

**НАУЧНОЕ ПРОСТРАНСТВО:  
актуальные вопросы теории и практики**

**Изосимова Ирина Владимировна,**

студент,

Новосибирский государственный педагогический университет,

г. Новосибирск

**ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА  
СРЕДСТВАМИ ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР**

**Аннотация.** В статье обозначается роль экологического воспитания в период дошкольного детства ребенка. Предлагаются некоторые дидактические игры, способствующие экологическому воспитанию дошкольников.

**Ключевые слова:** экологическое воспитание, дидактические игры, дети старшего дошкольного возраста.

Жизнь любого человека – это творение. Человек является частью природы, которая дарит ему энергетические силы, возможность любоваться её красотой, и пользоваться щедрыми дарами. Каждый из нас должен ценить природу, понимать её тайны, сохранять красоту и первозданность, не нарушать природные законы, то есть – жить, творить в согласии с окружающим нас миром и осознавать последствия своих действий.

Мир природы очень богат, но от активности людей часто нарушается баланс в природе, поэтому необходимо уделять особое внимание воспитанию экологически развитой личности, которая бы не наносила вред, а бережно относилась к природе и жила с ней в гармонии.

Именно поэтому побуждать к пониманию и осмыслению гармоничной жизни с природой нужно с детства, когда только начинается знакомство с удивительным миром природы, когда ребёнок учится выделять себя из окружающего пространства, у него появляется определённое эмоциональное отношение ко всему окружающему, и формируются

## **НАУЧНОЕ ПРОСТРАНСТВО: актуальные вопросы теории и практики**

нравственно-экологические взгляды на своё поведение в природном пространстве.

Самый оптимальный для этого период – дошкольный возраст. Поскольку в этом возрасте дети уже воспринимают информацию, и получают определённый опыт, появляется шанс «привить» им сопереживание к природе, дать стимул к осмыслению экологических проблем, сформировать базовые экологические знания о взаимодействии с окружающим миром.

Д. Ж. Маркович, В. И. Жуков, В. Р. Бганба-Церера пишут, что в образовательном пространстве есть уникальная сфера – экологическое воспитание, основной целью которого является формирование у детей экологической культуры, как способа соединения и примирения человека с природой на основе познания закономерностей и взаимосвязей в жизни природы [3].

Воспитание и развитие ребёнка эффективнее всего происходит в деятельности, и, в основном, в игре, экологическое воспитание – не исключение.

По мнению П.П. Аникеевой, что игра является особым способом вовлечения ребенка в творческий процесс, а также метод стимулирования активности детей [1]. В игре ребёнок учится общаться со сверстниками, взаимодействовать с природой, прислушиваться к правилам, развивать свои способности и познавательные интересы.

К примеру, дидактические игры являются одним из методов экологического воспитания и одним из видов активного обучения детей, в котором соединяются как игровые, так и познавательные задачи, есть правила, фиксированная структура игровой деятельности и система оценивания.

## **НАУЧНОЕ ПРОСТРАНСТВО: актуальные вопросы теории и практики**

Через дидактическую игру ребёнок, играя, учится, у него углубляются, и закрепляются знания и представления об окружающем его пространстве, что является стимулом для активной познавательной деятельности, речевого, социально-коммуникативного, художественно-эстетического, умственного и физического развития, а также – подготовки к школе и становления универсальных учебных действий.

Существуют разнообразные дидактические игры для экологического воспитания. Например, в простой дидактической игре «Природа и человек» дети знакомятся с информацией о том, что создано человеком, и что – дарит нам природа [2]. Даже название игры подчёркивает её обучающий характер, направленность её содержания на взаимосвязь человеческих творений и щедрых даров природы, а значит – на экологическое воспитание детей.

Игрой руководит воспитатель, который сначала беседует с детьми о творениях человека и природы, затем задаёт детям поочерёдно вопросы о том, что сделано руками человека, а что даровано нам природой, передавая (бросая) мяч одному из детей. Дети отвечают на вопросы, проясняя для себя все интересующие и непонятные моменты.

Самое важное, что итогом игры является не определение победителя, а понимание детьми того, что человек должен благодарить природу за её щедрые дары, заботиться о ней и беречь.

Дидактическая народная игра «Птицы, рыбы, звери», которая формирует внимательное и бережное отношение детей ко всем видам животных, воспитывает у детей доброе, заботливое отношение ко всему живому [2].

Игра проводится с группой детей, которые по очереди берут в руки какой-либо предмет (можно предложить камешек Марблс), далее ребёнок его соседу справа или слева со словами: «Вот птица. Что за пти-

## **НАУЧНОЕ ПРОСТРАНСТВО: актуальные вопросы теории и практики**

ца?». Ребенок, принимающий предмет, должен быстро дать ответ, например: «Сорока». Затем ребенок также передает предмет своему соседу со словами «Вот птица. Что за птица?». Его сосед также быстро отвечает, например: «Ласточка», – и передать предмет следующему игроку.

В процессе игры дети впитывают знания о животных, их классификации по видам и классам (птицы, рыбы, звери), а значит – станут больше задумываться о внимательном отношении к «братьям нашим меньшим».

Дидактические игры с природным материалом «позитивно влияют на эмоциональное состояние детей, являются прекрасным материалом для развития и саморазвития» [4, с. 7]. Такие игры, как «Угадай на ощупь», «Шумелки», «Растение – плод – семена» способствуют совершенствованию «умения самостоятельно анализировать схему последовательности действий» [5, с. 6].

Таким образом, дидактические игры являются ценнейшим средством экологического воспитания детей, способствуют развитию познавательной активности детей, стимулируют развитие всех познавательных процессов, а также личности ребенка.

Во время дидактических игр дети охотно преодолевают значительные трудности, тренируют силы, развивают свои способности и умения, готовятся к школьному обучению. Удачно и быстро найденное решение, успех, радость победы, одобрение со стороны воспитателя, приобретение новых знаний положительно влияет на детей, активизируя их мышление.

Потенциал дидактических игр способствует плодотворной реализации поставленных экологическим воспитанием задач в любом из направлений образовательной работы с детьми.

## **НАУЧНОЕ ПРОСТРАНСТВО: актуальные вопросы теории и практики**

### **СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**

1. Аникеева П. П. *Игра – Воспитание – Личность: монография.* – Новосибирск: НГПУ, 2012. – 202 с.
2. Бондаренко А. К. *Дидактические игры в детском саду: книга для воспитателя детского сада.* М.: Просвещение, 1991. – 160 с.
3. Маркович Д. Ж., Жуков В. И., Бганба-Церера В. Р. *Социальная экология: учебное пособие.* – М.: Изд-во МГСУ «Союз», 1998. – 339 с.
4. *Современный детский сад: программы работы с детьми / под ред. А.А. Ильясовой, Е. А. Омельченко.* – Новосибирск: ООО агентство «Сибпринт», 2013. – 64 с.
5. *Современный детский сад: работа в режиме развития / под ред. А. А. Ильясовой, Е. А. Омельченко.* – Новосибирск: ООО агентство «Сибпринт», 2013. – 64 с.