

## ГАЛЕРЕЯ МЕТОДИЧЕСКИХ ИДЕЙ

*Юркина Татьяна Юрьевна,*

*преподаватель музыки, ГБПОУ «Коми-Пермяцкий*

*профессионально-педагогический колледж»,*

*г. Кудымкар*

### СОВРЕМЕННЫЕ СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ НА МУЗЫКАЛЬНЫХ ЗАНЯТИЯХ В ДЕТСКИХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЯХ

**Аннотация.** В данной статье даются рекомендации по созданию и использованию лэпбука в музыкальном воспитании детей дошкольного возраста в ДОО.

**Ключевые слова:** лэпбук, музыкальное воспитание, рекомендации, дети дошкольного возраста.

Введение ФГОС стало предпосылкой новых непрерывных образовательных поисков среди педагогов дошкольных учреждений.

Лэпбук отвечает требованиям ФГОС дошкольного образования к пространственной предметно-развивающей среде: информативен, полифункционален, обладает дидактическими свойствами, вариативен, доступен детям дошкольного возраста, обеспечивает их игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность.

Лэпбук помогает ребенку по своему желанию организовать информацию по изучаемой теме, лучше понять и запомнить материал.

Интерес детей к папке объясняется не только красочностью и необычностью, но и знакомым содержанием, рассматривая книжки-малышки, конвертики и картинки, дети убеждаются в том, как много они знают.

## ГАЛЕРЕЯ МЕТОДИЧЕСКИХ ИДЕЙ

В результате обобщения практической деятельности по созданию и апробации лэпбука были составлены следующие рекомендации, которые могут быть полезны музыкальным руководителям:

- лэпбук можно использовать в групповой, подгрупповой и индивидуальной работе с детьми по музыкальному воспитанию;

- лэпбуки следует подготовить разных размеров - маленький для использования на занятии (для закрепления материала одной темы), большого размера для музыкального уголка в группе (содержательный материал более разнообразный, охватывающий несколько тем);

- перед самостоятельной работой ребёнка с лэпбуком следует ознакомиться с его содержательным материалом и игровыми правилами;

- материал должен соответствовать возрастным и индивидуальным особенностям детей определённой группы;

- при проектировании лэпбука следует предусмотреть место, где будет расположено «рабочее поле», на котором ребёнок сможет осуществлять свои действия;

- наглядно-дидактическим материалом для лэпбука могут стать:

- карточки с изображением музыкальных инструментов;

- карточки с изображением видов оркестра;

- картинки (животные, явления природы, предметы и так далее);

- карточки с изображением эмоций;

- карточки с обозначением ритмических рисунков, длительностей нот и других средств музыкальной выразительности и элементов музыкальной грамоты;

- изображение фортепианной клавиатуры;

## ГАЛЕРЕЯ МЕТОДИЧЕСКИХ ИДЕЙ

- звуковысотные лесенки;

- портреты композиторов;

- картинки-раскраски;

- пазлы;

- целесообразно использовать тематические лэпбуки по конкретной теме, например: «Времена года», «Инструменты симфонического оркестра», «Русские народные инструменты», «Детские музыкальные инструменты», «Сказка в музыке», «Жанры русских народных песен» и другие;

- содержимое лэпбука следует чаще обновлять, данное условие необходимо для поддержания интереса ребенка к работе с пособием;

- при изготовлении лэпбука используйте плотную бумажную или пластиковую основу, что позволит сделать его более надёжным в эксплуатации;

- содержание лэпбука должно быть направлено на развитие различных способностей ребенка, а также:

- активизацию у детей интереса к познавательной деятельности;

- самостоятельность в сборе необходимой информации;

- развитие креативности, творческого мышления, мелкой моторики, речи;

- разнообразие видов деятельности на занятии, совместную деятельность со взрослым;

- помощь детям лучше понять и запомнить информацию;

- организацию материала по изучаемой теме в рамках комплексно-тематического планирования;

- организацию индивидуальной и самостоятельной работы с детьми;

## ГАЛЕРЕЯ МЕТОДИЧЕСКИХ ИДЕЙ

- обеспечение партнерских взаимоотношений между взрослыми и детьми;
- творческую самореализацию педагога;
- содержание лэпбука должно соответствовать знаниям, умениям и навыкам детей дошкольного возраста;
- при создании некоторых лэпбуков следует задействовать родителей, что активизирует их и делает участниками образовательных отношений.

Содержанием лэпбука могут стать следующие музыкально-дидактические игры:

### **«Пазлы»**

Цель: закреплять названия музыкальных инструментов.

Ход игры: даны разрезные карточки, на которых изображены половинчатые инструменты. Ребенок должен соединить все карточки правильно, чтобы получилась одна большая картинка. Когда ребенок собирает картинку того или иного инструмента, он проговаривает название этого инструмента и дополнительно может назвать к какой группе он относится (струнный, духовой, ударный, клавишный).

### **«Игровой планшет»**

Цель: закреплять знания о музыкальных произведениях, композиторах.

Ход игры: представлены два крутящихся диска, на одном из которых изображены детские композиторы, а на другом их произведения. Ребенок соотносит композитора с его произведением.

### **«Ритмический заборчик»**

## ГАЛЕРЕЯ МЕТОДИЧЕСКИХ ИДЕЙ

Цель: развитие чувства ритма.

Ход игры: детям предлагаются ритмические цепочки из картинок. Сначала ребенок прохлопывает ритм цепочки, проговаривая ритмическую формулу слогами: слог «ти» – соответствует маленькой картинке, а слог – «та» – большой картинке. После этого ребенок может воспроизвести ритмический рисунок на музыкальном инструменте (металлофон).

Результатом работы детей с лэпбуком является: улучшение качества музыкального развития детей, обеспечение активности ребёнка и разнообразия практической деятельности в процессе реализации художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста, повышение устойчивого интереса к знаниям, приобщение родителей к воспитательно-образовательному процессу и совместному творчеству.

### *СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ*

- 1. Бордовская, Н.В., Современные образовательные технологии: учебное пособие / Н.В. Бордовская, Н.В. Бродская, И.М. Дандарова. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2012. – 436 с.*
- 2. Губина, А.В. Лэпбук в музыкальном воспитании дошкольников / А.В. Губина [Электронный ресурс]. – URL: <https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2018/01/14/ctatya-lepbuk-v-muzykalnom-vospitanii-doshkolnikov>*
- 3. Сиротина, С.Е. Музыкальный лэпбук [Электронный ресурс]. – URL: <https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2018/01/18/muzykalnyy-lepbuk>*