

# АЗБУКА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОСТРАНСТВА

*Лозовая Ольга Евгеньевна,*

*учитель географии,*

*МБОУ СОШ № 37,*

*г. Иркутск*

## УЧЕБНЫЙ ПРОЕКТ В ОБУЧЕНИИ ГЕОГРАФИИ

**Аннотация.** Метод проектов имеет свою историю развития в педагогической науке. Появившись в начале прошлого столетия, он не утратил своей привлекательности и в наши дни. В современном отечественном образовании сложились условия востребованности этого метода. Метод учебного проекта — это одна из личностно ориентированных технологий, способ организации самостоятельной деятельности учащихся.

**Ключевые слова:** метод проектов, учебный проект, учебная проблема, проектный продукт.

Разработанный еще в первой половине XX века метод проектов вновь становится актуальным в современном информационном обществе.

В отечественной педагогической традиции термин «проект» используется и как «выполняемый от души замысел», и как «комплекс мероприятий, направленный на изменение текущей социальной ситуации, качественное изменение функционирующей системы». [4, с. 10]

Необходимо четко определить, что такое проект, каковы его признаки, в чем его отличие от других видов самостоятельной работы ученика.

Проект – работа, направленная на решение конкретной проблемы, на достижение оптимальным способом заранее запланированного результата. проект может включать элементы докладов, рефератов, исследований и любых других видов самостоятельной творческой работы учащихся, но только как способов достижения результата проекта. [3, с. 6]

Учебный проект с точки зрения учащегося — это возможность делать что-то интересное самостоятельно, в группе или самому; это деятельность, позво-

## АЗБУКА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОСТРАНСТВА

ляющая проявить себя, попробовать свои силы, приложить свои знания, принести пользу и показать публично достигнутый результат; это деятельность, направленная на решение интересной проблемы, сформулированной самими учащимися в виде цели и задачи, когда результат этой деятельности — найденный способ решения проблемы — имеет важное прикладное значение и, что весьма важно, интересен и значим для самих открывателей. [2, с. 11]

Учебный проект с точки зрения учителя — это дидактическое средство, позволяющее обучать проектированию, т.е. целенаправленной деятельности по нахождению способа решения проблемы путем решения задач, вытекающих из этой проблемы при рассмотрении ее в определенной ситуации. [2, с. 13]

Каковы характерные особенности проектного метода обучения? Прежде всего, это наличие проблемы, которую предстоит решить в ходе работы над проектом. Проект обязательно должен иметь ясную, реально достижимую цель. В самом общем смысле целью проекта всегда является решение исходной проблемы, но в каждом конкретном случае это решение имеет собственное, неповторимое воплощение. Этим воплощением является проектный продукт, который создается автором в ходе его работы. Еще одно отличие проекта – предварительное планирование работы. Весь путь от исходной проблемы до реализации цели проекта необходимо разбить на отдельные этапы со своими промежуточными задачами для каждого из них; разработать подробный график работы с указанием сроков реализации каждого этапа. Осуществление плана работы над проектом связано с изучением литературы и других источников информации, отбора информации; возможно, с проведением различных опытов, экспериментов, наблюдений, исследований, опросов; с анализом и обобщением полученных данных; с формулированием выводов и формированием на этой основе собственной точки зрения на исходную проблему проекта и способы ее решения. Проект обязательно должен иметь письменную часть – отчет о ходе работы, в котором описываются все этапы работы; анализируются собранная информация, проведенные эксперименты и наблюдения, приводятся результаты

## АЗБУКА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОСТРАНСТВА

опросов и т.п.; подводятся итоги, делаются выводы, выясняются перспективы проекта. Непременным условием проекта является его публичная защита, презентация результата работы. [3, с. 7]

При оценивании проектов используются следующие критерии: 1. Постановка цели и обоснование проблемы проекта. 2. Планирование путей ее достижения. 3. Глубина раскрытия темы проекта. 4. Разнообразие источников информации, целесообразность их использования. 5. Соответствие выбранных способов работы цели и содержанию проекта. 6. Анализ хода работы, выводы и перспективы. 7. Личная заинтересованность автора, творческий подход к работе. 8. Соответствие требованиям оформления письменной части. 9. Качество проведения презентации. 10. Качество проектного продукта. [1, с. 20]

В качестве примера привожу индивидуальный учебный проект учащегося 8 класса «Виртуальная экскурсия «Главные музеи г. Иркутска».

*Актуальность:* Музеи сохраняют и представляют культурное наследие, играют важную роль в воспитании патриотизма. В музее хранится опыт многих поколений. Музей незаменим, ведь каждое новое поколение начинает свой путь с освоения духовного и материального богатства общества. Оказалось, что школьники мало знакомы с музеями в родном городе. Знакомство с музеями может вызвать интерес к истории, географии, культуре нашего города.

*Цель:* создание виртуальной экскурсии «Главные музеи г. Иркутска»

*Задачи:*

1. Изучить информационные источники по данной теме;
2. Провести анкетирование среди учащихся своего класса;
3. Найти и изучить главные музеи нашего города;
4. Разработать виртуальную экскурсию по музеям.

В первой главе учащийся даёт краткую справку о развитии музейного дела в г. Иркутске.

Вторая глава посвящена характеристике главных музеев нашего города.

## АЗБУКА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОСТРАНСТВА

1. Иркутский областной краеведческий музей - это один из крупнейших музеев России и старейший музей Сибири, организаторами которого стали учёные-естествоиспытатели — А. Карамышев, Э. Лаксман.

2. Иркутский областной художественный музей им. В.П. Сукачёва — восхитительная сокровищница изобразительного искусства во всей восточной части России. История его началась ещё в конце XIX столетия.

3. Усадьба Сукачёва (Мемориальный дом-музей В.П. Сукачёва). Сегодня является крупной мемориально-художественной экспозицией Иркутского областного художественного музея.

4. Тальцы. Здесь размещена самобытная экспозиция, включившая подлинные памятники традиционной народной архитектуры. Здесь можно увидеть деревянные здания второй половины XVII века — Спасскую башню и Казанскую привратную церковь Илимского острога, а также гражданские постройки, позволяющие представить жизнь сибирских селян в XVII—XIX веках.

5. Байкальский музей Иркутского научного центра. Это единственный в России лимнологический музей — учреждение, занимающееся изучением происхождения озера, его физических, химических и биологических аспектов, наглядно знакомящее с результатами этих исследований. В Байкальском музее можно рассмотреть живой мир водоёма под микроскопом и с помощью современной компьютерной техники.

6. Иркутский областной историко-мемориальный музей декабристов. Учреждение обладает уникальным собранием декабристских раритетов, по количеству и качеству превосходящее все существующие в других сибирских городах музейные коллекции данного направления. В выставочных залах музея воссоздана историческая обстановка домов Трубецких и Волконских, где хранятся подлинные предметы интерьера и личные вещи декабристов, рассказывающие об их жизни на поселении.

## АЗБУКА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОСТРАНСТВА

7. Музей истории города Иркутска им. А.М. Сибирякова. Наиболее полное наглядное представление об историческом прошлом столицы Прибайкалья дают развёрнутые экспозиции этого музея.

8. Ледокол «Ангара». Ледокол «Ангара» перевозил пассажиров в годы Гражданской войны и сам участвовал в боях тех лет, выполнял функции грузового судна во время Великой Отечественной войны. Собранные здесь документы, фотографии, личные вещи членов экипажа повествуют об истории судоходства на озере Байкал и о судьбе самого корабля.

9. Минералогический музей им. А.В. Сидорова. Сегодня собрание Минералогического музея ИрННТУ — в пятерке лучших коллекций подобного рода в России! По богатству и разнообразию представленных в нём редчайших минералов, горных пород и полезных ископаемых музей не имеет аналогов за Уралом. Это действительно настоящая сокровищница, самоцветная шкатулка Восточной Сибири.

10. Экспериментарий. Это самый молодой из представленных музеев и, пожалуй, самый необычный из них. Ведь здесь посетители из наблюдателей превращаются в исследователей, экспериментаторов. Интерактивные экспонаты музея (а их здесь более 250) дают возможность опытным путём постичь (или наверняка усвоить) законы механики, динамики, оптики, акустики, а также испытать себя.

В качестве проектного продукта учащийся выполнил презентацию «Виртуальная экскурсия «Главные музеи г. Иркутска», которую представил учащимся нашей школы.

### *СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ*

- 1. Бухаркина М.Ю. Разработка учебного проекта. – М., 2003. – 56с.*
- 2. Пахомова Н.Ю. Метод учебного проекта в образовательном учреждении: Пособие для учителей и студентов педагогических вузов. — 3-е изд., испр. и доп. – М.: АРКТИ, 2005. — 112 с.*
- 3. Ступницкая М.А. Что такое учебный проект? – М.: Первое сентября, 2010. – 44 с.*

## **АЗБУКА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОСТРАНСТВА**

*4. Учебные проекты. Из методического опыта Школьной Лиги / Электронный сборник материалов под редакцией А.Н. Юшкова. – СПб, 2013. – 30 с.*