

ГАЛЕРЕЯ МЕТОДИЧЕСКИХ ИДЕЙ

Игнатенко Елена Евгеньевна,

преподаватель,

Исаченко Светлана Ивановна,

преподаватель,

Королева Ирина Викторовна,

преподаватель,

СПб ГБПОУ Педагогический колледж № 8,

г. Санкт-Петербург

ТВОРЧЕСКАЯ САМОРЕАЛИЗАЦИЯ ПЕДАГОГА КАК УСЛОВИЕ УЧАСТИЯ МОЛОДОГО СПЕЦИАЛИСТА В КОНКУРСНОМ ДВИЖЕНИИ

Аннотация. Творческая самореализация молодого специалиста – это важное направление реализации идей непрерывного образования. В статье приводятся примеры конкурсных движений студентов колледжа и формы их реализации.

Ключевые слова: саморазвитие, самореализация, непрерывное образование, компетентность, профессиональная подготовка, творческая самореализация, конкурсное движение, профессиональный рост.

Одной из ведущих тенденций развития современной образовательной ситуации является ориентация на подготовку профессионалов нового уровня, самостоятельных, творческих, самодостаточных. Это требует кардинального изменения взглядов на профессиональное образование.

Главная задача среднего профессионального образования призвана обеспечить развитие личности будущего специалиста. Здесь главным выступает то, что будущий специалист, в процессе профессиональной подготовки должен самореализоваться благодаря творческой деятельности. В отличие от

ГАЛЕРЕЯ МЕТОДИЧЕСКИХ ИДЕЙ

учебной, творческая деятельность не нацелена на освоение уже известных знаний. Она способствует проявлению у будущего специалиста самодеятельности, самореализации, воплощению его собственных идей, которые направлены на создание нового. В творческой деятельности решаются поисково-творческие задачи с целью развить способности студента. Поэтому, если в процессе учебной деятельности формируется умение учиться, то в рамках творческой деятельности формируется общая способность искать и находить новые решения, необычные способы достижения требуемого результата, новые подходы к рассмотрению предлагаемой ситуации. [6]

Ведущим фактором, определяющим успешность процессов творческой профессиональной самореализации и саморазвития, выступает непрерывное образование личности молодого специалиста. Научные интерпретации непрерывного профессионального образования представлены многообразием концепций решения этой проблемы.

Современная концепция непрерывного образования, как система, формировалась на основе теоретических и практических исследований В.Л. Аношкиной, А.А. Вербицкого, Б.С. Гершунского, О.В. Купцова, В.Г. Осипова, Н.К. Сергеева, В.А. Слостенина, Г.А. Ягодина и др. Рассматривая проблему непрерывного профессионального образования, можно выделить несколько подходов к раскрытию ее сущности.

По мнению В.Л. Аношкиной и С.В. Резванова, понятие непрерывности образования, в том числе и профессионального, можно рассмотреть по отношению к трем основным составляющим:

ГАЛЕРЕЯ МЕТОДИЧЕСКИХ ИДЕЙ

во-первых, по отношению к личности, непрерывность в таком контексте означает, что человек учится постоянно, причем, учится либо в образовательных учреждениях, либо занимается самообразованием;

во-вторых, по отношению к образовательным процессам (образовательным программам), в этом случае непрерывность характеризуется преемственностью содержания образовательной деятельности при переходе от одного вида к другому, от одного жизненного этапа человека к другому;

в-третьих, по отношению к образовательным учреждениям, непрерывность в таком случае связана с особой сетью образовательных учреждений, которые создают необходимое и достаточное пространство образовательных услуг, способных удовлетворить все множество образовательных потребностей. [4]

Творческая самореализация молодого специалиста – одно из важнейших направлений реализации идей непрерывности образования, в подготовке педагога, особенно для начальных образовательных ступеней это методическая составляющая, которая играет особую роль.

С введением ФГОС СПО и предъявляемым к выпускнику требованиям общих и профессиональных компетенций, изменение претерпела и образовательная система подготовки в колледже. В условиях инновации образования наличие первой ступени – образование в педагогическом колледже по специальности «Дошкольное образование» в значительной степени позволяет сформировать у будущих педагогов потребность в постоянном самообразовании, например, включение студентов в профессиональные олимпиады, конкурсы педагогического мастерства, интерактивные технологии, участие в опытно-экспериментальной деятельности ДОУ в процессе прохождения

ГАЛЕРЕЯ МЕТОДИЧЕСКИХ ИДЕЙ

практики и т.д., и как итог, участие в отборочных турах международного конкурса WorldSkills Russia. Таким образом, с учетом стремительного вхождения студентов колледжа в профессиональную область в процессе конкурсного движения, необходимо формирование у них способности успешно решать профессиональные задачи в широком диапазоне ситуаций, в следующих аспектах:

во-первых, по определению, компетентность в интегративности может быть рассмотрена с двух сторон: интеграция знаний, умений, навыков в более сложные образования и интеграция нескольких компетенций в устойчивую способность будущего молодого педагога решать соответствующие профессиональные задачи (в условиях общения, рефлексирования, т.е. конструирования образовательно-воспитательного процесса в ДОО);

во-вторых, компетентности должны быть обобщенными: они обеспечивают решение педагогической задачи в любой конкретной профессионально значимой ситуации;

в-третьих, компетентности-свойством мобильности: деятельность педагога дошкольного образования, который обладает чрезвычайно высокими импровизационными;

в-четвертых, компетентность имеет очевидную индивидуальную выраженность. В частности, комплекс интегративных умений в значительной степени определяет индивидуальный стиль педагогической деятельности, делает педагогический процесс творческим, интересным для детей и педагога основы этого закладываются и в процессе активного участия студентов колледжа в конкурсном движении;

ГАЛЕРЕЯ МЕТОДИЧЕСКИХ ИДЕЙ

в-пятых, готовность выпускника к профессиональной работе носит индивидуальный творческий характер, желания и возможности творчески самореализоваться и продолжать свой профессиональный рост. [5]

На этом этапе также очень важен фактор эмоционального комфорта будущего специалиста, особенно, в процессе прохождения учебной и производственной практики по профилю специальности и возможности определить осознанность правильности своего профессионального выбора. Например, ГБДОУ 50 Приморского района СПб является базой практики для студентов педагогического колледжа № 8, педагоги-наставники делятся со студентами своим опытом, являясь постоянными участниками различных педагогических семинаров, конференций, конкурсов педагогического мастерства мастер-классов всех уровней от городских до международных, таких как: городские научно-практические конференции «Актуальный взгляд работодателя на систему региональной подготовки будущего педагога»; международные конференции «Диссеминация результатов научных исследований в практику дошкольного образования» и т.д. Студенты с большим интересом включаются в исследовательскую деятельность в колледже и на практике в дошкольном образовательном учреждении и как следствие в конкурсное движение. За последние три года в коллектив дошкольного учреждения влились молодые педагоги (выпускники ГБПОУ ПК № 8 СПб) творческие и инициативные, постоянно участвующие в конкурсах и семинарах разного уровня (районного, городского, всероссийского).

Для учреждения, работающего в режиме опытно-экспериментальной площадки районного ИМЦ, при кадровом потенциале педагогического коллектива, важным является и совокупность возможностей всех сотрудников

ГАЛЕРЕЯ МЕТОДИЧЕСКИХ ИДЕЙ

коллектива построить систему инновационного развития образовательной организации, адекватной современным требованиям системы инновационной деятельности, позволяющей обеспечить их скорейшую адаптацию к условиям рыночной экономики с целью повышения эффективности в использовании соответствующих ресурсов - человеческих, информационных, материальных, финансовых.

Итогом внедрения инновационной деятельности в образовательный процесс ДОУ – это постоянная работа молодых специалистов над собой- освоение и внедрение первых шагов в профессию элементов инновационных педагогических технологий (например, элементов технологии ТРИЗ, Реджио-педагогике), 5 студентов ПК № 8 принимали самое активное участие в ОЭР ДОУ. Проведенные ими исследования в рамках ВКР и ОЭР ДОУ стали частью - учебно-методический комплекса «Педагогическая технология развития дошкольников средствами дизайн-деятельности «Дошкольник в мире дизайна». В создании инновационного продукта, представленного на городской конкурс самое активное участие, принимали молодые специалисты со стажем педагогической работы от 2 до 8 лет. В 2016 году УМК был достойно представлен на городском конкурсе инновационных продуктов «Петербургская школа 2020», и вошел в десятку лучших инновационных продуктов среди школ, лицеев, гимназий, ИМЦ Санкт-Петербурга.

В результате подготовки к конкурсу молодые педагоги столкнулись с проблемами: освоения новых педагогических технологий, вопросов выстраивания траектории педагогического взаимодействия с коллегами, соцпартнерами и родителями воспитанников, освоения новых программных ИКТ-технологий и т. д. Молодые специалисты проявили не только заинтересо-

ГАЛЕРЕЯ МЕТОДИЧЕСКИХ ИДЕЙ

ванность в самообразовании, но и настойчивость в достижении цели. Результаты конкурса - победы в городских и районных конкурсах, молодые педагоги могли проявить свой творческий педагогический потенциал и получили бесценный опыт внедрения в педагогическую практику идей, созданных коллективом детей, педагогов родителей, социальных партнёров, работа требовала глубокого изучения проблемы исследования, поиск педагогических приемов, освоение инновационных технологий.

Также результатом работы стало осмысление правильности выбора профессии, понимание необходимости постоянного, непрерывного профессионального самообразования и как следствие, построения траектории профессионального роста, который молодые специалисты продолжили на площадках районных и городских конкурсов профессионального мастерства в 2018-2019 учебном году. Таким образом, в процессе освоения новых педагогических технологий у молодого специалиста происходит накапливание профессиональных впечатлений, личного опыта, обогащается эмоциональная сфера, желание совершенствовать профессиональное мастерство, понимание возможности профессионального карьерного роста (3 из участников конкурсного движения стали старшими воспитателями на 3-х площадках ДОУ), и как следствие - ориентированность на выбранную профессию.

Поэтому, профессиональная подготовка, осуществляемая в рамках среднего специального учебного заведения, должна преследовать цель творческой самореализации, т. е. приобретения будущим специалистом профессионализма. Должна быть ориентирована на присвоение им не только профессионально необходимых знаний и навыков, формирование профессиональ-

ГАЛЕРЕЯ МЕТОДИЧЕСКИХ ИДЕЙ

ного образа и стиля мышления, но и на становление и совершенствование профессионально значимых личностных качеств. [7]

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Жукова Г.С., Никитина Н.И., Комарова Е.В. Технологии профессионально - ориентированного обучения: учеб. пособие. - М.: Изд-во РГСУ, 2012.
2. Кларин М.В. Инновационные модели обучения: Исследования миро - опыта. - М.: Луч, 2016.
3. Общая и профессиональная педагогика: Учебное пособие / под ред. Симоненко. В.Д. - М.: Вентана - Граф, 2007.
4. Мамонова О.С. Непрерывное профессиональное образование в системе повышения квалификации педагогов дошкольной образовательной организации // Ученые записки ОГУ. Серия: Гуманитарные и социальные науки. – 2015. – №5. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/ nepreryvnoe-professionalnoe-obrazovanie> (дата обращения: 20.02.2020).
5. Умникова Е.Л. Профессиональное развитие педагогов в системе непрерывного образования // Образование и наука. – 2009. – №6-2. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/professionalnoe-razvitie> (дата обращения: 20.02.2020).
6. Хуторской А.В. Развитие творческих способностей. – М.: Владос, 2000.
7. Хуторской А.В. Методика личностно-ориентированного обучения. – М.: Владос, 2005.