

**НАУЧНОЕ ПРОСТРАНСТВО:
актуальные вопросы теории и практики**

Жукова Ирина Анатольевна,

Заслуженный учитель РФ, Почетный работник СПО РФ,
преподаватель центра-колледжа прикладных квалификаций,
ФГБОУ ВО Мичуринский ГАУ,
г. Мичуринск, Тамбовская область

**ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МЕТОДОВ ВНЕАУДИТОРНОЙ РАБОТЫ
С ОБУЧАЮЩИМИСЯ ДЛЯ ПОВЫШЕНИЯ
ЭФФЕКТИВНОСТИ ИХ ОБЩЕНИЯ**

Аннотация. В статье освещается значение внеаудиторной воспитательной работы с обучающимися, знакомящей их с секретами бесконфликтного общения.

Ключевые слова: бесконфликтное общение, техника общения, визуалы, аудиалы, кинестетики, психологический тренинг.

В последние два десятилетия в обществе происходят необратимые изменения, которые оказывают существенное влияние на молодое поколение. Нынешнее молодое поколение воспитывается в принципиально иных условиях, нежели прежнее. Социальное расслоение общества, отсутствие четких нравственных ориентиров – все это реальность, к которой надо приспосабливаться.

Сложный процесс взаимодействия между людьми – это общение. Общение выступает важнейшим фактором психического развития человека и становления его как личности. Именно в общении зарождаются, существуют и проявляются психические процессы, состояния и особенности поведения человека.

Общение имеет огромное значение в формировании человеческой психики, ее развитии и становлении разумного, культурного поведения. Через общение с психологически развитыми людьми, благодаря широким возможностям к научению, человек приобретает все свои высшие

НАУЧНОЕ ПРОСТРАНСТВО: актуальные вопросы теории и практики

производительные способности и качества. Через активное общение с развитыми личностями он сам превращается в личность [1].

Всегда интересно наблюдать, как, из каких кирпичиков складывается общение. К примеру, оно может быть и приятным развлечением, и традиционным ритуалом, и деловым общением, и злой манипуляцией, и живым контактом, и близостью.

Как же протекает общение? Что сближает людей? Правила, повышающие эффективность общения и взаимодействий, конечно же, есть. Элементарные советы из Дейла Карнеги – не перебивай, слушай, не возражай, старайся согласиться, не обвиняй, найди и скажи доброе, приятное – это техника. Другое дело – для чего эта техника используется и что она значит для человека.

Техника по-настоящему начинает работать тогда, когда она гармонична душевным переживаниям. Душевные движения всегда идут впереди, техника только оформляет их, подправляет, но разве это не нужно?

Техника не заменит душу, но добрые и мудрые правила могут быть ориентиром, указывающим, к чему душе нашей надо стремиться.

Любая техника общения будет бесполезна, пока в сознании человека не изменятся фундаментальные установки. Пока человек боец, он будет драться. Пока он не мудрец, ему хочется победить. И именно поэтому он, в конечном счете, всегда будет проигрывать. Но есть другой путь – путь Мира и Истины.

К сожалению, среди молодых людей зачастую отсутствует культура общения. Казалось бы, что при общении с друзьями не нужны никакие правила, ведь это близкие нам люди, которые воспринимают нас такими, какие мы есть. Это заблуждение, которое может привести к потере контакта. Хочется отметить, что как бы ни менялся мир и наши взгляды,

НАУЧНОЕ ПРОСТРАНСТВО: актуальные вопросы теории и практики

всегда будет актуальным основное правило общения между людьми – это уважение [2].

В решении ряда воспитательных задач, прежде всего, развитию у обучающихся умений анализировать и оценивать свой стиль общения, может помочь открытый классный час на тему «Разные каналы восприятия или почему мы так часто не понимаем друг друга».

Мероприятие строится по блокам. В первом блоке инсценируется притча об истинном богатстве, после чего в разговор вступают двое ведущих, которые обращают внимание зрителей на то, что незнание особенностей восприятия нами окружающего мира часто приводит к тому, что люди не понимают своих собеседников только лишь потому, что пользуются разными репрезентативными системами и не придают значения тому, что, наоборот, может быть очень важным для их близких людей. Они кратко знакомят слушателей с основными характеристиками визуалов, аудиалов и кинестетиков и проводят небольшой тренинг – предлагают зрителям сделать анализ речи на примере отрывка из романа Оноре де Бальзака «Евгения Гранде». Слушая отрывок, зрители должны обратить внимание на детали, которые указывают на то, какую репрезентативную систему использует Бальзак, и попытаться определить, кем был этот писатель-романист: визуалом, аудиалом или кинестетиком. Заканчивается первый блок одним из секретов бесконфликтного общения: попробуйте проанализировать речь окружающих людей и пусть вам станет с ними легче общаться и находить общий язык!

Второй блок ведет другая пара студентов. Они знакомят присутствующих с тем, что психологи выделяют три достаточно разных и ярких личностных портрета, условно названные «Голубь», «Страус» и «Ястреб», и оглашают результаты предварительного тестирования в группе,

НАУЧНОЕ ПРОСТРАНСТВО: актуальные вопросы теории и практики

которое позволило определить один из возможных «срезов» личности студентов группы.

Ведущие дают характеристики основных особенностей того или иного личностного портрета. Затем представители «голубей», «страусов» и «ястребов» делятся своими мнениями о том, что больше всего их не устраивает в своем характере и от чего они хотели бы избавиться. Блок заканчивается очередным простым секретом бесконфликтности: поймите, что нет общих рекомендаций, что качество, украшающее одного человека, может мешать другому.

Следующая пара ведущих начинает третий блок, который посвящен понятию добра. Здесь можно использовать стихи о добре, подбор слов-ассоциаций к понятиям «добро» и «зло», упражнение «Паутина доброты», высказывания о добре и зле на латыни, тренинг «Свод законов доброты», чтение притчи. Заканчивается блок очередными секретами бесконфликтности.

ПОМНИ: Попробуй не наступить, а уступить.

Не захватить, а отдать.

Не кулак показать, а протянуть ладонь.

Не спрятать, а поделиться.

Не кричать, а выслушать.

Не разорвать, а склеить.

Следующий блок ведущие посвящают умению слушать. Проводится психологическое тестирование зрителей. Прослушивается очередная притча. И заканчивается блок секретом бесконфликтности: всегда думай, прежде чем ты хочешь что-то сделать или сказать. Закончить классный час можно групповым исполнением песни Булата Окуджавы «Давайте говорить друг другу комплименты».

НАУЧНОЕ ПРОСТРАНСТВО: актуальные вопросы теории и практики

Классный час интересен характером изложения серьезной информации. Предложенные элементы инсценирования притчи, психологические тестирования и упражнения, слайдовая презентация, работа с интерактивной доской облегчают восприятие услышанного. Подобная методика более эффективна, поскольку обеспечивает усвоение студентами полезной информации в достаточно большом объеме и позволяет вызвать у них живой интерес как к участию в мероприятии, так и к его посещению.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. *Значение общения [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [poisk-ru.ru/s1290t3.html](http://poisk.ru.ru/s1290t3.html).*
2. *Правила общения с людьми [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://kak-bog.ru/pravila-obshcheniya-s-lyudmi>.*