

**Современная наука и образование:  
новые подходы и актуальные исследования**

***Шатунова Ольга Васильевна,***

*канд. пед. наук, доцент,*

*ФГАОУ ВО «Казанский федеральный университет», Елабужский институт,*

*г. Елабуга, Республика Татарстан;*

***Шастина Елена Михайловна,***

*доктор филол. наук, профессор,*

*ФГАОУ ВО «Казанский федеральный университет», Елабужский институт,*

*г. Елабуга, Республика Татарстан;*

***Божкова Галина Николаевна,***

*канд. филол. наук, доцент,*

*ФГАОУ ВО «Казанский федеральный университет», Елабужский институт,*

*г. Елабуга, Республика Татарстан*

**СОЦИАЛЬНО-ЭМОЦИОНАЛЬНЫЙ ИНТЕЛЛЕКТ  
ДЕТЕЙ - ЧИТАТЕЛЕЙ БИБЛИОТЕКИ**

**Аннотация.** В статье представлены результаты экспериментальной работы по выявлению уровня социально-эмоционального интеллекта детей, посещающих библиотеку. Исследование проведено с помощью проективной методики «Дорисовывание: мир вещей – мир людей – мир эмоций». Результаты позволяют утверждать, что предпочитаемый читающим ребенком формат литературного текста (бумажного или электронного) не влияет на уровень развития его социально-эмоционального интеллекта.

**Ключевые слова:** социально-эмоциональный интеллект, электронный формат текста, бумажный формат текста.

В условиях цифровизации общества проблема развития социально-эмоционального интеллекта у детей как одной из важнейших компетенций XXI века является актуальной проблемой. Сегодня стало очевидно, что виртуальное общение детей и молодежи начинает преобладать над реальным, «живым» общением, что не может не тревожить педагогическое сообщество. В исследовании, проведенном Г.У. Солдатовой и ее коллегами, приводятся факты, под-

## **Современная наука и образование: новые подходы и актуальные исследования**

тверждающие, что дети выбирают общение в Интернете, потому что им там проще, а общение «лицом к лицу» дается все труднее [2].

В этих условиях необходим поиск педагогических решений, направленных на задачу развития социально-эмоционального интеллекта детей в условиях цифровизации. Под социально-эмоциональным интеллектом в контексте данной статьи мы понимаем способность распознавать и понимать свои эмоции и эмоции других людей, а также использовать это понимание для управления собственным поведением и построения межличностных отношений.

В рамках нашего исследования совместно с коллективом Елабужской Центральной детской библиотеки (Республика Татарстан) в 2019 году была проведена экспериментальная работа по определению влияния предпочитаемого формата литературного текста (бумажного и электронного) на уровень развития эмоционального интеллекта читателя. За основу была взята проективная методика «Дорисовывание: мир вещей – мир людей – мир эмоций» [1].

В экспериментальном исследовании приняли участие 72 школьника города Елабуги Республики Татарстан, посещающие Центральную детскую библиотеку, из которых 38 девочек и 34 мальчика в возрасте от 7 до 15 лет. Всех детей разделили на тех, кто предпочитает читать книги в бумажном формате, и тех, кому нравится электронный формат.

Таблица 1

Возраст, пол и предпочтения детей - читателей библиотеки

|                                   | Количество детей, принявших участие в исследовании, чел. |         |          |         |           |         |
|-----------------------------------|--|---------|----------|---------|-----------|---------|
|                                   | 7-8 лет  |         | 9-11 лет |         | 12-15 лет |         |
|                                   | мальчики   | девочки | мальчики | девочки | мальчики  | девочки |
| Предпочитающие бумажный формат    | 5  | 7       | 6        | 6       | 5         | 7       |
| Предпочитающие электронный формат | 7  | 5       | 6        | 6       | 5         | 7       |
| Всего                             | 12   | 12      | 12       | 12      | 10        | 14      |

## Современная наука и образование: новые подходы и актуальные исследования

Эксперимент заключался в следующем. Детям предлагалось за 15 минут добавить (дорисовать) к представленным трем фигурам (круг, овал и треугольник) любые детали, чтобы получились рисунки со смыслом.

Обработка результатов велась согласно инструкции к тесту:

- 0 баллов – дорисовка отсутствует; изображён предмет или животное;
- 1 балл – изображено человеческое лицо;
- 2 балла – изображён человек (выражено его эмоциональное состояние или он дан в движении).

Уровень развития эмоционального интеллекта определялся следующим образом по сумме оценок за все три рисунка:

- низкий уровень (НУ): 0 баллов;
- средний уровень (СУ): 1–2 балла;
- высокий уровень (ВУ): 3–6 баллов.

Нами были получены результаты, представленные на рисунках 1-4.

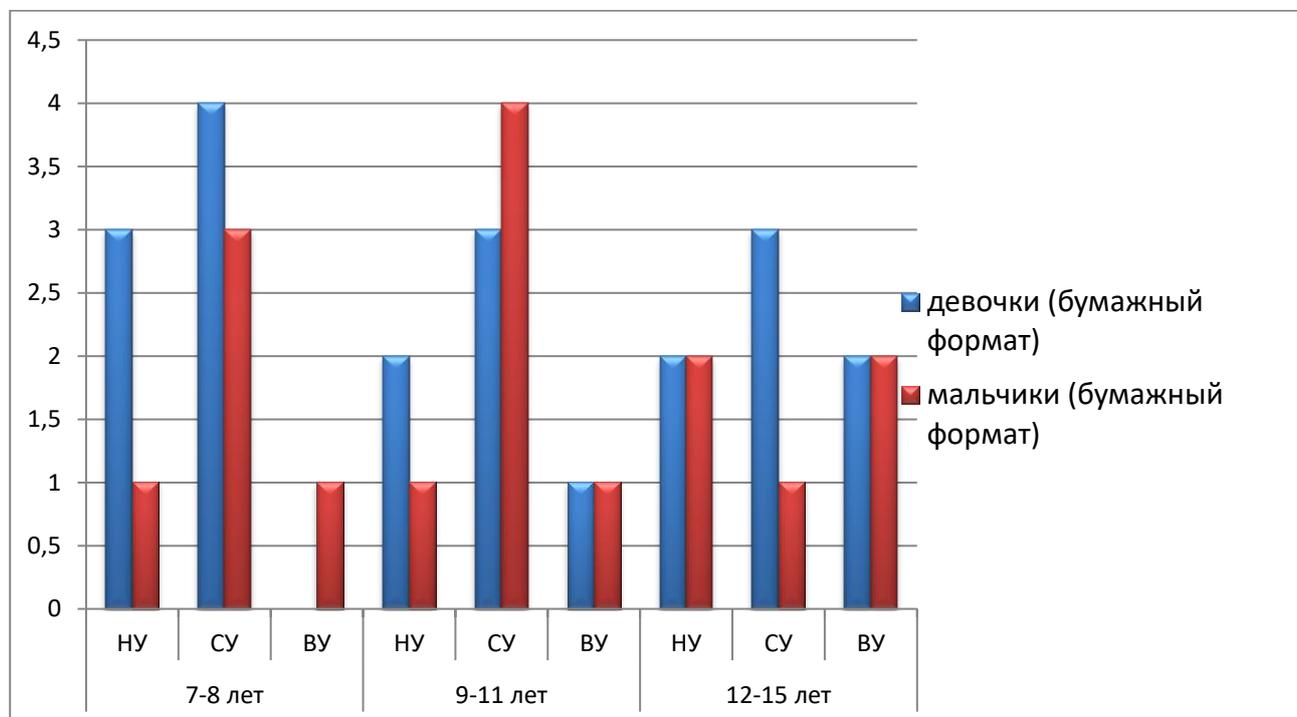


Рисунок 1 - Уровни развития социально-эмоционального интеллекта у девочек и мальчиков, читающих книги в бумажном формате

## Современная наука и образование: новые подходы и актуальные исследования

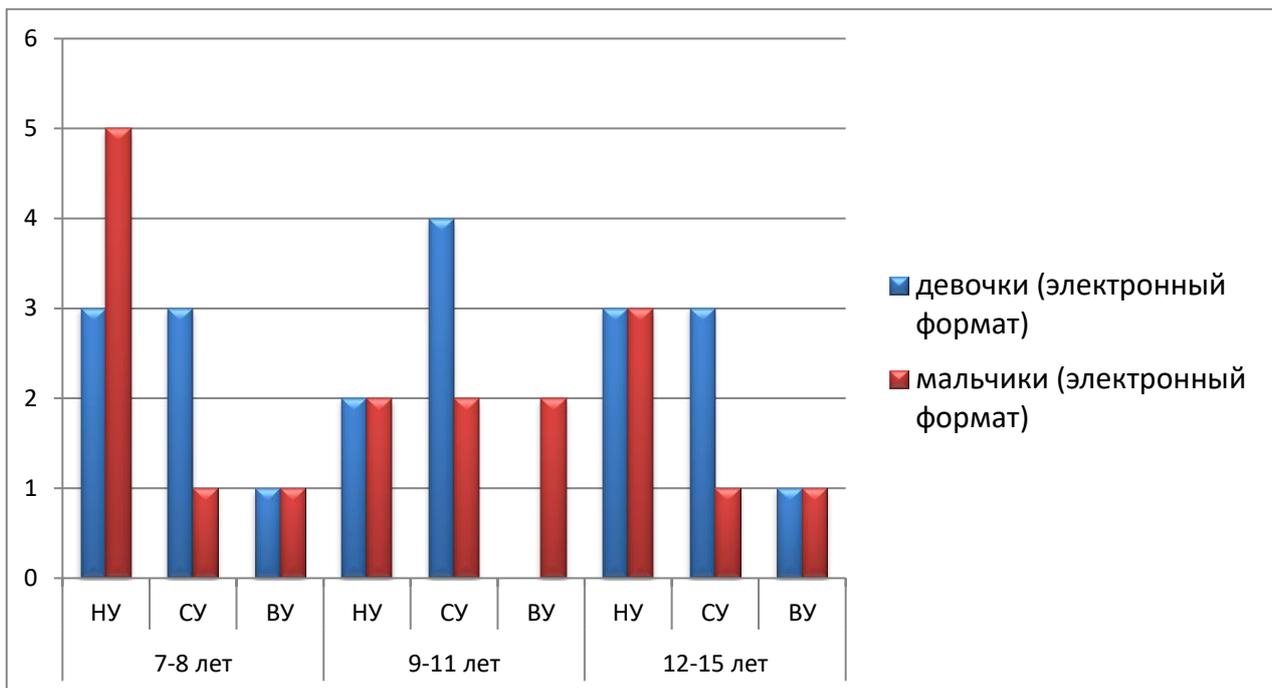


Рисунок 2 - Уровни развития социально-эмоционального интеллекта у девочек и мальчиков, читающих книги в электронном формате

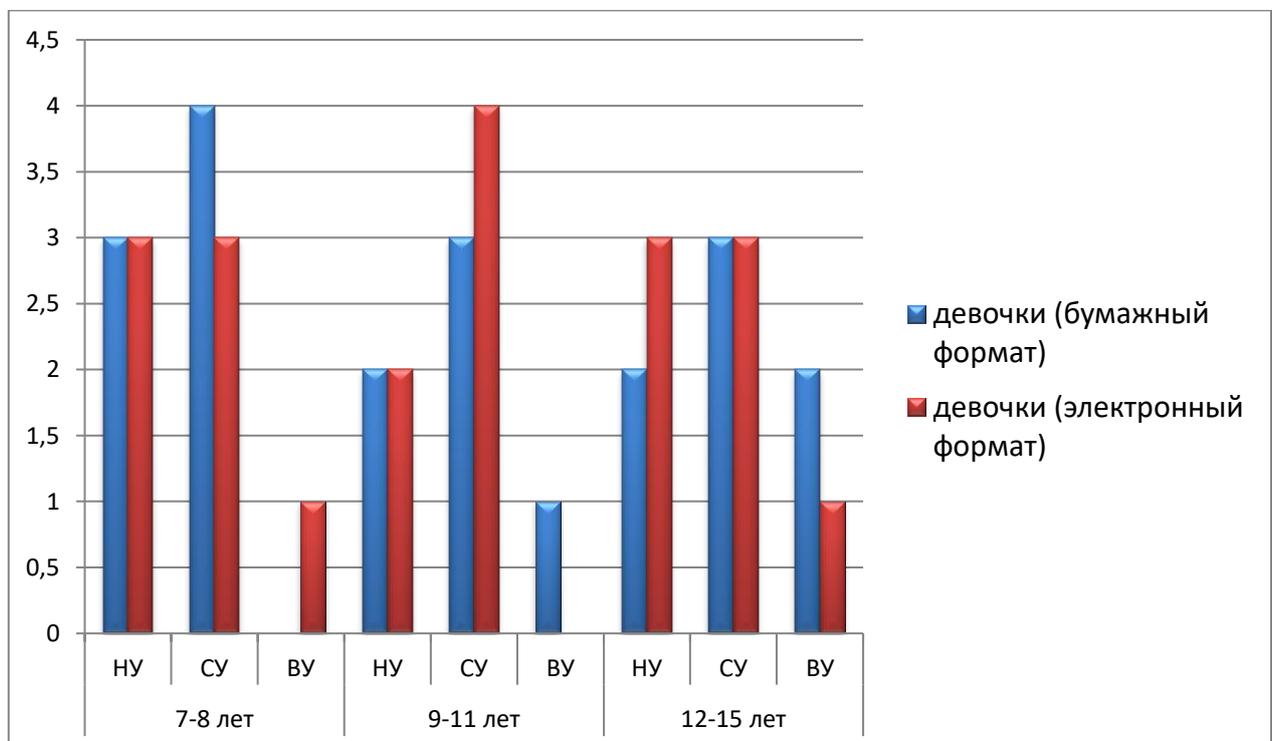


Рисунок 3 - Уровни развития социально-эмоционального интеллекта у девочек, читающих книги в бумажном и электронном формате

## Современная наука и образование: новые подходы и актуальные исследования

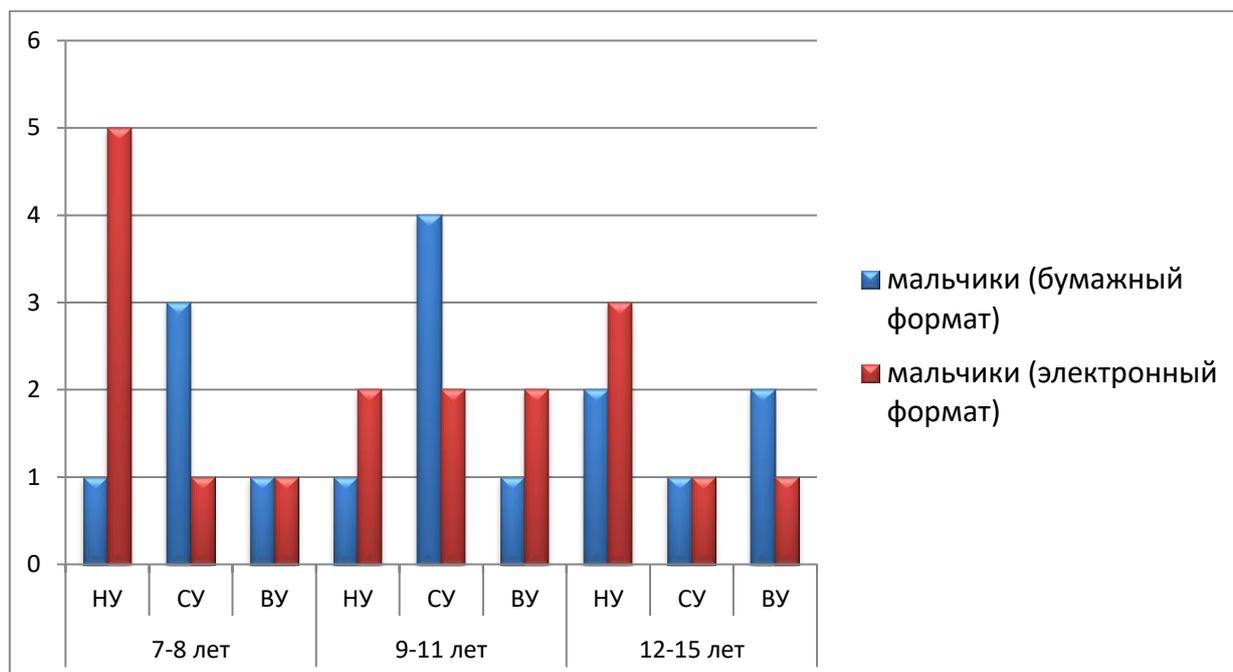


Рисунок 4 - Уровни развития социально-эмоционального интеллекта у мальчиков, читающих книги в бумажном и электронном варианте

Если обобщить полученные результаты проведенной экспериментальной работы, можно сказать следующее: нами не обнаружено связи между предпочитаемым форматом чтения книг у детей в возрасте 7-15 лет и уровнем развития их социально-эмоционального интеллекта; также не установлена зависимость между полом ребенка, посещающего библиотеку, и уровнем его социально-эмоционального интеллекта.

### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Андреева И.Н. Эмоциональный интеллект как феномен современной психологии. – Новополюк: ПГУ, 2011. – 388 с.
2. Солдатова Г.У., Рассказова Е.И., Нестик Т.А. Цифровое поколение России. – М.: Смысл, 2018. – 375 с.