

ГАЛЕРЕЯ МЕТОДИЧЕСКИХ ИДЕЙ

Колесникова Наталия Валентиновна,

Васильева Татьяна Васильевна,

музыкальные руководители,

МБДОУ «Детский сад №158» г. Чебоксары,

Чувашская Республика

КОНСПЕКТ ДОМИНАНТНОГО ЗАНЯТИЯ В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ

«В ГОСТЯХ У ДОБРОГО МАСТЕРА»

Аннотация. Доминантное занятие «В гостях у доброго мастера» предназначено для детей среднего дошкольного возраста (4-5 лет), разработано с использованием современного мультимедийного и интерактивного оборудования. Занятие направлено на развитие у детей чувства ритма через игру на детских музыкальных инструментах, знакомит с музыкальными и немusicalными звуками, углубляет представление детей о связи чувашской народной музыки с деятельностью человека.

Все задачи реализуются через игровые ситуации, через различные виды музыкальной деятельности: музыкально-ритмические движения, слушание, пение, танец. Данный материал будет полезен музыкальным руководителям и воспитателям ДОУ.

Ключевые слова: музыкальная деятельность, доминантное занятие, средняя группа, музыкальные инструменты;

Цель: развитие чувства ритма через игру на детских музыкальных инструментах;

Задачи:

- Развивать умение внимательно слушать музыку;

ГАЛЕРЕЯ МЕТОДИЧЕСКИХ ИДЕЙ

- Формировать умение правильно называть детские музыкальные инструменты, ритмично играть на них, прислушиваясь, друг к другу;
- Познакомить детей с понятием музыкальные, не музыкальные звуки;
- Углублять представление детей о связи чувашской народной музыки с деятельностью человека;
- Вызвать желание и интерес к игре на детских музыкальных инструментах;
- Совершенствовать умение узнавать знакомую песню по музыкальному фрагменту;
- Совершенствовать двигательную активность детей;

Оборудование: мультимедийное оборудование (проектор, экран, ноутбук), детские музыкальные инструменты: ложки, бубны, колокольчик, палочки (по количеству детей), воздушные шарик; декорации музыкального города, аудиозаписи; видеопрезентация «Музыкальные не музыкальные звуки», видеоигра на развитие чувства ритма «Добрый мастер».

Методы и приемы:

- словесный: беседа, художественное слово; прием подтекстовки;
- наглядный: презентации, шумовые и музыкальные инструменты;
- практический: МРД: марш, поскоки; игра на палочках, ложках, бубнах, колокольчиках, нетрадиционных инструментах (воздушные шарик), исполнение песни;
- словарная работа: ввести в активный словарь понятия музыкальные, не музыкальные звуки, ударные инструменты; закрепить название детских музыкальных инструментов: колокольчик, бубен, ложки;

Ход занятия:

ГАЛЕРЕЯ МЕТОДИЧЕСКИХ ИДЕЙ

(Дети под музыку заходят в зал и образуют круг).

Приветствие «Здравствуйте»

Муз.рук. Ребята, вы любите ходить в гости? (ответы детей) Сегодня меня в гости пригласил добрый мастер, который создает музыкальные инструменты. Он попросил принести ему деревянные палочки, но для чего, не сказал. Живет мастер в музыкальном городке, который находится далеко, далеко. Вы бы хотели там побывать? Дорога всегда веселей, если рядом друг, берите его за руку и в путь.

Коммуникативный танец «Здравствуй, говори!»

Зашагали ножки весело по кругу, *(дети идут парами по кругу)*

Приведут нас ножки по дорожке к другу.

Раз, два, три – *(3 притопа)*

Здравствуй! – говори. *(Жмут руки соседу)*

Раз, два, три – *(3 притопа)*

Руку мне пожми. *(Жмут руки соседу)*

Поскакали ножки весело по кругу, *(дети скачут поскаками парами)*

Приведут нас ножки по дорожке к другу.

Раз, два, три –

Хлопай веселей. *(хлопки в ладоши)*

Раз, два, три –

Обнимись скорей. *(обнимают друг друга)*

Муз.рук. Вот мы и пришли в музыкальный городок. Странно, нас никто не встречает, а где живет мастер, я не знаю. Предлагаю заглянуть в первый дом. Но для того, чтобы дверь открылась, в нее надо правильно постучать.

Ритмическое упражнение «Раз, два, три - повтори»

ГАЛЕРЕЯ МЕТОДИЧЕСКИХ ИДЕЙ

(Звучит чувашская плясовая).

Муз.рук. Слышите музыку, она приглашает нас войти, и насладиться ее звучанием. Присаживайтесь и слушайте.

Слушание «Чувашская плясовая» [1]

Муз.рук. Прозвучала чувашская плясовая. Один из любимых танцев чувашского народа. Скажите, пожалуйста, эта музыка была быстрая или спокойная? Отрывистая или плавная? Грубая или легкая? *(Ответы детей)* Молодцы! Все вы правильно определили характер этого танца. А знаете ли вы, что во время танца чувашаи подыгрывали себе на музыкальных инструментах? Именно этим я и предлагаю вам заняться, но на чем же мы будем играть? Ведь кроме воздушного шарика у меня ничего нет. А на нем можно играть? *(ответы детей).* А как? *(предположения детей).*

Муз.рук. Я предлагаю превратить наш шарик в барабан. *(музыкальный руководитель дает установку и задает ритм.)*

Вам хочу секрет открыть, барабанщиком трудно быть.

Но вы справитесь, я знаю, в барабанчики вас превращаю.

Активное слушание «Чувашская плясовая» [1]

Муз.рук. Вы все молодцы, но нам надо идти дальше. Заглянем в следующий дом.

(Дети идут к следующему дому)

Муз.рук. Двери этого дома откроются, если мы правильно отгадаем музыкальные и не музыкальные звуки. Без вашей помощи мне не справиться. Слушайте внимательно.

Видеопрезентация «Музыкальные и не музыкальные звуки»

ГАЛЕРЕЯ МЕТОДИЧЕСКИХ ИДЕЙ

Муз.рук. Ребята, какие музыкальные инструменты здесь живут? (*ответы детей*). Правильно все перечисленные вами инструменты – ударные. Интересно, почему их так называют? (*ответы детей*). Для того, чтобы инструмент зазвучал, необходимо по нему ударить. И сейчас мы это проверим. У каждого из вас есть картинка с изображением музыкального инструмента, который вы будете доставать из сундучка. (*Музыкальный руководитель открывает картинки, дети берут инструмент в соответствии с картинкой и играют*). Как называются все эти инструменты? (*ударные*). Отправляемся дальше.

Муз.рук. Это последний дом. Наверное, здесь и живет наш мастер. (*музыкальный руководитель стучится в дом*) Не слышит, работает. Позовем его (*ответы детей*), а поможет нам веселая песня, ноты которой вы видите. Отгадайте, что это за песня?

Песня по выбору музыкального руководителя

Муз.рук. Вот и наш добрый мастер (*видео на экране*), работает. (*Просмотр фрагмента видеоматериала*). Какие инструменты он сделал? (*ответы детей*). Чтобы инструмент красиво звучал, за ним надо ухаживать, настраивать, а если сломался, то и ремонтировать. Мастер по звучанию инструмента, может определить, исправен он или нет. Я вам предлагаю помочь мастеру проверить звучание его инструментов. Выбирайте себе любой инструмент и присаживайтесь. (*Дети садятся на стульчики*). Играть будет только тот инструмент, который появится на экране.

Музыкально – ритмическая игра на инструментах

«Добрый мастер» [2]

Мастер: Спасибо вам друзья, я доволен звучанием своих инструментов.

Муз.рук. Добрый мастер, мы принесли палочки, которые ты просил.

ГАЛЕРЕЯ МЕТОДИЧЕСКИХ ИДЕЙ

Мастер: Из них я сделаю дудочки. А как? Вы узнаете из фильма, который я вам дарю. До свидания.

Муз.рук. Вам понравился музыкальный городок доброго мастера? (*ответы детей*). Что вам понравилось больше всего? (*Ответы детей*). А фильм доброго мастера вы посмотрите в группе. До свиданья.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. <https://inkompmusic.ru/?song=чувашская+плясовая>

2. https://youtu.be/yOPDUOR_yx4