

ИННОВАЦИИ В НАУКЕ: ПУТИ РАЗВИТИЯ

Киселева Юлия Альбертовна,

студентка магистратуры,

ГОУ ВО МО ГГТУ,

учитель начальных классов, МОУ гимназии №14,

г.о. Орехово-Зуево, Московская область;

Юртаев Сергей Васильевич,

доцент, доктор педагогических наук,

профессор кафедры теории и методики

начального и дошкольного образования

ГОУ ВО МО «ГГТУ»

К ПРОБЛЕМЕ ВЛИЯНИЯ СКАЗКИ КАК ЛИТЕРАТУРНОГО ЖАНРА НА РАЗВИТИЕ РЕЧИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Аннотация. Статья раскрывает влияние сказки как литературного жанра на развитие речи, сущность понятия сказки как литературного жанра, а также приемы работы со сказкой на уроках литературного чтения в начальной школе.

Ключевые слова: младший школьник, литературное чтение, литературный жанр, речевое развитие, сказка.

THE INFLUENCE OF A FAIRY TALE AS A LITERARY GENRE ON THE DEVELOPMENT OF SPEECH

Abstract. The article reveals the influence of a fairy tale as a literary genre on the development of speech, the essence of the concept of a fairy tale, as a literary genre, as well as methods of working with a fairy tale in literary reading lessons in elementary school.

Key words: primary school student, literary reading, literary genre, speech development, fairy tale.

В возрастной и педагогической психологии младший школьный возраст занимает особое место: в этом возрасте осваивается учебная деятельность, формируется произвольность психических функций, возникают рефлексия, самоконтроль, а действия начинают соотноситься с внутренним планом.

ИННОВАЦИИ В НАУКЕ: ПУТИ РАЗВИТИЯ

У младших школьников закладываются основы речевой культуры, которая включает в себя не только знание и соблюдение языковых норм, но и умение использовать выразительные языковые средства, характеризующие степень владения речью: лексическое богатство, живость, точность, визуализация, яркость.

Наиболее важным источником развития детской речи являются произведения устного фольклора (сказки).

Сказки составляют особый мир, который дети воспринимают активно. Живой русский народный язык обладает несравненными качествами в точности и образности.

Народные сказки расширяют словарный запас младшего школьника, способствуют правильному построению диалогов, развивают связную и логичную речь и обогащают эмоциональную сторону общения. Именно поэтому вопросы формирования и развития речи младших школьников через народные сказки остаются актуальными вопросами в образовании.

На сегодняшний день не многие научные труды и исследования считаются специально нацеленными на решение проблемы формирования детской речи через использование сказки.

В. Сухомлинский утверждал, что «...сказка воспитывает у ребенка умение думать словами, знакомит с историческим прошлым, учит абстрактному мышлению, развивает эстетические чувства и вкусы, формирует идейные убеждения, чувства патриотизма, развивает речь и мышления ребенка, активизирует его умственный потенциал»[5].

Исследователь литературной сказки Ю. Ярмыш считал ее самым любимым жанром маленького читателя. Ведь именно она в необычной и увлекательной форме удовлетворяет тягу детей к чудесному, фантастическому, возвышенно-героическому, воспитывает в них лучшие человеческие качества – справедливость, мужество, любовь к родной земле, чувство прекрасного, видение поэзии

ИННОВАЦИИ В НАУКЕ: ПУТИ РАЗВИТИЯ

в самой действительности. Таким образом, сказка помогает решать социальные и нравственные проблемы времени [3].

Проблема исследования: разработка методов, форм и средств развития связной речи через литературную сказку в младших классах [4].

Цель исследования: разработать технологию развития речи младших школьников с использованием сказки.

В рамках формирующего этапа эксперимента диссертационного исследования нами были применены группы методов развития речи младших школьников на уроках литературного чтения

Рассмотрим виды работ, которые можно использовать на различных этапах урока и были применены нами в рамках исследования.

Метод составления характеристики героев сказки.

Цель метода – развитие связной речи, активизация активного и пассивного словаря.

Метод изображения героя через ассоциативный рисунок. (Доброго и злого, веселого и грустного).

Цель метода - развитие словаря существительных, прилагательных, глаголов и наречий, формирование понятия об антонимах и синонимах.

Метод работы с пословицами и поговорками

Приобщение пословиц к сюжету сказок развивает все стороны речи младшего школьника: развивается связная речь, умение сравнивать, анализировать, развивается словарь.

С помощью работы над пословицами возможно своеобразное сочетание малых жанров устного народного творчества со сказкой. Соревнуясь, ученики проявляют инициативу, развивают навыки общения, сотрудничества и взаимопомощи, вежливости.

Составление сказки по данному зачину.

Игры на уроках помогают ученикам в более доступной, интересной форме овладеть программным материалом. Важно, чтобы каждый ученик участвовал в

ИННОВАЦИИ В НАУКЕ: ПУТИ РАЗВИТИЯ

коллективном обсуждении содержания сказки: внимательно слушал мысли и соображения своих одноклассников, учился выражать собственные соображения по поводу прочитанного, обнаруживать толерантность, уважение к сверстникам во время диалога. Составляя сказку по представленному зачину, предлагаем ученику выразить свое мнение в логической последовательности, то есть самостоятельно определить последовательность событий, словесно описать события, которые возбуждают воображение, подбирая при этом выразительные языковые средства.

Придумывание нового окончания для сказки. («Минуты фантазии»).

В процессе придумывания нового зачина активизируется творческая направленность, формируется образная речь и развивается словарный запас.

Составление сказки по представленному схеме и плану:

- начало события (начало);
- развитие события (основная часть);
- конец события (концовка).

Для стимулирования творческих способностей учащихся можно использовать такие виды заданий:

- словесное рисование;
- графическое иллюстрирование;
- чтение по ролям;
- инсценировка;
- составление с помощью считалок, загадок, сказок, стихов.

Использование основных развивающих задач сказки позволяет ребенку справиться со сложными проблемами; формирует умение ребенка видеть окружающий мир во взаимосвязи моральных и этических норм общества.

Список литературы

1. Бабаян А. В. О нравственном воспитании / А. В. Бабаян, Н. Г. Дебольский // Педагогика. – 2015. – № 2. – С. 67-78.

ИННОВАЦИИ В НАУКЕ: ПУТИ РАЗВИТИЯ

2. Бушуева Л. С. Развитие связной монологической речи у младших школьников при изучении сказки // *Начальная школа*. – 2011. – № 7. – С. 36-39
3. Ивановская О. Г. Сказка как средство развития речи младших школьников с речевыми нарушениями // *Известия Российского государственного педагогического университета им. А. И. Герцена*. – 2006. – Т. 2. – № 19. – С. 101-105.
4. Кастюшина Л. А. Сказка как средство развития устной речи старших дошкольников и младших школьников // *Приоритеты педагогики и современного образования: Сборник статей II Международной научно-практической конференции*. – 2018. – С. 148-151.
5. Ковтун Т. В. Влияние сказок на формирование личности младшего школьника на уроках чтения // *Инновационные педагогические технологии: материалы Междунар. науч. конф. (г. Казань, октябрь 2014 г.)*. – Казань: Бук, 2014. – С. 171-174.
6. Юртаев С. В. Изучение речевого развития учащихся: краткий исторический очерк / С.В. Юртаев // *Начальная школа*. – 2008. – №5. – С. 23-28.
7. Юртаев С. В. Основы совершенствования речевой деятельности младших школьников: учебное пособие. – 4-е изд. испр. / С. В. Юртаев. – М.: ФЛИНТА: Наука, 2014. – 320 с.