

**Актуальные направления современной науки,
образования и технологий**

Караханян Татьяна Николаевна,

старший преподаватель кафедры истории, археологии и краеведения,

ФГБОУ ВО «ВлГУ»,

г. Владимир

КУЛЬТОВАЯ ОБРЯДОВОСТЬ «ДЕРЕВЕНСКИХ СВЯТЫНЬ»

Аннотация. Статья посвящена вопросам изучения и сохранения культовых обрядов «деревенских святынь» в народном христианстве.

Ключевые слова: культ, обряд, «деревенские святыни», предания, поверья, жертвы, священные камни, родники, деревья, обет, народное христианство.

Культовые обряды «деревенских святынь»- одна из форм религиозной жизни славян. Под «деревенскими святынями» следует понимать почитаемые ландшафтные объекты: священные камни, родники, деревья.

«Деревенские святыни» оказываются проблемой на пересечении интересов археологии с одной стороны и этнологии - с другой. Почитаемые родники, колодцы, деревья и «камни с изображениями» привлекали внимание отечественных историков и любителей древностей еще в первой половине XIX в. Одним из первых о них упомянул Н. М. Карамзин, назвавший камни, «на коих выбиты изображения рук, пят, копыт и прочее», памятниками «каменосечного искусства древних славян» [1].

В конце XIX — начале XX вв. камни с различными выемками и знаками упоминаются в сводах археологических памятников различных губерний Российской империи, так же встречаются сведения о преданиях, обрядах и поверьях, связанных с подобными древностями. Информация о почитаемых камнях присутствует в сообщениях местных краеведов и собирателей, историко-статистических описаниях, газетных корреспонденциях,

Актуальные направления современной науки, образования и технологий

памятных книжках многих губерний России.

Описания обрядов, преданий и поверий, связанных с восточнославянскими культами камней, источников и деревьев, довольно часто встречаются в трудах отечественных этнографов и фольклористов XIX - начала XX вв. - начиная с И. М. Снегирева[2] и А. Н. Афанасьева[3]. Археологи рассматривали эти памятники как достопримечательные древности, а этнографы и фольклористы - как остатки «живой старины». Так, А. Н. Афанасьев трактовал славянские поверья и обряды, относящиеся к почитаемым камням и деревьям, в качестве пережитков языческого обожествления природы.

В XX веке начался новый период в исследовании «деревенских святынь», где преобладающей стала археологическая точка зрения на проблему. Научный взгляд на культовую обрядовость «деревенских святынь» включает в себя много различных, зачастую полярных точек зрения. Большая часть ученых, разрабатывающих это проблемное поле на современном этапе развития научного знания, считает культовые камни, являющиеся основой понятия «деревенские святыни», «пережитком языческой старины».

Культовыми обрядами, связанными со священными камнями, родниками, деревьями являлись, прежде всего, «обетные» или «заветные» приношения— жертвы почитаемому месту. Обет - как средство адаптации различных жизненных проблем - одно из самых распространенных явлений в народном христианстве.

«Обетные» пожертвования были распространенным явлением, среди них выделяют как личные: пожертвование в монастырь, например, лошадь или корову; внесение денежного вклада; работа в монастыре в течение нескольких лет, так и «общественные» обеты: «1) отработать на

Актуальные направления современной науки, образования и технологий

монастырских полях несколько дней; 2) установить новый праздник в честь какого-нибудь святого в обеспечение домашнего скота от повальных болезней; 3) украсить какую-нибудь икону ризою в иконостасе местного храма» [4].

Наиболее распространенным «обетными» приношениями «деревенским святыням» были мелкие монеты. Их бросали в священные источники и колодцы, клали на почитаемые камни, опускали в дупла чтимых деревьев.

Очень часто среди «обетов» встречаются кусочки ткани (или целые тканые изделия: ленты, пояса, платки, полотенца, простыни и т. п.), шерсть и лен. Их привязывают к деревьям, растущим около святыни, кладут на почитаемые камни или к местночтимым иконам и т. п. Хотя приношение тканых изделий могло быть и обрядом, обязательным для всех богомольцев, собиравшихся в почитаемом месте, чаще оно было направлено на преодоление того или иного кризиса (обычно — болезни).

Еще один вид «обетных» приношений, которые часто приносили к священным местам, «деревенским святыням» были нательные кресты, как правило, встречались у почитаемых камней, родников, каменных крестов и т. п. Этой традиции соответствует севернорусский обычай приносить к «деревенским святыням» тряпочки и полотенца с вышивками или аппликациями крестов; обычно — красного или черного цвета [5]. «Иногда вместо креста шариковой ручкой или карандашом пишут текст молитвы или просто просьбу к святому» [6]. Очевидно, что нательный крест играл в народной мифологии довольно важную роль, не сводившуюся исключительно к охранительной функции.

Таким образом, культовая обрядовость в виде «обетных» приношений «деревенским святыням» сохранялась и передавалась из поколения в

Актуальные направления современной науки, образования и технологий

поколение русского народа, тем самым с одной стороны, подпитывая традиции народного христианства, а с другой стороны являясь способом взаимоотношений с потусторонним, сакральным миром. Такая культовая обрядовость была призвана передать закодированную информацию о несчастье, кризисе, болезни и стать неким завуалированным «откупом» или «благодарностью».

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

- 1. Карамзин Н.М. История государства Российского. – Т.1. – М., 1989. – С. 68.*
- 2. Снегирев И.М. Русские простонародные праздники и суеверные обряды. – Вып I-IV. – М., 1837-1839.*
- 3. Афанасьев А.Н. Поэтические воззрения славян на природу. – Ч. I-III. – М., 1865-1869.*
- 4. Панченко А.А. Народное православие. Деревенские святыни Северо-Запада России. – СПб., 1998. – С. 83.*
- 5. Новикова В.В. Вышитые изделия в традиционной обрядности Заонежья // Обряды и верования народов Карелии. – Петрозаводск, 1988. – С. 63.*
- 6. Щепанская Т.Б. Кризисная сеть (традиции духовного освоения пространства) // Русский Север. К проблеме локальных групп. – СПб., 1995. – С. 119.*