама должна служить образцом танцевальной деятельности.

Реализация выявленных условий направлена на обеспечение целенаправленного овладения студентами основными двигательными действиями, по характеру нервно-мышечных напряжений сходными с танцевальными движениями. Что реально возможно в рамках элективного курса по физическому воспитанию и ПФП [5. с. 40].

В целях практического создания условий, обеспечивающих творческую активность студентов, была разработана модель обучающей среды (Модель №1). Её особенность состоит в том, что взгляд на феномен человека, вообще, и поставленные задачи, в частности, осуществляется с точки зрения, непривычной для традиционной методики. Процедура обучения рассматривается в ней как

нелинейная ситуация открытого диалога, прямой и обратной связи, резонансной согласованности между деятельностью преподавателя и студента. В её основе лежит стимулирующее и побуждающее образование, создающее условия пробуждения собственных сил и способностей обучающегося, инициирование его на один из собственных путей развития.

Таким образом, совершенствование физического воспитания, средствами спортивных танцев, как фактора адаптации конкурентно-способных и социально защищённых выпускников предопределяет не только их профессиональную мобильность, но и высокий уровень физического здоровья, физического развития, оптимальной двигательной активности и двигательных навыков.

Студенты, независимо от индивидуальных способностей, могут получить от физических упражнений пользу, так как виды двигательной активности соответствуют мотивации студентов на занятия спортивными танцами в конкретных условиях ВУЗа. Полученные результаты эксперимента подтверждают целесообразность использования элективного курса «Спортивные танцы» рабочих программ дисциплины «Физическая культура и спорт» по требованиям третьего поколения образовательных стандартов для ВУЗов, с элективными курсами по выбору студентов.

Список литературы

1. Дубинин А.П. Условия развития творческой активности студентов в процессе изучения общепрофессиональных дисциплин. *Материалы Международной научно-практической конференции «Технизация деятельности: наука, творчество, прогнозирование, образование и профессионализм».* – Балашов, 2005. – С. 52-55.
2. Коршунова О. С. Эффективность работы преподавателей кафедры физического воспитания и спорта экономического вуза // *Актуальные задачи педагогики: материалы VIII Междунар. науч. конф. (г. Москва, ноябрь 2017 г.).* – М.: Буки-Веди, 2017. – С. 152-154.
3. Небытова Л.А. Значение спортивной деятельности для формирования надёжной конкурентоспособной личности будущего профессионала. *Материалы Международной научно-практической конференции «Возможности и результаты развивающего обучения специали-*

стов в совершенствовании образования в средней и высшей школах». – Балашов, 2004. – С. 54-55.

4. Петренко Д.Г. Адаптация специалистов физической культуры и спорта в современных социально-экономических условиях: дис. ... канд. пед. наук. – Улан-Удэ, 2001. – 180 с.

5. Теория и методика танцевального спорта: учеб.-метод. пособие / сост. С.В. Орлова, Е.Г. Салимгареева. – Иркутск: Изд-во ООО «Мегапринт», 2011. – 94 с.