

АЗБУКА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОСТРАНСТВА

Сизова Юлия Андреевна,

Севастопольский Государственный Университет,

студент

Руководитель Хоменко Елена Викторовна,

доцент кафедры «Русский язык и русская, литература»

МЕРТВАЯ ДУША. РАССКАЗ

В поезде было тепло и уютно, из окна проливался солнечный свет, который приятно грел затылок. Она сидела на маленьком диванчике, облачиваясь на подушку. К ней уже пять раз приходил проводник, спрашивая, почему она не взяла постельное белье, ведь сейчас эпидемия - нужно заботиться о своем здоровье больше прежнего. Девушке было боязливо, но она все-таки решилась съездить к родителям в другой город. Когда во всем мире наступает пандемия, а люди в сумасшествии скупают все полки торговых центров, начинаешь задумываться о том, как скудны люди по сравнению с природой. Вирусная инфекция витает в воздухе как облако смога в производственном городе, но это не останавливает людей выходить на улицу в такую приятную солнечную погоду на прогулку. Сейчас ведь время устраивать пикники, время, когда ты берешь свою собаку и идешь с ней в парк, время, когда на улице пахнет вишней и свежими листьями деревьев, но скоро от этого ничего не останется. Землю плавно накрывают огромные волны смертности с разных уголков планеты, это не фильм про зомби-апокалипсис, это и есть самая настоящая жизнь. Когда все началось? Когда людям стало страшно выходить на улицу? Когда наступил тот день, когда паника охватила весь мир? Мы все к этому шли годами, десятилетиями. В мире, где всем правит человек, строит новые здания,

АЗБУКА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОСТРАНСТВА

создает новые сооружения, разрабатывает абсолютно всё, природа дала сбой. Это абсолютно нормально, разве что не все в этом виноваты. Кто-то даже не подозревает, что такое экология, а кто-то по привычке выкидывает обертку от конфеты в мусорное ведро, потому что его так приучили родители. Работая в современном мире, не замечаешь, как губишь себя - природное создание, ради материальных ценностей, хорошей карьеры и денег. Люди убивают не только природу, но и себя - это факт. Нам дано то, что дано, все проблемы мы сами себе придумали и живем ради них и с ними. За окном все еще было светло, виднелись деревья, которые собирались цвести всю зиму, и вот пришел их час. Девушка сидела и что-то писала на ноутбуке, надеясь запомнить эти беззаботные деньки, когда пандемия еще не накрыла всю страну. Днем она читала новости и наткнулась на запись, в которой женщина из Италии рассказывает о том, какое положение сейчас у них в стране. Половина страны за решетками за то, что они вышли из дома в то время, когда количество заболевших превысило 60 тысяч, другая половина раз в неделю выбирается в ближайший магазин и скупает все продукты. И дело уже не в отношении людей к вирусу, дело не в панике, а в том, что страна находится в таком же состоянии, как и во время Второй Мировой войны, когда Муссолини убивал всех, кто был нечистокровным. Если вдаваться в историю Италии, то можно понять, что сравнение пандемии и войны означает, что всё уже совсем плохо. Вторая новость, которую девушка прочитала, сообщала жителям ее города о том, что у них в области вирусом заразилось уже 5 человек - это, естественно, пугало людей. В троллейбусе пассажиры выходили, как только кто-то начинал кашлять, в магазинах консультанты сторонились покупателей и помогали с покупками в радиусе

АЗБУКА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОСТРАНСТВА

полутора метров, на вокзале, в торговых центрах, в поезде, в маленьких частных магазинах люди ходили в масках и с антисептиками. Девушка сидела без маски и антисептического средства, понимая головой, что подвергает себя опасности. В голове крутились две мысли: 1) если я не буду думать о вирусе, то меня это не коснется, ведь мысли материальны; 2) береженого бог бережет. Но девушка была атеистом. Каждую ночь она засыпала с мыслью: «Может быть, сегодня я не проснусь?», потому что очень устала от непостоянности, от неизвестности, от того, что сама гнетет собственный организм постоянными размышлениями. «Синдром отличницы», «дерматофагия», «обсессивно-компульсивное расстройство» - это и были причины ее постоянных стрессов. Ей хотелось быть лучшей во всем, хотелось чего-то, что не по силам 18-летней девушке, она постоянно находилась под собственным контролем. А теперь ко всем ее переживаниям добавилась пандемия и карантин, который мешал учебе и общению.