

## ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

*Антощенко Елена Юрьевна,*

*преподаватель иностранного языка,*

*ГБПОУ РМЭ «МЛТ»,*

*г. Йошкар-Ола*

### **ФОРМИРОВАНИЕ ИНОЯЗЫЧНОЙ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ У СТУДЕНТОВ I КУРСА СПО ПОСРЕДСТВОМ ИНТЕРАКТИВНЫХ УПРАЖНЕНИЙ**

**Аннотация.** Статья посвящена формированию иноязычной коммуникативной компетенции у обучающихся I курса СПО посредством интерактивных упражнений, подробно раскрываются методические характеристики их использования в системе СПО. Определяющим понятием в рамках интерактивного обучения выступает групповое взаимодействие обучающихся на уроке иностранного языка. Использование интерактивных упражнений на занятиях по иностранному языку увеличивает работоспособность учащихся в несколько раз, улучшает результативность самого процесса обучения, развивает самостоятельность обучаемых.

**Ключевые слова:** технологии интерактивного обучения, интерактивное обучение, особенности интерактивного обучения, мотивация, межкультурная компетенция, интерактивное взаимодействие, коммуникативные умения и навыки.

Формирование иноязычной коммуникативной компетенции представляет собой сложный организованный образовательный процесс. В ходе формирования коммуникативной компетенции на уроке иностранного языка учащиеся опираются на знания, которые они приобретают не только из учебных предметов, но и из дополнительных источников информации (литература, медийные средства, искусство, жизненные переживания и т.д.). Для развития коммуникативных навыков на иностранном языке необходим также языковой опыт, посредством которого осуществляется межкультурное общение с носителем языка. Приобрете-

## ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

нию опыта межкультурного общения способствует комплекс специальных заданий и упражнений.

В основе интерактивного комплекса упражнений по формированию иноязычной коммуникативной компетенции лежит работа с наглядным материалом. Использование наглядности в обучении иностранным языкам было актуально во все времена. Оно обеспечивает разностороннее формирование образов, способствует лучшему усвоению знаний, мотивирует к выражению собственных мыслей. В связи с небольшим количеством разработанных стратегий и техник для формирования иноязычной компетенции с применением интерактивных методов обучения преподавателю приходится самостоятельно находить пути решения проблемы, то есть организовать учебный процесс так, чтобы каждый обучающийся был в нем активным деятелем, успешно справлялся с коммуникативной задачей. Обучаемые должны уметь четко и логично выразить свою точку зрения, раскрывая содержание темы. Важно уметь аргументировать, подтверждать данные аргументы, используя разнообразный языковой материал.

Формирование иноязычной коммуникативной компетенции студентов I курса СПО посредством интерактивных упражнений с опорой на наглядность можно представить в трех этапах. На первом этапе у студентов складывается общее представление об изображении для построения связного высказывания. На втором этапе происходит подбор лексического и грамматического материала, а так же средств выразительности, для того чтобы сделать речь красочней и эмоциональней. Третий этап представляет собой презентацию описания определенной картинке с выражением собственного мнения о данной фотографии. Рассмотрим каждый из этапов более подробно.

На первом этапе преподаватель представляет вниманию студентов определенную картинку по изучаемой теме. Для того чтобы у обучающихся сложилось общее представление о картинке сначала преподава-

## ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

тель задает общие вопросы по изображению, которые содержат так называемые W-Words: whom, why, where, what. Важность применения данных слов определяется тем, что они способствуют получению общего представления от изображения. Аудитории сразу становится понятно, кто изображен, что делает изображенная персона, где происходит действие, в какое время, почему герой изображения делает то или иное действие, или, почему он находится в изображенном месте.

Далее, эффективно поменять режим работы, например, предложить работу в парах или маленьких группах. Данный вид работы способствует формированию индивидуального представления о фотографии у каждого обучающегося. Студенты задают друг другу общие вопросы по картинке и отвечают на них, основываясь на примере учителя. Для того чтобы лучше понять, что изображено на фотографии обучающимся предлагается подобрать заголовки к изображению и обосновать выбор в пользу того или иного заглавия.

Для интерактивного обучения очень важно своевременно менять режим и вид работы, для того чтобы удерживать интерес и внимание студентов к учебной теме. Рекомендуемое время одного этапа урока 5-10 минут. Не следует забывать о целенаправленности каждого учебного фрагмента, подбирая соответствующие задания и средства для их выполнения.

На втором этапе перед обучающимся стоит задача подробнее описать фотографию, дать не только общее представление о картинке, но и указать два или три объекта, которые содержит изображение, используя приобретенный языковой, грамматический материал, а так же применение в речи средств выразительности. При подробном описании следует обращать внимание на такие детали как изображенные предметы, герои изображения, представленное действие и природу. Это основные моменты, которые зачастую изображаются на картинках и которые необходимо подробно описать для ясного представления об изображении. Для

## ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

того чтобы речь была не только связной и содержательной в языковом плане, студентам предлагается подобрать лексику к определенной картинке. Выполнение упражнения может происходить в микрогруппах, в каждой группе по три или четыре учащихся. Обучающимся предлагаются на выбор различные картинки, вместе с которыми они получают набор лексики. Из всего набора им нужно выбрать ту, которая соответствует выбранной картинке. Чтобы студенты обратили внимание на незначительные на первый взгляд детали изображения, предлагается выполнить следующее задание, которое подразумевает также групповую работу. Студенты распределяются по группам, в каждой группе по три или четыре человека. Обучающиеся получают вместе с картинками в виде мозаики набор слов и выражений, соответствующих данному изображению. Задача студентов собрать мозаику воедино, каждый из членов группы выбирает себе часть картинки для подробного описания, по окончании задания каждая группа представляет подробное описание изображения.

Итогом второго этапа послужит подробное описание определенного фрагмента картинки.

На третьем этапе обучающимся необходимо выразить свое мнение по поводу изображенного, подвести итог в своем высказывании. Студенты рассуждают над изображенным, пытаются раскрыть сущность изображения, что автор данной картинки хотел донести до окружающих. Обучающиеся приводят аргументы и контраргументы, высказывая свои предположения и точки зрения. Чтобы стимулировать студента на аргументированные рассуждения, ему предлагается на выбор несколько картинок, он должен выбрать одну и обосновать свой выбор. Для начала необходимо указать причину своего выбора, далее рассуждать над изображением.

## ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Следующим упражнением для тренировки выражения собственных ассоциаций является сравнение нескольких картинок и определение общей тематики, выявление сходств и отличий.

Итогом третьего этапа служит подробное описание картинки, выявление тематики изображения, выражение собственного мнения и подведение итога высказывания. На заключительном этапе проводится рефлексия самими студентами. Обучающиеся сами определяют, чего они смогли достигнуть, чему научились, что они могут сказать на иностранном языке.

Таким образом, формирование иноязычной коммуникативной компетенции студентов I курса СПО посредством интерактивных упражнений с опорой на картинку является сложным процессом и включает в себя несколько этапов. На каждом этапе происходит постепенное обучение к построению связного логичного высказывания. Для того чтобы каждый обучающийся был вовлечен в языковой процесс необходимо применять различные режимы работы. В нашем исследовании мы опирались на групповую форму работы. Это обусловлено тем, что в группах студенты чувствуют себя свободно, не бояться обмениваться мнениями. Интерактивный режим работы способствует эффективному усвоению языкового материала. Необходимо так же учитывать и индивидуальные особенности каждого обучающегося, так как каждому типу ученика (визуалу, кинестетику, слушателю и т.д.) соответствует определенные задания по формированию иноязычной коммуникативной компетенции.

### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Азимов Э.Г., Щукин А.Н. *Новый словарь методических терминов и понятий*. М.: ИКАР, 2009. – 448 с.
2. Борисова Н.В. *Методика выбора форм и методов активного обучения (теоретическая модель)* – М.: МИСИС, 1991. – 16 с.
3. Панина Т.С., Вавилова Л.Н. *Интерактивное обучение // Образование и наука*. – 2007. – №6. – С. 32-41.

## **ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

*4. Руденко И.В. Профессиональное образование: теория, методика, практика: сборник материалов международного научного симпозиума, Россия, 27-30 июня 2013г. – М.: МЦНИП, 2013. – 127 с.*