

ОБРАЗОВАНИЕ СЕГОДНЯ: ВЕКТОРЫ РАЗВИТИЯ

Воротникова Ольга Григорьевна,

учитель русского языка и литературы,

МБОУ «Школа №7»,

г. Нижний Новгород

МЕТАПРЕДМЕТНЫЙ ПОДХОД В ОБУЧЕНИИ НА ОБОБЩАЮЩИХ УРОКАХ ЛИТЕРАТУРЫ

Аннотация: в статье идет речь о роли метапредметного подхода при проведении обобщающих уроков по литературе. Автор говорит об эффективности данного подхода при повышении мотивации к изучению литературы.

Ключевые слова: познавательная деятельность, метапредметность, познавательная активность, обобщающий урок, компьютерные технологии.

Наиболее интенсивное развитие личности в школьные годы происходит при организации активной познавательной деятельности. Самым значимым мотивом учения является познавательный интерес. В настоящее время наблюдается снижение уровня познавательной активности. Не является исключением и мотивация к изучению литературы. Одно из решений проблемы повышения и поддержания уровня познавательной активности, развитие интереса к предмету может быть достигнуто благодаря использованию на уроках интерактивных, информационно – компьютерных технологий и метапредметного подхода. Источник изменений – противоречия между необходимостью формирования у школьников социокультурных компетенций, универсальных учебных действий, метапредметных умений и недостаточным уровнем эффективности традиционных образовательных технологий.

Метапредметный подход особенно эффективен на обобщающих уроках.

ОБРАЗОВАНИЕ СЕГОДНЯ: ВЕКТОРЫ РАЗВИТИЯ

На этих уроках систематизируются знания, устанавливаются взаимосвязи понятий, сравниваются изучаемые факты и явления на межпредметной основе. Обобщение помогает установить более или менее широкие связи между темами отдельных уроков, целыми разделами, понять системный характер изучаемого предмета, поднять на новый уровень мышление учащихся. По мнению М. И. Шутана, «элементы обобщения могут присутствовать на разных этапах деятельности школьников, ведь изучение текста не сводится к фиксации тех или иных его сегментов, приёмов и т. п.»

Поэтому итоговое повторение проводится как на отдельных уроках, так и в конце каждой темы. Во многих случаях вводятся и специальные обобщающие темы. Обобщение учениками фактического материала является важной, но не единственной задачей этого типа урока. Особенно важно в ходе этих уроков формировать у учеников знания, отражаемые в виде идей и территорий, переход от частных к более широким обобщениям. Особое значение имеет формирование нового типа взаимоотношений между учителем и учеником, подготовка к творческому поиску, к самостоятельности суждений. Это тем более необходимо, что налицо многозначность процессов в литературе. Мне представляется, что литературу следует изучать в широком культурном аспекте и при установке на формирование личности, способной к самоопределению. Эти задачи можно решить, используя при подготовке к обобщающим урокам метапредметный подход. Необходимо помнить, что обобщающие уроки эффективны как в завершении изучения произведения, так и в качестве итогового разговора по итогам изучения нескольких произведений одного или разных авторов. «Оно организуется тогда, когда каждое из этих произведений воспринимается школьниками как художественная целостность, чему и способствовало обобщение первого уровня. Но теперь необходимо

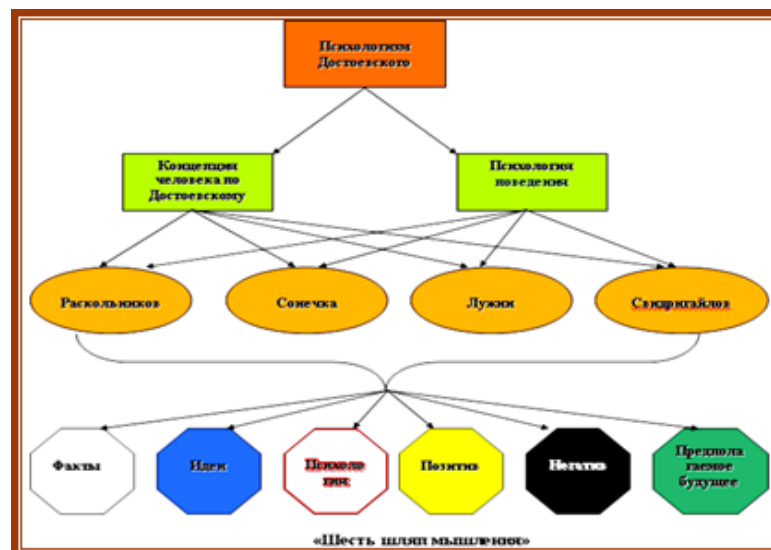
ОБРАЗОВАНИЕ СЕГОДНЯ: ВЕКТОРЫ РАЗВИТИЯ

подняться на более высокую ступень и на основе сопоставительной деятельности выявить ту или иную закономерность, тенденцию, особенность, имеющую отношение к литературному процессу». (Шутан М. И.)

Вашему вниманию я хочу предложить обобщающие уроки двух типов. Во

- первых, это урок, завершающий разговор о романе Ф. М. Достоевского «Преступление и наказание», урок – раздумье «Психологизм Достоевского».

Урок-раздумье «Психологизм Достоевского» (по роману Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание») в 10 классе выстроен с использованием приема "Шесть шляп мышления".



Ф.М. Достоевского считают одним из родоначальников психологизма в литературе. Каждый из его героев – индивидуальность, яркий тип личности. На наш взгляд, понять героев романа «Преступление и наказание», объяснить их поступки, действия помогут знания из области психологии. Каждая из групп учащихся (каждая из шляп) решает свою задачу: определение "идеи" персонажа, психологический портрет каждого из главных героев и т.д. Результатом разговора является попытка объяснить и понять героев Достоевского.

Во – вторых, это урок, который позволяет сопоставить несколько

ОБРАЗОВАНИЕ СЕГОДНЯ: ВЕКТОРЫ РАЗВИТИЯ

художественных произведений и обсудить функцию сна в художественном произведении, привлекая знания из области биологии и психологии (урок – семинар «Сны: невозможное возможно»). При подготовке к данному уроку (урок повторения в 11 классе) старшеклассники получают опережающие домашние задания по анализу отдельных эпизодов из нескольких произведений литературы XIX века. В качестве литературного материала для анализа выпускникам предлагаются отрывки из романа А. С. Пушкина "Евгений Онегин", из баллады В. А. Жуковского "Светлана", из романа И. А. Гончарова "Обломов", из романа Ф. М. Достоевского "Преступление и наказание". Индивидуальная работа и работа в группах предоставляет возможность всем без исключения учащимся для раскрытия себя, для свободного творческого развития.

Основываясь на опыте проведения уроков подобного типа, смею утверждать, что использование метапредметной технологии на уроках литературы позволит более качественно осуществлять развитие общеучебных компетенций у учащихся, выведет на новый уровень подготовку учеников к Единому Государственному Экзамену по русскому языку и литературе, что в свою очередь ведёт к становлению полноценной социализированной личности. Условием реализации метапредметного подхода является предоставление учащимся прежде всего возможности познания реального образовательного объекта, и лишь затем – знакомство со знаниями человечества о нём. Метапредметная технология способствует преодолению фрагментарности знаний учащихся и формированию общеучебных умений и навыков. Данная технология может реализоваться в форме отдельного предмета и являться основой для построения интегрированных модулей, способствовать обогащению содержания отдельных тем конкретных учебных

ОБРАЗОВАНИЕ СЕГОДНЯ: ВЕКТОРЫ РАЗВИТИЯ

предметов. Также она способствует развитию неповторимости каждой личности, которая по-своему открывает новое для всех, лучше и полнее выражая суть всех людей, своими делами раздвигая наличные возможности людей.

Список литературы

- 1. Громыко Н. Метапредметный подход в образовании при реализации новых образовательных стандартов. - URL: <http://www.ug.ru/archive/36681>, 12.09.2013.*
- 2. Дудина М.Н. Новая образовательная парадигма: проблемы содержания образования // Образование и наука. – 2010. – № 2. – С. 3–18.*
- 3. Ковылева Ю.Э. Работа с вопросами как средство достижения метапредметных результатов обучения в средней школе // Инновационные проекты и программы в образовании. – 2012. – № 3. – С.70–74.*
- 4. Шутан М.И. Работа с концептами на обобщающем уроке литературы. – Изд – во «Прометей», 2019. – 202 с.*