

АЗБУКА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОСТРАНСТВА

Кириллова Наталья Ивановна,

учитель английского языка,

МАОУ «Гимназия 61»

НАСТАВНИК – ЭТО Я

Какой полёт мысли вызывает это короткое высказывание. Наставник, наставничество, учитель, обучение, воспитание, насилие над личностью.... Так ли уж различна коннотация этого словарного ряда? Будем откровенны, современная педагогика часто висит как дамоклов меч над головой ребёнка, который хочет самореализации, свободы творчества и свободы действий. Но цель каждого наставника формировать свободного человека и понимать, что в центре находится ребёнок с его интересами и потребностями.

Изучив много литературных источников, можно определить термин «наставничество» как универсальную технологию передачи опыта и знаний, формирующую компетенции и навыки через взаимообогащающее общение. Для себя могу выделить следующее: опыт и общение. Ведь наставляя кого то, мы меняемся сами, обогащаем свой потенциал, получая новый жизненный заряд, когда у ученика получается то, чему ты учил его, то вы как две кометы, летящие в одном направлении на небосклоне современных реалий. Многие говорят об успехах ученика, но никто не говорит и не измеряет его личное счастье! Так вот, для меня счастливый ученик - самый успешный! Тот ученик, который смог реализовать себя, найти дело своей жизни, а если ещё он пошёл по твоим стопам, то значит, ты чего-то стоишь как учитель и наставник.

АЗБУКА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОСТРАНСТВА

На мой взгляд, хороший наставник тот, кто протянул руку помощи в сложной ситуации или тот, кто перевернул ваш мир в какой-то момент, но также наставник даёт ученику возможность быть собой, не довлея, не напирая, а помогая освоить нужные ему компетенции и претворить свои мечты в жизнь. На самом деле, это так сложно найти своего наставника, своего гуру по жизни, человека, который бы вдохновлял на новый путь, помогал встать и идти дальше после поражения.

Как сказал Уинстон Черчилль: «Школьные учителя обладают властью, о которой премьер министры могут только мечтать». Поэтому так важно наставлять грамотно, не ломая личность и вдохновлять на подвиги. У каждого наставника есть замечательная возможность формировать, как из глины, интересы ученика, побуждать к учению и развитию. А так как, наставничество – неформальный процесс обмена знаниями и опытом, психологическая поддержка, то оно включает в себя неформальные коммуникации в длительном периоде, обычно между двумя людьми, один из которых обладает большим социальным опытом и мудростью, а другой в меньшей мере обладает ими.

Следовательно, личность наставника имеет ключевую роль в этом взаимодействии. Наставник должен иметь не только соответствующие навыки и знания, но и уметь правильно их донести до обучаемого. Роль наставника важна для мотивации ученика в целом. Учитель должен объединить все типы наставничества (формальное, ситуационное, неформальное и др.) с тем, чтобы результативно взаимодействовать и эффективно передавать опыт. Наставник должен быть заинтересован в успехах своего подопечного, неся личную ответственность за решение

АЗБУКА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОСТРАНСТВА

возникших проблем в обучении. Немаловажно обладать кредитом доверия и навыком влияния на других. Поэтому очень важно признавать ценность наставничества и публичное признание значимости наставничества в образовательной организации. По данным психологического мониторинга, успех 80% учащихся зависит от искусства управления и стимулирования, в том числе – и от искусства наставничества. В 1995 году было проведено исследование техник наставничества, которое позволило выделить наиболее востребованные элементы наставничества.

Таким образом, моя модель наставника – это «Сопровождение», когда наставник не только предоставляет обучаемому знания и помощь, но и участвует в развитии профессиональных навыков во время обучения. Но в то же время формирую личность сильную, креативную и свободную в выборе своего будущего пути.