

Капитонова Эльвира Рафаиловна,

директор, МБДОУ «Детство» «ЦРР»,

г. Калуга;

Кишеев Виктор Андреевич,

методист, МБДОУ «Детство» «ЦРР»,

г. Калуга

ДОШКОЛЬНАЯ ИГРА «ДЕНЬ ЗАЩИТНИКА ДЕТЕЙ»

Аннотация. Статья представляет инновационный подход к подготовке и проведению дошкольной игры с детьми в возрасте 6-7 лет. Проект осуществлялся в течение 2019/20 учебного года в необособленных структурных подразделениях «Мозаика», «Улыбка», «Кораблик» дошкольной образовательной организации «Детство» (г. Калуга).

Ключевые слова: детская дошкольная игра, Николай Яковлевич Киселев, Александр Петрович Мамкин, Николай Иванович Масалов, матери и отцы детей блокадного Ленинграда из черкесского аула Бесленей, квест-игра.

Игра-форма деятельности в условных ситуациях, направленной на воссоздание и усвоение общественного опыта, фиксированного и социально закрепленных способов, осуществления предметных действий. У детей дошкольного возраста игра является ведущим типом деятельности, она воспроизводит нормы человеческой жизнедеятельности, подчинение которым обеспечивает познание и усвоение предметной и социальной действительности, интеллектуальное, эмоциональное и нравственное развитие личности. Научный взгляд на игру указывает на ее возникновение из труда. Связывая игру с ориентировочной деятельностью, Д.Б. Эльконин определил игру как деятельность, в которой складывается и совершенствуется управление поведением. Отличительными

**АКТУАЛЬНЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ПРАКТИКИ:
обобщение и распространение опыта**

признаками развертывания игры являются быстро меняющиеся ситуации, в которых оказывается объект после действий с ним, и столь же быстрое приспособление действий к новой ситуации. В структуру игры детей входят: роли, взятые на себя играющими; игровые действия как средство реализации этих ролей; игровое употребление предметов, то есть замещение реальных предметов игровыми, условными; реальные отношения между играющими. Единицей игры и в то же время центральным моментом, объединяющим все ее аспекты, является роль. Сюжетом игры предстает воспроизводимая в ней область действительности; содержанием игры выступает то, что воспроизводится детьми в качестве главного момента деятельности и отношений между взрослыми в их трудовой и общественной жизни. В игре происходит формирование произвольного поведения ребенка, его социализация. Характерной особенностью игры является ее двуплановость, присущая и драматическому искусству, элементы которого сохраняются в любой коллективной игре. С одной стороны, играющий дошкольник выполняет реальную деятельность, осуществление которой требует действий, связанных с решением вполне конкретных, часто нестандартных задач, с другой – ряд моментов этой деятельности носит условный характер, позволяющий отвлечься от реальной ситуации с ее ответственностью и многочисленными привходящими обстоятельствами. Двуплановость обуславливает развивающий эффект игры [3, с. 106-107].

Дошкольная игра «День защитника детей» не повторяла мероприятия, связанные с проведением Международного дня защиты детей 1 июня. В проектных предложениях, указанных в списке литературы, руководство «ЦРР» «Детство» вовлекало руководителей и педагогических сотрудников НСП в инновационную деятельность (диалоговая педагоги-

**АКТУАЛЬНЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ПРАКТИКИ:
обобщение и распространение опыта**

ка, квест-игра, подвиги конкретных героев, защитивших детей в годы Великой Отечественной войны, игра «Зарничка» с правилами и возможностью в ней проявить свою индивидуальность) [1, с.22-25; 2, с. 13-23; 4, с. 13-14; 5, с.4].

Сведения о каждом защитнике детей не читались, рассказывались, но в опоре на общение, устанавливая личностный контакт в виде диалога. Диалог с возрастной группой детей – не просто разговор. Диалог – уважительное слушание и понимание друг друга. Диалог – обмен словом, при необходимости поддержанным заданием ответить на вопрос, нарисовать, сделать аппликацию, выразить свое отношение к герою, событию в воображении.

Диалог с дошкольником условно подразделяется на мотивирующий диалог, обучающий диалог, контролирующий диалог, корректирующий диалог, диагностирующий диалог. Детям не говорят о диалоге, о его видах, - его осуществляют.

Мотивирующая часть диалога – побуждение не только слушать, но и действовать – воображать и показывать движениями тела, головы, рук содержание рассказа воспитателя. Дети при этом условии открывают для себя своего защитника.

Обучающий диалог – пересказ (кто герой, где происходит событие, как защитник детей помог детям, ребенку?).

Мотив и обучение переходит друг в друга, помогают сделать открытие (как защитник детей помог, спас, не пожалел себя).

Контролирующая часть диалога (контроль – игра) состоит из рисования, аппликации, вопросов и ответов.

Корректирующая часть диалога представляется воспитателем в виде правильных ответов детей. В этом случае складывается образ каждого защитника в памяти детей.

Диагностирующая часть диалога завершает игру, демонстрацию рисунков, аппликации, которые вносят изменения в дальнейшую работу, решают педагогические проблемы.

Настала пора рассказать о защитниках детей, которых спасли жители черкесского аула Бесленей [5].

Солнечным августовским днем по аулу Бесленей мгновенно разнеслась весть: на берегу реки Большой Зеленчук расположился на отдых необычный обоз. Прихватив лепешки, кислое молоко, а кто и просто кувшин с родниковой водой, бесленеевцы примчались к реке. То, что они увидели, заставило сжаться сердца. Несколько лошадей щипали траву, а возле телег сидели и лежали молчаливые, опухшие дети. Черкесам объяснили: это дети из блокадного Ленинграда. Шел 1942 год.

В толпе потрясенных зрелищем односельчан был и чабан Абдурахман Охтов, по болезни списанный с фронта. Среди юных ленинградцев он невольно выделил девчущку, в огромных, синих глазах которой плескалась особая боль. Только спустя время узнал Абдурахман, сколько горя выпало на долю Катюши Ивановой. Умерла от голода мать. На глазах девочки бомбили детдом. В тот знойный августовский день Абдурахман взял Катю на руки и понес в аул. «Это наша дочка», - сказал жене. Фатима – так ласково стал называть в тот военный год ее новый отец, ее черкесская мама Щаца.

Русский мальчонка, которого тоже в тот день бережно унес колхозник Хаджи Хежев, до слез испугался черной бороды своего нового взрослого друга.

**АКТУАЛЬНЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ПРАКТИКИ:
обобщение и распространение опыта**

- Я теперь твой папа, - тщательно подбирая русские слова, сказал Хаджи, усаживая малыша за стол. – А борода пусть нас боится – мы ее сбреем.

Мальчика стали называть Рамазаном.

- Ты мой русский сын.

Вырос, стал шофером спасенный Хаджи мальчик и никогда не забывал этих гордых отцовский слов.

С почтением произносят нынче в ауле имя еще одного «черкеса с невских берегов» - Рамазана Адзинова. Когда маленького Витю забрала из того печального обоза черкешенка Кара Адзинова, он болел, ел плохо, тайком подбирал со стола хлебные корочки. Однажды Кара нашла его «склад» за кроватью, заплакала... Это были слезы матери, слезы общей беды, неразрывного родства!..

Ленинградских детей Бесления защитили, спасли их черкесские родители.

Подготовка к проведению дня каждого защитника детей с рассказ-диалога – только начало предварительной работы.

Далее проводится тренинг с участием детей возрастной группы: ознакомление с местом проведения мероприятия. С помощью пространства идет настройка детей и воспитателей, чтобы приподнять и возвысить обе стороны.

Неизведанное ждало каждого ребенка на протяжении всего дня защитника детей.

Дни защитников детей в детском саду: варианты рекомендаций для руководителей и педагогических сотрудников

Варианты рекомендаций – многообразие выбора и содержания, организации процесса проведения дней защитников детей, направленных

**АКТУАЛЬНЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ПРАКТИКИ:
обобщение и распространение опыта**

на осмысление своих действий, развитие способности детей общаться, познавать, играть, двигаться согласно своему воображению.

Варианты рекомендаций находятся в зависимости от характера подвига каждого защитника детей в годы Великой Отечественной войны.

Если это Н.Я. Киселев, **то акцент на Берте, которую он спасает.**

Если это А.П. Мамкин, **то акцент на его словах: «Дети живы?»**

Если это Н.И. Масалов, **то акцент на его просьбе: «Разрешите спасти ребенка. Я знаю, где он».**

Если это матери и отцы Бесленея, **то акцент на судьбах детей блокадного Ленинграда, осевших в черкесском ауле [5, с. 4].**

Необходимо было предусмотреть наличие деятельности, в которой дети берут на себя роли защитников детей, воссоздают их действия и взаимоотношения. Только так можно было вызвать у детей-участников переживание, чтобы развивать воображение.

План проведения Дня защитника детей с участием трёх разновозрастных групп

Воспитатель. День защитника детей, посвященный, объявляется открытым.

Звучит Гимн Российской Федерации.

Воспитатель. Просим внести гирлянды воинской славы и нашей благодарной памяти, возложить к изображению советского солдата, который известен всему миру.

Гирлянды вносятся и возлагаются на постаменты. Вслед все участники кладут цветы на постаменты.

Воспитатель. Наш рассказ посвящен... Начнем с вопроса: **«Что вам известно о защитнике детей, что привлекает вас в нем?»**

**АКТУАЛЬНЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ПРАКТИКИ:
обобщение и распространение опыта**

Дети в цепочке отвечают на заданный вопрос. Комментарий воспитателей включает: мотивирование, обучение, получение обратной связи, корректирование, диагностирование. Затем включаются дети (см.: характеристику диалога), они представляют защитника детей в слове, в продуктах своей деятельности, заранее подготовленных, в движении тела, рук, головы...

Руководитель НСП/старший воспитатель НСП. Начинаем игру «Зарничка». Наша «Зарничка» как кратковременная вспышка света на небосклоне. Для нас воспитателей и родителей, для нашей Родины, вы – свет, зарница нашего будущего. Товарищи воспитатели! Прошу вас еще раз разъяснить правила поведения и безопасности во время игры. Этап игры выбирает каждый участник. Каждый участник выполняет задание согласно требованию этапа дистанции, передачей флажка разрешает следующему участнику выполнять свое задание.

Товарищи воспитатели! Прошу развести юнармейцев и сестричек юнармейцев на свои этапы. Готовы? Спасибо! Сегодня вместе с вами в **«Зарничке»** участвует Николай Яковлевич Киселев (на экране – портрет защитника детей). Вы не забыли, что в годы Великой Отечественной войны он по-отцовски берег детей и их родителей. 1500 км по белорусским лесам, рискуя своей жизнью, он вел к свободе тех, кого фашисты хотели уничтожить. Девочка Берта плакала, взрослые, чтобы спасти других, хотели ее утопить в болоте. Николай Яковлевич взял на руки и успокоил ее. Берта выросла и помнит своего защитника.

Старт дается каждой возрастной группе отдельно.

1-й этап: бег по гимнастической скамейке.

2-этап: метание мяча в цель.

3 этап: передвижение по-пластунски.

АКТУАЛЬНЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ПРАКТИКИ:
обобщение и распространение опыта

4-ый этап: успокоение девочки Берты и передача её тем, кто завершает.

5-этап: Берта благодарит своего защитника.

Игра «**Зарничка**» завершается награждением возрастной группы вымпелом Н.Я. Киселева.

Примечание к игре «Зарничка»,

которая посвящена

Александр Петровичу Мамкину:

1. Перед началом игры один из руководителей НСП сообщает:

- Сегодня вместе с вами в «**Зарничке**» участвует Александр Петрович Мамкин (на экране – портрет защитника детей). Он на самолете вывозил детей из оккупированной территории. Последний рейс оказался для него последним в жизни. Самолет горел от попадания в него вражеского снаряда.

Александр Петрович Мамкин заживо горел, имел право выпрыгнуть на парашюте. Но этого не сделал. Дети были спасены. Защитник спасенных детей умер, когда самолет сел на землю. Александр Петрович Мамкин успел спросить: «Дети живы?»

2. Во время проведения игры «**Зарничка**» необходимо предусмотреть использование моделей самолета, звуков сопровождения: выстрелы, шум мотора самолета.

Примечание к игре «Зарничка»,

которая будет посвящена

Николаю Ивановичу Масалову:

1. Перед началом игры один из руководителей НСП сообщает:

**АКТУАЛЬНЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ПРАКТИКИ:
обобщение и распространение опыта**

- Николай Иванович Масалов, знаменщик полка, ждал приказа идти в атаку. Вдруг он услышал детский плач. Плакала девочка с немецкой стороны. Наш солдат принял свое решение:

- Товарищ командир! Разрешите спасти ребенка.

Передав знамя своим помощникам, Николай Иванович пополз к мосту, где девочка сидела у убитой матери. Путь к своим на руках с немецкой девочкой был трудным: он выбивался из сил.

- Прикройте меня огнем, - крикнул он друзьям.

Русский богатырь встал в полный рост и направился в свою сторону. Фашисты стреляли в него и немецкую девочку. Но Масалов уберег девочку-сиротку. Передав ребенка в заботливые руки, он встал у полкового знамени и ко команде пошел в атаку.

После войны Н.И. Масалов работал завхозом детского сада в поселке Тяжин Кемеровской области. Ему в берлинском Трептов-парке поставили памятник: наш солдат с девочкой в одной руке, в другой руке – меч. Таков защитник детей, родом из России!

1. Этапы игры **«Зарничка»** - детское представление **«Солдат, родом из России, пришел в Берлин, чтобы спасти немецкую девочку, у которой немецкие фашисты убили мать»**.

1-й этап: со знаменем и двумя помощниками стоит воспитатель, представитель родителей в солдатской форме. Раздается детский плач. Слышны слова «Муттер, муттер». Лицо, играющее роль знаменосца, обращается к командиру:

- Товарищ командир! Разрешите спасти ребенка. Я знаю, где он...

Командир:

- Разрешаю. Товарищ сержант Масалов! Это боевое задание. Выполняйте!

**АКТУАЛЬНЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ПРАКТИКИ:
обобщение и распространение опыта**

Масалов:

- Есть!

2-й этап: лицо, играющее роль Масалова, ползет по-пластунски.

3-й этап: лицо, играющее роль Масалова, находит девочку, которая говорит только одно:

- Муттер, муттер...

4-й этап: лицо, играющее роль Масалова, ползет обратно.

5-й этап: лицо, играющее роль Масалова, устает, вытирает пот и вдруг кричит:

-Прикройте меня огнем! Я с немецкой девочкой.

6-й этап: раздается песня «Священная война». Вместе со словами: «Вставай, страна огромное!.. Вставай на смертный бой!» Масалов Н.И. встает, прижимает к себе немецкую девочку и идет!..

На экране – памятник Н.И. Масалову.

7-й этап: Н.И. Масалов передает немецкую девочку нашим сестрам милосердия.

Руководитель НСП/старший воспитатель НСП. Дорогие ребята! Товарищи воспитатели и родители детей! Мы провели с вами дни защитников детей в годы Великой Отечественной войны.

Звучит фрагмент песни «День Победы»

Поклонимся светлой памяти Николая Яковлевича Киселева, Александра Петровича Мамкина, Николая Ивановича Масалова. Светом любви нашей вспомним отцов и матерей черкесского аула Бесленей, ставших родными для детей блокадного Ленинграда: Абдурахмана и Щашу Охтовых, Хаджи Хежева, Кару Адзинову, Кукру и Якуба Агаржанокых, Кулистан и Абдулкерима Патových. Это они не дрогнули перед оккупантами, расвирепевшими, когда узнали, что у черкесов нашли приют спа-

**АКТУАЛЬНЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ПРАКТИКИ:
обобщение и распространение опыта**

сенные от блокады ленинградские дети. Но не удалось извергам запугать горцев.

Это чувство семьи единой!

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

- 1. Капитонова Э.Р., Кишеев В.А. Военно-патриотическое развитие дошкольников. Проектное предложение/ Э.Р. Капитонова. – Калуга: КАЛОС, 2019. – 29 с.*
- 2. Кишеев В.А. Образовательный квест: смысл, педагогическая технология, рекомендации/ В.А. Кишеев. – Калуга: КАЛОС, 2019. – 29 с.*
- 3. Краткий психологический словарь / Сост. Л.А. Карпенко; Под общ. Ред. А.В. Петровского, М.Г. Ярошевского. – М.: Политиздат, 1985. – 431 с.*
- 4. Миронова С.И. Калуга – математическая: педагогический проект/С.И. Миронова. – Калуга: КАЛОС, 2019. – 14 с.*
- 5. Патова Р.А. Матери Бесленея / Р.А.Патова // «Комсомольская правда» от 10 апреля 1982 года. – С. 4.*