

**АКТУАЛЬНЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ПРАКТИКИ:
обобщение и распространение опыта**

Исакова Наталия Владимировна,

воспитатель, ГБДОУ №34 Красногвардейского района,
г. Санкт-Петербург

СОВРЕМЕННАЯ МУЛЬТИПЛИКАЦИИ КАК СРЕДСТВО ПОВЫШЕНИЯ МОТИВАЦИИ ДЕТЕЙ СРЕДНЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА К ОБУЧЕНИЮ

Аннотация. Детство – важнейший период развития в жизни человека, во время которого начинается формирование личности ребёнка, его способностей и умений. Поэтому в дошкольный период детства важно уделять большое внимание обучению ребёнка, ведь оно помогает ориентироваться в сложном современном мире и понимать его. Для того, чтобы обучение дошкольника было эффективным, необходимо формирование определённого уровня позитивной мотивации к обучению.

Современный ребёнок удивляет своим уровнем знаний и осведомлённостью, его интересы стремительно меняются в течение всего лишь месяца, что тесно связано с доступностью для детей информационных ресурсов. В большей степени дошкольники черпают информацию об окружающем мире из современных мультфильмов, а правильно выбранный для интеграции в образовательный процесс мультфильм в совокупности с направлениями взрослых может стать оптимальным «воспитателем» для детей.

Несмотря на разнообразные подходы (Ананьев Б.Г., Леонтьев А.Н., Зимняя И.А., Смирнов И.П., Ткаченко Е.В. и др.), большинством авторов мотивация понимается совокупностью разных факторов, обуславливающих поведение и деятельность человека, она является подвижным и изменчивым фактором, поэтому на её повышение можно влиять. Нередко

**АКТУАЛЬНЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ПРАКТИКИ:
обобщение и распространение опыта**

многие даже не задумываются, о том, насколько комфортно и интересно ребёнку получать образование в детском образовательном учреждении, в редком случае вносят оригинальные идеи, и делают обучение творчески насыщенным. [1, с. 233]

Этим источником является детская субкультура (Осорина М.В., Абраменкова В.В., Костюхина М.С.). В современном мире подавляющую её часть занимает мультипликация. Мультипликация – это особый художественный образ, особый вид искусства, который отражает особенности восприятия мира детьми. Так почему же педагоги не используют в обучении современную мультипликацию, которой увлечены дети? Ведь её использование в образовательном процессе может сделать его более привлекательным, насыщенным.[3] И это даёт свои положительные результаты: образовательный материал становится интересным для детей, проще усваивается, так как основан на их же интересах и увлечениях. [3, с.14]

В результате изучения особенностей использования детской мультипликации в процессе обучения детей среднего дошкольного возраста стало известно, что многие педагоги не видят большой значимости современной мультипликации для обучения в ДОО. Часть педагогов проявляет интерес к увлечениям своих воспитанников, беседует с детьми, иногда узнаёт информацию у родителей для того, чтобы использовать это в обучении. Они стремятся использовать мультипликацию в обучении детей, но делают это редко в силу того, что им знакомо лишь небольшое количество способов их применения.

Беседа с детьми 4-5 лет показала, что 48% детей любят смотреть зарубежные мультфильмы, 24% предпочитают отечественные, а 28% из группы смотрят и те, и другие мультфильмы.

**АКТУАЛЬНЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ПРАКТИКИ:
обобщение и распространение опыта**

Выбор большинства девочек – это мультфильмы про принцесс (серии о Барби, «Царевны», принцессы Дисней), также им нравятся мультфильмы о феях («Клуб Винкс», «Феи»). Говоря о героях, на которых они хотели бы быть похожи, девочки выделяют принцесс из разных мультфильмов (принцесса Эрика, Рапунцель, Моана, Блум, Флора).

Мальчики любят «Тачки», «Щенячий патруль», «Фиксики», «Трансформеры», «Черепашки-ниндзя». Детям нравятся мультфильмы с отважными героями, сильными персонажами и захватывающими сюжетами.

Исследования данного этапа эксперимента показали, что в 78% семей дошкольников, дети смотрят мультфильмы самостоятельно, 11% - родители присоединяются к просмотру, а в остальных 11% - после совместного с ребёнком просмотра взрослые обсуждают основную мысль и поступки героев мультфильма.

Также была проведена диагностика особенностей мотивации средних дошкольников к обучению (автор Полякова Е.Д.). Процент детей со средним уровнем мотивации к обучению составил 86%, процент дошкольников с высоким уровнем – 14%. Полученные результаты в ходе исследования показывают, что у более чем половины детей доминирует средний уровень мотивации к обучению. Незначительный процент детей показали высокий уровень мотивации.

Результаты наблюдения за педагогами во время образовательной деятельности показал, что:

- педагоги редко мотивируют детей на занятие, предпочитают разъяснить суть занятия, не прибегая к элементам педагогического творчества;
- проблемные ситуации практически не организуются;

**АКТУАЛЬНЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ПРАКТИКИ:
обобщение и распространение опыта**

– в группе всегда приятная, доброжелательная атмосфера, никто не остаётся в стороне;

– воспитатель редко вносит интересные для детей формы общения и обучения в занятия;

– в основном используется игровой тип мотивации, например, «Помоги игрушке»;

– применяются такие типы мотивации как помощь взрослому, «Научи меня» и создание предметов своими руками.

Исходя из вышесказанного, в проекте использования мультипликации в условиях обучения в ДОО будут предложены следующие методы, благодаря соблюдению которых возможно повышение уровня мотивации дошкольников среднего возраста к обучению:

– планирование на месяц по использованию мультфильмов в образовательном процессе;

– конспекты образовательных ситуаций с использованием мультфильмов;

– рекомендации для родителей по организации просмотра мультфильмов детьми и совместному просмотру.

Так какие всё же мультфильмы можно показывать дошкольнику? И какие из них нужно ребёнку пояснять? Данная рекомендация была разработана как раз для того, чтобы помочь Вам разобраться в данных вопросах.

Нужно быть внимательным к такого рода проявлениям в мультфильмах:

1) агрессивное поведение героев, нанесение вреда окружающим (крушат, ломают и поджигают что-либо, калечат или убивают друг друга);

**АКТУАЛЬНЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ПРАКТИКИ:
обобщение и распространение опыта**

2) поведение опасное для жизни (прыжки со зданий, высот, беготня по крышам домов или поездов);

3) неуважительное отношение героев к себе подобным, природе и животным;

4) безнаказанность героев, отсутствие осуждения или порицания плохих поступков;

5) образы героев сильно искажены, далеки от реальности (несоответствие форм и цвета по отношению к действительности).

Рекомендации для родителей по организации просмотра мультфильмов детьми, по совместному просмотру

– Интереснее и полезнее для ребёнка будет мультфильм, если он станет «поощрением», а не повседневным действием.

– Не отказывайте себе в удовольствии посмотреть хороший мультфильм с ребёнком. Это укрепит вашу связь и даст малышу понять, что его интересы Вам важны.

– Обсуждайте с ребёнком просмотренные им (или совместно) мультфильмы, характеры героев и их поступки. Этим Вы направите своего малыша, поможете ему верно понимать и толковать увиденное.

– Не забывайте, что время нахождения ребёнка у телевизора важно лимитировать (выбирайте короткометражные мультфильмы и длинные/многосерийные смотрите с перерывами).

– Не давайте малышу засиживаться перед экраном, ведь эмоции у него накапливаются, а им нужно давать высвободиться. Чередуйте активный и пассивный отдых ребёнка.

Предполагается, что использование мультипликации в образовательном процессе дошкольников среднего возраста приведет к повышению мотивации к обучению.

**АКТУАЛЬНЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ПРАКТИКИ:
обобщение и распространение опыта**

Для успешного совершенствования обучения важно соблюдение нескольких факторов:

- доказательство педагогам потенциала современной мультипликации, её положительного влияния на развитие ребёнка дошкольного возраста, целесообразности использования в образовательном процессе;
- ознакомление педагогов с критериями отбора мультипликации для использования в обучении;
- предоставление примерных вариантов использования мультипликации;
- учёт всех интересов дошкольников, чтобы охватить как можно больше вариантов включения м/ф в обучение.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

2. Гогоберидзе А. И. *Дошкольная педагогика с основами методик воспитания и обучения: Учебник для вузов. Стандарт третьего поколения / под ред. А. И. Гогоберидзе, О. В. Солнцевой. – СПб.: Питер, 2018. – 464 с.*
3. Мелкозерова Е.В. *Возможности мультипликации как вида современного искусства при обучении и воспитании – URL: <http://www.jurnal.org/articles/2008/ped27.html> (дата обращения: 04. 03. 2020).*
4. Щуклина Е. С. *Роль современной мультипликации в воспитании ребенка // Вестник Пензенского государственного университета. – 2013. – №4. – С. 12-14.*