Негосударственное образовательное учреждение
дополнительного профессионального образования
«Экспертно-методический центр»

ОБРАЗОВАНИЕ СЕГОДНЯ: ВЕКТОРЫ РАЗВИТИЯ

материалы II Всероссийской
научно-практическая конференция

Чебоксары
2020

УДК 371(082)
ББК 74.00я431
О 23

Главный редактор **Нечаев Михаил Петрович,** главный редактор, д.п.н., профессор, академик МАНПО

Редакционная коллегия

Бабаян Анжела Владиславовна – доктор педагогических наук, профессор ФГБОУ ВО «Пятигорский государственный университет" (г. Пятигорск, Ставропольский край)

Великая Наталья Николаевна – доктор исторических наук, профессор кафедры всеобщей и отечественной истории ФГБОУ ВО «Армавирский государственный педагогический университет» (г. Армавир)

Владимирова Ольга Николаевна – доктор экономических наук по направлению «Управление инновациями», кандидат экономических наук по специальности «Финансы и кредит», профессор Сибирского федерального университета (г. Красноярск)

Зикратов Виктор Викторович, кандидат педагогических наук Краевое государственное бюджетное учреждение дополнительного профессионального образования «Алтайский краевой институт повышения квалификации работников образования», (г. Барнаул, Алтайский край)

Зорина Елена Евгеньевна – кандидат педагогических наук, доцент кафедры «Иностранные языки» Санкт-Петербургского филиала ФГОБУ ВПО «Финансовый университет при Правительстве Российской Федерации» (г. Санкт-Петербург)

Иванов Владимир Николаевич – кандидат технических наук, доцент, ведущий инженер по внедрению новой техники и технологии, филиал РТРС «РТПЦ Чувашской Республики» (г. Чебоксары)

Ларионов Максим Викторович, доктор биологических наук, профессор, Балашовский институт-филиал, ФГБОУ ВО «Саратовский национальный исследовательский государственный университет имени Н.Г. Чернышевского» (г. Балашов, Саратовская область)

Старченко Галина Николаевна, кандидат педагогических наук, доцент, Павлодарский государственный педагогический институт, г. Павлодар, Республика Казахстан

Ярутова Алла Николаевна, ответственный редактор, генеральный директор Негосударственного образовательного учреждения дополнительного профессионального образования «Экспертно-методический центр» (г. Чебоксары)

Образование сегодня: векторы развития: сборник материалов II Всероссийской научно-практической конференции. 26 марта 2020 г. / Гл. ред. Нечаев М.П. – Чебоксары: Негосударственное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования «Экспертно-методический центр», 2020. – 154 с.

ISBN 978-5-6044008-5-2

В сборнике материалов II Всероссийской научно-практической конференции «Образование сегодня: векторы развития» представлены статьи, способствующие обмену методическими инновациями и творческими решениями в области педагогики, методики обучения, воспитания и развития.

Материалы сборника публикуются с сохранением авторской редакции и предназначены для педагогических работников всех категорий образовательных организаций.

ISBN 978-5-6044008-5-2

© Негосударственное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования «Экспертно-методический центр», 2020
© Коллектив авторов, 2020

ОБРАЗОВАНИЕ СЕГОДНЯ: ВЕКТОРЫ РАЗВИТИЯ

СОДЕРЖАНИЕ

Современные технологии в образовании

Александрова Е.И.
Организация воспитательной работы посредством группы ВК..... 6

Воротникова О.Г.
Метапредметный подход в обучении на обобщающих уроках литературы..... 7

Дружинина О.А.
Применение рабочей тетради при изучении общепрофессиональных дисциплин..... 10

Огурцова С.В.
Педагогический процесс формирования общих и профессиональных компетенций студентов педагогического колледжа на основе инновационных технологий..... 12

Психолого-педагогические аспекты образования

Водопьянова А.Н. 23
Особенности коммуникативной компетентности педагогов ДОО.....

Исследования в образовании

Голева Е.В.
Развитие связной речи детей дошкольного возраста посредством интерактивных игр..... 25

Педагогика профессиональной школы

Дружинина С.А.
Применение современных педагогических технологий при изучении дисциплины электротехника..... 30

Актуальные проблемы преподавания в современной школе

Белова О.Л., Коваленко Е.Б.
Методическая разработка по теме «Теория вероятностей в 10-11 классе»..... 32

Заувервальд М.Г.
Мышление парадоксами: «Думайте над смыслом, а слова придут сами...»..... 43

Иннокентьева Л.Р.
Звуки варгана в восприятии младших школьников..... 49

Черникова О.В., Набережных Е.А.
Лексико-орфографические упражнения при изучении русского языка на уровне начального образования..... 51

Организация воспитательно-образовательного процесса в ДОО

Антонова Е.В.
Взаимодействие с неблагополучными семьями в ДОУ..... 53

Алексеева Л.А.
Художественная сканография – один из видов фотоискусства..... 57

Белкина Т.Г., Пасечная И.С.
Реализация приоритетного направление детского сада «Техническое конструирование» через использование технологии ТИКО моделирования..... 61

ОБРАЗОВАНИЕ СЕГОДНЯ: ВЕКТОРЫ РАЗВИТИЯ

Горшкова В.М., Иванова А.А.
План-конспект организованной образовательной деятельности
по образовательной области «Познавательное развитие» на тему
«Весна - красна» в старшей группе..... 63
Жилина Т.Г.
Планирование образовательной деятельности с детьми второй младшей
группы по ПМК «Мозаичный парк» на примере тематической недели
«Что подарит нам зима, чем она порадует?»..... 68
Каминская И.М.
Экологическое образование дошкольников..... 73
Кривошеева Ю.В.
Из опыта работы с одаренными детьми..... 76
Литвинова А.В.
Технология фасилитации в организации взаимодействия
педагогов с родителями..... 79
Меринова Е.Н., Михеева Ю.В.
Социализация детей дошкольного возраста
средствами театральной деятельности..... 83
Тхоржевская И.В., Дерябина С.П.
Приключения колобка..... 86
Чапаева А.М.
Развитие мелкой моторики у детей старшего дошкольного возраста..... 90

Коррекционная педагогика, дефектология

Васильева О.Н., Иванова Е.Н., Овсеенко Л.С.
Использование геоборда в работе с детьми с нарушением зрения..... 93
Барышникова А.В.
Тифлотехнические средства обучения в процессах компенсации у детей
с нарушениями зрения как условия развития познавательной деятельности... 97
Филиппенко Л.Л.
Роль развивающей предметно-пространственной среды в коррекции
речевых нарушений детей дошкольного возраста с нарушениями речи
и зрения..... 101

Инклюзивное образование

Бахтеева Н.В., Бахтеев С.Г.
Сопровождение ребенка с особыми образовательными
потребностями в инклюзивной школе..... 105
Горбунова О.В., Баландина Т.А.
Формирование навыка самостоятельной работы у учащихся с умственной
отсталостью через систему заданий на уроках русского языка..... 107

Дополнительное образование детей в современной системе образования

Мясарова О.А.
Воспитательный аспект благотворительности в условиях
дополнительного образования детей..... 115

ОБРАЗОВАНИЕ СЕГОДНЯ: ВЕКТОРЫ РАЗВИТИЯ

Страздаускене С.Р. 118
Дополнительное образование дошкольников одно из условий качества дошкольного образования……
Ларионова Т.Р.
Обучение английской грамматике студентов медицинского колледжа…….. 123
Грошева Л.Н., Азарова Л.Н.
Мы в ответе за тех, кого приручили по рассказу Л. Андреева «Кусака»…….. 135

Компетентностный подход в образовании всех уровней

Удалова Е.Г., Строгонова О.А. 138
Реализация компетентностного подхода в обучении математике……

Инновационные принципы и подходы организации учебно-воспитательной работы

Сметанина В.Н.
Проведение тематических экскурсий как фактор формирования профессиональных компетенций у учащихся с нарушениями зрения…….. 141
Тарасова Е.Н.
Интеллект-карта как графический метод работы над сочинением по картине. 143
Хомякова Ю.Р., Костина С.Ю., Долгова А.В.
Оптимизация познавательно-речевого развития дошкольников с помощью применения элементов мнемотехники на планшетах…….. 146

Воспитание как приоритетная задача современного образования

Соловьева В.В.
Роль глиняной игрушки в современном этнохудожественном образовании и воспитании (на примере глиняной игрушки с. Коровино)…… 148

Физическое воспитание и здоровьесберегающие технологии

Борисова О.Н., Приятелева М.К.
Создание современной здоровьесберегающей среды для успешного обучения и социализации личности детей младшего школьного возраста…….. 150

Александрова Екатерина Ивановна,
учитель химии,
МБОУ «Лицей №44» г. Чебоксары

ОРГАНИЗАЦИЯ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ПОСРЕДСТВОМ ГРУППЫ ВК

Аннотация. Активность в соцсетях классный руководитель может направить в нужное, конструктивное русло. Организационная роль классного руководителя в вопросах воспитания детей, посредством группы ВК. Когда общение с родителями происходит не эпизодически, от собрания к собранию, а систематически и системно, это сближает!

Ключевые слов: воспитание, классный руководитель, коллектив, группа ВК.

Когда, 2 года назад, я стала выполнять функции классного руководителя, у меня возникла проблема – это нечастая (1 раз в четверть, 4 раза в год) встреча с родителями учащихся на родительских собраниях. Этого недостаточно для организации целенаправленной работы с родителями, направленной на воспитание учащихся. Я считаю, что работа должна вестись систематически и системно. Только такая работа сближает коллектив и приводит к продуктивному взаимодействию.

Я нашла такой способ взаимодействия, для меня это стала группа ВКонтакте моего класса – группа «Естественно-Научный класс Лицея №44». Все учащиеся моего 9*е* класса и все родители стали участниками этой группы.

Что можно найти на страницах группы?

Новостная лента, в ней я освещаю все события различного уровня, в которых задействованы учащиеся моего класса. Например, на школьном уровне новости о проведении тематического классного часа, посвященного важным датам и событиям, или о результатах конкурса «Смотр строя и песни», где учащиеся 9*е* класса заняли 1 место и т.д.

Соблюдаю следующие правила для оформления постов: всегда описываю событие, когда и где оно проводилось, кто принимал участие, прикрепляю фотографии и поздравляю победителей и призеров вместе с руководителями – учителями. Учащиеся должны быть благодарны тем, кто помог им достигнуть высоких результатов. Делаю рассылку всех новостей всем участникам группы. Это очень важно, видеть свои успехи и знать достижения своих одноклассников, гордиться и развиваться вслед за ними. Также, для каждого учащегося важно получить отзыв о своем результате в виде статьи, в виде лайка этой статьи, в виде комментария к статье, количества просмотров. Это реально вдохновляет на дальнейшие успехи, воспитывает характер учащихся. В новостной ленте можно встретить посты об индивидуальных достижениях учеников. Это своеобразная «Минута славы» для учащихся 9*е* класса, путь к развитию ученика.

На очном родительском собрании я дала свои разъяснения родителям, как работать с информацией о проведенных тематических классных часах. Необходимо вечером, дома завести с подростком разговор о событиях дня, перейти к теме классного часа, и в виде беседы задать вопросы: что нового узнал по данной теме? Что уже знал? Такая работа будет способствовать закреплению материала и диалогу между родителями и детьми. И это системная работа!

Также через посты в новостной ленте можно сделать рекламу приближающихся событий и проектов, например НПК или Олимпиаде. Можно провести опрос родителей и учащихся по интересующим вас вопросам, и узнать мнения друг друга, ведь часто родители и дети пренебрегают мнением друг друга только по тому, что просто не знают его!

Не всегда удобно пользоваться новостной лентой, события сменяют друг друга, и информация теряется. Поэтому я создала и использую *странички в обсуждениях* (они всегда вверху страницы группы): «Для родителей», «Профориентация», «ОГЭ 2020», «Урок по химии» и др. В страничке «Для родителей» я размещаю ссылки на интересные и полезные, по моему мнению, статьи о воспитании от ведущих психологов страны. В страничке «Профориентация» размещаю ссылки на сайты, где можно пройти тестирование, узнать о своих склонностях, и ссылки на статьи по этой тематике. В разделе «ОГЭ 2020» учащиеся сами размещают материал для подготовки к экзамену, также ссылки на сайты для подготовки. Страница «Урок по химии» это своеобразный файлообменник по различным темам курса химии, ведь моим ученикам повезло, их классный руководитель – учитель химии!

На странице группы можно получить *обратную связь*, это, в первую очередь, необходимо мне, как составителю и ведущему группу. Здесь видно количество просмотров постов, количество понравившегося материала, количество переходов по ссылкам, комментарии участников.

Такое взаимодействие выводит работу классного руководителя на другой уровень: классный руководитель становится не просто просветителем, а организует совместную работу по воспитанию детей.

Воротникова Ольга Григорьевна,
учитель русского языка и литературы,
МБОУ «Школа №7»,
г. Нижний Новгород

МЕТАПРЕДМЕТНЫЙ ПОДХОД В ОБУЧЕНИИ НА ОБОБЩАЮЩИХ УРОКАХ ЛИТЕРАТУРЫ

Аннотация. В статье идет речь о роли метапредметного подхода при проведении обобщающих уроков по литературе. Автор говорит об эффективности данного подхода при повышении мотивации к изучению литературы.

Ключевые слова: познавательная деятельность, метапредметность, познавательная активность, обобщающий урок, компьютерные технологии.

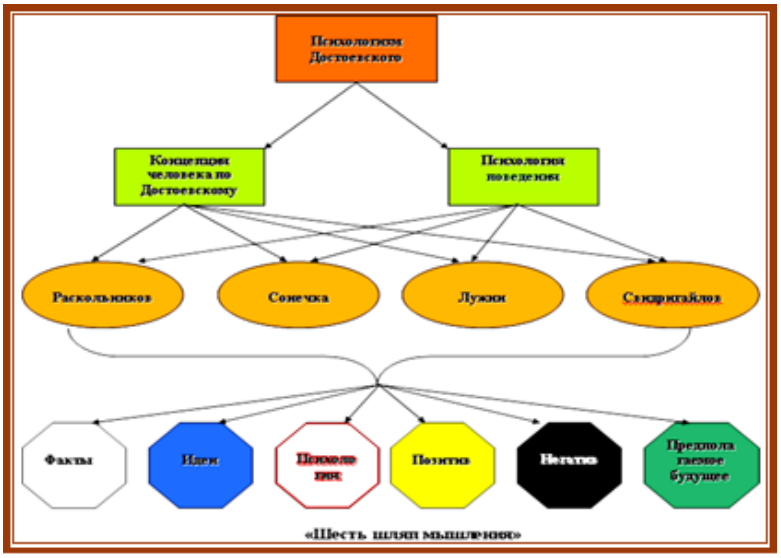
Наиболее интенсивное развитие личности в школьные годы происходит при организации активной познавательной деятельности. Самым значимым мотивом учения является познавательный интерес. В настоящее время наблюдается снижение уровня познавательной активности. Не является исключением и мотивация к изучению литературы. Одно из решений проблемы повышения и поддержания уровня познавательной активности, развитие интереса к предмету может быть достигнуто благодаря использованию на уроках интерактивных, информационно – компьютерных технологий и метапредметного подхода. Источник изменений – противоречия между необходимостью формирования у школьников социокультурных компетенций, универсальных учебных действий, метапредметных умений и недостаточным уровнем эффективности традиционных образовательных технологий.

Метапредметный подход особенно эффективен на обобщающих уроках. На этих уроках систематизируются знания, устанавливаются взаимосвязи понятий, сравниваются изучаемые факты и явления на межпредметной основе. Обобщение помогает установить более или менее широкие связи между темами отдельных уроков, целыми разделами, понять системный характер изучаемого предмета, поднять на новый уровень мышление учащихся. По мнению М.И. Шутана, «элементы обобщения могут присутствовать на разных этапах деятельности школьников, ведь изучение текста не сводится к фиксации тех или иных его сегментов, приёмов и т. п.»

Поэтому итоговое повторение проводится как на отдельных уроках, так и в конце каждой темы. Во многих случаях вводятся и специальные обобщающие темы. Обобщение учениками фактического материала является важной, но не единственной задачей этого типа урока. Особенно важно в ходе этих уроков формировать у учеников знания, отражаемые в виде идей и территорий, переход от частных к более широким обобщениям. Особое значение имеет формирование нового типа взаимоотношений между учителем и учеником, подготовка к творческому поиску, к самостоятельности суждений. Это тем более необходимо, что налицо многозначность процессов в литературе. Мне представляется, что литературу следует изучать в широком культурном аспекте и при установке на формирование личности, способной к самоопределению. Эти задачи можно решить, используя при подготовке к обобщающим урокам метапредметный подход. Необходимо помнить, что обобщающие уроки эффективны как в завершении изучения произведения, так и в качестве итогового разговора по итогам изучения нескольких произведений одного или разных авторов. «Оно организуется тогда, когда каждое из этих произведений воспринимается школьниками как художественная целостность, чему и способствовало обобщение первого уровня. Но теперь необходимо подняться на более высокую ступень и на основе сопоставительной деятельности выявить ту или иную закономерность, тенденцию,

особенность, имеющую отношение к литературному процессу». (Шутан М. И.)
Вашему вниманию я хочу предложить обобщающие уроки двух типов. Во-первых, это урок, завершающий разговор о романе Ф. М. Достоевского «Преступление и наказание», урок – раздумье «Психологизм Достоевского».

Урок-раздумье «Психологизм Достоевского» (по роману Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание») в 10 классе выстроен сиспользованием приема "Шесть шляп мышления".



Ф.М. Достоевского считают одним из родоначальников психологизма в литературе. Каждый из его героев – индивидуальность, яркий тип личности. На наш взгляд, понять героев романа «Преступление и наказание», объяснить их поступки, действия помогут знания из области психологии. Каждая из групп учащихся (каждая из шляп) решает свою задачу: определение "идеи" персонажа, психологический портрет каждого из главных героев и т.д. Результатом разговора является попытка объяснить и понять героев Достоевского.

Во – вторых, это урок, который позволяет сопоставить несколько художественных произведений и обсудить функцию сна в художественном произведении, привлекая знания из области биологии и психологии (урок – семинар «Сны: невозможное возможно»). При подготовке к данному уроку (урок повторения в 11 классе) старшеклассники получают опережающие домашние задания по анализу отдельных эпизодов из нескольких произведений литературы XIX века. В качестве литературного материала для анализа выпускникам предлагаются отрывки из романа А. С. Пушкина "Евгений Онегин", из баллады В. А. Жуковского "Светлана", из романа И. А. Гончарова "Обломов", из романа Ф. М. Достоевского "Преступление и наказание". Индивидуальная работа и работа в группах предоставляет возможность всем без исключения учащимся для раскрытия себя, для свободного творческого развития.

Основываясь на опыте проведения уроков подобного типа, смею утверждать, что использование метапредметной технологии на уроках литературы

позволит более качественно осуществлять развитие общеучебных компетенций у учащихся, выведет на новый уровень подготовку учеников к Единому Государственному Экзамену по русскому языку и литературе, что в свою очередь ведёт к становлению полноценной социализированной личности. Условием реализации метапредметного подхода является предоставление учащимся прежде всего возможности познания реального образовательного объекта, и лишь затем – знакомство со знаниями человечества о нём. Метапредметная технология способствует преодолению фрагментарности знаний учащихся и формированию общеучебных умений и навыков. Данная технология может реализоваться в форме отдельного предмета и являться основой для построения интегрированных модулей, способствовать обогащению содержания отдельных тем конкретных учебных предметов. Также она способствует развитию неповторимости каждой личности, которая по-своему открывает новое для всех, лучше и полнее выражая суть всех людей, своими делами раздвигая наличные возможности людей.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Громыко Н. Метапредметный подход в образовании при реализации новых образовательных стандартов. - URL: http://www.ug.ru/archive/36681, 12.09.2013.

2. Дудина М.Н. Новая образовательная парадигма: проблемы содержания образования // Образование и наука. – 2010. – № 2. – С. 3–18.

3. Ковылева Ю.Э. Работа с вопросами как средство достижения метапредметных результатов обучения в средней школе // Инновационные проекты и программы в образовании. – 2012. – № 3. – С.70–74.

4. Шутан М.И. Работа с концептами на обобщающем уроке литературы. – Изд-во «Прометей», 2019. – 202 с.

Дружинина Ольга Алексеевна,

преподаватель дисциплин профессионального цикла ГБПОУ «СПК»,

г. Сызрань

ПРИМЕНЕНИЕ РАБОЧЕЙ ТЕТРАДИ ПРИ ИЗУЧЕНИИ ОБЩЕПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ ДИСЦИПЛИН

Аннотация. Рабочая тетрадь – это наглядное представление основного учебного материала в логике познавательной деятельности, которая представляется в предметно-знаковой форме, с целью повышения эффективности взаимодействия преподавателя и студентов. Студенты, работающие с тетрадью, учатся выявлять и ставить проблему, искать известные и необычные пути к цели, сопоставлять, делать умозаключение. Рабочие тетради, заполненные студентами, позволяют им осмыслить свою деятельность, побуждают к самоанализу, саморазвитию.

Ключевые слова: рабочая тетрадь, образовательный процесс, контроль знаний и умений.

Рабочая тетрадь – учебно-практическое издание, предназначенное для работы обучающихся, как в аудитории, так и для самостоятельной подготовки, в котором соединяется изложение основных положений курса с выработкой общих и профессиональных компетенций у обучающегося, формирования практических умений и навыков. Изложение материала в рабочей тетради чередуется с пробелами, которые заполняет обучающийся по ходу ведения лекции, практического занятия.

Внедрение рабочей тетради в практику учебного процесса должно решать следующие задачи: - продолжение развития мышления у студентов; - более прочное усвоение теоретических знаний; - приобретение практических умений и навыков решения не только типовых, но и развивающих, творческих заданий; - контроль за ходом обучения студентов конкретной учебной дисциплине (профессиональному модулю); - формирование у студентов умений и навыков самоконтроля.

При изучении дисциплины ОП.04 Материаловедение для студентов специальности 15.02.01 Монтаж и техническая эксплуатация промышленного оборудования используется рабочая тетрадь, которая выполняет следующие функции:

– предполагает формирование у студентов необходимых знаний, умений и навыков;

– способствует устойчивому вниманию студентов на уроке. Благодаря рабочей тетради лучше воспринимается материал урока, рациональнее используется время урока;

– развивает мышление студентов. В рабочей тетради встречаются задания и упражнения творческого характера, для их выполнения студентам необходимо искать разные варианты решения.

– формирует у студентов умения и навыки самоконтроля. При заполнении листов рабочей тетради они должны сами себя контролировать.

– организует рациональную работу студентов. Рабочая тетрадь разработана так, чтобы обучение студентов было организовано рационально, порциями. Эффективно используется время педагога и студентов.

В процессе обучения используется контролирующий вид рабочей тетради, т.е. после изучения темы, при этом проводится контроль знаний и умений, а также выявляется уровень сформированности знаний и умений. В этом случае широко применяются тесты или задания для контроля.

Рабочая тетрадь имеет следующую структуру:

1. Предисловие, поясняющее обращение к студентам.

2. Задания по каждой теме построены в соответствии со структурой и логикой изучаемого материала.

3. Контрольные вопросы в конце каждой темы, что позволяет систематизировать знания студентов.

4. Заключение.

5. Список литературы.

Рабочая тетрадь отражает все темы курса учебной дисциплины Материало-

ведение. Задачи для самостоятельной работы студентов составлены в соответствии с требованиями ФГОС и рабочей программой дисциплины. По каждой теме даются краткие теоретические сведения, а также алгоритм решения типовой задачи.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ
1. Грибов В.С. Рабочая тетрадь в курсе истории // Открытая школа. - 2006. - №5.
2. Ланда Л.Н. Алгоритмизация в обучении. -М.: Просвещение. 2006.
3. Лернер Г.С. Рабочие тетради по биологии // Биология в школе. - 2007. -№ 2.
4. Эрганова Н.Е. Основы методики профессионального обучения: Учеб. пособие. – Екатеринбург: Изд-во Уральского государственного профессионально-педагогического университета. -2009.
5. http://www.ecol.edu.ru/files/shared/metodicheskie_rekomendacii_po_razrabotke_rabochey_tetradi.pdf

Огурцова Светлана Владимировна,
преподаватель,
ГБПОУ г. Москвы «Педагогический колледж № 10»

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПРОЦЕСС ФОРМИРОВАНИЯ ОБЩИХ И ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ СТУДЕНТОВ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО КОЛЛЕДЖА НА ОСНОВЕ ИННОВАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

Аннотация. Особая роль образования в современном мире, превращение его в самую важную сферу человеческой деятельности делает проблему подготовки будущих педагогов одной из приоритетных.

Подготовка специалиста в области образования исследовалась многоаспектно. Этой проблеме посвящены работы о роли педагога в обществе, методологии и теории развития его личности; о его профессиональной подготовке; о тенденциях развития системы подготовки, определяющей переход от «знаниевой» к личностно-ориентированной парадигме.

При подготовке кадров для учреждений образования, в т.ч. и дошкольных, основные усилия направлены не только на усвоение будущими педагогами определенного объема знаний и умений, необходимого для воспитания и обучения, но и на формирование свободной и ответственной личности потенциальных воспитателей, обладающих общей культурой, мировоззренческим кругозором, нравственным сознанием и сочетающей гражданскую ответственность с профессиональной компетентностью.

Происходящие в стране демократические изменения вызвали поиск эффективных путей преобразования различных сторон жизни общества, его социальных институтов, в том числе и системы педагогического образования. Профессиональная школа России ориентируется в своем развитии на качественную подготовку специалиста, отвечающую изменениям, происходящим на рынке труда. Показателями качественной подготовки специалиста можно принять два основ-

ных интегральных критерия:

1) количество времени, необходимое выпускнику для адаптации на рабочем месте в соответствии со своей специальностью;

2) количество «родственных» (смежных) специальностей, по которым выпускник может работать без затрат времени и сил на их освоение.

Из-за указанных факторов в последние двадцать лет всеми развитыми странами мира осуществлялся активный поиск, касающийся новой парадигмы перестройки образования, моделей, инновационных образовательных технологий, которые были бы ориентированы на развитие личности и интересы, формирование общих и профессиональных компетенций студентов педагогического колледжа и область их эффективного применения.

Ключевые слова: общие компетенции, профессиональные компетенции, инновация, инноватика, инновационная деятельность, инновационные технологии, инновационный процесс.

Необходимым условием профессиональной успешности педагога на современном этапе является сформированность инновационного стиля его деятельности, которая обеспечивает эффективное осуществление процессов обучения, воспитания и развития.

Нововведение в общем смысле – это прогрессивное изменение внутри какой-либо системы, создание и внедрение различного вида новшеств, порождающих новые значимые теории в науке, прогрессивные изменения в социальной практике. Инновации, являющиеся движущей силой прогресса, охватывают все области научных знаний [68, с.75].

Образовательные инновации являются разновидностью социальных инноваций. Инновационный процесс – это формирование, а затем развитие содержания и организации чего-то нового, он представляет собой совокупность процедур и средств, методов и приемов, посредством которых научное открытие или идея трансформируется в социальное, в том числе, и образовательное нововведение. Следует отметить, что создание и внедрение инноваций в системе образования – это не только решение образовательных, но и общественных проблем, поскольку, образовательная деятельность является особой значимостью для общества, то соответственно, оно крайне заинтересовано в образовательных инновациях. Инновации в образовании имеют ту же цель, что и инновации в обществе, так как они способствуют его развитию и прогрессу.

Образовательные инновационные процессы сегодня движутся по таким значимым направлениям, как:

- обновление и создание нового содержания образования;
- разработка и внедрение новых технологий в процесс обучения;
- разработка (или заимствование из мирового опыта) и применение методов, приемов и средств освоения новых образовательных программ;
- создание педагогических условий для самоопределения личности учащегося в процессе обучения;
- изменение образа деятельности и стиля мышления преподавателей и учащихся,

взаимоотношений между ними;

• формирование, развитие и совершенствование инноваций в создании творческих коллективов в детских садах, школах, ССУЗах и вузах [69, с.75].

Объектом инновационной деятельности является инновация (нововведение). Знание закономерностей создания, усвоения и ввода нововведений имеет особое значение в системе подготовки педагогов инновационного типа. Знание студентами этих закономерностей является когнитивной составляющей в структуре педагогического новаторства. Наука, которая изучает педагогические нововведения, использование их на практике, дает им оценку, называется педагогической инноватикой. Симбиоз инструментариев дидактики и педагогической инноватики органично вошел в систему подготовки будущих педагогов инновационного типа.

Семантика слова «инновация» подана в энциклопедических словарях и энциклопедиях. Понятие «инновация» происходит из латинского языка: in - в, novus – новый; в переводе означает «нововведение, обновление, изменение, новость» [10, с.36], целеустремленное изменение, которое вносит в образовательную среду новые стабильные элементы (нововведение), которые содержат в себе нововведение и улучшают характеристики отдельных частей, компонентов и самой образовательной системы как целого [49, с.102]. Следовательно, инновация – это нововведение, привнесение в систему чего-то нового, а, следовательно, понятие «нововведение» и «инновация» есть тождественными.

Понятие «инновация» рассматривается как:

• изменения в образовательной практике (В. Онушкин);

• форма организации инновационной деятельности (В. Золотарев, А. Пригожин);

• комплексный процесс создания, использования, распространения новаций (М. Лапин);

Исследование К. Ангеловски [10, с.34] содержат информацию о том, что одним из первых определил понятийное значение инновации Е. Роджерс. В его трактовке нововведение – это идея, которая есть для конкретной личности новой. Она существует во времени, которое прошло с момента ее открытия или первого применения.

По этому определению педагог, который овладевает новыми для него технологиями, является инноватором. Но в дальнейшем понятие приобрело новое содержание. Кроме новизны Майлс, отмечает и другую характеристику - эффективность при реализации [10, с.35]. Выделяет три вида новизны Е. Браксуик: полностью неизвестные идеи, адаптированные и известные идеи, но в новых условиях [10, с.35]. Американцы Билл и Болен определяют педагогическое нововведение как изменение, которое включает не только изменение материала, но и комплекс изменений с точки зрения на его применение. Такой подход имеет психологический смысл (инновация влияет на мышление адаптеров). Завершая обзор, К. Ангеловски отмечает, что в определениях нововведения преобладает

мысль, что оно означает изменение, хотя, говоря об этом, одни имеют в виду новые, другие - качественные, третьи - количественные изменения. Что касается специфики понятия «нововведение», авторы, в основном, подчеркивают, что с помощью нововведений (изменений, новинок) обеспечивается развитие, усовершенствование, улучшение [10, с.37].

Содержание понятия «инновация» расширяет П. Щедровицкий, в которое он вкладывает пять позиций:

- разработка нового содержания и новых методов;
- внедрение и распространение существующих систем (перенос с одних систем до других);
- внесение нового создает вторичные инновационные волны;
- возникает необходимость управления первичными и вторичными инновационными процессами;
- следующей функцией инновации является создание, запуск элитных (внутренний рейтинг) и элитарных (внешний рейтинг) объединений, заведений и тому подобное;
- постепенное инновационное движение теряет свою однородность, и тогда возникает вопрос о ядре, что в свою очередь, сводится к воссозданию инноваций [98, с.8].

Решение этого вопроса создает педагогическую инновацию в настоящем смысле этого слова. Под инновацией, в отличие от нововведения, П. Щедровицкий рассматривает особую организацию деятельности и мышления, которая охватывает всю сферу образования и подготовки кадров [98, с. 8].

Таким образом, педагогическая инновация (нововведение) является привнесением нового в педагогическую (образовательную) систему.

Следовательно, термин «педагогическая инновация» имеет разнообразные оттенки и значения. Происходит его обогащение новым содержанием. По нашему мнению, это объясняется двумя причинами: во-первых, изменяется сама наука инноватика, в которой понятие «инновация» является системно воспроизводительным; во-вторых, происходят изменения в образовании. Первичное определение не может отобразить ту динамику и те результаты, которые достигнуты наукой и практикой на современном этапе. Поэтому термину предоставляется новая смысловая нагрузка. Из большинства определений вытекает, что инновация – это процесс. А потому некоторые авторы в определении выделяют стадии осуществления инновации (Найхоф). Другие ученые (Брансуик) трактуют термин через классификацию разнообразных нововведений: абсолютно новые, комбинированные и ретро. Поскольку инновация может быть воспринята обществом, а может быть отклонена, некоторые авторы считают, что инновация – это изменение, улучшение согласно цели (Марклунд, Ангеловски). Весомым является тот факт, что инновация вносит новые, стабильные элементы (А. Пригожин).

Заметим, что в педагогике употребляется термин «инновационные процес-

сы», которые В. Слободчиков рассматривает как введение новообразований в педагогические технологии и практику, превращение отдельных дисциплин в механизм развития образования, допускает качественно новые концепции содержания и форм образования [79, с.10], а В. Загвязинский считает, что инновационные процессы в образовании являются процессом возникновения, развития и проникновения в широкую практику педагогических нововведений. В качестве субъекта, носителя этого процесса выступает, прежде всего, педагог-новатор [41].

Рассматривая инновационные процессы М.Бургин, отмечает, что к ним относится все, что связано с передовым педагогическим опытом, организационные превращения, достижения научной мысли и внедрения ее в практику [29, с.36].

Если сравнить понятие «инновация» и «инновационные процессы», то нужно отметить их синонимичность. Как первое, так и второе, предусматривает этапность:

- создание,
- освоение,
- внедрения нового.

Обобщая информацию, можно утверждать, что инновация является одновременно целеустремленным и управляемым процессом внесения изменений в педагогический процесс путем освоения нововведений, а также конечным результатом инновационной деятельности.

Способности педагога к инновационной деятельности обеспечивают развитие сознания; личностных и профессиональные притязаний; самоопределение и самореализацию; открытость к разным стратегиям образовательного процесса и ответственность за их выбор.

Педагог с высоким уровнем развития профессиональной культуры рассматривает инновационную деятельность как ценность, которая содействует развитию его личности и обеспечивает эффективность профессиональной деятельности.

Инновационная деятельность является основой инновационного процесса, сущность которой в обновлении педагогического процесса, внедрении нововведений в традиционную систему, предусматривает наивысший уровень педагогического творчества. При этом следует отметить, что педагога инновационного типа выделяет яркая индивидуальность, инновационный стиль деятельности.

Инновационная деятельность предусматривает теоретическое конструирование, планирование нововведения с учетом новейших достижений разных областей знаний. Объектом инновационной деятельности является инновация (нововведение) и связанное с ней творчество.

Результатом подготовки студентов к инновационной деятельности является их готовность к внедрению нового.

Результат целеустремленной работы может быть выражен в модели (про-

фессиограмме) педагога инновационного типа:

- педагог-исследователь,

- педагог-новатор, который получает высокие результаты в работе, благодаря усовершенствованию процесса обучения и воспитания и внесения у него элементов новизны.

Инновационная деятельность педагога предусматривает обновление педагогического процесса, внедрения нововведений в традиционную систему обучения, выявления педагогического творчества, яркой индивидуальности, инновационного стиля деятельности.

В настоящем исследовании инновационный стиль деятельности будущего специалиста по специальности «Дошкольное образование» определяется как совокупность способов профессионально-педагогической деятельности, направленных на модернизацию учебно-воспитательного процесса.

Определим способы деятельности, с помощью которых педагог воспринимает инновацию, удерживает ее, осуществляет, предусматривает и получает результат деятельности:

- установка сознания;

- фантазийность «восприятия инновации» (способность изменять свое педагогическое сознание);

- личностное восприятие инновации;

- восприятие инновации на основе протекания психических процессов (сознание, мышление, память, воображение);

- предвидение результатов педагогической деятельности.

Исходя из этих способов деятельности по восприятию действительности, исследователи [7, с.27] выделяют этапы инновационной деятельности, которые необходимо обеспечить в процессе подготовки будущего педагога в педагогическом колледже:

1-й этап - первичное восприятие инновации, исходя из установки сознания студента;

2-й этап - содержание восприятия инновации, основываясь на способности будущего педагога изменять свое сознание на основе субъектности;

3-й этап - первичное ожидание деятельности на основе понимания, содержания, методики, процесса деятельности, первичное ожидание результатов деятельности;

4-й этап - собственно деятельность по осуществлению инновации на основе процессуально-инструментального обеспечения деятельности;

5-й этап - приобретение профессионального смысла деятельности (на основе результата деятельности);

6-й этап - приобретение личностного смысла деятельности.

Стоит отметить, что соблюдение этих этапов инновационной деятельности обеспечивает в итоге формирование инновационного стиля профессиональной деятельности.

Способы предопределяются индивидуальными свойствами педагога, то есть его способностями и личностно значимыми качествами, которые обеспечивают инновационную деятельность педагога.

Инновационный стиль профессиональной деятельности педагога характеризуется индивидуальной стратегией и тактикой организации педагогической деятельности (определение цели, системы способов, технологий, характера взаимодействия субъектов педагогического процесса), которая обеспечивает эффективность учебно-воспитательного процесса.

Стоит также сказать о дидактических принципах подготовки студентов к инновационной деятельности, в процессе которой формируется инновационный стиль профессиональной деятельности. Инновационная подготовка является по своей сути обучением студентов созданию, использованию элементов новизны в педагогической деятельности. Естественно, что она осуществляется за теми законами, которые действуют в образовательных процессах независимо от нашего сознания.

Технология формирования инновационного стиля профессиональной деятельности будущего педагога включает следующие этапа:

- мотивационно-ориентировочный,
- смыслово-личностный,
- рефлексивно-коррекционный.

Каждый этап является целостной системой содержания, форм и методов работы с будущими педагогами.

Мотивационно-ориентировочный этап предусматривает развитие у студентов педагогического колледжа профессионального интереса и осознанного позитивного отношения к инновационной профессиональной деятельности. Это свидетельствует об осознанном позитивном, эмоциональном отношении к профессиональной деятельности, а также включает мотивы, связанные с освоением профессии педагога. Мотивы есть силой, что побуждают педагога к деятельности вообще и инновационной деятельности, в частности.

Чтобы мотивация инновационной деятельности была профессионально направленной, необходимо создать учебную инновационную среду. В педагогической инноватике считается, что эффективность нововведения во многом определяется средой, в которой происходит процесс создания, освоения и внедрения нововведения. В трудах Л. Соколова [83], Н. Юсуфбековой [99], выделяются социально-экономические, психологические и организационно-управленческие составляющие общественной инновационной среды. Они характеризуют климат, в котором происходят инновации. По аналогии в настоящем исследовании предлагается создание учебной инновационной среды для подготовки студентов к инновационной деятельности. Соответственно, она представляет атмосферу, в которой происходит подготовка будущих педагогов к инновационному стилю профессиональной деятельности.

Учебная инновационная среда характеризуется в этом случае двумя аспек-

тами: социально-педагогическим и психолого-педагогическим. В соответствии с концепцией формирования у студентов инновационного стиля профессиональной деятельности для того, чтобы личность выявила новотворческие характеристики, она должна находиться в такой среде, которая стимулирует инновационную деятельность.

Создание атмосферы, благоприятной и приоритетной для инновационной деятельности, содержит в себе образование и создание условий для новаторства, творчества, поощрения и стимулирования, показ и обсуждение инновационных проектов, привлечения всех участников к новаторству, обмен опытом, помощь начинающим, изучение новаторского движения, создания благоприятного фона для общения и др.

Для расширения пространства творческой мысли, а также для мотивации творческой деятельности, В. Кузнецов предлагает создавать инновационную среду [53, с. 43].

По нашему мнению, вся система влияний вызывает у субъектов инновационного процесса состояние удовольствия и радости от выполненной работы, от общения друг из друга. Такая атмосфера может быть создана в условиях студенческого сплоченного коллектива, перед которым ценны единые цели.

В условиях, когда студенты нацелены на новаторство, то есть каждый из них в той или иной степени творец, происходит явление, названное А. Петровским коллективистской идентификацией, когда педагог или студент относятся к себе, как ко всем другим в коллективе [73, с.168]. Если коллектив новаторский, то личность в нем воспринимает новаторство как ценность и строит свою деятельность в связи с этим убеждением.

Таким образом, психологическая атмосфера приоритета инновационной деятельности определяется системой специальных мероприятий, которые подчеркивают ее значимость, индивидуальной работой с потенциальными инноваторами, системой поощрений, взаимосвязью со школьной практикой. Атмосфера создает психологические предпосылки для формирования педагога инновационного типа. В ней личность осуществляет рефлексию в педагогическом содружестве. В нашем случае важно, чтобы студенты могли увидеть образцы инновационной деятельности, осознать свое отношение к нововведению и включиться в общую инновационную деятельность. А. Пригожин отмечает, что субъект является деятелем, способным к выбору типа деятельности, выработке собственных целей и средств для их достижения. В то же время он выступает как носитель и автор взноса в совместную деятельность. Аналогичное суждение излагают В. Сластенин и Л. Подымова. По их мнению, превращения в профессиональной деятельности начинаются с принятия человеком требований, которые новые условия жизни и общество ставят перед ними. С другой стороны, происходят изменения в характере и содержании требований, которые человек ставит к жизни, к обществу [78, с.32]. Новые социальные связи, которые при этом возникают, соединены с преодолением трудностей. Придерживаясь мнений от-

дельных ученых, именно трудности порождают нестандартные решения и отказ от стереотипов.

Рефлектируя в обстановке учебной инновационной среды, личность действует по-новому, получает навыки инновационной деятельности. Для закрепления навыков такого поведения существуют методики поддержки. Их назначение - с помощью специальных игр, тренингов, упражнений развивать самостоятельно качества, необходимые в инновационном стиле профессиональной деятельности.

Смыслово-личностный этап направлен на формирование у студентов знаний, умений и качеств, которые обеспечивают развитие инновационного стиля профессиональной деятельности (знание о сущности стиля деятельности педагога, инноваций, инновационной деятельности, знании способов, методов и приемов, которые обеспечивают формирование стиля профессиональной деятельности в целом и инновационного, в частности, а также интеллектуальные, проектировочные, исследовательские, организационные и коммуникативные умения, которые способствуют освоению студентами педагогических средств, способов и приемов для развития инновационного стиля профессиональной деятельности педагога); включение в учебную деятельность с целью развития инновационных характеристик стиля; закрепление позитивного опыта участия будущих педагогов в нововведении, которое будет способствовать формированию инновационного стиля профессиональной деятельности.

Профессиональные знания являются основой инновационной деятельности. Они направлены на предмет педагога, на методику преподавания, вынуждают педагога рассматривать учебно-воспитательный процесс в целостности, системе. Этому способствует овладение системой психолого-педагогических знаний. Только на основании основательных профессиональных знаний и опыта появляются новые идеи. Вот почему педагогу инновационного типа так важна когнитивная подготовка, знание о сущности инноваций, инновационной деятельности, знания способов, методов и приемов, которые обеспечивают эффективность профессиональной деятельности вообще и инновационной, в частности.

Необходимо развивать интеллектуальные, проектировочные, исследовательские и организационные умения, которые и обеспечивают ход инновационной деятельности, а также освоения студентами педагогических средств, способов и приемов для повышения эффективности профессиональной деятельности, использования инноваций.

Все приведенные качества, знания, умения, интегрированные в личности педагога, рассматриваются в единстве и взаимосвязи.

Следовательно, смыслово-личностный этап предусматривает их формирование на основе разработанной профессиограммы с учетом особенностей инновационной деятельности.

Рефлексивно-коррекционный этап предусматривает осмысление и анализ

студентами своей деятельности, целеустремленное ее моделирование с целью корегирования как процесса деятельности, так и инновационного стиля, повышение требовательности к себе, определение программы следующих действий в дошкольном учреждении на месте работы.

Как известно, в последние годы резервы инновационной деятельности детских дошкольных учреждений в основном связывались с разработкой новых программ, соответствующих индивидуальным возможностям детей и развивающих их интеллектуальный, эмоциональный, действенно-практический потенциал.

Инновационная деятельность поднимает статус детского дошкольного учреждения, указывает на особую роль его социальных связей в развитии каждой личности и тех взрослых, которые входят в ближайшее окружение ребенка. В то же время инновации позволяют развиваться внешним социальным связям и вынуждают органы государственной власти и общественных структур образования со вниманием относиться к нуждам дошкольного учреждения [56, 7].

В настоящее время инновационная привлекательность программ развития дошкольных учреждений способствует прорастанию идей социального партнерства, позволяющих на основе гуманистической платформы в воспитании личности, глубокой заинтересованности специалистов в позитивном развитии детей, начиная с первых лет их жизни, реализовывать инициативы, включающие в себя:

- обеспечение связи общественных и социальных институтов, имеющих свои интересы в образовательной сфере: семья, учреждения здравоохранения, культуры и социальной защиты, правоохранительные органы; укрепление связей с образовательными учреждениями более высоких ступеней образования - школа, колледж, вуз и т.д.;

- направленность инициатив на усиление структурирования ближайшего образовательного и социального пространства (акции по изучению социума, выявлению семей и отдельных детей, нуждающихся в социальной защите, патронаж на дому, «служба доверия», «скорая помощь», индивидуальное сопровождение одаренных детей, детей-инвалидов, детей с особыми нуждами. Педагогическое просвещение: проведение для населения лекций, консультаций со специалистами и т. д.);

- проведение инициатив общекультурного характера, направленных на профилактику негативных проявлений и гармонизацию отношений в социуме между разными поколениями, различными этнокультурными и конфессиональными группами, людьми с неодинаковыми психофизическими и материальными возможностями и т. д. (дни улиц, праздники «День осени», «День пожилого человека», Масленица, карнавалы и др.), совместные экскурсии, посещение памятных мест и т. д.;

- укрепление содержательной связи с учреждениями культуры - библиотеками (обзоры книг, театрализованные представления героев книг и т. д.), кинотеатрами (просмотр кинофильмов по специальному заказу и др.);

- организацию общекультурных зарубежных связей, участие в международных акциях, программах, конкурсах.

Следовательно, в настоящее время в образовательной сфере внедряется немалое количество инноваций различного характера, направленности и значимости для дошкольного образования. На основе инноваций на государственном уровне осуществляются большие или малые образовательные реформы. Реализация современных инновационных способов обучения является необходимым условием эффективной образовательной деятельности учебного заведения. Будущие младшие специалисты и бакалавры XXI ст. должны уметь работать в рыночных условиях, понимать, что только высокий профессионализм и творчество, инициатива, способность использовать инновационные педагогические технологии помогут им найти свое место и самореализоваться в избранной профессии. Однако низкий уровень подготовленности выпускников к этой работе свидетельствует о важности специальной подготовки будущих воспитателей дошкольных заведений к использованию инновационных педагогических технологий.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Ангеловски К. Педагога и инновации / К. Ангеловски; пер. с макед. В. П. Диденко. - М.: Просвещение, 1991. – 159 с.

2. Бургин М.С. Инновации и новизна в педагогике / М.С. Бургин // Советская педагогика. - 1989. - № 12. – С. 36-41.

3. Загвязинский В.И. Теория обучения: современная интерпретация: учеб. пособие / В.И. Загвязинский. – М.: Академия, 2003. - 192 с.

4. Коджаспирова Г.М. Педагогический словарь (междисциплинарный) / Г.М. Коджаспирова, А.Ю. Коджаспиров. - М.: Академия, 2000. - 173 с.

5. Кузнецов В.В. Роль инновационных процессов в повышении эффективности педагогической науки / В.В. Кузнецов, В.Г. Рындак, Л.Б. Соколова // Инновационные процессы в системе образования: сб. науч. тр. - М., 1992. – С. 39-43.

6. Лебедева С.С. Проблемы управления инновационным дошкольным образовательным учреждением в условиях социального партнерства / С.С. Лебедева, Л.М. Маневцова. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2001. - 96 с.

7. Огурцова С.В. Характеристика процесса формирования общих и профессиональных компетенций студентов педагогического колледжа на основе инновационных технологий. Сущность понятия «инновационные технологии» // В сборнике: Инноватика в современном образовании: от идеи до практики. – Чебоксары: Негосударственное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования "Экспертно-методический центр", 2017. – С. 95-105.

8. Огурцова С.В., Шайланов С.Н. Сущностные характеристики процесса формирования общих и профессиональных компетенций студентов педагогического колледжа на основе инновационных технологий // Проблемы педагогики. – 2017. – № 4 (27). – С. 75-83.

9. Основы профессиональной педагогики: учеб. для работников профтехобразования / под ред. Батышева С.Я., Шапоринского С.А. – М.: Высшая школа, 1997. – 503 с.

10. Слободчиков В. И. Психология человека: Введение в психологию субъективности: учеб. пособие для вузов / В.И. Слободчиков, Е. И. Исаев. - М.: Школа-Пресс, 1995. – 384 с.

11. Соколов В.Н. Педагогическая эвристика / В.Н. Соколов. – М.: Аспект Пресс, 1995. - 210 с.

12. Юсуфбекова Н.Р. Общие основы педагогической инноватики / Н.Р. Юсуфбекова. – М.: Педагогика, 1991. – 306 с.

Водопьянова Анастасия Николаевна,
методист,
МБДОУ №50 «Алёнушка»,
г. Калуга

ОСОБЕННОСТИ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ ПЕДАГОГОВ ДОО

Аннотация. В данной статье рассматривается значимость коммуникативной компетентности как важнейшая составляющая характеристики педагога дошкольного учреждения. Осуществляется анализ ключевых понятий "компетентность" и "квалификация". Структура профессиональной деятельности педагога нашла свое отражение в стандартизации дошкольного образования и профессиональном стандарте педагога. Значимость диагностической и методической работы по повышению коммуникативной компетентности педагогов ДОО.

Ключевые слова: дошкольное образование, педагог, компетентность, квалификация, коммуникация.

Эффективность дошкольной системы воспитания напрямую зависит от уровня коммуникативной компетентности воспитателя, его способности адекватно воспринимать, принимать, понимать и поддерживать ребенка, одновременно обучая его способам построения оптимального взаимодействия со сверстниками и взрослыми в различных ситуациях общения.

Значимость коммуникативной компетентности как важной характеристики педагога дошкольного учреждения декларируется сегодня на нормативном, научно-теоретическом и методическом уровне. Вместе с тем, анализ педагогической деятельности показывает, что далеко не все педагоги соответствуют требуемому уровню развития коммуникативной компетентности.

Стандартизация дошкольного образования, профессиональный стандарт педагога отражает структуру его профессиональной деятельности: обучение, воспитание и развитие ребенка. В соответствии со стратегией современного образования в меняющемся мире, он существенно наполняется психолого-педагогическими компетенциями, призванными помочь педагогу дошкольного образования в решении новых стоящих перед ним проблем [4, 3].

Процесс развития коммуникативной компетентности воспитателя ДОО имеет эффективность, если:

1. коммуникативная компетентность будет рассматриваться как стержневая характеристика составляющей профессионализма педагога:

- умение вести вербальный и невербальный обмен информацией, а также проводить диагностирование личных свойств и качеств собеседника;

- умение вырабатывать стратегию, тактику и технику, взаимодействие с людьми, организовывать их совместную деятельность для достижения определенных социально значимых целей;

- умение идентифицировать себя с собеседником, понимать, как он сам

воспринимается партнером по общению и эмпатийно относиться к нему;

2. при разработке комплекса мероприятий по формированию коммуникативной компетентности, включающий тренинговые упражнения, программу самообразования [1].

В связи с введением федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования меняется цель образовательной работы, и в соответствии с целью меняются и требования к профессиональной компетентности воспитателя ДОО.

Для реализации образовательного стандарта дошкольного образования необходима специально организованная деятельность по его введению в образовательную практику [5].

Всякое обновление педагогического процесса в образовательном учреждении требует модернизации не только содержания образования, но и кадрового потенциала, создание системы научно-методического сопровождения, повышения квалификации и подготовки педагогических кадров. Эти направления должны развиваться параллельно. Неразвивающийся педагог не сможет воспитать творческую созидательную личность. Поэтому, повышение компетентности и профессионализма педагога - одно из важнейших условий улучшения качества дошкольного образования.

Следует различать смысл понятий "компетентность" и "квалификация". Присвоение квалификации специалисту требует от него не опыта в этой профессии, а соответствия приобретенных в процессе обучения знаний и умений образовательному стандарту. Квалификация – это степень и вид профессиональной обученности (подготовленности), позволяющий специалисту выполнять работу на определенном рабочем месте. Специалист приобретает квалификацию прежде, чем начнет складываться соответствующий профессиональный опыт.

Компетентность и её наличие означает достижение человеком зрелости в своей профессиональной деятельности, общении и сотрудничестве, характеризуют становление личности и индивидуальности профессионала.

Сегодня одним из наиболее важных аспектов профессионального образования выступает становление специалиста, владеющего коммуникативной компетентностью, которая обеспечивает наличие знаний и опыта необходимых для эффективного достижения взаимосогласованных действий в обществе [3].

В дошкольной образовательной организации работа воспитателя характеризуется как деятельность, которой присущи интуиция, вдохновение, находчивость, изобретательность. Творческая деятельность воспитателя не может осуществляться по шаблону, поскольку неотъемлемыми ее компонентами является оригинальность, отход от штампов, неожиданность, умение действовать интуитивно, в зависимости от обстоятельств.

В рамках возникновения данной дилеммы существует решение через диагностику коммуникативной компетентности педагогов ДОО, определения уровня развития коммуникативной компетентности. Наилучший обучающий эффект, по мнению педагогов- психологов - тренинги, игры, упражнения на снятие эмоцио-

нального напряжения, барьеров в общении, распознавания эмоций, навыков вербального и невербального общения, конструктивного разрешения конфликтов, рефлексивных навыков [2].

Коммуникативная компетентность является одним из фундаментальных качеств в работе педагогов; коммуникативные знания, умения, навыки обеспечивают эффективное развитие коммуникативного процесса в их профессиональной деятельности.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Лукьянова М.И. Профессиональная компетентность педагога: теоретический анализ понятия // Управление дошкольным образовательным учреждением. – 2007. - №1.

2. Никишина, И.В. Диагностическая и методическая работа в дошкольных образовательных учреждениях / И.В. Никишина. - Волгоград: Учитель, 2007. – 156 С.

3. Профессиональный стандарт "Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)" от 18 октября 2013 г. №544н.

4. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования: приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. №1155.

5. Хохлова О.А. Формирование профессиональной компетентности педагогов // Справочник старшего воспитателя дошкольного образования. – 2017. – №3.

Исследования в образовании

Голева Екатерина Валентиновна,
студент,
ФГБОУ ВО «Пермский государственный гуманитарно-педагогический университет»,
воспитатель, МБДОУ «Менделеевский детский сад»
г. Пермь, Россия

РАЗВИТИЕ СВЯЗНОЙ РЕЧИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ИНТЕРАКТИВНЫХ ИГР

Аннотация. В статье обосновывается актуальность проблемы, состоящей в поиске путей совершенствования и оптимизация работы в ДОО по развитию связной речи детей старшего дошкольного возраста, посредством использования интерактивных игр.

Методика развития речи детей дошкольного возраста входит в состав педагогических наук. Она определяется как отрасль методики русского языка дошкольной дидактики и относится к прикладным наукам, поскольку решает практические задачи развития и воспитания детей. Психологической основой методики является теория речевой деятельности. Методы и приемы формирования связной речи детей старшего дошкольного возраста многообразны. Использование их изменяется на разных этапах обучения и зависит от стоящих задач, от уровня умений детей, от их активности, самостоятельности.

Ключевые слова: связанная речь, интерактивные игры, дошкольный возраст, дети, воспитание, общение.

Согласно Федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования (ФГОС ДО) одной из главных задач образовательной области «Речевое развитие» является развитие связной речи дошкольников [14]. В связной речи отражается логика мышления ребенка, его умение осмыслить воспринимаемое и правильно выразить его. В формировании связной речи значительную роль играет связь речевого и умственного развития детей. Формирование связной речи ребенка дошкольного возраста происходит в тесной взаимосвязи с усвоением звуковой стороны языка, словарного состава, грамматического строя языка. Так же от уровня овладения связной речью во многом зависит успешность обучения детей в школе и их социальная адаптация.

В обучении связной речи детей имеет богатые традиции в отечественной методике, заложенные в трудах К.Д. Ушинского, Л.Н. Толстого. Проблема развития связной речи у дошкольников нашла отражение в трудах таких известных педагогов, как Врашнина Л.В.Е.И. Тихеева, Ф.А. Сохин, Г.М. Лямина, О.С. Ушакова, Н.Ф. Ладыгина. Основы методики развития связной речи дошкольников определены в работах М.М. Кониной, А.М. Леушиной, Л.А. Пеньевской, О.И. Соловьевой.

В исследованиях А.М. Леушиной, М.И. Лисиной, А.В. Запорожца доказано, что развитие связной речи детей дошкольного возраста зависит от многих условий: речевой среды, социального окружения, индивидуальных особенностей личности, познавательной активности ребёнка, которые должны быть учтены в процессе образовательной работы, целенаправленного речевого воспитания [9].

Несмотря на достаточную научную и методическую разработанность проблемы развития связной речи у детей старшего дошкольного возраста, очевидными остаются следующие ***противоречия:*** между требованиями нормативных документов и материалов к организации речевой деятельности детей в ДОУ, и не достаточным исполнением педагогами этих требований в процессе организованной и свободной деятельности детей; между глубоко разработанной в педагогической науке проблематикой развития связной речи у детей дошкольного возраста и не достаточной методической компетентностью педагогов ДОУ в данных вопросах.

Цель работы: теоретическое обоснование эффективности развития связной речи детей старшего дошкольного возраста посредствам интерактивных игр

Задачи:

1. Изучить теоретические аспекты проблемы формирования связной речи у детей старшего дошкольного возраста.

2. Определить условия развития монологической формы речи у детей.

3. Феноменологические характеристики и развивающие возможности интерактивных игр.

Дошкольный возраст - сенситивный период для речевого развития ребенка.

Поэтому изучение особенностей речи важно в период дошкольного детства. Незнание ключевых характеристик речевой деятельности, особенностей овладения родным языком детей приводит к отсутствию показателей реального уровня их речевого развития, невозможности качественной оптимизации речи детей. Это может послужить причиной возникновения как проблем в формировании речевых навыков дошкольников, так и мешает полноценному личностному развитию детей.

В дальнейшем речевое недоразвитие создаст трудности в усвоении программы начального общего образования в полном объеме, поскольку будет отсутствовать запас «практических языковых наблюдений, формируемый у каждого нормального ребенка на протяжении дошкольного периода, который впоследствии помогает в сложной познавательной работе, связанной с усвоением грамоты и письма.» [8] Р.Е. Левина свидетельствует о прослеживании этих отклонений у младших школьников и возникающих трудностях в обучении. Важность речи для развития и перестройки всех без исключения психических функций делает задачу овладения речью первостепенной и актуальной для психического развития ребенка.

Становление связной речи у дошкольников и аспекты ее развития содержатся в исследованиях А.М. Леушиной, Э.П. Коротковой, Н.М. Крыловой, Г.М. Ляминой, Е.И. Радиной, Е.А. Флериной.

Исследователи считают, что развитие связной речи происходит постепенно вместе с развитием мышления и связано с усложнением детской деятельности и формами общения с окружающими людьми

У детей старшего дошкольного возраста (5-7 лет) под влиянием развития мыслительной деятельности происходят изменения в содержании и форме детской речи, появляется умение вычленять существенное и главное в своей речи, давать развернутый и достаточно полный анализ предмета или явления. В связной речи дети употребляют достаточно точные, развернутые ответы, формируется умение задавать вопросы, давать реплики, исправлять и дополнять ответ товарища. Дети данного возраста последовательно и четко составляют описательные и сюжетные рассказы на предложенную тему.

Исследователи выделяют две формы связной речи — диалог и монолог, которые неравномерно формируются в дошкольном возрасте и играют разную роль в жизни ребенка.

Диалог является естественной средой развития личности. Отсутствие или дефицит диалогического общения ведет к различному роду искажению личностного развития, росту проблем взаимодействия с окружающими людьми, появлению серьезных сложностей в умении адаптироваться в меняющихся жизненных ситуациях.

Монолог — более сложная форма речи, развитие и становление которой требуют от ребенка определенного уровня общего развития. По мнению Л.С. Выготского, монологическая речь является высшей формой речи, которая исто-

рически развивается позднее, чем диалог. Успешное овладение монологической речью подразумевает целенаправленное обучение, формирование определенных навыков построения связных текстов.

Н.А. Головань, М.И. Лисина, Л.П. Федоренко изучали проблемы необходимых условий для успешного овладения монологической речью детьми старшего дошкольного возраста.

Л.П. Федоренко отмечает важность работы над предложениями различной структуры для развития связной монологической речи. Чтобы дети могли строить монологическую речь надо, чтобы они овладели соответствующими синтаксическими конструкциями.

В старшем дошкольном возрасте выделяют три основных вида монологической речи: повествование, описание и рассуждение, которые в свою очередь, подразделяются на ряд подвидов, имеющих свои языковые и интонационно выразительные особенности. Могут встречаться и смешанные формы, т.к. нельзя требовать от детей чистого описания, рассуждения или повествования.

В старшем дошкольном возрасте ребенок овладевает двумя основными типами монолога – самостоятельному рассказу и пересказу. Они отличаются друг от друга тем, что в первом случае дети отбирают содержание для высказывания самостоятельно, а во втором материалом для высказывания служит предоставленный текст.

Несмотря на различия, диалог и монолог взаимосвязаны друг с другом. Монолог может приобретать диалогический свойства, а диалог может иметь монологические вставки. Монологическая речь является более сложным, более организованным видом речи и поэтому требует специальной речевой подготовки.

Таким образом, овладение связной речью в дошкольном детстве происходит постепенно. Именно к старшему дошкольному возрасту дети начинают интенсивно овладевать монологической связной речью.

Л.С. Выготский, К. Грос, А.Н. Леонтьев, Ж. Пиаже, Т.А. Репина, А.П. Усова, З. Фрейд, В.Штерн, Д.Б. Эльконин и мн.др. рассматривали в своих научных исследованиях игру как деятельность, которая играет особую роль в жизни ребенка. Особый интерес для многих ученых представляли развивающие возможности игры и исследование её развивающего потенциала в умственном, художественно-эстетическом, нравственном и физическом воспитании. Исследователи отмечали воспитательное влияние разных игр (подвижных, дидактических, сюжетно-ролевых и т.д.) на разные сферы личностного развития.

Интерактивные игры в детском саду органически вписывается в общую систему педагогической работы, направленную на всестороннее развитие каждого ребенка и представляет собой многофункциональный набор компонентов, образующих «компьютерную предметно - развивающую среду».

В жизнь ребенка через игру может войти компьютер. Игра - одна из форм практического мышления. Ребенок в игре оперирует своими знаниями, опытом,

впечатлением, отображенными в общественной форме игровых способов действия, игровых знаков, приобретающих значение в смысловом поле игр. Ребенок обнаруживает способность наделять нейтральный (до определенного уровня) объект игровым значением в смысловом поле игры.

Использование новых непривычных приёмов объяснения и закрепления, тем более в игровой форме, повышает непроизвольное внимание детей, помогает развить произвольное внимание. Информационные технологии обеспечивают личностно-ориентированный подход.

Возможности компьютера позволяют увеличить объём предлагаемого для ознакомления материала. Кроме того, у дошкольников один и тот же программный материал должен повторяться многократно, и большое значение имеет многообразие форм подачи [5].

Вне основных мероприятий компьютерные (интерактивные) игры помогают закрепить знания детей; их можно использовать для индивидуальной работы с детьми, опережающими сверстников в интеллектуальном развитии или отстающих от них; для развития психических способностей, необходимых для интеллектуальной деятельности: восприятия, внимания, памяти, мышления, развития мелкой моторики.

Занятия по программе компьютерного образования, основанной на современных научных разработках в области развивающих технологий, предназначены для воспитанников старшей и подготовительной групп.

Проведённый комплекс аналитических мероприятий выявил, что педагоги ДОУ недостаточно уделяют внимание работе по развитию связной речи: отсутствует системная работа в данной области; приемы и методы однообразны и не соответствуют современным требованиям дошкольного образования; взаимодействие с родителями носит формальных характер, который не приводит к продуктивным результатам; наполняемость пространственной предметно-развивающей среды неудовлетворительная.

Изучив теоретические аспекты, нами был проведен поиск и отбор педагогических технологии для развития связной речи детей дошкольного возраста, для нас было важно, чтобы технология была адекватна возрастным возможностям детей, а также обеспечивала гарантированный результат. Интерактивные игры обладают широкими возможностями в развитии связной речи детей дошкольного возраста.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Алексеева М.М., Яшина В.И. Речевое развитие дошкольников: уч. пособие для студентов высш. и сред.пед. учебных заведений. - 2-е изд. - М.: Академия, 1999. – 160 с.

2. Гурьев С.В. Информационные компьютерные технологии в физическом воспитании дошкольников: методология, теория, практика: монограф./ С.В. Гурьев. – Екатеринбург: Изд-во ГОУ ВПО «Рос.гос. проф.- пед. ун-т», 2008. - 185 с

3. Гуляева Е.В. Компьютерные игры в жизни дошкольников / Е.В.Гуляева, Ю.А. Соловьева // Психологическая Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации

4. Ушакова, О.С. Развитие речи дошкольника. – М.: Наука и образование, 2012. - №2. – С. 5 - 12.

5. Леонтьев, А. Н. Лекции по общей психологии: учеб. пособие для вузов. – М.: Смысл, 2008. – 511 с.
6. Леушина А.М. Развитие связной речи у дошкольников: ученые записки. – Ленинград: ЛГПИ им. А.И. Герцена. – 1941. -71с.
7. Лисина М.И. Формирование личности ребенка в общении – СПб.: Питер, 2009. – 320 с.
8. Левина Р.Е. Воспитание правильной речи у детей. - М.: Просвещение, 2008. – 329 с.
9. Ушакова О.С. Развитие речи детей 5-7 лет. - М.: ТЦ Сфера, 2019. – 272 с.
10. Ушакова О.С., Струнина Е.М. Методика развития речи детей дошкольного возраста: учеб. метод. пособие - М.: ВЛАДОС, 2013. – 287 с.
11. Федоренко Л.П. Методика развития речи детей дошкольного возраста. – М.: Просвещение, 1977. – 160 с.

Педагогика профессиональной школы

Дружинина Светлана Александровна,
преподаватель дисциплин профессионального цикла,
ГБПОУ «СПК»,
г. Сызрань

ПРИМЕНЕНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ТЕХНОЛОГИЙ ПРИ ИЗУЧЕНИИ ДИСЦИПЛИНЫ ЭЛЕКТРОТЕХНИКА

Аннотация. Основой целью среднего профессионального образования является подготовка квалифицированного специалиста, способного к эффективной профессиональной работе по специальности и конкурентного на рынке труда. Для реализации познавательной и творческой активности студента в учебном процессе используются современные образовательные технологии, дающие возможность повышать качество образования, более эффективно использовать учебное время и снижать долю репродуктивной деятельности учащихся за счет снижения времени, отведенного на выполнение домашнего задания.

Ключевые слова: образовательные технологии, профессиональные и общие компетенции.

Современные образовательные технологии ориентированы на индивидуализацию и вариативность образовательного процесса. Внедрение в образовательный процесс современных образовательных и информационных технологий в образовательный процесс позволяет преподавателю отработать глубину и прочность знаний, закрепить умения и навыки в различных областях деятельности; развивать технологическое мышление, умения самостоятельно планировать свою учебную, самообразовательную деятельность; воспитывать привычки четкого следования требованиям технологической дисциплины в организации учебных занятий [1]. Использование широкого спектра педагогических технологий дает возможность педагогу продуктивно использовать учебное время и добиваться высоких результатов обученности учащихся. Преимущества применения образовательных технологий в колледже состоят в том, что меняются функции преподавателя и студента, преподаватель становится консультантом, а сту-

дентам предоставляется большая самостоятельность в выборе путей усвоения учебного материала. Образовательные технологии дают широкие возможности дифференциации и индивидуализации учебной деятельности. Инновационные методы имеют следующие преимущества: помогают научить студентов активным способам получения новых знаний; дают возможность овладеть более высоким уровнем личной социальной активности; создают такие условия в обучении, при которых студенты не могут не научиться; стимулируют творческие способности студентов; помогают приблизить учебу к практике повседневной жизни, формируют не только знания, умения и навыки по предмету, но и активную жизненную позицию. На современном этапе образование направлено, прежде всего, на развитие личности, повышение ее активности и творческих способностей, а, следовательно, и на расширение использования методов самостоятельной работы студентов, самоконтроля, использование активных форм и методов обучения, всего этого можно добиться только при наличии интереса у студентов к изучению предмета. Познавательный интерес означает интеллектуально-эмоциональный отклик на процесс познания, стремление студента к обучению, к выполнению индивидуальных и общих заданий, интереса к деятельности преподавателя и других обучающихся. Современному педагогу в своей работе необходимо использовать различные пути активизации, сочетая разнообразные формы, методы, средства обучения, которые стимулируют активность и самостоятельность учащихся, внедрять в образовательный процесс инновационные педагогические технологии [2]. К выпускникам средних профессиональных образовательных учреждений предъявляются высокие требования при поступлении в высшие учебные заведения или устройстве на работу. Они должны уметь адаптироваться в сложном современном мире: им нужны не только полученные знания, но и умения их находить самим, ощущать себя компетентными людьми в любой области, творчески мыслящими, чтобы успешно утвердиться в жизни. Преподавателю добиться хороших успехов в обучении можно только путем повышения интереса к своему предмету. Для этого необходимо использовать такую систему методов, которая направлена не на изложение готовых знаний, их запоминание и воспроизведение учащимися, а на самостоятельное овладение студентами знаниями и умениями в процессе активной познавательной деятельности [4]. В целях развития у студентов специальности 23.02.02 Автомобиле- и тракторостроение интереса к изучению дисциплины ОП.03 Электротехника необходимо использовать как традиционные методы обучения с применением приемов, способствующих побуждению учащихся к практической и мыслительной деятельности; формированию и развитию познавательных интересов и способностей; развитию творческого мышления, так и элементы инновационных технологий (элементы проблемного, личностно-ориентированного обучения, информационно-коммуникативных технологий и другие). Успешность обучения и прочность знаний находятся в прямой зависимости от уровня развития познавательного интереса обучающихся к дисциплине Электротехника.

Одним из важных моментов на занятии для студента является понимание

необходимости личной заинтересованности в приобретении знаний, чтобы студенты могли ощущать свою компетентность не только в результате, но и на протяжении всего процесса обучения, в этом и есть условие развивающего воздействия обучения на личность студента. Поэтому современный урок, должен быть построен в сочетании специально организованной деятельности и обычного межличностного общения, таким образом, через личностный план общения на занятии реализуется учет возрастных, психологических особенностей учащихся: их готовность к расширению круга общения, к сопереживанию проблем взрослых, стремление к самоутверждению [3].

Достичь поставленных целей могут помочь современные образовательные технологии, такие как: технология уровневой дифференциации обучения; групповые технологии; технологии компьютерного обучения; игровые технологии; технология проблемного и исследовательского обучения; технологии интенсификации обучения на основе схемных и знаковых моделей учебного материала; педагогика сотрудничества [4].

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Белозерцев, Е. П. Педагогика профессионального образования: учебник / Е. П. Белозерцев, А. Д. Гонеев, А. Г. Пашков, под ред. В. А. Сластенина, 4-е изд., стер. — М.: ИЦ Академия, 2008. — 368 с.

2. Борисова, Н. В. Образовательные технологии, как объект педагогического выбора: учеб. пособие / Н. В. Борисова. — М.: ИЦПКПС, 2000. — 146 с.

3. Гуслова, М. Н. Инновационные педагогические технологии: учеб. пособие для учреждений СПО / М. Н. Гуслова, 4-е изд., испр. — М.: ИЦ Академия, 2013. — 208 с.

4. Зверева Н. А. Применение современных педагогических технологий в среднем профессиональном образовании [Текст] // Инновационные педагогические технологии: материалы II Междунар. науч. конф. (г. Казань, май 2015 г.). — Казань: Бук, 2015. — С. 161-164.

5. Селевко, Г. К. Современные образовательные технологии: учеб. пособие / Г. К. Селевко. — М.: Народное образование, 1998. — 256 с.

Актуальные проблемы преподавания в современной школе

Белова Ольга Львовна,
учитель математики,
Коваленко Елена Борисовна,
учитель математики,
ЧОУ «Санкт-Петербургская гимназия «Альма Матер»,
г. Санкт-Петербург

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА ПО ТЕМЕ «ТЕОРИЯ ВЕРОЯТНОСТЕЙ В 10-11 КЛАССЕ»

Актуальность. С недавнего времени в школьный курс математики включены вопросы теории вероятностей, но материал по этой теме требует определенной систематизации. Поэтому существует потребность каким-то образом предста-

вить его в виде целостных блоков, содержащих и теоретический материал, и демонстрацию способов решения, и примеры решения задач. Особенно это необходимо сделать в 11 классе при подготовке к ЕГЭ. Раздел «Элементы комбинаторики, статистики и теории вероятностей» в материалах открытого банка заданий ФИПИ по математике ЕГЭ профильного уровня содержит 403 задачи на 41 странице. В данной разработке выделены несколько типов задач по различным темам курса теории вероятностей и предложены способы их решения. Каждый тип задач сопровождают минимально необходимые теоретические сведения. Формулировки задач скопированы с сайта ФИПИ. Для отработки данного материала будет уместно провести урок-зачет в 11 классе.

Тип урока: урок обобщения и систематизации знаний

Вид: комбинированный урок

Форма проведения урока: беседа, работа в группах, индивидуальная работа.

Оборудование: карточки с заданиями.

Время проведения урока: 40мин

Цели:

1. Актуализировать знания обучающихся по теме «Элементы теории вероятностей», отработать алгоритм решения вероятностных задач на примере экзаменационных задач.

2. Формировать необходимые способы деятельности (умение задавать и отвечать на действенные вопросы; обсуждение проблемных ситуаций в группах; умение оценивать свою деятельность и свои знания).

Задачи:

Образовательные:

1. продолжить формировать у учащихся представления о теории вероятности и ее применении в жизни человека;

2. закрепить навык решения вероятностных задач;

3. содействовать развитию умения анализировать, сравнивать, применять полученные знания в новых ситуациях;

4. содействовать формированию у обучающихся позитивной мотивации при подготовке к ЕГЭ по математике.

Развивающие:

1. продолжить формирование интеллектуальных умений: анализировать, выделять главное при работе с текстом задачи;

2. развивать опыт общения при работе в группах.

Воспитательные:

1. воспитывать чувство ответственности за качество и результат выполняемой работы;

2. прививать сознательное отношение к труду;

3. воспитывать самоконтроль и взаимоконтроль

4. воспитывать чувство уважения к собеседнику, индивидуальной культуры

общения.

Планируемый результат:

1. формирование ответственного отношения к обучению, способности к саморазвитию и самообразованию;

2. формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками.

3. формирование устойчивой учебно-познавательной мотивации и интереса к учению.

4. осуществление регулятивных действий самонаблюдения, самоконтроля, самооценки в процессе урока;

5. формирование умения самостоятельно контролировать своё время и управлять им.

6. построение устных и письменных высказываний, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей.

ХОД УРОКА

Организационный момент.

Сообщение учащимся темы урока-зачета, формулировка целей

Основной этап.

Должна быть выделена группа старшеклассников представляющих экспертов, которые заранее готовятся под руководством учителей математики и оценивают деятельность остальных обучающихся согласно предварительно разработанным критериям.

Каждый обучающийся, сдающий зачет, получает в начале смотра «Лист учета достижений», где прописаны этапы прохождения индивидуального маршрута и куда выставляются учащимися-экспертами баллы. В конце мероприятия все баллы суммируются, и выставляется соответствующая отметка. Во время проведения зачета обучающиеся вытягивают карточки с номерами заданий, в том числе дифференцированного и практико-ориентированного характера.

Отметим, что при проведении данного мероприятия осуществляется не только контроль знаний обучающихся по данной теме, но и выявляются трудности по изученному материалу. При обнаружении затруднений, старшеклассники-эксперты объясняют и помогают разобраться во всех возникающих вопросах.

Материал для подготовки к зачету:

1. Задачи на применение классической формулы вероятности события

Вероятностью события А называют отношение числа m благоприятствующих этому событию исходов к общему числу n всех равновозможных несовместных элементарных исходов, образующих полную группу: $\boldsymbol{P(A)=\frac{m}{n}}$.

Задача 1.1. В чемпионате по гимнастике участвуют 70 спортсменок: 25 из США, 17 из Мексики, остальные из Канады. Порядок, в котором выступают гимнастки, определяется жребием. Найдите вероятность того, что спортсменка, выступающая первой, окажется из Канады.

Решение. Число благоприятных исходов –это и есть число канадских

спортсменок. Их 70-(25+17) =28. Общее число исходов – 70, это количество спортсменок, участвующих в чемпионате. Итак, искомая вероятность равна $\frac{28}{70} = 0{,}4$.

Ответ: 0,4.

Замечание: решительно всё равно, какой по счёту, первой, как в условии задачи, или второй, третьей, ..., семидесятой будет выступать канадская спортсменка. Искомая вероятность зависит только от количества канадских гимнасток и общего количества участниц.

Задача 1.2. Перед началом первого тура чемпионата по теннису участников разбивают на игровые пары случайным образом с помощью жребия. Всего в чемпионате участвует 76 теннисистов, среди которых 7 спортсменов из России, в том числе Анатолий Москвин. Найдите вероятность того, что в первом туре Анатолий Москвин будет играть с каким-либо теннисистом из России.

Решение. Для выбранного уже по условию задачи россиянина Анатолия Москвина благоприятных исходов (его партнёр - российский теннисист) остаётся всего 6. Уменьшается на единицу и общее число всех равновозможных исходов – число спортсменов, готовых сражаться с Москвиным, их – 75. Значит, искомая вероятность равна $\frac{6}{75} = 0{,}08$.

Ответ: 0,08.

Задача 1.3. В случайном эксперименте симметричную монету бросают дважды. Найдите вероятность того, что решка выпадет ровно один раз.

Решение. Перечислим все возможные исходы (их 4) при двух бросаниях монеты:

N исходов	Первое бросание	Второе бросание
1.	Решка	Решка
2.	Орёл	Орёл
3.	Орёл	Решка
4.	Решка	Орёл

Из таблицы видно, что интересующему нас событию (ровно одному появлению решки) благоприятствуют исходы с номерами 3 и 4. Их два, а возможных исходов в нашем случае – 4. Стало быть, искомая вероятность равна $\frac{2}{4} = 0{,}5$.

Ответ: 0,5.

Задача 1.4. В случайном эксперименте симметричную монету бросают дважды. Найдите вероятность того, что орёл выпадет оба раза.

Решение. Благоприятному событию (А)- орёл выпадет оба раза благоприятствует один исход – номер 2 (см. задачу 1.3). Таким образом, Р(А)=$\frac{1}{4} = 0{,}25$.

Ответ: 0,25.

Задача 1.5. На олимпиаде по русскому языку 350 участников разместили в трёх аудиториях. В первых двух удалось разместить по 140 человек, оставшихся перевели в запасную аудиторию в другом корпусе. Найдите вероятность того, что случайно выбранный участник писал олимпиаду в запасной аудитории.

Решение. Найдём количество человек, писавших олимпиаду в запасной аудитории: 350-(140+140) =70. Значит, искомая вероятность равна $\frac{70}{350} = 0{,}2$.

Ответ: 0,2.

Задача 1.6. В группе туристов 300 человек. Их вертолётом доставляют в труднодоступный район, перевозя по 15 человек за рейс. Порядок, в котором вертолёт перевозит туристов, случаен. Найдите вероятность того, что турист В. полетит первым рейсом вертолёта.

Решение. Способ 1. Интересующее нас событие – «турист В. полетит первым рейсом вертолёта» означает, что он попадает в число15 человек, вылетающих первым рейсом, поэтому искомая вероятность есть $\frac{15}{300} = 0{,}05$.

Способ 2. Всего рейсов $\frac{300}{15} = 20$. Туристу В, согласно условию задачи, подходит только один из них, значит, вероятность определяется отношением $\frac{1}{20} = 0{,}05$.

Ответ: 0,05.

Задача 1.7. Фабрика выпускает сумки. В среднем на 100 качественных сумок приходится 3 сумки со скрытыми дефектами. Найдите вероятность того, что купленная сумка окажется качественной. Результат округлите до сотых.

Решение. Качественных сумок 100, а общее число сумок 100+3=103. Значит, вероятность вычисляется как отношение $\frac{100}{103} \approx 0{,}971 \approx 0{,}97$.

Ответ: 0,97.

Задача 1.8. В школе 51 пятиклассник, среди них — Саша и Настя. Всех пятиклассников случайным образом делят на три группы, по 17 человек в каждой. Найдите вероятность того, что Саша и Настя окажутся в одной группе.

Решение. Предполагаем, что Саша уже попал в одну из трёх групп, безразлично, какую. Для Насти, таким образом, число мест в Сашиной группе сократилось до 16, т.к. место занято Сашей. Заметим, что на единицу уменьшилось и общее число участников распределения по группам, т.к. из их числа уже исключён Саша. Таким образом, вероятность того, что Саша и Настя окажутся в одной группе, равна $\frac{16}{50} = 0{,}32$.

Ответ: 0,32.

Задача 1.9. В случайном эксперименте бросают две игральные кости (кубика). Найдите вероятность того, что в сумме выпадет 7 очков. Результат округлите до сотых.

Решение. При бросании двух игральных костей возможны 36 исходов испытания, т.к. любой исход испытания при бросании первой кости (1, 2, 3, 4, 5, 6) может сочетаться с любым из шести исходов (1, 2, 3, 4, 5, 6) при бросании второй кости. Интересующему нас событию - в сумме выпадет 7 очков благоприятны исходы: 1 и 6, 6 и 1, 5 и 2, 2 и 5, 4 и 3, 3 и 4. Их всего – 6. Значит, искомая ве-

роятность $\frac{6}{36} = 0{,}1(6) \approx 0{,}17$.

Ответ: 0,17

Задача 1.10. В случайном эксперименте бросают две игральные кости (кубика). Найдите вероятность того, что в сумме выпадет 9 очков. Результат округлите до сотых.

Решение. Как и в предыдущей задаче, общее число всех равновозможных исходов – 36. Благоприятными исходами будут: 6 и 3, 3 и 6, 4 и 5, 5 и 4. Их всего четыре. Вычисляем вероятность: $\frac{4}{36} = 0,(1) \approx 0{,}11$.

Ответ: 0,11.

Задача 1.11. В случайном эксперименте бросают две игральные кости (кубика). Найдите вероятность того, что в сумме выпадет 11 очков. Результат округлите до сотых.

Решение. Всех равновозможных исходов – 36. Благоприятные: 5 и 6, 6 и 5. Их два, и поэтому вероятность равна $\frac{2}{36} = \frac{1}{18} \approx 0,06$.

Ответ: 0,06.

Задача 1.12. Перед началом футбольного матча судья бросает монетку, чтобы определить, какая из команд начнёт игру с мячом. Команда «Сапфир» играет три матча с разными командами. Найдите вероятность того, что в этих матчах команда «Сапфир» начнёт игру с мячом не более одного раза.

Решение. Составим таблицу, в которой символ «+» обозначит тот факт, что команда Сапфир начинает игру, а символ " — " будет означать, что игру начинает другая команда (соперник Сапфира):

№ исходов	I команда	II команда	III команда
1.	+	+	+
2.	+	+	-
3.	+	-	+
4.	-	+	+
5.	-	-	+
6.	-	+	-
7.	+	-	-
8.	-	-	-

Очевидно, что интересующему нас событию А - в этих матчах команда «Сапфир» начнёт игру с мячом не более одного раза, благоприятствуют исходы с номерами 5, 6, 7, 8. Всего исходов – 8, значит, вероятность равна $\frac{4}{8} = 0{,}5$.

Ответ: 0,5.

Задача 1.13. Перед началом футбольного матча судья бросает монетку, чтобы определить, какая из команд начнёт игру с мячом. Команда «Биолог» играет три матча с разными командами. Найдите вероятность того, что в этих матчах команда «Биолог» начнёт игру с мячом все три раза.

Решение. Таблица исходов приведена в предыдущей задаче. Событию А - в

этих матчах команда «Биолог» начнёт игру с мячом все три раза, благоприятствует исход с номером 1 (он – единственный). Таким образом, искомая вероятность вычисляется как отношение $\frac{1}{8} = 0{,}125$.

Ответ: 0,125.

Задача 1.14. Механические часы с двенадцатичасовым циферблатом в какой-то момент сломались и перестали идти. Найдите вероятность того, что часовая стрелка остановилась, достигнув отметки 7, но не дойдя до отметки 1.

Решение. При рассмотрении подобных задач на геометрическую вероятность полезно иметь ввиду, что один час на двенадцатичасовом циферблате занимает сектор $\frac{360°}{12} = 30°$. От 7 до 1 проходит 6 часов, часовая стрелка преодолевает $30° \times 6 = 180°$, таким образом, искомая вероятность вычисляется как $\frac{180}{360} = 0{,}5$.

С другой стороны, посмотрев на 12-часовой циферблат, можем видеть, что промежуток от 7 часов до 1 часа занимает ровно половину циферблата, значит, вероятность равна 0,5.

Ответ: 0,5.

Задача 1.15. В случайном эксперименте симметричную монету бросают трижды. Найдите вероятность того, что решка выпадет все три раза.

Решение. Все возможные исходы (их 8) при трёх бросаниях представлены в таблице:

№ исхода	1-ое бросание	2-ое бросание	3- бросание
1.	Орёл	Орёл	Орёл
2.	Орёл	Решка	Решка
3.	Решка	Орёл	Решка
4.	Решка	Решка	Орёл
5.	Орёл	Орёл	Решка
6.	Решка	Орёл	Орёл
7.	Орёл	Решка	Орёл
8.	Решка	Решка	Решка

Благоприятный исход один – последний: Решка-Решка-Решка. Вероятность, согласно классической формуле, равна $\frac{1}{8} = 0{,}125$.

Ответ: 0,125.

Задача 1.16. В случайном эксперименте симметричную монету бросают четырежды. Найдите вероятность того, что орёл выпадет ровно два раза.

Решение. Можно составить таблицу и для четырёх бросаний симметричной монеты:

№ исхода	1-ое бросание	2-ое бросание	3- бросание	4-бросание
	Решка	Решка	Решка	Решка
	Решка	Решка	Решка	Орёл
	Орёл	Решка	Решка	Решка

	Решка	Орёл	Решка	Решка
	Решка	Решка	Орёл	Решка
	Решка	Решка	Орёл	Орёл
	Орёл	Орёл	Решка	Решка
	Орёл	Решка	Решка	Орёл
	Решка	Орёл	Орёл	Решка
.	Решка	Орёл	Решка	Орёл
.	Орёл	Решка	Орёл	Решка
.	Решка	Орёл	Орёл	Орёл
.	Орёл	Решка	Орёл	Орёл
.	Орёл	Орёл	Решка	Орёл
.	Орёл	Орёл	Орёл	Решка
.	Орёл	Орёл	Орёл	Орёл

Число исходов равно 16. Благоприятные исходы в таблице имеют номера: 6,7,8,9,10,11. Их всего 6. Значит, вероятность равна $\frac{6}{16} = \frac{3}{8} = 0{,}375$.

Если взять на себя труд и выучить теорему Я. Бернулли, то составления таблицы можно избежать.

Теорема: Если вероятность p наступления события A в каждом испытании постоянна, то вероятность $P_n(k)$того, что в серии n однородных независимых испытаний событие A наступит ровно k раз, равна: $P_n(k) = C_n^k p^k q^{n-k}$ (1).

Здесь $C_n^k = \frac{n!}{(n-k)!k!}$ – число сочетаний из n элементов по k в каждом, q – вероятность события, противоположного событию A.

В условиях нашей задачи p=$\frac{1}{2}$, q=$1 - \frac{1}{2}$=$\frac{1}{2}$, $C_n^k = C_4^2 = \frac{4!}{(4-2)!2!} = 6$. Подставляем в формулу (1) и получаем: $P_4(2) = 6 \cdot \left(\frac{1}{2}\right)^2 \cdot \left(\frac{1}{2}\right)^2 = 0{,}375$.

Ответ: 0,375.

2. Задачи на нахождение вероятности противоположного события

Определение. *Противоположными* событиями называют два несовместных события, образующих полную группу.

Два события называются *несовместными*, если они не могут появиться одновременно в результате однократного опыта. События образуют *полную группу*, если в результате опыта одно из событий обязательно произойдёт. Сумма вероятностей противоположных событий равна 1, т.е. $P(A) + P(\bar{A}) = 1$. Здесь $P(\bar{A})$ - вероятность события, противоположного событию A.

Задача 2.1. В среднем из 900 садовых насосов, поступивших в продажу, 27 подтекают. Найдите вероятность того, что один случайно выбранный для контроля насос не подтекает.

Решение. Событие A – насос подтекает, событие $\bar{A}$ – насос не подтекает. $P(\bar{A}) = 1 - \frac{27}{900} = 1 - \frac{3}{100} = 0{,}97$.

Ответ: 0,97.

Задача 2.2. Вероятность того, что в случайный момент времени температура тела здорового человека окажется ниже 36,8°С, равна 0,94. Найдите вероятность того, что в случайный момент времени у здорового человека температура тела окажется 36,8°С или выше.

Решение. Событие – «в случайный момент времени у здорового человека температура тела окажется 36,8°С или выше» противоположно событию «что в случайный момент времени температура тела здорового человека окажется ниже 36,8°С». Поэтому $P(\bar{A}) = 1 - 0{,}94 = 0{,}06$.

Ответ: 0,06.

Задача 2.3. Серёжа, Саша, Ира, Соня, Женя, Толя, Ксюша и Федя бросили жребий — кому начинать игру. Найдите вероятность того, что начинать игру должна будет не Ксюша.

Решение. Вероятность события А – «игру начнёт Ксюша» равна $P(A) = \frac{1}{8} = 0{,}125$, а вероятность противоположного события - начинать игру должна будет не Ксюша, равна $P(\bar{A}) = 1 - 0{,}125 = 0{,}875$.

Заметим, что можно было вычислять искомую вероятность как отношение числа детей, которые «не Ксюши» - их семеро, к общему числу детей в игре (их 8 человек): $\frac{7}{8} = 0{,}875$.

Ответ: 0,875.

3. Задачи на применение теоремы сложения вероятностей для несовместных событий

Суммой (А+В) двух событий А и В называют событие, которое наступает тогда и только тогда, когда наступает хотя бы одно из событий А или В.

Сложение вероятностей используется тогда, когда нужно вычислить вероятность суммы случайных событий.

Теорема сложения вероятностей несовместных событий. Вероятность того, что произойдёт одно из двух несовместных событий, равна сумме вероятностей этих событий: $P(A + B) = P(A) + P(B)$.

Задача 3.1. На экзамене по геометрии школьник отвечает на один вопрос из списка экзаменационных вопросов. Вероятность того, что это вопрос по теме «Вписанная окружность», равна 0,2. Вероятность того, что это вопрос по теме «Внешние углы», равна 0,35. Вопросов, которые одновременно относятся к этим двум темам, нет. Найдите вероятность того, что на экзамене школьнику достанется вопрос по одной из этих двух тем.

Решение: событие А – достанется вопрос по теме «Вписанная окружность», событие В – достанется вопрос по теме «Внешние углы», тогда событие А+В - на экзамене школьнику достанется вопрос по одной из этих двух тем. Учитывая, что «Вопросов, которые одновременно относятся к этим двум темам, нет», применяем теорему сложения вероятностей для двух несовместных событий: Р(А+В) =

0,2+0,35 = 0,55.

Ответ: 0,55.

Задача 3.2. Вероятность того, что на тестировании по математике учащийся А. верно решит больше 9 задач, равна 0,63. Вероятность того, что А. верно решит больше 8 задач, равна 0,75. Найдите вероятность того, что А. верно решит ровно 9 задач.

Решение. Введём обозначения: событие А- решено более 9 задач, событие В – решено больше 8 задач. Другими словами, событие В заключается в том, что решено ровно 9 или больше 9 задач. Пусть событие С – учащийся решил ровно 9 задач. Тогда В=А+С. По теореме сложения вероятностей для несовместных событий, Р(В)=Р(А)+Р(С), и, следовательно, Р(С)=Р(В)-Р(А). Подставляя числовые значения, получаем: Р(С)=0,75-0,63=0,12.

Ответ: 0,12.

Задача 3.3. Вероятность того, что на тестировании по физике учащийся А. верно решит больше 6 задач, равна 0,61. Вероятность того, что А. верно решит больше 5 задач, равна 0,66. Найдите вероятность того, что А. верно решит ровно 6 задач.

Решение. Содержание задачи аналогично предыдущей. Пусть событие Е – решено верно ровно 6 задач, событие F – решено верно больше 5 задач, событие К – решено верно больше 6 задач. Тогда F=K+E и P(E)=P(F)-P(K)=0,66-0,61=0,05.

Ответ: 0,05.

Задача 3.4. Вероятность того, что новый сканер прослужит больше года, равна 0,94. Вероятность того, что он прослужит больше двух лет, равна 0,87. Найдите вероятность того, что он прослужит меньше двух лет, но больше года.

Решение. Пусть событие А - новый сканер прослужит больше года, событие В - прослужит больше двух лет, событие С – сканер прослужит меньше двух лет, но больше года. Тогда А=В+С. Согласно теореме сложения вероятностей Р(А)=Р(В)+Р(С) и тогда Р(С)=Р(А)-Р(В). Имеем: Р(С)=0,94-0,87=0,07.

Ответ: 0,07.

4. Задачи на применение теоремы умножения вероятностей независимых событий

Произведением двух событий А и В называют событие $\mathrm{C} = \mathrm{A} \cdot \mathrm{B}$, которое заключается в том, что происходят и событие А, и событие В.

Событие В называют *независимым* от события А, если вероятность появления события В не зависит от того, произошло событие А или не произошло.

Теорема: Вероятность произведения двух независимых событий А и В равна произведению вероятности одного из них на вероятность другого: $\mathrm{P}(\mathrm{A} \cdot \mathrm{B}) = \mathrm{P}(\mathrm{A}) \cdot \mathrm{P}(\mathrm{B})$.

Задача 4.1. Если шахматист А. играет белыми фигурами, то он выигрывает у шахматиста Б. с вероятностью 0,6. Если А. играет чёрными, то А. выигрывает у Б. с вероятностью 0,45. Шахматисты А. и Б. играют две партии, причём во второй

партии меняют цвет фигур. Найдите вероятность того, что А. выиграет оба раза.

Решение. Пусть событие А – шахматист А. выиграл первую партию, событие В – шахматист А. выиграл вторую партию, тогда событие $A \cdot B$ – шахматист А. выиграл обе партии. Применяем теорему умножения вероятностей независимых событий: $P(A \cdot B) = P(A) \cdot P(B) = 0{,}6 \cdot 0{,}45 = 0{,}27$.

Ответ: 0,27.

Используя теорему умножения вероятностей независимых событий, можно решить и *задачу 1.13:*

Перед началом футбольного матча судья бросает монетку, чтобы определить, какая из команд начнёт игру с мячом. Команда «Биолог» играет три матча с разными командами. Найдите вероятность того, что в этих матчах команда «Биолог» начнёт игру с мячом все три раза.

Решение. Вероятность начать игру при бросании жребия равна $\frac{1}{2}$. Вероятность того, что это событие повторится три раза, по теореме умножения вероятностей (в данном случае трёх) независимых событий равна $\frac{1}{2} \cdot \frac{1}{2} \cdot \frac{1}{2} = \frac{1}{8} = 0{,}125$.

Ответ: 0,125.

Задача 4.2. В случайном эксперименте симметричную монету бросают дважды. Найдите вероятность того, что орёл не выпадет ни разу.

Решение. Событие «орёл не выпадет ни разу» при двух бросаниях монеты означает выпадение двух решек подряд. Поскольку вероятность выпадения решки при одном бросании равна $\frac{1}{2}$, то вероятность события «выпадение двух решек» по теореме умножения вероятностей двух независимых событий равна $\frac{1}{2} \cdot \frac{1}{2} = \frac{1}{4} = 0{,}25$.

Разумеется, эту задачу можно было решать и с помощью классической формулы вычисления вероятности события (см. задачи 1.3, 1.4).

Ответ: 0,25.

Задача 4.3. Чтобы пройти в следующий круг соревнований, футбольной команде нужно набрать хотя бы 4 очка в двух играх. Если команда выигрывает, она получает 3 очка, в случае ничьей — 1 очко, если проигрывает — 0 очков. Найдите вероятность того, что команде удастся выйти в следующий круг соревнований. Считайте, что в каждой игре вероятности выигрыша и проигрыша одинаковы и равны 0,3.

Решение. Придётся вспомнить и понятие полной группы событий, и теорему сложения вероятностей несовместных событий, и теорему умножения вероятностей независимых событий. В задаче указаны вероятности выигрыша и проигрыша (обе равны 0,3), значит, вероятность ничьей равна 1- (0,3+0,3) =0,4. Чтобы команда вышла в следующий круг, она, согласно условию, должна набрать как минимум 4 очка за две игры, значит, она может выиграть в обеих играх (это принесёт ей 6 очков), либо выиграть одну из игр, а другую свести к ничьей (тогда получит 4 очка, чего ей, в принципе, тоже достаточно). Итак, команду устраивает одно из трёх событий: выигрыш-выигрыш (событие А), выигрыш-ничья (событие

В), ничья-выигрыш (событие С). Все эти события - А, В, С - несовместны. Найдём вероятности этих событий. Вероятность события А по теореме умножения вероятностей независимых событий $P(A) = 0{,}3 \cdot 0{,}3 = 0{,}09$. Аналогично $P(B) = 0{,}3 \cdot 0{,}4 = 0{,}12$ и $P(C) = 0{,}4 \cdot 0{,}3 = 0{,}12$. Применяем теорему сложения вероятностей для трёх несовместных событий А, В, С. Получим: $P(A + B + C) = P(A) + P(B) + P(C)$, и, подставив в формулу вычисленные вероятности, имеем: $P(A + B + C) = 0{,}09 + 0{,}12 + 0{,}12 = 0{,}33$.

Ответ: 0,33.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ
1. Колягин Ю.М., Ткачёва М.В., Фёдорова Н.Е. Алгебра и начала математического анализа. 11 класс (базовый и углублённый уровни). – М.: Просвещение.
2. Математика. ЕГЭ 2014 (2013). Задача В10. Теория вероятностей / под редакцией А.Л. Семенова, И.В. Ященко. – М., 2014.

Заувервальд Марина Геннадьевна,
учитель русского языка и литературы,
МБОУ «Лицей № 200» г. Новосибирска

МЫШЛЕНИЕ ПАРАДОКСАМИ:
«думайте над смыслом, а слова придут сами...»
(опыт работы с литературной сказкой Л. Кэрролла
«Приключения Алисы в Стране Чудес»)

Аннотация. Настоящая статья посвящена рассмотрению опыта работы в старших гуманитарных классах. Автор показывает, как можно оригинально и интересно работать с текстом Л. Кэрролла «Приключений Алисы в Стране Чудес», отрабатывая различные метапредметные навыки.

Ключевые слова: творчество, художественный перевод, парадоксы мышления.

- Всё неверно, - сказала Гусеница.
- Да, не совсем верно, - робко согласилась Алиса, – некоторые слова не те.
- Всё не так, от самого начала и до самого конца, - строго проговорила Гусеница…

Вспомним известную задачу о переводе стихов-пародий из «Приключений Алисы в Стране Чудес». В чем трудность? Перевод делается не для англичан -им русский текст ни к чему. Но чтобы понять смысл пародии, нужно знать, какое английское стихотворение пародируется. А чтобы читатель знал это стихотворение, он должен знать английский язык. Что получается? Читатель должен знать английский язык (тогда зачем перевод?), и читатель не должен знать английский... Перед нами противоречие. Но ведь именно из противоречия возникает ТВОРЧЕСТВО!

Литературной сказки Льюиса Кэрролла «Приключения Алисы в Стране Чудес» более 150 лет. Первый тираж книги с иллюстрациями Джона Тенниела был отпечатан в августе 1865 года, однако автор и художник забраковали его. Новый тираж был заказан другой типографии, и, хотя он вышел из печати в ноябре 1865 года, годом издания книги считается 1866-й.

За эти годы сказка была переведена множество раз, причём на некоторые языки -многократно. Не стал, разумеется, исключением и русский язык. Первый русский перевод под названием «Соня в царстве Дива» был издан в Петербурге без указания автора ещё при жизни Кэрролла, в 1879 году. Интересно, знал ли писатель о существовании этого перевода?

«Алиса» принадлежит к самых трудным для перевода произведениям художественной литературы. Несмотря на то, что количество языков, на которые переводили эту книгу, достигло почти полусотни (среди них суахили, эсперанто, язык австралийских аборигенов) и что на многие языки она переводилась не один раз, до сих пор не существует единого принципа ее перевода.[2]

К обычным трудностям, связанным с переводом англоязычного автора, прибавляется еще одна: своеобразным персонажем сказки Кэрролла является «не какое-либо лицо, а английский язык».[1] Создается ощущение, что автор вместе со своей героиней намеренно создавали алогизмы и экспериментировали с ним. Конечно, подобного рода лингвистические эксперименты встречаются у многих других писателей; однако, пожалуй, ни у кого они не занимают такого большого места. Можно без преувеличения сказать, что игра с языком – это игра парадоксов мышления, которая лежит в самой основе творческого метода Л. Кэрролла.

Кэрролл располагает к тому, чтобы его переводили. Он дразнит своих потенциальных переводчиков сложностью поставленной задачи, как бы предлагая помериться с ним талантом.

Всегда, когда работаю в 10, 11-х гуманитарных классах, предлагаю ребятам на уроках литературы, посвященным углубленному анализу текстов (именно тогда, когда отрабатываются понятия: «подтекст», «авторский стиль»), перевести отдельные главы Льюиса Кэрролла «Приключения Алисы в Стране Чудес». Эта работа проходит несколько этапов:

I этап

1. Делаем подстрочник английского текста.
2. Обсуждаем то, что получилось.
3. Редактируем полученное, устраняя речевые и грамматические ошибки.

II этап

1. Читаем переводы мастеров слова того же самого фрагмента англоязычного текста, над которым мы работали. В центре нашего внимания художественные переводы Б. Заходера, В. Набокова и Н. Демуровой.

2. Сопоставляем 4 варианта перевода (собственный, Б. Заходера, В. Набокова и Н. Демуровой).

3. Обсуждаем, с каким трудностями столкнулись переводчики.

4. Какой перевод нам нравится больше, почему?

Итак, берем небольшой фрагмент английского текста, например, из V главы «Безумное чаепитие»:

“Take some more tea,” the March Hare said to Alice, very earnestly.

“I’ve had nothing yet,” Alice replied in an offended tone, “so I can’t take more.”

“You mean you can’t take less,” said the Hatter: “it’s very easy to take more than nothing.”

“Nobody asked your opinion,” said Alice.

“Who’s making personal remarks now?” the Hatter asked triumphantly. [3]

Сначала выразительно читаем англоязычный текст. Далее прошу ребят записать свой собственный перевод текста. Следующий шаг -читаем то, что получилось. Как правило, по ходу чтения вместе редактируем текст. Обсуждаем моменты, связанные с точностью перевода, вспоминаем грамматику.

Пример одного из вариантов детского перевода предложенного отрывка:

- Возьми еще чаю, - сказал Мартовский Заяц очень серьезно.

- Я не брала ничего, - Алиса ответила обидчивым тоном. - Я не могу больше.

-Ты хочешь сказать, что ты не можешь меньше, - сказал Шляпа. – Это очень просто: взять меньше, чем ничего.

- Никто не спрашивал Вашего мнения, - сказала Алиса.

- А кто делает персональные замечания теперь? - сказал Шляпа триумфально.

После обсуждения английского подстрочника работаем с литературными переводами мастеров слова. Ниже варианты художественного перевода:

В. НАБОКОВ:

- Еще чаю? - вдумчиво сказал Мартовский Заяц, обращаясь к Ане.

-Я совсем не пила, -обиделась Аня, - и потому не могу выпить еще.

-Если вы еще чаю не пили, -сказал Шляпник, - то вы можете еще чаю выпить.

- Никто не спрашивал вашего мнения! - воскликнула Аня.

- А кто теперь делает личные замечания? - проговорил Шляпник с торжествующим видом.[4]

Н. ДЕМУРОВА:

-Выпей еще чаю, - сказал Мартовский Заяц, наклоняясь к Алисе. – Еще? — переспросила Алиса с обидой. - Я пока ничего не пила.

- Больше чаю она не желает, - произнес Мартовский Заяц в пространство.

-Ты, верно, хочешь сказать, что меньше чаю она не желает: гораздо легче выпить больше, а не меньше, чем ничего, - сказал Болванщик.

- Вашего мнения никто не спрашивал, - сказала Алиса.

- А теперь кто переходит на личности? - спросил Болванщик с торже-

ством.[5]

Б. ЗАХОДЕР:

- Почему ты не пьешь больше чаю? - спросил Заяц заботливо.

- Что значит «больше»? - обиделась Алиса. - Я вообще ничего тут не пила!

- Тем более! - сказал Шляпа. - Выпить больше, чем ничего, - легко и просто. Вот если бы ты выпила меньше, чем ничего, - это был бы фокус!

- А вас никто не спрашивает! -выпалила Алиса.

- Так-с! Кто теперь делает замечания малознакомым людям? - победоносно сказал Шляпа. [6]

Работа на сопоставление литературных переводов интересна сама по себе. Переводчик сталкивается с трудностями, практически непреодолимыми. Юмор характеров и ситуаций сравнительно легко поддаются переводу, однако словесная игра адекватно почти не переводится и приходится выбирать между тем, ЧТО говорится, и тем, КАК это говорится, *необходимо делать выбор между содержанием высказывания и юмористическим приемом.*

При работе с литературными переводами, приведенными выше, обязательно заостряю внимание детей на именах собственных: Шляпа, Болванщик, Шляпник. Почему Шляпа, Шляпник – это БОЛВАНЩИК?

Английский Hatter по-русски в тексте Н. Демуровой БОЛВАНЩИК! Согласитесь, это гениально! Как ни далеко это слово от оригинала, в нем есть какая-то связь с характером английского героя: он по роду своей деятельности имеет дело с болванками для шляп и не блещет умом. Конечно, Болванщик не может стать прямым и полным эквивалентом английского слова, но все же это имя дает основание для разворачивания дальнейшего сюжета, а это в данном случае особенно важно, так как у Кэрролла имя персонажа нередко определяет все, что с ним происходит.

«Транспонирование» имен в переводных книгах приобретает первостепенное значение. Говоря о переводе сказок Л. Кэрролла, Н. М. Демурова писала: «Выбор нового имени должен был опираться на круг ассоциаций, знакомых русскому читателю, которые в то же время не были бы исключительной монополией России. Выбор нового имени вел к «транспонированию» всех связанных с ним деталей. Самое главное тут было сохранить кэрролловский прием, своеобразную логику его повествования. Выбор нового имени для кэрролловских героев – это определение их характеров, их дальнейшего поведения. Это определение драматургии книги.» [7]

Воспринимая сказку Кэрролла как произведение исключительно детское, авторы первых переводов, обладавшие литературным вкусом и талантом, необходимыми знаниями, адресовали книгу только детям, подчиняясь господствовавшим в те времена нормам перевода детских текстов. При таком подходе сказка Кэрролла многое теряла!

Для работы на уроках я использую литературные переводы Б. Заходера, В.

Набокова и Н. Демуровой. Художественные переводы этих авторов интересны тем, что воплощают различные творческие манеры и стилистические установки.

Так, например, следуя дореволюционной переводческой традиции, Набоков (перевод 1923 года) перенёс образы и речевой строй оригинала на российский менталитет. И Алиса превратилась в Аню, зажив новой жизнью. Интересно, что вместо английского фольклора Набоков пародировал нравоучительные стихи своего времени.

Перевод, сделанный Н. Демуровой в 1966 году, вышедший в серии «Литературные памятники» с оригинальными иллюстрациями Джона Тенниела, получил наибольшую известность и признание. Парадоксально, но факт: книга издана под эгидой главной редакции физико-математической литературы… «Необходимо было передать особый, то лукавый и озорной, то глубоко личный, лирический и философский дух сказок Кэрролла, -признавалась переводчица, -воспроизвести своеобразие авторской речи... предельно динамичной и выразительной». [7]

«Будь моя воля, я назвал бы книжку, например, так: «Аленка в Вообразилии». Или «Аля в Удивляндии». Или «Алька в Чепухании». Ну уж, на худой конец: «Алиска в Расчудесии». Но стоило мне заикнуться об этом своем желании, как все начинали на меня страшно кричать, чтобы я не смел. И я не посмел!» - написал Борис Заходер, автор перевода, сделанного в 1971 году. И все же, обратившись к любимому жанру «пересказа», блестящий переводчик решился на значительные вольности. Кстати, Заходер признавался, что это его любимая книга. Прежде чем сделать перевод с английской версии «Алисы», он 25 лет перечитывал ее в оригинале.

Особый интерес представляет перевод стихов Л. Кэрролла. Вот уж поистине, где может проявить себя фантазия переводчиков. На сегодняшний день существуют несколько способов перевода на другой язык стихотворения, которое пародирует текст, хорошо известный на языке первоисточника (в нашем случае английский язык):

1. Выбрать стихотворение того же, в основных чертах, типа, которое хорошо известно на языке перевода, а затем написать пародию на это не английское стихотворение, имитируя при этом стиль английского автора.

2. Перевести пародию буквально. Этот способ будет избран переводчиком, не подозревающим, что данное стихотворение пародирует известный оригинал, переводчиком, который думает, что это всего лишь нелепый текст, который следует передать точно, слово за словом...

3. Написать другое стихотворение-нонсенс на своем языке и вставить его в текст вместо оригинала.

Так, например, В. Набоков вместо английских стихов пародировал известные всем русские (например, «Скажи-ка, дядя, ведь недаром...»). Читатель понимал, о чем говорит пародия, но из английского текста начисто исчез английский дух. И это понял сам писатель, поскольку назвал свой перевод «Аня в

стране чудес». Противоречие осталось нерешенным!

Переводчица Н. Демурова подошла к проблеме творчески...

4. Н. Демурова дала в комментарии перевод английского стихотворения, которое пародировал Кэрролл, а в самом тексте -перевод пародии. Получилось: читай стихотворение, а потом читай на него пародию...

Работа над переводом художественного текста -нелегкая творческая задача. Сделать грамотный и гармоничный перевод сложно, необходимо оперировать категориями иной культуры и другого языка, это создает особые трудности. Кроме этого, если речь идет о текстах Кэрролла, при переводе необходимо учитывать особенности самого абсурдного мира, увиденного глазами маленькой девочки. И дело не только в том, что кэрролловские каламбуры, пародии, логические «сдвиги», «реализованные метафоры», весь иронический строй его сказок невозможно передавать буквально: оказалось, что за всем этим стоят более глубокие понятийные различия двух систем, русского и английского языка.

Работа над художественным переводом сказки Л. Кэрролла на ступени среднего образования развивает очень интересные метапредметные навыки:

1. Навык мыслить объемно! Мыслить сразу в нескольких измерениях, в нескольких культурных парадигмах мышления (детское-взрослое, английское-русское, конвергентность-дивергентность).

2. Навык мыслить парадоксами. Что это значит? Парадоксальное решение – это путь, которого не существует, возможно, его нет и никогда не было... и не будет. Сама идея заключается в том, чтобы оторваться от привычного ракурса восприятия. Вспомните, Шляпа, Шляпник... в итоге Болванщик.

Парадоксальная идея – это всегда, с одной стороны, эксперимент, а с другой – это идея, которая изначально может не иметь под собой логического обоснования, оно появится лишь тогда, когда сама идея уже будет высказана. Мышление парадоксами нарушает стабильность системы, которая всегда стремиться к равновесию, заставляет звенья перестраиваться в новое гармоничное состояние. Отсутствие шаблона в данном творит чудеса. Но как сложно уйти с проторенной дороги!

3. И самый важный, на мой взгляд, навык: стопроцентное присутствие в творческом процессе. Как узнать, что это случилось? По выражению лиц ребят! Полноценная включенность в происходящее. Конечно, для этого нужна атмосфера, создающая творческую реальность.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Auden W. H. Today's Wonder-World Needs Alice. – «New York Times Magazine». – July 1. – 1962. – P. 14-17.

2. Weaver W. Alice in Many Tongues. The Translations of «Alice in Wonderland». – Madison, 1964. – P. 4-12.

3. https://www.cs.cmu.edu/~rgs/alice-VII.html

4. http://www.wonderland-alice.ru/translations/nabokov/?curPos=6

5. http://alice.cherry-design.ru/chapter.php?book=101&id=7

6. http://www.zahoder.ru/content/view/1028/140/

7. http://www.lib.ru/CARROLL/carrol0_10.txt

Иннокентьева Людмила Романовна,
учитель,
КНРС(Я) МБОУ «Нюрбинская школа №2 имени М.С. Егорова»,
г. Нюрба, Республика Саха (Якутия)

ЗВУКИ ВАРГАНА В ВОСПРИЯТИИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Аннотация. В статье затрагивается использование музыкального инструмента народа саха на уроках рисования в начальных классах.

Ключевые слова: музыкальный инструмент народов, хомус, эстетическое воспитание

Хомус - один из наиболее популярных представителей народного музыкального инструмента. Существование инструмента в культуре народов встречается у многих тунгусо-маньчжурских и тюркских народов Сибири и Дальнего Востока России. Аналогичные инструменты есть у многих родственных южносибирских народов: алтайцев, бурят, тувинцев, хакасов и других. У нас в Якутии с виду маленького размера дугообразный металлический инструмент с язычком доступен каждому, любим и привлекателен по звуку. Все разновидности варгана, алтайцы и тувинцы обозначают универсальным для тюрков названием комус, хомус. У большинства народов Сибири и Дальнего Востока варган был распространен чрезвычайно широко, а у некоторых служил, чуть ли не единственным музыкальным инструментом. Употреблялись две его разновидности: дугообразный металлический и деревянный или костяной (пластинчатый). У тувинцев известны пять разновидностей варгана- металлический тимир-хомус и деревянный ияш –хомус. Пластинчатый инструмент из бамбука или тросника называется колузун-хомус. Музыкальный инструмент кубыз или кумыз - один из основных инструментов башкирского народа, имеющий многовековую историю развития. В каждом районе Якутии бытует своя мелодия тимир – хомуса [Жиркова Р.Р., Уткин К.Д. Музей хомуса народов мира]. У народа саха по определению Э.К. Пекарского, термин хомус обозначает хамыс (ср.тюрк. комыс, варган). Хомыс, кобызъ единственный якутский музыкальный инструмент, состоящий из железной рамки с пружиной посередине, на которой играют пальцами, взявши рамку в губы варьируя тоны с помощью зубов и языка. [Пекарский Э.К. «Словарь якутского языка»]. В словаре «О языке якутов» хомус - варган [Бетлингк О.Н. О языке якутов с. 535] В своей работе «Якуты» В. Л. Серошевский писал, что якуты очень любят также инструментальную музыку, особенно игру на скрипке. У них самих нет никаких музыкальных инструментов, кроме хамыс, прибора, состоящего из железной рамки с пружиной посередине, на которой играют пальцами, взявши рамку в губы и варьируя тоны с помощью зубов и языка. [Серошевский В.Л. «Якуты», с. 570]. На хомусе раньше играли в основном женщины. Об этом мы узнаем из произведений якутских писателей. Аналогичное упоминание есть в работе В. Хохолкова о варганном инструменте алтайцев. Он тоже пишет, что на хомусе играли исключительно женщины, хранительницы очага. Отсутствие свободного времени и вечная занятость «послужило причиной изобретения полосного хомуса». Далее он пишет, что «у играющих домохозяек во время своей ра-

боты все получается на славу: пища всегда вкусна, дети спокойны и сообразительны, даже животные при дойке, слушая игру хозяйки, прибавляют молока». В дореволюционное время почти у каждой якутской женщины и девушки был хомус. В минуту раздумья и в минуты отдыха от будничной жизни они брали в руки хомус и изливали свое переживание и горе через звуки хомуса. Таким образом, в данном случае хомус служил как объект и инструмент психологической разгрузки. Звуки хомуса, отражающие красоту природы, воспитывают любовь к природе. Слушая музыку хомуса, можно наслаждаться красотой природы. О роли хомуса в эстетическом и нравственном воспитании детей пишут этнопедагоги В.Ф. Афанасьев, И.С. Портнягин. По замечанию И.С. Портнягина, основателя учения «Кут-сюр», «одним из средств приобщения детей к привычке получать эстетическое наслаждение является якутский музыкальный инструмент – хомус». В восприятии музыки хомуса слушателями, немаловажная роль отводится исполнителю-импровизатору. Также, как и художник, который передает свое настроение, и отношение к окружающей действительности через свое творчество, он передает через звуки тишину искрящего белого снега, словно обрывки и блески искрящихся нитей северное сияние, топот копыт, звуки капель, превращающиеся в ручейки, тепло яркого солнца, зелень травы. Слушатели ощущают чувство любви и восхищения родной природой. В настоящее время, появляется необходимость по - другому относиться и применить осмысленно в жизни то, что передали нам наше старшее поколение. В воспитании и обучении детей младшего школьного возраста таким предметом, в котором воплощены эмоции, порождающие в их душе собственные эмоциональные переживания, является искусство. Ребенок может наслаждаться искусством, но и творить его, создавая собственные продукты творчества. При этом эмоциональное переживание выражается словом, цветом, звуком, или одним из способов, противоположных по адресу, к приспособленному органу чувств. Как пишет педагог и психолог В. Вюнш, в восприятии младшего школьника прослеживаются прошлое человеческой истории, то далекое прошлое. В этом возрасте детей охватывает сильная тоска по древним сказаниям. По исследованиям психологов и музыкантов, восприятие музыки представляет собой процесс раскодирования слушателей чувств и мыслей, заложенных в музыкальное произведение сочинителем и воспроизводимых исполнителем. Как бы живущая в музыке душа сочинителя вступает в своеобразный диалог с душой слушателя, которая вместе с звуками передает эмоциональный опыт прошлых поколений последующим. Именно таким объектом, который подходит по всем этим параметрам, является якутский музыкальный инструмент- хомус. Исходя из этого, и по опросам самих учащихся на уроке для прослушивания, выбрали запись игры на хомусе известного якутского хомусиста -виртуоза И. Е. Алексеева- Хомус Уйбаан. Иван Егорович более близок к старинной манере исполнения. Так как звуки природы созвучны с красками природы, звуки хомуса учат детей внимательности, умению различать цвета. Таким образом, использование звуков хомуса на уроках изобразительного искусства, трудового обучения, национальной культуры привели к такому выводу: - использование звуков хомуса на уроках изобразительного искусства дало эффективные ре-

зультаты в восприятии цвета;
- звуки хомуса, выполняя роли опредмечивания явлений природы, способствовали детальному восприятию знаков окружающего мира; - активизировали в проявлении творческих способностей детей; - участвовало в формировании духовного мира ребенка; - сохранению народной музыкальной культуры.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ
1. Афанасьев В.Ф. Этнопедагогика нерусских народов Сибири и Дальнего Востока. – Якутск, 1979.
2. Бетлингк О.Н. О языке якутов. – Новосибирск, 1990.
3. Пекарский Э.К. Словарь якутского языка. – М., 1958.
4. Портнягин И.С. Этнопедагогика «Кут-сюр». – М., 1999.
5. Серошевский В.Л. Якуты. – С.-Петербург, 1896.

Черникова Ольга Владимировна,
учитель начальных классов,
Набережных Елена Анатольевна,
учитель начальных классов,
МБОУ «ООШ № 8»,
г. Старый Оскол, Белгородская область

ЛЕКСИКО-ОРФОГРАФИЧЕСКИЕ УПРАЖНЕНИЯ ПРИ ИЗУЧЕНИИ РУССКОГО ЯЗЫКА НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Аннотация. При изучении русского языка в начальных классах значительное место отводится словарно-орфографической работе. Усвоение написания трудных слов требует систематических упражнений. Практика школьной работы показывает, что навык написания этих слов зависит от активного словаря детей, активизации которого способствует не только изучение таких слов, но и проведение словарно-орфографических упражнений.

Ключевые слова: зрительный диктант, картинный диктант, выборочный диктант, диктант по памяти, творческий диктант.

Первоначальные сведения о словах с непроверяемыми и труднопроверяемыми написаниями дети получают уже в 1 классе. Первоклассники наблюдают над правописанием таких слов, как Москва, Россия, учитель, ученик, карандаш, пенал. В каждом из последующих классов количество таких слов, требующих запоминания и грамотного употребления в устной и письменной речи, увеличивается.

Работа над каждым словом из «Словаря» непосредственно связана с изучаемым на уроке грамматически-орфографическим материалом. Наиболее распространённым видом словарно-орфографических упражнений остаются диктанты.

Зрительный диктант с предварительным разбором. Учащиеся орфографически и орфоэпически проговаривают написанное на карточке, на
доске или в учебнике трудное слово с выделенной безударной гласной и запи-

сывают его по памяти.

Картинный диктант. Учитель показывает карточку-картинку, дети называют изображенный предмет. Объясняют написание безударной гласной в слове и записывают его, выделяя в нём безударную гласную и ставя знак ударения.

Выборочный диктант (картинный, слуховой, зрительный). Учитель предлагает детям карточки-картинки, карточки-слова с пропущенными безударными гласными, слова на слух и задания:

- записать в первый столбик слова – названия животных, во второй слова – названия растений;
- записать в первый столбик слова, в написании которых следует запомнить гласную *е*, во второй - слова, в написании которых надо запомнить гласную *о*, в третий - слова, в написании которых надо запомнить гласную *а*.

Диктант с использованием загадок. Учитель читает загадку, дети отгадывают её, записывают слово-отгадку и выделяют в записанном слове орфограммы.

Диктант по памяти:

1) записать по памяти слова, обозначающие названия инструментов (молоток, лопата, топор);

2) записать по памяти слова с безударной гласной *е*.

Творческий диктант. Заменить развёрнутое определение одним словом (например: четвёртый день недели (четверг); приём пищи в середине дня (обед); плод яблони (яблоко); помещение для торговли чем-либо (магазин)).

Помимо словарных диктантов значительное место в системе словарно-орфографических упражнений должны занимать упражнения лексического характера. Наиболее совершенным приёмом объяснения значения изучаемого слова является показ предмета или его изображение. Например, дети рассматривают на предметной картинке изображения инструментов (молоток, топор, пила), называют их, объясняют отличительные признаки этих предметов. Не менее интересным приёмом объяснения значения слова является работа с загадками.

Организация словарно – орфографической работы с трудными словами предполагает и проведение наблюдений над многозначностью и омонимичностью изучаемых слов, их прямым и переносным значением, синонимами и антонимами. Например:

- объяснить значение выделенных слов;
- найти в предложениях слова, близкие по значению к какому-либо слову;
- найти в предложениях слова, противоположные по значению;
- подобрать к каждому из слов близкое по значению слово;
- подобрать к каждому из слов противоположное по значению слово.

При объяснении лексического значения учителю необходимо рассказать учащимся о том, что в словарный состав современного русского языка входят разные по происхождению группы слов: исконно русские слова и заимствован-

ные.

Знакомство с «волшебными словами» *(здравствуйте, спасибо, до свидания, пожалуйста)* позволяет формировать у детей навыки речевого этикета, так как именно эти слова помогают правильно выражать отношение друг к другу, делают общение вежливым, доброжелательным.

В плане активизации и обогащения словарного запаса учащихся учитель может предложить игры «Кто больше?», «Кто быстрее?», «Кто правильнее?», «Кто интереснее?».

Таким образом, это лишь некоторые из возможных упражнений, которые можно использовать при работе над словами с непроверяемыми и труднопроверяемыми написаниями. Они позволяют учителю заинтересовать детей в значении изучаемых слов, обогатить словарный запас учащихся и сформировать осознанный навык написания и правильного употребления трудных слов в устной и письменной речи.

Организация воспитательно-образовательного процесса в ДОО

Антонова Екатерина Владимировна,
и.о. заведующего,
МБДОУ "Детский сад №131",
г. Чебоксары

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С НЕБЛАГОПОЛУЧНЫМИ СЕМЬЯМИ В ДОУ

Аннотация. Семья совместно с детским садом создает комплекс условий воспитывающей среды. Ежегодное выявление неблагополучия в семьях воспитанников ДОУ связано с выявлением факторов социального риска. В работе с неблагополучными семьями применяются различные направления и формы. Деятельность ДОУ по социализации детей заключается в формировании совместной работы с детьми и семьей.

Ключевые слова: семья, тренинг, мониторинг, форма работы.

Только вместе с родителями, общими усилиями, воспитатели могут дать детям большое человеческое счастье", писал В.А. Сухомлинский.

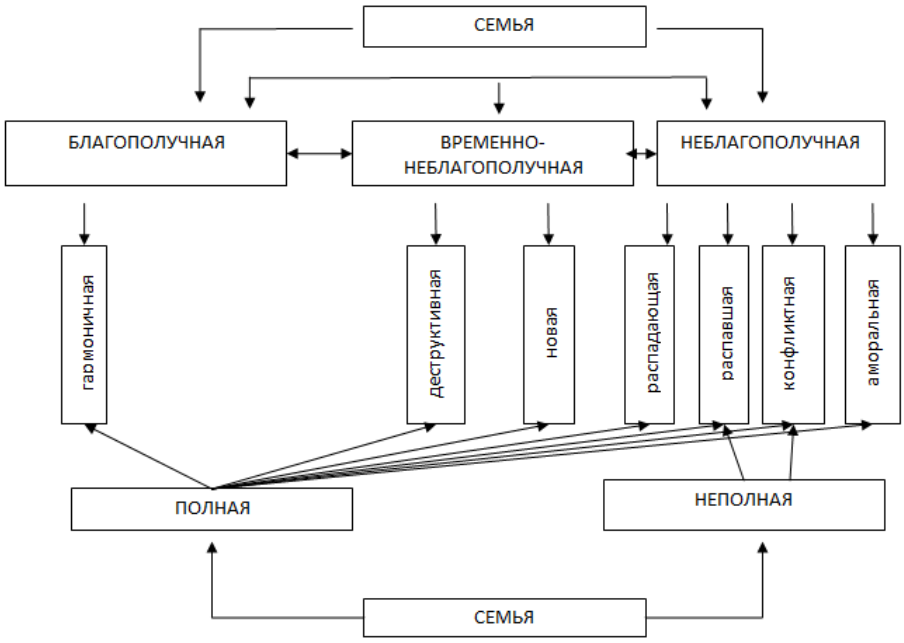
Семья вместе с детский садом создает тот важнейший комплекс факторов и условий воспитывающей среды, который определяет эффективность всего образовательного процесса.

Вот почему при большом многообразии обязанностей работа педагога с семьей столь значительна в его педагогической деятельности. Если ему удастся сделать родителей своими союзниками, то он станет сильнее во всех отношениях.

Неблагополучные семьи в настоящее время острая социально-педагогическая проблема. Социологическими, психолого-педагогическими, ме-

дицинскими исследованиями выявлено отрицательно влияние неблагополучной семьи на нравственное и психическое развитие детей.

Оно проявляется не обязательно в детском возрасте и может сказаться на судьбе уже взрослого человека. Почти 90% детей из неблагополучных семей страдают неврозами [2].



В общем, факторы неблагополучия делятся на субъективные и объективные

Дети из неблагополучных семей испытывают трудности в отношениях со сверстниками и воспитателями. Выявление неблагополучия в семьях воспитанников ДОУ связано с выявлением факторов социального риска.

Ежегодно в начале учебного года создается банк данных детей, посещающих ДОУ. Во взаимодействии коллектива ДОУ (заведующего, педагогов и педагога-психолога, социального педагога) заполняются карты воспитанников, составляется социальный паспорт ДОУ.

Выявляются социально-бытовые условия проживания семей и воспитанников, состав семьи, образовательный уровень родителей, их возраст и профессия [1].

Эти данные позволяют спрогнозировать стратегию взаимодействия с семьей.

С семьями воспитанников используются такие формы, как наблюдение, беседа, анкетирование, психологическая и социальная диагностика, посещение семей с целью выявления семейного неблагополучия. Основной информацией обладает воспитатель в группе, который ежедневно работает с детьми по внешнему виду ребенка и по его поведению выявляет признаки неблагополучия [5].

Наряду с патронажем, следует выделить консультирование как одну из форм работы с семьёй. Оно предназначено в основном для оказания помощи практически здоровым людям, испытывающим затруднения при решении жизненных задач. Особое место занимает групповой метод работы с неблагополучной семьёй — тренинг.

Социально-психологический тренинг ориентирован на использование активных методов групповой психологической работы с целью развития компетентности в общении [6].

Он даёт возможность родителям обмениваться друг с другом опытом, задавать вопросы и стремиться получить поддержку и одобрение в группе, а также возможность принимать на себя роль лидера при обмене информацией, развивает активность и уверенность родителей.

Важной формой работы с неблагополучной семьёй является социальный мониторинг семьи.

Направления и формы работы с неблагополучными семьями

№	Направления работы с неблагополучной семьей	Формы работы с неблагополучной семьей
1	Диагностика семейного неблагополучия.	наблюдения специалистов; анкетирование детей и родителей; тесты; интервью узких специалистов; мини-консилиумы; тренинги; анализ документов; анализ продуктов детского творчества; заявки семьи на оказание помощи; анализ состояния здоровья детей; анализ развития, успеваемости.

2	Индивидуальная помощь неблагополучной семье.	советы по преодолению сложных жизненных ситуации; консультации специалистов; семейная терапия; индивидуальные беседы; индивидуальный социальный патронаж семей; психотерапия; родительские собрания.
3	Групповая работа с родителями из неблагополучных семей.	группы риска; спортивные группы; тренинговые группы; консультирование; семейные вечера.
4	Профилактика семейного неблагополучия.	родительский всеобуч; ознакомление с психолого-педагогической литературой; обобщение, обогащение и осмысление успешного воспитательного опыта родителей; семинары для учителей и родителей; дополнительные занятия в помощь ребенку в учебе.

Мониторинг — это научно обоснованная система периодического сбора обобщения и анализа информации о процессах, протекающих в семье, и принятие на этой основе стратегических и тактических решений по проблеме.

Проведение социального мониторинга строится на полноте, доверенности, системности информации; оперативности получения сведений и их систематическая актуализация; сопоставимость получаемых данных.

Это обеспечивается методиками сбора и анализа информации, а также сочетанием обобщающих и дифференцированных оценок и выводов. Необходимо комплексное использование всех источников данных о процессах и событиях семейной жизни, которые носят естественный характер.

Информация предоставляется членами семьи по собственной инициативе и через непосредственное и опосредованное наблюдение. Для социального мониторинга характерны следующие приёмы: сочинения и графические работы детей о семье, которые получены в ходе специально организованного исследования; опросы, анкетирование, метод экспертных оценок, биографический метод, психологические методики на выявление показателей внутрисемейных отношений и т. д.

Таким образом, деятельность ДОУ по социализации детей заключается в формировании направлений социальной работы с детьми, с семьей и совместной работе и с детьми и семьей.

Эффективными формами работы с неблагополучной семьёй являются индивидуальная работа, патронаж, консультационные беседы, тренинги, социальный мониторинг.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ
1. Логунова Н.В. Продуктивное взаимодействие с детьми и их родителями: [работа ДОУ с проблем. детьми и проблем. семьями] / Логунова Н.В. // Воспитатель дошкольного образовательного учреждения. – 2016. – № 3. – С. 96-98.
2. Любчик, С. А. Основные формы организации взаимодействия ДОУ и семьи: [опыт работы дет. сада "Золушка", г. Ноябрьск] / С.А. Любчик // Управление дошкольным образовательным учреждением. – 2017. – № 6. – С. 36-47.
3. Современные тенденции семейного и общественного воспитания: материалы регион. науч. – практ. конф., 28-29 апр. 2005 г. / Федер. агентство по образованию, Мурм. гос. пед. ун-т. – Мурманск: МГПУ, 2015.Т. 1. – 136 с
4. Фазлыева, А. Дошкольное образовательное учреждение как институт защиты прав детей / А. Фазлыева // Дошкольное воспитание. – 2017. – № 4. – С. 93-103.
5. Филатова, О. В. Типология неблагополучных семей в современном обществе [Электронный ресурс] / Филатова О. В. // Вестник ТОГИРРО. – Электрон. дан. – 2017. – № 2. – С. 92-93
6. *Психология неблагополучной семьи: книга для педагогов и родителей /В.М. Целуйко. - М.: Изд-во ВЛАДОС-ПРЕСС, 2016. – 271 с.*

Алексеева Любовь Анатольевна,
старший воспитатель,
МБДОУ д/с №25 г.о. Красногорск,
Московская область

ХУДОЖЕСТВЕННАЯ СКАНОГРАФИЯ – ОДИН ИЗ ВИДОВ ФОТОИСКУССТВА
(из опыта работы)

Аннотация. В содержании данной статьи автором раскрывается понятие «Сканография». Представлен опыт создания изображений инновационным способом с детьми старшего дошкольного возраста: с помощью сканера.

Ключевые слова: сканография, компьютер, принтер, сканер, изображение, метод, инновации, творчество.

Формирование творческой личности - одно из важных задач педагогической теории и практики на современном этапе. Решение ее должно начаться уже в дошкольном детстве.

Наиболее эффективное средство для этого изобразительная деятельность детей в детском саду, осуществляющаяся через введение новых способов художественной деятельности, новых материалов и инструментов, через творческие задачи, которые дети решают совместно с воспитателем и индивидуально.

Материал и опыт по исследованию детского творчества накапливались с годами. Постепенно вырабатывался правильный подход к этой проблеме. Психолог Л.С. Выготский отметил, что любая практика, любой

опыт могут быть усвоены двумя путями. Один из них - воспроизводящий, репродуктивный. В его основе лежит точное повторение ранее выработанных приемов поведения. Другой путь основывается не на воспроизведении готовых способов, а на творческой переработке, создании новых образов и действий.

Сейчас мною будет представлен наглядный материал из опыта работы по созданию изображений инновационным способом, методом сканографии.

Раскроем понятие «Сканография». Что такое «Ска

Рисунок 1

Сканография от англ. scun – «поле зрения» и gra , етод получения изображения путем сканирования.

Сканография — сканированные и в последующем обработанные на компьютере изображения, занимающие промежуточное место между фотографией и иллюстрацией. Основная идея заключается в том, что предметы размещаются прямо на стеклянной панели сканера и сканируются точно так же, как и обычные документы или рисунки. Изображение, полученное путем сканирования, называется сканограммой.

Художественная сканография отличается от традиционного сканирования бумажных документов тем, что в качестве оригиналов используются обычные объекты, предметы.

Сканер позволяет создавать любые самые причудливые изображения: достаточно лишь дать волю фантазии. Так что же можно сканировать? Что можно создать? Можно создать поздравительную открытку, забавный портрет, неожиданный коллаж, автопортрет, музейную экспозицию.

Что можно увидеть? Можно увидеть красоту в самом малом, неожиданный ракурс сканируемого предмета, новую жизнь старых вещей.

Что нужно для создания изображений? Любой сканер, фантазия и то, что есть под рукой.

Важная роль в реализации работы по созданию сканограмм отводится созданию специальной развивающей среды: создание в группе ИКТ уголка, в котором находятся принтер, сканер, ноутбук, где ребенку предоставляется возможность с помощью воспитателя сканировать предметы, рисунки, поделки из пластилина или природного материала, рассматривать открытки, иллюстрации, создавать коллажи и макеты.

Итак, мною были проработаны и выделены следующие этапы:

Этапы создания сканографии (на примере практической деятельности с детьми старшего дошкольного возраста по созданию экологического плаката «Береги природу»).

План реализации.

Предшествующая работа: проведение мероприятий с детьми: экскурсии в парк, наблюдение в природе за объектами живой и неживой природы, чтение стихов, рассказов природоведческого содержания.

- Беседа, знакомство с принтером, сканером, ноутбуком, элементарными правилами пользования техникой и правилами безопасности в процессе работы

на ней;

- Рассматривание иллюстраций и различных тематических открыток;

- Показ воспитателем этапов изготовления изображений методом сканографии и готового продукта деятельности - распечатанное изображение - сканограмма.

1 этап – подготовительный:

Рисунок 2

Рисунок 3

Обсуждение с детьми темы и сюжета будущего плаката, для кого он будет предназначен, где размещен.

- Подбор детьми и педагогом материалов и инвентаря для изготовления плаката.

- Совместная деятельность педагога с детьми: изготовление задуманных деталей и элементов для плаката.

2 этап – основной:

- Последовательное выкладывание готовых элементов в одну сюжетную линию на поверхность фона (макет изображения: как будет выглядеть первоначальная версия изображения с правом корректировки и нахождения других вариантов).

-Затем, выкладывание окончательной версии изображения на стеклянную поверхность сканера обратной (перевернутой) стороной.

- Наложение фона – цветной бумаги или ткани, закрытии крышки сканера.

3-ий этап – заключительный: сканирование и вывод изображения на экран ноутбука.

- Подготовка технических средств:

Рисунок 4

ноутбук с установленной программой сканирования, принтер со сканером, бумага для распечатывания изображений - открыток.

- Сканирование и вывод изображения на экран ноутбука с последующей распечаткой (на простую белую офисную бумагу или на фотобумагу различного размера).

Рисунок 5

Рисунок 6

Результат деятельности: изображение (плакат) на тему «Береги природу», выполненный нетрадиционным способом: методом «Сканография».

Плакат можно выполнить двумя способами – горизонтально и вертикально. Все детали должны уместиться в формат стеклянной панели сканера: формат А4.

Таким образом, выполнение работы протекает на фоне яркого эмоционального переживания, активности умственных и практических умений. Показателями творческой свободы являются оригинальность, индивидуальная неповторимость художественных образов, созданных детьми инновационным способом – методом сканографии.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Алексеева Л.А. Инновационный подход к созданию изображений методом «Сканография» с детьми дошкольного возраста // Информационные технологии в образовании: практика, ресурсы, возможности: сборник материалов Всероссийской научно – практической конференции с международным участием (2 октября – 7 ноября 2017 года). – Архангельск: Изд-во АО ИОО, 2017.

2. Алексеева Л.А. Сканография как средство развития творческого воображения детей дошкольного возраста» // Сборник материалов II Всероссийской заочной научно-практической конференции. – М.: Издательство «Перо», 2017.

3. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. – М.: Карапуз-Дидактика, 2007.

4. Википедия: URL. –
https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%BA%D0%B0%D0%BD%D0%BE%D0%B3%D1%80%D0%B0%D1%84%D0%B8%D1%8F

Белкина Татьяна Геннадьевна,
учитель-логопед,
Пасечная Инна Сергеевна,
воспитатель,
Частное дошкольное образовательное учреждение
«Центр развития ребенка «Соликамскбумпром» детский сад № 25,
г. Соликамск, Россия

РЕАЛИЗАЦИЯ ПРИОРИТЕТНОГО НАПРАВЛЕНИЕ ДЕТСКОГО САДА «ТЕХНИЧЕСКОЕ КОНСТРУИРОВАНИЕ» ЧЕРЕЗ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕХНОЛОГИИ ТИКО МОДЕЛИРОВАНИЯ

Аннотация. В статье рассматриваются процессы использования технологии ТИКО-моделирования в работе с детьми младшего и старшего дошкольного возраста, создания развивающей предметно-пространственной среды в детском саду, организации педагогического процесса с детьми и родителями, организации дополнительного (платного) образования в детском саду.

Ключевые слова: дошкольник, развивающая предметно-пространственная среда (РППС), технология ТИКО-моделирование, работа с родителями.

Дошкольник – маленький исследователь, изобретатель и конструктор. Эти способности наиболее полно реализуются в конструировании, где каждый ребёнок имеет неограниченные возможности фантазировать, придумывать и создавать разнообразные предметы, постройки, проявляя любознательность, сообразительность, смекалку, творчество и выдумку.

Современных детей можно заинтересовать только современными средствами их личностного развития, ведь они живут в мире Интернета, телекоммуникаций, электроники. Одним из таких инновационных средств являются ТИКО - конструкторы.

Технология ТИКО - моделирования имеет познавательное направление и содержит описание системы работы с использованием образовательного конструктора ТИКО для детей 3-7 лет. Организация образовательной деятельности с использованием ТИКО- конструктора, обеспечивает поддержку детской инициативы, самостоятельности и успешности его развития.

Технология ТИКО-моделирования обеспечивает интеграцию образовательных областей по ФГОС. Актуальность технологии **ТИКО - моделирования** в том, что она: является великолепным средством для интеллектуального развития дошкольников; позволяет педагогу сочетать образование, воспитание и развитие дошкольников в режиме игры (учиться и обучаться в игре); формирует познавательную активность, формирует навыки общения и сотворчества; объединяет игру с исследовательской и экспериментальной деятельностью, предоставляют ребенку возможность экспериментировать и созидать свой собственный мир, где нет границ.

Технология ТИКО моделирования успешно реализуется в детском саду третий год. Детский сад располагает всеми необходимыми материальными, мето-

дическими и информационными ресурсами для качественной работы с детьми в данном направлении.

В каждой группе детского сада имеется «Мир конструирования», где организуется совместная и самостоятельная деятельность детей. Центры оснащены разными видами конструкторов, наборами ТИКО, имеются наглядные схемы и модели для конструирования плоскостных и объемных фигур разного уровня сложности.

В детском саду оборудовано отдельное помещение - Конструкторское бюро, в котором находятся разнообразные виды современных конструкторов. Развивающая предметно – пространственная среда Конструкторского бюро насыщена достаточным количеством наборов, что обеспечивает материалом для конструирования каждого ребёнка. Кроме того, есть схемы, альбомы, тетради для конструирования.

1 раз в неделю по пятницам в конструкторском бюро организуется совместная деятельность с использованием конструктора ТИКО. Педагоги с детьми всех возрастных групп приходят в конструкторское бюро, чтобы совершенствовать навыки конструирования и моделирования.

1 раз в месяц детском саду проходят конструкторские каникулы, когда создаются поделки и модели по определенной тематике.

Высокую степень успешности обеспечивает включение элементов Тико моделирования в основной образовательный процесс с детьми.

Третий год в детском саду успешно функционирует кружок «ТИКО мастера» для детей 4-7 лет. Работаем по образовательной программе дополнительного образования детей «ТИКО мастера» автор И.В. Логинова (Нижний Новгород).

Качественно осуществлять воспитательно-образовательный процесс может только педагог, постоянно повышающий уровень своего профессионального мастерства. Педагоги – игротехники и специалисты детского сада (учитель-логопед) прошли авторские образовательные курсы.

Кабинет учителя – логопеда оснащен наборами ТИКО «Азбука», «Грамматика». Специалист реализует проект «Тико Знайки». В процессе коррекционных занятий физическое соединение (сцепление) руками двух квадратов с буквами в одно целое, в одну «дорожку», помогает детям перейти к слитному чтению не только слогов, но и слов.

Как в кружке, так и в совместной деятельности с детьми мы активно участвуем в оформлении детского сада и групп к тематическим праздникам и мероприятиям «Новый Год», «Февромарт», «1 и 9 Мая», «1 сентября».

Созданные в совместной деятельности ТИКО - изобретения дети используют в группе в сюжетно – ролевых и строительных играх, в театрализованной деятельности (создание атрибутов для обыгрывания сказок).

Использование технологии ТИКО-моделирования с детьми уже имеет свои результаты:

- дети знают, называют и конструируют плоские и объемные геометрические фигуры по образцу, по расчлененной схеме и по собственному замыслу,

выполняют простые слуховые диктанты, используя детали ТИКО конструктора.

- качественный анализ мониторинга по Программе на конец учебного года показал положительную динамику в математическом развитии детей

- дети – активные участники Всероссийских конкурсов «ТИКО изобретатель 2018», «ТИКО моделирование 2018», а также презентовали свои ТИКО изобретения на 1 открытом фестивале науки и техники «Открытие».

Во время летней работы по социально – культурному проекту «Маленькие архитекторы Соликамска» дети конструировали архитектурные объекты нашего города: Соборную колокольню, Троицкий собор, мост влюбленных, Людмилинскую скважину и другие.

Однако детям значительно интереснее и полезнее, если в этой деятельности принимают участие взрослые – родители, педагоги, специалисты. Но, родители, зачастую, не владеют знаниями и навыками моделирования, поэтому, конкретно в нашей группе, возникла необходимость повысить компетентность родителей и объединить интересы в **семейном клубе «ТИКО мастерская».** Родители имеют представление о ТИКО - конструкторе, его видах и значении для интеллектуального развития детей. Уровень компетенции по данному вопросу вырос, возникло желание приобрести конструкторы для домашнего использования.

Использование обучающих конструкторов ТИКО – эффективная инновационная технология работы с детьми дошкольного возраста. Увлеченные в процесс моделирования дети не замечают, как в игре педагогами реализуются воспитательные и образовательные задачи.

Опыт работы показал, что реализация технологии ТИКО моделирования в работе с детьми и родителями востребована, интересна и открывает новые возможности для развития технических навыков детей и родителей.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Логинова И.В. Тетрадь по ТИКО-моделированию для создания плоскостных конструкций. – СПб.: ООО НПО РАНТИС, 2016.

2. Открытая группа в контакте ТИКО конструирование. – URL: https://vk.com/club16590196

Горшкова Валентина Макаровна,
Иванова Анисия Алексеевна,
воспитатели,
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №179 «Дюймовочка»,
г. Чебоксары, Чувашская Республика

ПЛАН – КОНСПЕКТ ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ» НА ТЕМУ «ВЕСНА - КРАСНА» В СТАРШЕЙ ГРУППЕ

Аннотация. Данное интегрированное занятие ориентировано на детей старшего дошкольного возраста с целью ознакомления дошкольников с приро-

дой посредством произведений искусств.

Цель: формировать у детей представлений о весенних явлениях природы посредством произведений искусства.

Задачи:

Образовательные:

– уточнить и систематизировать представления детей о весенних изменениях в природе, продолжить знакомить с перелетными и зимующими птицами;

– познакомить с произведениями русских поэтов А. Н. Плещеева, С. Я. Маршака, с живописной картиной И. И. Левитана «Март», музыкальным произведением «Времена года» П. И. Чайковского;

Развивающие:

– развивать связную речь, умение выражать свои мысли;

Воспитательные:

– воспитывать заботливое и уважительное отношение к пробуждению природы;

– воспитывать дружеское взаимоотношение между детьми, организованность, дисциплинированность, умение вести себя в коллективе.

Предварительная работа: наблюдение детей в природе, чтение художественной литературы, рассматривание иллюстраций, живописных полотен; дидактические игры «Времена года», «Птицы – наши друзья», игры-занятия по программе «Азбука живописи».

Материалы к занятию:

– картины с изображениями птиц;

– музыкальное произведение «Времена года»;

– живописная картина «Март»;

– цветок – тюльпан;

– поднос, доска.

Методические приемы:

1) вводная часть:

– Загадка.

– Игра «Признаки весны».

2) основная часть:

– Стихотворение А. Н. Плещеева «Весна».

– Беседа по картине И. И. Левитана «Март».

– Народные названия весенних месяцев.

– Прослушивание музыки П. И. Чайковского Март «Песня жаворонка» (из цикла «Времена года»)

– Дидактическая игра «Птицы».

– Подвижная игра «Солнышко – золотое донышко».

– Чтение стихотворения С. Я. Маршака «Апрель».

3) заключительная часть:

– Дидактическая игра «Какая весна».

– Итоги.

Ход занятия.

Водная часть

Дети стоят в кругу.

Воспитатель: Дети, сегодня у нас необычный день. Мы собрались, чтобы порадоваться вместе прекрасному времени года, а как оно называется, догадайтесь.

Дел у меня не мало –
Я раскрываю почки,
В зеленые листочки
Деревья одеваю,
Посевы поливаю,
Движения полна,
Зовут меня – …

Дети: Весна

Воспитатель: Да, ребята. Сегодня мы будем говорить о весне. А скажите мне, весна до нас дошла?

Дети: Да, дошла. Сейчас на улице весна.

Воспитатель: А почему весну назвали весна – красна?

Дети: Весну называют весна – красна, потому что она красивая.

Воспитатель: А какие признаки весны мы с вами уже наблюдали?

Дети: Снег потемнел, начал таять, стал рыхлым, мокрым. День становится длиннее, а ночь – короче. Солнце греет теплее. Прилетают птицы. Почки набухают, деревья просыпаются, весной все живое пробуждается. Люди меняют зимнюю одежду на весеннюю.

Основная часть.

Воспитатель: Хорошо. А сейчас послушайте стихотворение русского поэта Алексея Николаевича Плещеева «Весна», в котором автор рассказал о пробуждении весенней природы, так красиво и понятно.

«Уж тает снег, бегут ручьи
В окно повеяло весною…
Засвищут скоро соловьи
И лес оденется листвою!
Чиста небесная лазурь,
Теплей и ярче солнце стало
Пора метелей злых и бурь
Опять надолго миновала»

Воспитатель: А сейчас я попрошу вас сесть на стульчики и посмотреть на эту живописную картину. *(Дети садятся на стульчики, поставленные полукругом. Воспитатель выставляет репродукцию картины И.И. Левитана «Март».)* Скажите, какое время года изображено на ней?

Дети: Весна.

Воспитатель: А как вы догадались?

Дети: Снег тает, наблюдаются проталинки.

Воспитатель: да, правильно ребята. Эту картину написал Исаак Ильич Левитан и назвал «Март». В этой картине природа преображается яркими красками. Звонким контрастом звучат желтые и голубые краски. Художник своими мазками передал и игру солнечных лучей, и рыхлость снега. В природе словно происходит смена декораций. Здесь показано разнообразие ритмов весеннего пробуждения природы.

«Март» - это одно из поэтических русских пейзажей конца 19 века Исаака Ильича Левитана.

Создавая эту картину, Левитан подстерег особенно трогательную минуту в жизни северной природы: деревенский дом на опушке леса, светлый канун перед наступлением весны. В лесу, среди деревьев, еще лежит глубокий снег, воздух еще стынет от мороза, деревья еще голы, даже первые весенние гости, грачи и скворцы, еще не заявились в наших краях. Но уже солнышко пригревает, снег ослепительно блестит в его лучах, тени наливаются лиловой синевой, на голых сучьях на фоне неба уже заметны набухшие почки, в воздухе чувствуется приближение теплых дней, все предвещает весну: вся природа, все предметы, все пронизаны ожиданием. Это состояние по-своему выражает и смиренная деревенская лошадка с санями, которая стоит, не шелохнувшись, на пригреве у крыльца и терпеливо дожидается хозяина. Мы стоим вместе с этой деревенской лошадкой, стоим и ждем, и в состоянии часами любоваться этой первой улыбкой пробуждающей весны. Недосказанность повышает поэтическую прелесть этого пейзажа: пустая скворечья на высоких еще голых ветвях тополя напоминает, что скоро должны вернуться его обитатели, незакрытая дверь служит приметой того, что здесь только что был человек.

Построение «Марта» отличается исключительной простотой, ясностью и точностью. Край деревенского дома с его уходящими вглубь картины досками, а также широкие пояса оттаявшей дороги вовлекает жителя в картину, помогает ему мысленно в нее войти.

Воспитатель: понравилась вам картина? (*Да*.) Как назвал автор эту картину?

Дети: Март

Воспитатель: А какие еще весенние месяцы вы знаете?

Дети: Апрель и май.

Воспитатель: Послушайте, как в народе называли весенние месяцы.

Март – капельник, протальник.

Апрель – водолей, березень.

Май – травень, цветень.

А как вы думаете, почему?

Дети: В марте снег начинает таять, капают капели. В апреле – текут ручьи,

набухают почки березы, а в мае травка зеленеет, начинается цветение.

Воспитатель: А теперь послушайте, как композитор П. И. Чайковский рассказал о весне в цикле «Времена года»: Март «Песня жаворонка»

(дети слушают фрагмент из цикла «Времена года»).

Воспитатель: понравилась вам музыка? (Да.) Какая она?

Дети: Она спокойная, красивая, мелодичная, солнечная, веселая.

Воспитатель: Такая же красивая, как и весна. А что вы почувствовали, слушая музыку?

Дети: Приход весны, пение жаворонка.

Воспитатель: А теперь поговорим о птицах. Дети, как называют птиц, которые прилетают к нам весной?

Дети: Перелетные.

Воспитатель: Как называются птицы, которые зимуют в наших краях?

Дети: Зимующие.

Воспитатель: Сейчас мы поиграем в дидактическую игру «Перелетные и зимующие птицы». *(На подносе лежат картинки с изображением птиц, дети берут по одной и называют птиц, к какому виду они относятся)*

Воспитатель: Вот и запели на улице птицы, весело стало, нас пригласили поиграть. *(Подвижная игра «Солнышко»).*

Солнышко, солнышко
Золотое донышко.
Гори, гори ясно,
Чтобы не погасло *(идут по кругу)*
Побежал в саду ручей *(бегут по кругу)*
Прилетело сто грачей *(бегут, взмахивая крыльями)*
А сугробы тают, тают *(медленно приседают)*
А цветочки подрастают *(тянутся вверх, поднимаясь на носочки).*

Воспитатель: Предлагаю послушать еще одно стихотворение о весне, его прочтет нам Владимир.

Апрель, апрель
На дворе звенит капель,
По полям бегут ручьи,
На дорожках лужи.
Скоро выйдут муравьи
После зимней стужи.
Пробирается медведь
Сквозь лесной валежник,
Стали птицы песни петь,
И расцвел подснежник. (С. Маршак)

Воспитатель: Молодец, очень хорошо прочитал. Это стихотворение о весне написал Самуил Яковлевич Маршак.

Посмотрите, и в нашей группе «расцвел» цветок. Поиграем с ним *(берет*

искусственный цветок)

Дидактическая игра «Какая весна?» (передают по кругу цветок и говорят о весне прилагательными)

Дети: Весна красивая, солнечная, радостная, нежная, ласковая, добрая, теплая, веселая, праздничная, дождливая, цветущая и т. д.

Заключительная часть.

Воспитатель: Дети, о каком времени года мы сегодня говорили?

Дети: О весне.

Воспитатель: Что вам сегодня понравилось, что интересного вы узнали?

(ответы детей)

Воспитатель: Весна – это праздник пробуждения природы. Все люди, животные и растения ждут от весны радости и тепла.

Весна, весна красная!
Приди весна с радостью!
С великой милостью
Приходи ты в каждый дом,
Очень рады будут в нем.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. От рождения до школы. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М. А. Васильевой. – М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2014.

2. Гербова. В. В. Развитие речи в детском саду: Старшая группа / В.В. Гербова. – М., 2015

3. Ушакова О.С. Ознакомление дошкольников литературой и развитие речи. 2-е изд., дополн. Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера,2015. – 228 с.

Жилина Татьяна Геннадьевна,
старший воспитатель,
МДОУ "Детский сад "Сказка" г. Надыма",
ЯНАО, г. Надым

ПЛАНИРОВАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ДЕТЬМИ ВТОРОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЫ ПО ПМК «МОЗАИЧНЫЙ ПАРК» НА ПРИМЕРЕ ТЕМАТИЧЕСКОЙ НЕДЕЛИ «ЧТО ПОДАРИТ НАМ ЗИМА, ЧЕМ ОНА ПОРАДУЕТ?»

Аннотация. Образовательная программа дошкольного образования «Мозаика» разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (ФГОС ДО), утверждённого Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 года № 1155 г. Москва. Программа «Мозаика» включает в себя совокупность образовательных областей, которые обеспечивают разностороннее развитие детей с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям развития: социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому и физическому. Задачи по

формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрированно в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области.

Планирование образовательной деятельности составляет одну из основ правильной организации жизни детей в детском саду. Оно строится на анализе достигнутых успехов всей группы и индивидуально каждого ребёнка.

Основу планирования по программе «Мозаика» составляют комплексные образовательные задачи на определённый промежуток времени (в соответствии с примерным комплексно-тематическим планированием — на неделю). Образовательные задачи объединяют проектирование предметно-развивающей среды и разработку содержания деятельности и общения педагога с детьми и их родителями.

Недельное планирование строится на основе образовательных задач, сформулированных на годовой временной период.

Планирование образовательного процесса строится с учётом **следующих принципов.**

Принцип последовательности. В основе — отход от формального параллельного планирования с большими временными затратами на написание планов к последовательному планированию образовательной деятельности с детьми (неделя — временной период планирования):

• формулируются образовательные задачи (специфические) на этот период, решение которых предполагается в ходе совместной деятельности, во время режимных моментов, ситуациях повседневного общения с детьми:

• подбираются оптимальные формы взаимодействия с детьми;

• вводятся новые слова в активный словарный запас;

• создаётся развивающая предметно-пространственная среда.

Принцип интеграции. В основе — установление системных связей между образовательными задачами разных образовательных областей через их дополнение и взаимное обогащение. Например, освоение пространственных представлений, знакомство с математическими понятиями формируется в конструировании, развитии элементарных математических представлений, на занятиях музыкой и физической культурой. При построении образовательного процесса, подчиняющегося принципу интеграции, образовательные задачи также интегрируются и способствуют комплексному развитию ребёнка. *Разные виды деятельности при планировании становятся инициирующим началом интеграции.* Например, чтение рассказа о природе может активизировать исследовательскую деятельность детей в ближайшем природном окружении, передачу образов животных в лепке или рисовании, разыгрывание сюжетов рассказа в свободной сюжетной игре.

Комплексно-тематический принцип. В основе — выбор определённой темы в соответствии с интересами и возможностями детей. Событийная организация образовательной деятельности в условиях комплексно-тематического планиро-

вания расширяет многочисленные возможности для детской практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления. Каждая тема предполагает вариативный подход к выбору форм, методов, видов деятельности. Выбор той или иной формы деятельности должен быть педагогически обоснован и целесообразен.

При организации совместной деятельности с детьми необходимо учитывать:

• организацию пространственной среды группы: столы кругом, полукругом, веером; на ковре, у окна, на улице и т.п.;

• организацию коллективного просматривания детских работ (обращать внимание на успех того или другого ребёнка, оригинальность решения и т.п.);

• предоставление возможности каждому ребёнку осуществить самоконтроль результатов деятельности, сравнить свой результат с результатом других детей.

Проектируя образовательный процесс, важно через планирование объединять деятельность воспитателя и специалистов детского сада (музыкального руководителя, инструктора по физической культуре, учителя-логопеда)

Содержание деятельности педагогов составляется с учётом тематики недели, выбора итогового мероприятия, реализации образовательных задач и видов деятельности, соответствующих форм работы с детьми. Освоение тематического содержания программы начинается с «погружения» ребёнка в мир образов природы, предметов, явлений окружающего мира.

Планирование и организация работы с детьми дошкольного возраста по программе «Мозаика» осуществляются на основе модели ступенчатой интеграции постижения образов окружающего мира по соответствующим темам.

Модель состоит из четырёх структурных единиц:

• увидеть (наблюдение за миром);

• услышать (звуки окружения);

• обыграть (телом, умом, лицом — пантомима, пластика);

• создать (самостоятельная деятельность).

Данная модель помогает воспитателю систематизировать тематическое планирование и выстраивать работу с детьми в логической последовательности.

Приведу пример календарно-тематического планирования образовательной деятельности с детьми младшей группы на примере тематической недели «Что подарит нам зима, чем она порадует?»

Основной целью недели является формирование элементарных представлений о смене времен года, знакомство с характерными признаками зимы, выявление при помощи экспериментирования свойств снега, воды, льда, поддерживать интерес к явлениям природы.

Детская деятельности планируется в разных формах: от игровых ситуаций «Куклы собираются на прогулку», «Зайчата и снег», «Кто во что играет?»; подвижных игр в различной игровой деятельности «Мороз Красный нос», «Сне-

жинки и ветер», «Кто дальше бросит»; экспериментальной деятельности со свойствами снега, льда, воды; наблюдений за природными явлениями, трудом взрослых, до организованной образовательной деятельности с детьми.

Рисунок 2. **«Собери картинку»**

Рисунок 3**. Игра с кубиками**

Рисунок 1. **Экспериментирование "Играем с Капелькой"**

Рисунок 5. **Экспериментирование "Окрашивание воды"**

Рисунок 4. **Экспериментирование "Тонет - не тонет"**

Используя ступенчатую модель планирования, в единице **«увидеть»** планируется наблюдения в природе: «Снежинки», «Морозный узор на снегу», «Следы на снегу», «Иней и снег», «К нам пришла зима», данные наблюдения позволили педагогам и детям ответить на вопросы о различных явлениях природы, о взаимосвязи трудовых действий людей с зимними явлениями природы, а также тематика имеет воспитательное значение по отношению к труду взрослых, стремление им помогать.

Рисунок 6. **Рассказывание сказки Репка с использованием кубиков.**

Рисунок 7. **Тематическая выставка "Что подарит нам зима, чем она порадует"**

В единице модели **«услышать»,** педагоги планировали чтение произведений художественной литературы о зиме М. Дружининой, И. Токмаковой, З. Александровой, В. Берестова с использованием книги-пазлов «Здравствуй, гостья-зима!» из серии «Мозаика развития». Эти книги являются книгами-играми, содержащими познавательные тексты и иллюстрации к ним. Материал в данных пособиях имеет единую систему познавательного характера с постепенным усложнением.

Рисунок 8. **Книга -пазл. Декабрь**

В продуктивной деятельности для изображения снега, зимнего пейзажа планируется рисование «Волшебный лес» с использованием различных техник рисования и аппликация «Зимний вечер» для закрепления техники работы с клеем и кистью.

В модели **«создать»** в свободной самостоятельной деятельности педагогами планируется рассматривание зимних иллюстраций, использование настольных игр для развития мелкой моторики.

Рисунок 11. **Продуктивная деятельность**

Рисунок 10. **Рисование "Зимний вечер"**

Рисунок 9. **Рисование "Снеговик"**

Рисунок 12 Рисование "Волшебный лес"

Для тематической недели создаётся развивающая предметно-пространственная среда, подбирается различное игровое оборудование: настольные игры, иллюстрации, книги, оформляется выставка-полочка «Что подарит нам зима, чем она порадует?»

В рамках каждой темы месяца рекомендуется проводить кульминационное событие, которое становится *проектом*, объединяющим все виды деятельности: праздник, выставку, туристический поход, встречу с интересным человеком, игровое шоу и т.п.

Кульминационным событием недели «Что подарит нам зима, чем она порадует?» стало проведение игровой ситуации «Зимние развлечения», которая обобщила деятельность и знания детей о зимних явлениях в природе, забавах на протяжении всей недели.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Образовательная программа дошкольного образования «Мозаика» / авт.-сост. В.Ю. Белькович, Н.В. Гребёнкина, И.А. Кильдышева. – 2-е изд. – Москва: ООО «Русское слово – учебник», 2017.

2. Познавательное развитие. Ознакомление с окружающим миром. Конспекты различных форм работы. 3-4 лет: методическое пособие / Л. Л. Тимофеева. – Москва : ООО «Русское слово – учебник», 2017.

Каминская Ирина Михайловна,

старший воспитатель,

МДОУ детский сад общеразвивающего вида № 16 «Колокольчик»,

г.о. Подольск Московской области, Россия

ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ

Аннотация. В статье представлены особенности экологического образования детей дошкольного возраста: цели, задачи формирования экологического миропонимания, специфика формирования экологических знаний в детском возрасте.

Ключевые слова: экологическое образование, экологическая культура, культура личности, экологическое мировоззрение.

Родная природа – это могущественный источник, из которого ребенок чер-

пает многие знания и впечатления. Интерес к окружающим объектам неживой и особенно живой природы появляется очень рано. Дети замечают все: трудолюбивого муравья на лесной тропинке, подвижного жучка на зеркальной глади воды, крохотного паучка в густой траве. Поддерживая искренний интерес ребенка к окружающему, следует помнить о воспитании бережного отношения к природе.

Очень важно, чтобы взрослые сами любили природу и эту любовь старались привить детям. Мы рождены природой, и никогда человек не потеряет связи с ней. Но нужно обладать терпением, необходимо иметь внимательный взгляд и чуткую душу, чтобы увидеть тихую прелесть маленького полевого цветка, буйное цветение сирени, заслушаться звонким пением птиц [3, с. 142].

Дошкольное детство – начальный этап становления личности. В этот период закладываются основы личностной культуры. Одним из этапов становления личности является экологическое образование, главная цель которого включает в себя формирование начал экологической культуры: правильного отношения ребенка к природе, его окружающей, к себе и к людям как части природы, к вещам и материалам природного происхождения, которыми он пользуется.

Экология как наука появилась ещё в конце XIX века, однако долгое время она оставалась чисто биологической - наукой, которая интересовала только учёных. И только в середине XX столетия экология приобрела широкую известность среди людей. Сущность экологии хорошо отражает «законы», сформулированные американским учёным Б. Коммонером:

- Все связано со всем;
- Все куда-нибудь девается;
- Все что-нибудь да стоит;
- Природа знает лучше [2, с. 28].

Цель экологического образования - формирование человека нового типа с новым экологическим мышлением, способного осознавать последствия своих действий по отношению к окружающей среде и умеющего жить в относительной гармонии с природой. А цель экологического образования дошкольников включает в себя обучение детей экологически целесообразному образу жизни. Начинать работу в этом направлении необходимо уже с младшего дошкольного возраста, когда в детях закладывается фундамент познавательной активности, появляется интерес к окружающему. Поэтому к старшему дошкольному возрасту дети без особых усилий усваивают комплекс экологических знаний, если данные знания преподносятся в доступной, увлекательной форме и если учитывается интерес детей к природным явлениям.

Знания не самоцель в экологическом воспитании, но они являются необходимым условием выработки такого отношения к окружающему миру, который носит эмоционально-действенный характер и выражается в форме познавательного интереса, гуманистических и эстетических переживаний, практической готовности созидать вокруг себя, бережно обращаться с вещами не только потому,

что это чей-то труд, но еще и потому, что затрачены материалы, взятые из природы.

Создание определённой развивающей среды, проявление творчества, изменение собственного потребительского отношения к природе и мировоззрения – залог успешного воспитания нового поколения с новым экологическим мышлением.

Проблемой экологического образования дошкольников занимаются многие педагоги и методисты: С.Н. Николаева, П.Г. Саморукова, Т.И. Гризик, Н.Н. Кондратьева, В.А. Дрязгунова, А.И. Бондаренко, Н.А. Рыжова, Е.В. Гончарова и др.

Экологическое образование детей возможно при решении следующих задач:

- формировать основы экологического миропонимания;
- расширять и углублять знания детей о природе родного края;
- способствовать формированию представлений детей о животном мире родного края;
- развивать у детей соответственно содержанию знаний познавательные умения (анализировать, делать выводы о закономерностях и взаимосвязях, элементарно прогнозировать последствия воздействия на объекты природы);
- обогащать личный опыт положительного, гуманного взаимодействия ребенка с природой.

В соответствии с основными требованиями дошкольной дидактики процесс экологического образования строится с учетом многочисленных аспектов объектов природы, обогащая и развивая при этом всю совокупность субъектного опыта детей.

Аспекты объекта в сфере «ПРИРОДА»:

1. естественно-научный – характеристика объектов животного мира, их изменения в зависимости от внешних условий; сезонные изменения погодных условий; биологические закономерности жизни животных.

2. эстетический – эстетические характеристики природных явлений, событий в природе.

3. социальный – потребности живых объектов; способы и возможности удовлетворения данных потребностей; допустимые способы обращения с природными объектами; реальные и вымышленные отношения в животном мире; права и обязанности человека и других существ по отношению к природе.

4. логико-математический – логические связи и отношения в природе, человека и животного мира; количественные характеристики природных явлений [1, с. 30].

Самое главное – в процессе экологического образования у детей развивается познавательный интерес к миру природы, любознательность, творческая активность, т. е. личностные качества ребенка, которые представлены как целевые ориентиры в ФГОС ДО.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ
1. Бондаренко Т. М. Экологические занятия с детьми 6-7 лет: Практическое пособие для воспитателей ДОУ. – Воронеж: ТЦ «Учитель», 2009.
2. Моисеева Л.В., Гончарова Е. В. Развитие детей дошкольного возраста в процессе экологического образования. – Урал.гос.пед.ун-т.; - Екатеринбург, 2008.
3. Николаева С. Н. Методика экологического воспитания дошкольников. – М.: Издательский центр «Академия», 2010.
4. Николаева С. Н., Комарова И. А. Сюжетные игры в экологическом воспитании дошкольников: Пособие для педагогов ДОУ. – М.: издательство ГНОМ и К, 2009.

Кривошеева Юлия Владимировна,
музыкальный руководитель,
МОУ Красносельская СШ,
п. Красносельск, Ульяновская область

ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ

Аннотация. Каждый ребенок от рождения наделен огромным потенциалом, который при благоприятных условиях эффективно развивается, и дает возможность ребенку достигать больших высот в своем развитии.

Детская одаренность, несомненно, занимает одно из ведущих мест среди самых интересных и загадочных явлений природы. Главная задача работы с детьми с признаками одаренности – поддержать умную, способную, неординарную личность, имеющую свой взгляд на мир.

На протяжении долгого времени, как музыкальный руководитель, я веду работу с одаренными детьми. При проведении этой работы были и успехи, и неудачи. Поэтому, проблема организации работы с музыкально-одаренными детьми для меня актуальна и значима. Очень важно не только вовремя заметить музыкально-одаренного ребенка, но и создать условия и всемерно способствовать развитию его способностей не только через индивидуальную работу с ним, но и через работу с семьей.

Проведя диагностику музыкальных способностей детей, рекомендую обратить внимание родителей на природный дар их ребенка для возможного углубления работы в данном направлении в специализированном музыкальном учреждении.

В своей педагогической практике, для выявления музыкально-одаренных детей, использую технологию педагогического наблюдения, отслеживаю динамику развития ребенка, так как талант имеет свойство долгое время вести "скрытый образ жизни".

Очень важно, чтобы одаренный ребенок был сразу же замечен, оценен, востребован. Практика музыкального воспитания в детском саду показывает, что дети, имеющие задатки музыкальности не просто готовы к дополнительной работе, но скорей нуждаются в этом. Они испытывают потребность в реализации своего творческого потенциала – с радостью участвуют в подготовке сольных

номеров, усваивают дополнительный материал. Индивидуальные занятия воспринимаются ими как награда, а не как дополнительная нагрузка. В течение учебного года реализуются различные мероприятия, к участию в которых привлекаются дети дошкольного возраста, что в свою очередь, способствует раскрытию и развитию личностного потенциала способных и одаренных детей.

Для страны необходимо здоровое и одаренное поколение. Поколение, умеющее восстановить утраченное богатство, возродить лучшее. Но часто детсады работают на ослабленных детей: это дети с ЗПР, логопедические группы и т. д. Но мировые проблемы создают не одаренные дети и спокойные люди, а бесталантливые, беспокойные. Яркие, одаренные, очень способные, обаятельные, веселые дети вырастут в таких же ярких взрослых, и вот тогда можно быть уверенным в том, что войны прекратятся.

Неодаренных детей – в житейском, просто общечеловеческом смысле – нет. У каждого ребенка своя «изюминка». Ее просто надо найти. Но как?

Целью моей работы для решения данной проблемы является создание условий для реализации и развития творческого потенциала музыкально-одаренных дошкольников.

Задачами на данном этапе будут являться:

1. Выявление детей с выраженной музыкальностью.

2. Организация кружковой и индивидуальной работы с детьми с выраженной музыкальностью.

3. Организация просветительской работы с родителями и педагогами по вопросам взаимодействия с музыкально одаренными детьми.

Что же такое музыкальность и музыкальные способности? Под музыкальностью понимается компонент музыкальной одаренности, необходимый для занятия именно музыкальной деятельностью (любого ее вида), в отличие от всякой другой. Можно сказать, что музыкальность объединяет в себе комплекс музыкальных способностей, требуемых для осуществления музыкальной деятельности.

Широкое распространение получило положение о решающей роли музыкального слуха и чувства ритма, а также музыкальной памяти для успехов в музыкальной деятельности. Признание человека способным или неспособным всецело зависит от наличия или отсутствия этих качеств.

Диагностика музыкальных способностей, проводимая два раза в год в нашем детском саду, позволяет судить о качественном своеобразии развития каждого ребенка.

Как уже было отмечено выше, для выявления музыкально одаренных детей используется технология педагогического наблюдения:

Выраженное стремление к музыкальной деятельности:

1. Проявляет интерес к музыке и всему, что с ней связано.

2. Выражает желание петь, танцевать, выступать на сцене.

3. В произвольной игре, в свободной деятельности использует элементы

музыкального творчества.

Доминирующие характеристики учебной и игровой деятельности:

1. Инициативность – безынициативность;

2. Креативность, эвристичность – репродуктивность;

3. Образность, эмоциональность – рациональность, понятийность;

4. Спонтанность - аккуратизм;

5. Воля, упорство - мягкотелость, нерешительность.

Характер общения и поведения на музыкальных занятиях:

1. Заинтересованность; 2. Инициативность; 3. Активность; 4. Творческость.

Уровень развития творческих способностей (показатели психологической диагностики):

1. Высокий. 2. Средний. 3. Низкий.

Уровень развития музыкальных способностей (показатели педагогической диагностики):

1. Высокий. 2. Средний. 3. Низкий.

Для детей с высоким уровнем развития музыкальности совместно с воспитателями организовала музыкально – театральную студию «Сказка». Инициатива в создании студии была поддержана родителями воспитанников, которые проявили живой интерес к этому виду искусства.

Цель – формирование эстетической культуры старшего дошкольника посредством театрализованной деятельности.

Основные задачи:

Создать условия для совместной театрализованной деятельности детей и взрослых (постановка совместных спектаклей с участием детей, родителей, сотрудников ДОУ, организации выступлений старших групп перед младшими и пр.).

1. Развить сферу чувств дошкольников.

2. Активизировать мыслительные процессы, познавательный интерес.

3. Способствовать овладению детьми навыками общения и коллективного творчества.

4. Совершенствовать артистические навыки детей в плане переживания и воплощения образа, учить моделировать навыки социального поведения в заданных условиях.

5. Развить у дошкольников музыкальные способности (эмоциональная отзывчивость на музыку, ладовое чувство, музыкально-слуховые представления, чувство ритма).

6. Сформировать основы певческой и общей музыкальной культуры (эстетические эмоции, интересы, оценки, вокально-хоровые умения и навыки).

7. Способствовать всестороннему духовному и физическому развитию детей.

8. Создать непринужденную обстановку, в которой ребенок чувствует себя комфортно, раскрепощено.

Работа музыкально-театральной студии направлена на развитие у детей, творческих способностей, исполнительского мастерства, вокальных данных. Совместное творчество детей, педагогов и родителей проявляется в организации и проведении театральных постановок спектаклей.

Работа с одаренными и способными детьми, их поиск, выявление и развитие – один из важнейших аспектов деятельности образовательного учреждения.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Богоявленская Д. Б., Богоявленская М. Е. Психология одаренности: понятие, виды, проблемы. – М., 2005.

2. Дружинин В. Н. Психология общих способностей. – СПб, 1999.

3. Лейтес Н. С. Возрастной подход к феноменам детской одаренности // Основные современные концепции творчества и одаренности. / Под ред. Д. Б. Богоявленской. – М., 1997.

4. Одаренность и возраст. Развитие творческого потенциала одаренных детей / Под ред. А. М. Матюшкина. – М.: Воронеж, 2004.

5. Психология одаренности детей и подростков / Под ред. Н.С. Лейтеса. – М., 1996.

6. Панов В. И. Одарённые дети: выявление, обучение, развитие // Педагогика. – 2001. – №4.

7. Рабочая концепция одаренности / Под ред. Д. Б. Богоявленской. 2-е изд., расш. перераб. – М., 2003.

8. Радынова О. П. Музыкальное воспитание дошкольников. – М.: Просвещение, 2006.

9. Радынова О. П. Музыкальные шедевры. Природа и музыка. – М.: ТЦ Сфера, 2009.

10. Савенков А. И. Психология детской одаренности. – М., 2010.

11. Теплов Б. М. Способности и одаренность // Психология индивидуальных различий / Под ред. Ю. Б. Гиппенрейтер, В. Я. Романова. – М., 1982.

12. Хеллер К. А. Лонгитюдное исследование одаренности / К.А. Хеллер, К. Перлет, В. Сиервальд // Вопросы психологии. – 1991. – №2. – С. 120-127.

13. Шадриков В. Д. Способности, одарённость, талант // Развитие и диагностика способностей / под ред. В.Н. Дружинина, В.Д. Шадрикова. – М., 1991.

Литвинова Анна Валерьевна,
воспитатель,
МБДОУ г. Иркутска детский сад №76,
г. Иркутск

ТЕХНОЛОГИЯ ФАСИЛИТАЦИИ В ОРГАНИЗАЦИИ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ПЕДАГОГОВ С РОДИТЕЛЯМИ

Аннотация. С введением Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (ФГОС ДО) значительно изменились подходы к организации взаимодействия педагогов с родителями. Если раньше педагоги дошкольного образования видели свою миссию в том, чтобы учить, контролировать действия родителей, указывать на их ошибки, недостатки в воспитании детей, то в настоящее время возникла необходимость активного включения законных представителей ребенка в образовательный процесс. В современных условиях, когда воспитательный потенциал семьи зачастую является невысоким, дошкольные образовательные организации выступают инстанцией раз-

вития не только ребенка, включенного в образовательный процесс, но и родителя. Для решения соответствующих задач необходимо продумать и реализовать эффективные сценарии включения семьи в жизнь ребенка в ДОО. Родители должны стать полноправными участниками образовательного процесса, как в плане принятия управленческих решений, так и в смысле участия в педагогических мероприятиях.

При этом безусловно и то, что воспитание детей предполагает наличие у родителей определенных компетенций. Но даже самые заинтересованные в повышении своей родительской компетентности люди чаще всего не готовы слушать сообщения и доклады, длинные лекции на темы, выбранные за них специалистами ДОО. Взрослые люди хотят учиться, если они видят необходимость обучения и возможность применения его результатов для улучшения своей жизни.

С точки зрения современных педагогов-исследователей в организации взаимодействия педагогов дошкольной образовательной организации и родителей можно выделить следующие направления:

–повышение уровня социально-психологической культуры родителей;

–обеспечение понимания родителями самоценности периода дошкольного детства и его значения для формирования личности в целом;

–вооружение родителей навыками «педагогической рефлексии»;

–информирование родителей об особенностях жизни и деятельности детей в дошкольной образовательной организации;

– помощь родителям в установлении субъектной позиции в образовании своих детей [2].

Изучение психолого-педагогической литературы показало, что на современном этапе многие авторы признают, что для реализации данных направлений необходимо искать новые технологии работы с родителями. Технологии фасилитации позволяют по-новому взглянуть на роль педагога в работе с детьми и родителями.

Понятие «фасилитация» имеет латинское происхождение (fácil – лат., ср. исп. – упрощать, способствовать, ускорять, стимулировать). Фасилитация (англ.) производное от глагола facilitate – облегчать, помогать, способствовать.

Разработку концепции педагогической фасилитации начал в 50-х гг. XX века К. Роджерс совместно с другими представителями гуманистической психологии. В отечественной педагогике вопросы фасилитации рассматривают Э.Ф. Зеер, И.В. Жижина, Р.В. Овчарова, С.Я. Ромашина и др. [4]. В области дошкольного образования вопросами внедрения фасилитативных технологий в ДОО занимается А.А. Майер.

Фасилитативная педагогика меняет взгляд на установление взаимодействия между родителями и педагогами дошкольного образования. В процессе активного сотворчества и соразвития родители из «ведомых» постепенно превращаются в «сведущих», а затем и в «ведущих». Роль воспитателя, как фасилитатора, человека, поддерживающего и стимулирующего, заключается в создании необ-

ходимых условий для свободного жизнепроявления. Конечной целью работы педагога-фасилитатора должна стать самостоятельность и активность родителей в решении всех необходимых вопросов, связанных с образованием детей [3].

Фасилитация как условие – обеспечивает эффективное взаимодействие в процессе обучения и воспитания, позволяет преодолевать коммуникативные барьеры между людьми.

Фасилитация как результат – зона потенциального развития человека, при условии взаимного развития взаимодействующих личностей (например, педагога и ребенка, педагога и родителя, родителя и ребенка).

Фасилитация как процесс – развивающее консультирование, стимулирование, воодушевление, вдохновление, актуализация, инициация, поддержка.

Фасилитация как результат – устранение педагогом ограничений, препятствующих творческим проявлениям ребенка (родителя), помощь в обретении уверенности во взаимоотношениях с окружающими, признание права ребенка (взрослого) на ошибку, снятие барьеров и предоставление свободы выбора и действий.

Фасилитация как продукт – накопительный эффект совместной деятельности и общения (по типу «Одна голова хорошо, а две – лучше»), видимый результат совместных усилий, удовлетворяющий всех участников, отражающий вклад каждого и иллюстрирующий достижения всех.

Фасилитация как прием является искусством задавать вопросы. Каждый вопрос открывает для участников собрания возможность использовать новые грани собственного педагогического опыта и знаний.

Смысл проведения фасилитации состоит в том, что задачи, стоящие перед группой, без помощи фасилитатора не были бы решены или были бы решены не все, не полностью или неоптимальным образом.

Социально-психологический план фасилитации предполагает стимулирующее влияние одних людей на поведение, деятельность и общение других. В присутствии фасилитатора человеку легче действовать активно, раскованно и эффективно. Очевидно, что эффект фасилитации возникает при положительном отношении людей друг к другу. Такие отношения складываются между друзьями; любящими родителями и детьми; квалифицированными педагогами и наиболее способными учениками и т.д.

Задача фасилитации – решение конкретных вопросов. Это поиск решений, анализ проблем, обсуждение совместных мероприятий, разрешение сложных или конфликтных ситуаций.

Итог фасилитации – это организационные решения и предложения, которые зафиксированы в протоколе мероприятия и которые повлекут за собой те или иные изменения как организационного характера, так и воспитательного.

Функции фасилитации – стимулирование и актуализация возможностей, инициирование и воодушевление, помощь и поддержка.

Формы фасилитации – взаимодействие, воздействие, диалог, косвенное влияние.

Технологии фасилитации – это различные процедуры, в процессе которых участники делают определенные выводы. Можно выделить такие процедуры фасилитации:

- советы, рекомендации, диагностика (выявление проблем); разработка и внедрение решений;
- помощь в постановке проблем, определении целей и задач, плана действий, анализ результатов работы;
- консультирование, поддержка, создание условий для творчества, эмпатийное слушание, обзорная информация, наводящие вопросы, советы;
- снятие барьеров и преград в общении, в деятельности по поиску решений;
- готовность принять и оказать помощь в нужной ситуации;
- посредничество, актуализация позиций и чувств участников взаимодействия;
- содействие презентации субъекта;
- выработка общего решения, переформулирование возмущений в желания, мозговой штурм;
- инспирация, активизация, вмешательство.

Установки фасилитации – принятие (безоценочное, уважительное отношение к другому), открытость (способность принимать окружающее, чувствительность к новому, готовность к самоизменениям), конгруэнтность (рефлексивность, эмпатийность, совпадение внутренних состояний).

Технологии фасилитации стимулируют к более напряженной мыслительной работе, чем традиционные методы обучения, к организации поиска совместных решений. Фасилитация снижает время выработки резолюций, повышает их качество, вовлеченность, ответственность каждого родителя (педагога) за выработанное решение. Кроме того, фасилитация дает возможность участникам мероприятия получать удовольствие от простоты в освоении нового за счет использования интеллектуального и креативного потенциалов всей группы.

Таким образом, приемы фасилитативных технологий, используемые в организации взаимодействия педагогов дошкольного образования и родителей, позволяют создать основу для проявления субъектной позиции родителей в образовании детей, обеспечить для законных представителей детей ситуацию доверия, открытости и успеха, а значит способствовать эффективному образованию дошкольников.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Давыдова О.И. Как эффективно использовать технологии фасилитации на родительских собраниях в ДОО / О.И. Давыдова, А.А. Майер. – Москва : Центр педагогического образования, 2014. – 144 с.

2. Кощиенко И. В. Взаимодействие педагогов и родителей как социальная и психолого-педагогическая проблема // Проблемы педагогики и психологии. – 2011. – №1. – С. 209-212.

3. Ромашина С.Я. Фасилитативная педагогика в высшем образовании / С.Я. Ромашина, А.А. Майер // Профессиональное образование в России и за рубежом. – 2012. – № 2. – С.45-49.

4. Филь Т.А. Фасилитация в педагогической деятельности // Психология и педагогика: методика и проблемы практического применения. – 2013. – № 32. – С. 71- 75.

Меринова Елена Николаевна,
воспитатель,
Михеева Юлия Владимировна,
воспитатель,
МБДОУ «Детский сад № 44»,
г. Усолье-Сибирское

СОЦИАЛИЗАЦИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА СРЕДСТВАМИ ТЕАТРАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Аннотация. В центре образовательного процесса находится человек, обладающий способностью самопознания и самореализации, познания и преобразования своего существующего мира, жить и развиваться в новых общественных отношениях, раскрывая заложенные и данные ему природой человеческие качества. В настоящее время средой для положительного прохождения социализации дошкольников является сфера дополнительного образования. Она наиболее благоприятна для развития воспитательной работы с детьми.

Социализация — процесс усвоения индивидом образцов поведения, психологических установок, социальных норм и ценностей, знаний, навыков, позволяющих ему успешно функционировать в обществе. Дошкольный возраст – время первоначального становления личности, формирования основ самосознания и индивидуальности ребенка, время, когда определяются траектории его дальнейшего развития. Именно в этот период начинается процесс социализации, устанавливается связь ребенка с ведущими сферами бытия – миром людей, природы, предметным миром; происходит приобщение к культуре, к общечеловеческим ценностям. Практика показывает, что современные дети имеют низкий уровень адаптации к сообществу сверстников, они не умеют взаимодействовать друг с другом в процессе игры, не знают, как договориться о предстоящей деятельности, как результат, возникают проблемы общения со сверстниками и взрослыми.

Самый короткий путь эмоционального раскрепощения ребёнка, снятия зажатости обучения – путь через игру. В процессе овладения игровыми ролями ребенок учится принимать и исполнять социальные роли. Открытость ребёнка собственным переживаниям развивает и обогащает его эмоциональную сферу.

Музыкально - театральная деятельность, представляет собой органический синтез музыки, танца, живописи, риторики, актерского мастерства. Она объединяет в единое целое средства выразительности, имеющиеся в арсенале отдельных искусств, применение которых в образовательных учреждениях целесообразно для решения практически любой проблемы воспитания детей дошкольного возраста, именно театральная деятельность способствует естественному развитию ребенка к условиям дошкольного учреждения и социального окружения.

Целью музыкально-театрализованной деятельности является: воспитание раскрепощенного, уверенного в себе, социально адаптированного, активного дошкольника, гармонично входящего в социум. В музыкально - театральной гос-

тиной можно пройти периоды социально-психологической адаптации и социализации, также в этом виде искусства развивается чувственная культура: внимание, ощущение, восприятие, память, воображение, мышление, коммуникативные умения и навыки. Театральное творчество несет в себе большой коллективный заряд, в процессе которого осуществляется обмен мыслями, чувствами, переживаниями ради определенной цели. Музыкально-театрализованная деятельность осуществляется у нас в течение учебного года в форме долгосрочного проекта: «Театральная гостиная «Волшебная страна детства». Работа ведётся в системе через индивидуальные и групповые занятия. Данный вид деятельности осуществляется в основном на музыкальных занятиях и в свободное от непосредственно образовательной деятельности время. Наши воспитанники с большим желанием занимаются театрализованной деятельностью, где им предоставляется возможность погрузиться одновременно в мир театра, музыки, сказки. Музыкально-театрализованная деятельность включает в себя практически все виды детской деятельности:

- песенной,
- танцевальной,
- игровой,
- импровизации на детских музыкальных инструментах,
- драматизацию.

К участию в театрализованном проекте привлекаются дети дошкольного возраста. Начиная с сентября месяца, ведется целенаправленная работа по ритмопластике, развитию культуры и технике речи, развитию творческих способностей и социальных навыков поведения. На музыкальных занятиях активно используются элементы костюмов, шапки-маски, атрибуты, музыкальные инструменты. С первых занятий дети учатся передавать характер персонажей в движении, в этом им помогает музыка, дети сами помогают выбирать музыку для героев спектакля, при этом дети изображают данный образ в движении. Также дети разыгрывают отдельные маленькие сценки-этюды, где необходимо подчеркнуть особенности ситуации мимикой. Такие упражнения ставят детей в реальные жизненные условия, учат владеть собой и помогают передать впоследствии характер героев в спектакле. Дети могут разыгрывать одну и ту же сценку, воспитанникам предлагается определить, у кого получилось лучше и больше, похоже, и почему. В помощь неуверенным и застенчивым детям раскрыться и раскрепоститься, активно используем методику ТРИЗ (теория решения изобретательских задач). Например, в игре «Фантазии» предлагаем продолжить начало удивительных приключений: «утром из крана потек апельсиновый сок», «к нам в гости пришел слон». В игре «Настроение» среди множества карточек с изображением эмоций людей, сказочных персонажей предлагаем найти эмоции удивления, страха, радости. Вместе с детьми мы придумываем причину возникновения этой эмоции. Без глубокого понимания эмоционального состояния и способов его внешнего проявления трудно решать вопросы социальной адаптации ребенка.

Для возможности проявить себя в какой-либо роли, мы используем следующие приемы:

- выбор детьми роли по желанию;
- назначение на главные роли наиболее робких, застенчивых детей;
- распределение ролей по карточкам (дети берут из рук воспитателя любую карточку, на которой схематично изображен персонаж);
- проигрывание ролей в парах.

Понравившиеся сценки, в дальнейшем включаем в сценарии детских праздников, досугов, развлечений, что во время проведения праздников позволяет им помочь преодолеть робость и неуверенность в себе перед большой аудиторией. Дальнейший шаг по социальной адаптации дошкольников – выступление перед родителями на праздничных концертах, посвященных Дню матери, Международному женскому дню, Новогодних карнавалах.

Работа над постановкой музыкального спектакля – завершающий этап проекта по музыкально-театрализованной деятельности. Объем текста, музыкальный и танцевальный репертуар, зависит от состава и способности детей.

Работа над постановкой спектакля осуществляется в несколько этапов:

- выразительное чтение произведения, беседа, поясняющая и выясняющая понимание не только содержания, но и отдельных средств выразительности сказки;
- проговаривание отдельных выражений, не требуя буквального воспроизведения содержания;
- распределение ролей;
- разыгрывание отдельных сцен из спектакля, разучивание музыкальных партий, танцев;
- соединение отдельных сцен в единый спектакль;
- выступление.

При распределении ролей дети не хотят играть отрицательные роли. Поскольку положительные качества поощряются, а отрицательные осуждаются, а также сыграть роль отрицательного героя намного сложнее. Комичные персонажи также не всеми детьми приветствуются, причина тому, что дети подсмеиваются друг над другом. В таких случаях объясняется, что в театрализованной деятельности все, и дети, и взрослые, — артисты, и они должны уметь играть любые роли. Индивидуальный подход и учет особенностей каждого ребенка, позволяет разрешить проблемную ситуацию.

Социализация ребенка в окружающем мире, развитие творческих способностей через театрализованную деятельность – кропотливая работа, которая требует не только участия музыкального руководителя и воспитателей, а также родителей, и всего коллектива детского сада. Совместно с детьми готовятся декорации, разрабатываются эскизы костюмов, атрибуты. Результатом реализации проекта по музыкально-театрализованной деятельности является музыкальный спектакль, премьера которого по традиции проходит на выпускном утреннике. Так же театральный коллектив принимает участие в празднике, посвященном Дню защиты детей. Уровень подготовки дошкольников по музыкальному развитию соответствует программным требованиям. Этому свидетельствуют праздники, развлечения, музыкально-театрализованные представления, которые прохо-

дят на высоком уровне. Согласно диагностическим данным, у детей на выпуске из детского сада на высоком уровне развития эмоциональная отзывчивость на музыкальные произведения, чувство ритма, музыкальный слух.

Выпускники легко адаптируются в школьной среде и продолжают поддерживать творческие отношения с детским садом: принимают активное участие в организации досуговой деятельности дошкольников в качестве сказочных персонажей. Театрализованные постановки вызывают блеск интереса в глазах детей, возрастающую уверенность в своих возможностях, целеуст ремленность в достижении результата. Дети охотно участвуют в театрализованных пред ставлениях, смело вступают в дискуссии. Мимика их стала более выразительной и пластичной. Детям интересно познать самого себя, оценить, посмотреть на себя как бы со стороны. Этот вид деятельности помогает раскрыть внутренний потенциал ребенка, его индивидуальные особенности и способности. способствуют реализации творческих и духовных сил.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Бодраченко, И. В. Создание театра в детском саду [Текст] / И. В. Бодраченко // Справочник старшего воспитателя. – 2009. – № 11. – С. 60-66.

2. Доронова, Т. Н. Играем в театр: Методическое пособие для воспитателей дошкольных образовательных учреждений [Текст] / Т.Н. Доронова. – М.: Просвещение, 2004. – 127 с.

3. Зацепина, М. Б. Развитие ребенка в музыкальной деятельности: Обзор программ дошкольного образования [Текст] / М.Б. Зацепина. – М.: ТЦ Сфера, 2010. – 125 С.

4. Чурилова, Э. Г. Методика и организация театрализованной деятельности дошкольников. – М., 2001.

Тхоржевская Ирина Викторовна,
воспитатель,
Дерябина Светлана Павловна,
воспитатель,
МАДОУ "ЦРР детский сад № 23 "Ромашка",
г.о. Ступино, Московская область

ПРИКЛЮЧЕНИЯ КОЛОБКА

Воспитатель выходит с детьми на площадку около елей и других деревьев.

Ход занятия

Воспитатель: Ребята, вы любите сказки?

В одной из сказок приключилась беда. Самый маленький из волшебников, который еще плохо умеет творить волшебство нечаянно превратил сказку из летней в зимнюю.

В этой новой сказке бабушка испекла главного героя не летом, а зимой и положила его на крылечко студить. А он взял и укатился. Вы догадались, что это за сказка? *(Ответы детей.)*

Правильно, «Колобок!»

А вот и наш Колобок! Мне кажется, Колобку понадобится помощь.

Хотите отправиться вместе с Колобком в сказку?

Тогда, отправляемся.

Катится Колобок по дорожке. *(Дети с колобком идут по дорожке).*

Смотрит Колобок на деревья и не узнает.

Наблюдения за живой и неживой природой.

Что изменилось зимой по сравнению с летом? Летом деревья стояли зеленые, листьев было много, а сейчас? (деревья без листьев).

Воспитатель: Посмотрите внимательно на ёлку. А почему она не изменилась?

Ёлочка не сбрасывает осенью иголочки и не меняет цвет.

Воспитатель: Летом тёплая погода. А сейчас? (*Ответы детей – холодно).*

Элементарная исследовательская деятельность.

Воспитатель: Как вы думаете, холодно растениям под снежным одеялом?

Дети: холодно.

Воспитатель: давайте уберем снег возле дерева.

Дети лопатками убирают снежный покров и видят молодую травку.

Воспитатель: как же травка выросла под снегом, если холодно? Под снегом тепло и может вырасти травка. На самом деле под снегом растениям намного теплее, чем без снега. Снег спасает деревья от морозов. Он для них будто теплое одеяло.

Дети отправляются дальше к физкультурной площадке.

Работа по развитию движений.

(используя физкультурное оборудование)

- Ходьба с высоким подниманием коленей («Пробираемся по сугробам»)
- Подлезание под дугами.
- Перешагивание через «пеньки»
- Ходьба по деревянной дорожке.
- Обходить препятствия (между конусами)

Дети выходят с физкультурной площадки на игровую площадку.

Воспитатель: Катится Колобок по лесу и видит... Как вы думаете, кого?

Дети: Зайца

Колобок: Ой, а ты какой-то не такой?

Воспитатель: Почему колобок не узнал зайца? Какой он был летом? (*Серый).* Почему зайчик сменил шубку? Зимой в белой шубке зайчику легче спасаться от врагов. Нет у него домика, нет норки, спит он прямо в снегу, под кустиком! А чтоб не замерзнуть, зайка греется: бегает и прыгает через пни, да сугробы. Давайте мы с ним тоже погреемся!

Подвижная игра «Зайка беленький сидит»:

Зайка беленький сидит
И ушами шевелит.
Вот так, вот так
Он ушами шевелит.

(Дети имитируют движения ушами)
Зайке холодно сидеть,
Надо лапочки погреть.
Хлоп, хлоп, хлоп, хлоп,
Надо лапочки погреть.
(Дети хлопают в ладоши)
Зайке холодно стоять,
Надо зайке поскакать.
Скок-скок, скок-скок,
Надо зайке поскакать.
(Дети прыгают)
Зайку кто-то испугал,
Зайка прыг и ускакал!

Воспитатель: Покатился Колобок дальше, и мы все вместе отправляемся с ним дальше. Катится, он катится *(дети передвигаются к участку для прогулок),* а навстречу ему кто?

Дети: Волк

Колобок: Ой, волк, какой ты худой!

Воспитатель: Колобок, ребята, знаете, почему волк худой? *(Ответы детей)*

Лето прошло и волку сложнее стало добывать корм, вот он и похудел.

Строительно-конструктивная, сенсорная дидактическая игра «Покатаем волка и зайчика».

Ребята, смотрите, здесь есть две машины. Какого они цвета?

Дети: Красная и синяя.

Воспитатель: Правильно. А посмотрите на зайчика и волка. Что у них повязано на шеях? *(Шарфы).* Правильно. Шарфы. Какого цвета шарф у волка? *(Красный). И волк хочет* покататься на … красной машине. А у зайчика, какого цвета шарф? *(Синий)*. И зайчик хочет покататься …в машине какого цвета? *(Синего).* Правильно. Давайте покатаем зверей на машинах. Но сначала, нужно построить дороги. А, строить мы будем из больших цветных кирпичиков. Но машинки, не простые. Они едут только по дорожкам, того цвета как они сами. Если машинка красная, то дорожку для неё мы будем строить, какого цвета? *(Красную).* Если машинка синяя, то дорожка должна быть какого цвета? *(Синяя). (Работа детей и обыгрывание построек).*

Молодцы! Замечательные дорожки! И волк с зайчиком очень довольны.

Воспитатель: Покатился Колобок по дорожке дальше.

Колобок: Ребята, что это такое? Летом я такого не видел?

Воспитатель: Подскажите колобку, что это?

Дети: Кормушки.

Воспитатель: А для чего она? Кому еще голодно зимой? *(Птицам.)* Чем мы птиц зимой можем покормить?

Давайте насыплем корм для птичек. Но ребята, смотрите, а кормушки разные. Что про них можно сказать? *(Одна большая, а другая маленькая).* Правильно. Если кормушка большая, то корма в ней поместиться … *много корма.* А если кормушка маленькая, то корма в ней будет *(Мало.)*

Трудовая деятельность.

Дети насыпают корм в кормушки.

Воспитатель: Колобок покатился дальше. Кого он должен встретить?

Дети: медведя.

Воспитатель: А его нигде нет. Не подскажите Колобку, куда подевался медведь? *(Ответы детей).* Медведь лёг в спячку. Он спит в берлоге. И будет спать до весны.

Воспитатель: Покатился колобок дальше. Кого колобок должен встретить?

Дети: Лису.

Воспитатель: Вы помните, что случилось, когда Колобок встретил лису? *(Ответы детей).*

Что надо сделать, чтобы лисичка стала доброй и не съела колобка?

Дети: Накормить лису, сказать добрые слова и т.д.

Воспитатель: Давайте лисичке скажем ласковые слова. Лисичка какая? *(Ответы детей).*

Лисонька красавица, хвост пушистый, мех золотистый. Хитрая.

Воспитатель: Что еще можно сделать, чтобы лиса колобка не съела?

Дети: Сделать колобков.

Воспитатель: А из чего мы сейчас можем их слепить?

Дети: из снега.

Лепка колобков.

(Если нет снега, то детям предлагается игровое упражнение «Слепим колобка» (имитация движений лепки с текстом).

Воспитатель: Сколько много колобков!

Дети угощают лисичку. Также дети могут предложить накормить и волка.

Посмотрите, у меня целая корзина снежков. Давайте поиграем вместе с лисичкой. Вот как полетели снежки.

Игра «Собери снежки».

По сигналу: «Раз – два! Не зевай! А снежки все собирай!», дети выполняют задание.

Игра «Попади в цель»

Ребята, сейчас мы поиграем: снежки побросаем! *(метание в вертикальную цель).*

Воспитатель: Ай, да молодцы! Мы колобку помогли. Колобку пора возвращаться домой к бабушке, дедушке. Чтобы он не замерз, заберем его в детский сад и отправим в летнюю сказку.

Самостоятельная деятельность детей с выносным материалом, обору-

дованием, малыми формами на участке. Поддержка инициативы детей и направление детской деятельности.

Индивидуальная работа:

С целью развития творческих способностей и развития речи провести игровое упражнение «Угадай».

Трудовая деятельность.

В конце прогулки сбор игрушек.

Подведение итогов:

Воспитатель:

- Ребята, кто сегодня приходил к нам на прогулку? *(Колобок, заяц, волк, лиса).* Вам понравилось играть? (*Ответы детей).*

Чапаева Алевтина Михайловна
воспитатель,
МДОУ Красногорский детский сад «Сказка»
п. Красногорский, Республика Марий Эл, Звениговский район

РАЗВИТИЕ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Аннотация. В статье рассматриваются проблемы развития мелкой моторики, подготовки рук старших дошкольников к письму. Автор отмечает, что на основе использования игр, квестов, заданий, упражнений у дошкольников развивается память, внимание, мышление, воображение, расширяется словарный запас, приобретаются навыки учебной деятельности.

Ключевые слова: мелкая моторика, подготовка руки к письму, игровая деятельность, дети старшего дошкольного возраста.

В последние годы уровень развития мелкой моторики детей дошкольного возраста заметно снизился. Дети и сами меньше творят, потому что больше смотрят компьютер (телевизор, планшет, телефон и другое). Они реже делают что-то своими руками, потому что современные игрушки и вещи устроены максимально удобно, но не эффективно для развития моторики (одежда и обувь с липучками вместо шнурков и пуговиц, книжки и пособия с наклейками вместо картинок для вырезания и т. д.).

Мелкая моторика – это скоординированные действия кистей и пальцев рук, которые выполняются в совокупности с нервной, костной, зрительной и мышечной системами. Другими словами, это способность манипулировать маленькими по размеру предметами, при которой задействованы только мелкие мышцы организма [1].

Дошкольный возраст в жизни каждого ребенка – очень важный период для его дальнейшего развития. В этот период развивается и формируется «фундамент» его личности. Именно в дошкольном возрасте закладывается будущая

успеваемость детей в школе. Поэтому воспитателю очень важно подготовить дошкольников к школе, в том числе и к письму. Письмо это выполнение тонких координированных движений руки. Развитие движений пальцев рук изучали многие исследователи. Поэтому проблема развития мелкой моторики научно обоснованно. Так исследователи Павлов И.П. Бехтерев В.М., японские ученые Йосиро Цуцуми и Намикоси Токудзиро доказали в своих работах взаимодействие развития мозга и мелкой моторики. Психологи Выготский Л.С., Запорожец А.В., Эльконин Д.Б разработали психологические основы развития мелкой моторики у дошкольников. Проанализировав педагогическую литературу, мы можем отметить, что развитием мелкой моторики рук как средством подготовки руки к письму занимались З. И. Богатеева, С. В. Черных, А. В. Мельникова и др.[3].

Таким образом, на основе педагогической литературы мы разработали программу кружка «Фантазия». Занятия проводятся систематически один раз в неделю с обеспечением индивидуального и дифференциального подхода. Продолжительность каждого занятия со старшими дошкольниками 25-30 минут.

Целью работы кружка является подготовка рук у старших дошкольников к письму через развитие мелкой моторики рук, предупреждение нарушений в овладении письмом в школе.

Задачи работы кружка:

- формирование у старших дошкольников мотивации к обучению;
- совершенствовать у старших дошкольников графомоторные умения и навыки в разных играх и упражнениях;
- развивать у старших дошкольников мелкую моторику рук и зрительно - двигательную координацию;
- воспитывать у старших дошкольников уважительное отношение к друг к другу.

В работе со старшими дошкольниками мы используем следующие методы работы: наглядный метод, практический метод, метод проблемно- поискового характера.

Для формирования у старших дошкольников мотивации к обучению мы использовали игровые ситуации, художественное слово, здоровьесберегающие технологии. Для развития у детей самоанализа анализ детских работ проводится от лица игровых и сказочных персонажей.

Работа по подготовке рук к письму ведется в следующих направлениях: гимнастика пальцев и кистей рук, задания по изодеятельности и конструированию, развитие мелкой моторики с помощью различных предметов, ориентировка в пространстве и на листе бумаги, формирование элементарных графомоторных навыков и умений.

Для развития мелкой моторики рук были использованы разные упражнения и приемы. На каждом занятии проводились задания с мелкими предметами:

- вырезание ножницами, лего - конструирование, игру с крупами;
- проводилась пальчиковая гимнастика, массаж пальцев и кистей рук;

- лепка из различных материалов: глина, тесто, пластилин), нетрадиционное рисование и аппликация;

- упражнения на ориентировку предметов в пространстве, на листе бумаги; штриховка,

- дорисовывание различных не законченных предметов,

- задания на развитие у детей умений рисовать узоры [1].

Диагностика подготовки рук к письму у старших дошкольников проводится с использованием методики Е.С. Колесниковой из книги «Диагностика готовности к чтению и письму детей 6-7 лет», тест К. Йиерасика, графические упражнения Д.Б. Эльконина, монометрического теста «Вырезание круга»[2].

Все эти методик и помогают определить у старших дошкольников уровень развитие мелкой моторики, координации движений и зрения. Все эти умения нужны детям, чтобы научиться писать.

При сравнении результатов диагностики в начале года и в конце года было выявлено, что результаты развития мелкой моторики у детей улучшились.

Таким образом, подготовка рук у старших дошкольников к письму, через развитие мелкой моторики помогает добиться больших результатов.

У дошкольников улучшилась координация и точность движений руки и глаза, гибкость рук, ритмичность; мелкая моторика пальцев, кистей рук; улучшилось развитие воображения, логического мышления, произвольного внимания, зрительного и слухового восприятия, творческая активность, самоконтроль и самооценка.

В перспективе мы планируем продолжать искать новые методические приемы, которые будут способствовать подготовке рук у старших дошкольников к письму, развитию мелкой моторики рук, общей моторики, самостоятельности моих детей, а также будут формировать интерес к дальнейшему обучению в школе.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Беззубова Г.В. Развиваем руку ребенка, готовим ее к письму. – М., 2003.

2. Колесникова Е.В. Диагностика готовности к чтению и письму детей 6-7 лет. – М., 2008. – 32 с.

3. Матвеева Л.Н., Галкина Е.М. Развитие мелкой моторики у старших дошкольников как средство подготовки руки к письму // Молодой ученый. – 2017. – №15. - С. 604-607. – URL https://moluch.ru/archive/149/41968/ (дата обращения: 01.03.2020).

Коррекционная педагогика, дефектология

Васильева Ольга Николаевна,
учитель-дефектолог,
МАДОУ Детский сад № 33 «Росинка»,
Иванова Екатерина Николаевна,
воспитатель,
МАДОУ Детский сад № 33 «Росинка»,
Овсеенко Любовь Сергеевна,
воспитатель,
МАДОУ Детский сад № 33 «Росинка»,
г. Великий Новгород

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ГЕОБОРДА В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ С НАРУШЕНИЕМ ЗРЕНИЯ

Аннотация. В данной статье рассказывается о возможностях геоборда в работе с детьми дошкольного возраста, раскрываются особенности работы с детьми, имеющими зрительную патологию. С помощью этой игры решаются следующие задачи: развитие пространственной ориентировки и восприятия, мышления, внимания и памяти, речи, мелкой моторики, воображения и творчества, развитие волевых усилий.

Ключевые слова: геоборд, ассоциативное мышление, психосенсомоторное развитие, полисенсорное восприятие, глазодвигательные функции.

По нашим наблюдениям, нарушение зрения негативно влияет на способности детей отражать окружающую действительность, снижается уровень познавательной активности, пространственного мышления, творческих способностей, социально-коммуникативного и речевого развития, развития мелкой моторики. У дошкольников, при наличии нарушений глазодвигательных функций, наблюдаются ошибки при выделении таких пространственных признаков предметов, как форма, величина, объём. Детям с нарушением зрения свойственно неумение получать информацию о пространстве с помощью сохранных анализаторов и использовать её в самостоятельной практической ориентировке, отличаются также малым запасом предметных и пространственных представлений, неумением обозначать в речи воспринимаемые пространственные признаки и направления, что вызывает трудности ориентировки в пространстве.

У слабовидящих детей возможны расстройства внимания и памяти, как следствие болезни или утомления. Ослабление внимания проявляется в общей слабости, вялости и повышенной утомляемости, которые обусловлены истощением нервной системы. Память характеризуется меньшей продуктивностью, снижением запоминания наглядного материала, чёткостью и стойкостью, низким уровнем обобщенности представлений. Снижается уровень творческих способностей, социально-коммуникативного и речевого развития, развития мелкой моторики, затруднён процесс формирования предпосылок учебной деятельно-

сти.

Играя в геоборд, у детей с нарушением зрения будет развиваться ассоциативное мышление, внимание, память, пространственное восприятие и ориентировка в пространстве. Дошкольники научатся «читать схему», выкладывать рисунки по готовым схемам, зарисовывать схемы придуманного образца. Игра в геоборд способствует психосенсомоторному развитию - растягиванию, надеванию разноцветных резинок на гвоздики, что является полезной сенсорной «зарядкой» для пальчиков. Самостоятельно используя геоборд, у детей будет развиваться фантазия, словесное творчество (составление историй, сказок). Дошкольники будут на собственном чувственном опыте понимать базовые термины геометрии: точка, прямая, фигура и многие другие. Также, геоборд – это отличный метод расслабления, снятия физического и психологического напряжения. Играя в геоборд, дети научаться включаться в коллективную работу, где очень важно умение договариваться, доводить начатое дело до конца, творчески реализовывать свои замыслы.

Какие задачи решаются с помощью геоборда?

- развитие умения ориентироваться на плоскости и решать задачи в системе координат;
- развитие умения работать по схеме, видеть связь между предметами и явлениями окружающего мира и их абстрактными изображениями;
- развитие мелкой моторики и координации движений руки;
- развитие дедуктивного мышления, формирование логико-математического представления у детей;

Уникальность игры в её вариативности. Игру можно использовать как часть образовательной деятельности, в индивидуальной и подгрупповой работе и в самостоятельной деятельности детей.

Дети с нарушением зрения нуждаются в специальных занятиях по развитию зрительного ознакомления с окружающим миром, поэтому задача формирования полисенсорного восприятия является общей задачей для всех, кто работает с детьми с нарушением зрения. Работая с геобордом на своих занятиях, мы отметили, что дети стали лучше ориентироваться на плоскости, достаточно хорошо запоминают как правильно «написать» цифры и буквы, имеют представление о симметрии, проявляют элементы творчества и воображения в своих рисунках, научились доводить начатое дело до конца, развилась мелкая моторика и координация движения руки. Например, на занятиях по развитию зрительного восприятия, проводится игры на развитие умения сравнивать предметы по величине, отражая в речи понятия «выше-ниже», «длиннее-короче», «больше-меньше». В заданиях дети изображают предметы противоположного значения (показывается картинка большого, длинного, высокого размера, ребёнок изображает маленький, низкий, короткий предмет на геоборде). На занятиях по пространственной ориентировке совершенствуется понимание смысла простран-

ственных отношений (вверху, внизу, слева, справа) в таких заданиях, где ребёнок располагает на поле фигуры в определённых местах (вверху, внизу, слева, справа, в верхнем правом углу и т. д.). На занятии по развитию речи, например, ребёнку предлагается отгадать загадки и «изобразить» ответ на поле.

Но как любая игра начинается со сказки…

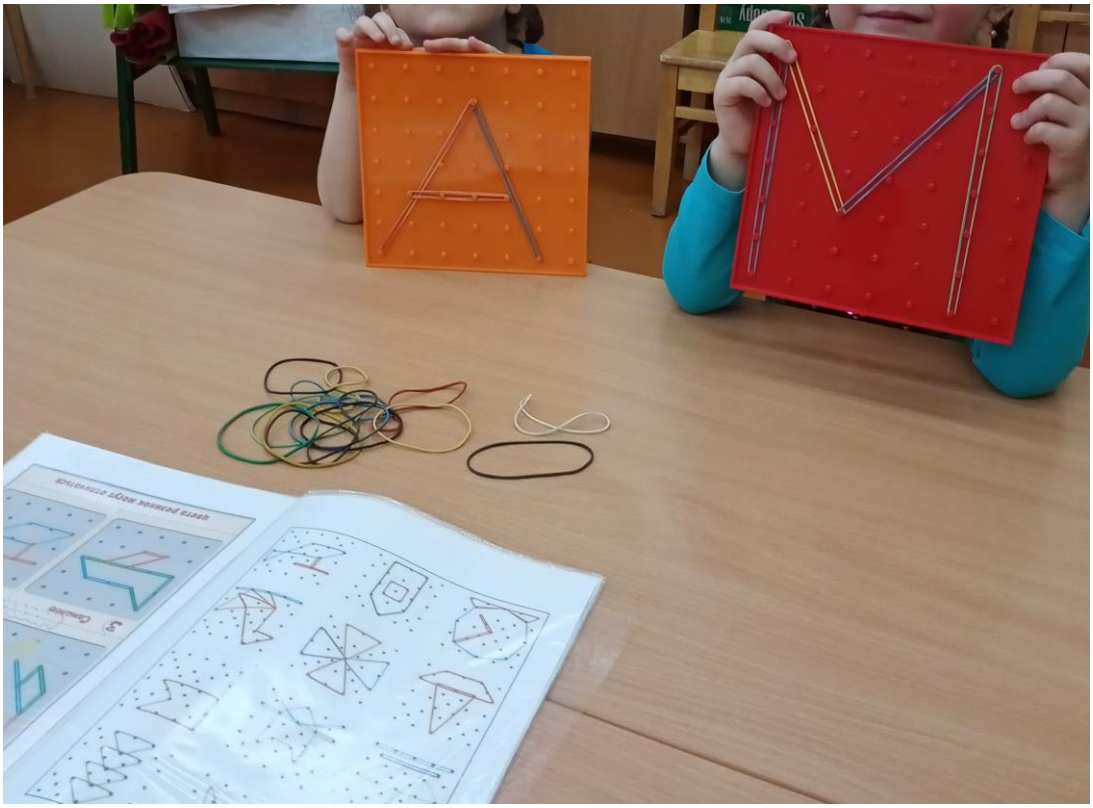
«Встретились однажды дерево, пластмасса и резина. Заспорили они : кто из них важнее? Никак не могли они решить этот вопрос. Каждый вспоминал, сколько в мире есть полезных и красивых вещей из дерева, пластмассы и резины. Так и не договорившись, отправились они за советом к Мудрецу. Выслушал Мудрец вопрос «Кто важнее?» и лукаво улыбнулся. «Все вы нужны, людям плохо пришлось бы без вас. Будет лучше, если выбудете не спорить, а дружить. А я хочу показать, что из этого получится. Оставьте мне по своей частице и приходите завтра». В недоумении ушли материалы от Мудреца: что же можно сделать из них троих? На следующий день они увидели, что из дерева Мудрец сделал ровную дощечку, из пластмассы — 9 маленьких гвоздиков, а из резины — тоненькие резиночки. Взмах руки мастера — и гвоздики оказались наполовину вбитыми в дощечку. Мудрец что-то прошептал, хлопнул в ладоши — и резиночки стали растягиваться на гвоздиках. Дерево, пластмасса и резина удивлённо переглянулись. На дощечке получились рисунки! Вот дождик, а это- снежинка, птичка, ракета… поклонились материалы Мудрецу и, взявшись за руки, отправились создавать всё новое, нужное, красивое. А на сделанных Мудрецом из дерева, пластмассы и резины дощечках, рисуют до сих пор ребята свои картины». (4)

Вариативность игр: «Сделай сам», «Составь узор», «Угадай букву, цифру», «Назови геометрическую фигуру», «Часть и целое», «Выложи, как скажу», «Отгадай загадку», «Волшебные превращения», «Угадай и нарисуй».

Игра «Узнай букву и цифру»

CASUAL

КОФЕЙНИК



СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Ермаков В.П., Якунин Г.А. Основы тифлопедагогики» (учебное пособие для вузов). – М.: Владос, 2000.

2. Замашнюк Е.В., И.Н. Мигунова И.Н. и др. Педагогическая диагностика развития зрительного восприятия дошкольников. – М.: Детство-пресс, 2016.

3. Подколзина Е.Н. Пространственная ориентировка дошкольников с нарушением зрения» (методическое пособие). – М.: Линка-Пресс, 2009.

Барышникова Анастасия Владимировна,

преподаватель,

Партизанский филиал КГБПОУ «ВБМК»,

г. Партизанск, Приморский край

ТИФЛОТЕХНИЧЕСКИЕСРЕДСТВАОБУЧЕНИЯ В ПРОЦЕССАХ КОМПЕНСАЦИИ У ДЕТЕЙ С НАРУШЕНИЯМИ ЗРЕНИЯ КАК УСЛОВИЯ РАЗВИТИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Аннотация. В данной статье раскрываются понятия тифлопедагогики и психолого-педагогической характеристики детей с нарушениями зрения. Характеризуются условия специального обучения для развития познавательной деятельности у детей с нарушениями зрения. Описываются методы тифлотехнических средств обучения.

Тифлопедагогика – отрасль специальной педагогики, разрабатывающая

проблемы воспитания и обучения лиц с глубокими нарушениями зрения. Слепота и слабовидение с точки зрения специальной педагогики представляют собой категорию психофизических нарушений, проявляющихся в ограничении зрительного восприятия или его отсутствии, что влияет на весь процесс формирования и развития личности. Они проявляются в отставании, нарушении и своеобразии развития двигательной активности, пространственной ориентации, формировании представлений и понятий, в способах предметно-практической деятельности, в особенностях эмоционально-волевой сферы, социальной коммуникации, интеграции в общество, адаптации к труду.

Тифлопедагогика развивается на основе принципов гуманистического воспитания и с учетом своеобразия развития детей и взрослых с нарушением зрения. Задачей тифлопедагогики как науки является разработка следующих основных проблем: психолого-педагогическое и клиническое изучение зрения и аномалий психического и физического развития при этих нарушениях; пути и условия компенсации, коррекции и восстановления нарушенных и недоразвитых функций при слепоте и слабовидении; изучение условий формирования и всестороннего развития личности при разных формах нарушения функций зрения. Важное место занимают: разработка содержания, методов и организация обучения основам наук, политехнической, трудовой и профессиональной подготовки слепых и слабовидящих; определение типов и структуры специальных учреждений для их обучения и воспитания; разработка научных основ построения учебных планов, программ, учебников, частных методик. Большое внимание уделяется созданию специальных технических средств, способствующих расширению познавательных возможностей лиц с нарушенным зрением, повышению эффективности их обучения и подготовки к труду в современном обществе; разработке системы гигиенических мероприятий по охране и развитию неполноценного зрения, нормативов освещенности, режима зрительной нагрузки и др.); проектированию специальных зданий для обучения, воспитания и трудовой подготовки.

У детей с нарушениями зрения при специальном обучении формируются приемы и способы использования кожного, слухового, двигательного и других анализаторов, представляющих сенсорную основу, на которой развиваются психические процессы. Именно на этой основе развиваются высшие формы познавательной деятельности (произвольное внимание, мышление, речь, воссоздающее воображение, логическая память), которые являются ведущими в процессах компенсации.

На первом этапе обучения система компенсации создает условия для правильного отражения действительности в наглядно-действенной, а в дальнейшем, но мере накопления опыта, в словесно-логической форме, которая должна быть сформирована на основе непосредственного восприятия действительности с помощью сохранных видов чувствительности. Главенствующую роль на этом этапе играют высшие формы психической деятельности.

Процессы компенсации во многом зависят от сохранности остаточного зрения. Самые незначительные остатки зрения важны для ориентации и познавательной деятельности слепого ребенка.

Большое значение для развития компенсаторных возможностей имеет слух. Например, слуховой анализатор даст слепому необходимую информацию об уличной обстановке. Реакция на шум движущихся транспортных средств позволяет слепому сделать выводы о направлении, плотности, скорости их движения и благополучно пересечь улицу.

Осязание также дает слепому необходимую информацию. Так, качество дорожного покрытия (бетон, асфальт, грунт), бордюрный камень тротуара, стены домов, витрины магазинов, телефонные будки, уличные киоски и т.д. помогают слепому ориентироваться в сложной окружающей обстановке городской улицы. Известно, насколько слепым помогает передвигаться в пространстве использование ими так называемого чувства препятствия или чувства расстояния. В основе этого чувства лежит деятельность сложных функциональных систем.

Важнейшую роль в процессе компенсации слепоты играет речь. Использование системы условных обозначений позволяет обучать слепых чтению и письму по рельефной системе Брайля, включающей рельефно-точечный шрифт, каждая буква которого состоит из выпуклых точек. Различные комбинации этих точек дают возможность получить количество знаков, достаточное для обозначения всех букв алфавита, цифр, знаков препинания и т.д.

Л. С. Выготский указывал на наличие у слепых так называемого шестого (теплового) чувства, позволяющего им на расстоянии замечать предметы. Слепота, задерживая формирование движений, заметно проявляется также на занятиях физкультурой. С целью компенсации этого недостатка применяют приемы, с помощью которых у слепых детей формируются навыки контроля собственных движений на основе слуховых и кожных ощущений. Целенаправленные и дозированные физические упражнения являются мощным средством коррекции вторично нарушенных двигательных функций слепых детей.

Эффективным средством, компенсирующим дефекты зрения слепых детей, является использование звукового условного кодирования. Применяя различные тифлоприборы на основе условной звуковой сигнализации, слепые могут воспринимать зрительные признаки окружающих предметов и явлений. Успех компенсаторных процессов зависит также от таких факторов, как время и степень поражения зрительной функции, причин, вызывающих слепоту.

Следует исходить из того, что компенсация слепоты начинается у ребенка с первых месяцев его жизни и представляет собой сложный процесс возникновения новых систем взаимодействия функций, а не просто замещение отсутствующей зрительной функции. Компенсация слепоты, по Л. И. Солнцевой, представляет собой целостное психическое образование, систему сенсорных, моторных и интеллектуальных компонентов, обеспечивающую слепому ребенку адекватное и активное отражение внешнего мира и создающую возможность овладения

различными формами деятельности, свойственными каждому из возрастов.

За счет компенсации, конечно, не происходит полной нейтрализации дефекта. Труднее всего поддаются компенсации те психические процессы, которые наиболее тесно связаны с пораженным анализатором. Компенсация основного дефекта осуществляется в условиях оптимальной организации системы, содержания и методов обучения и воспитания, направленных на максимальное развитие активности слепого ребенка. Процессы компенсации у слепых детей, имеющих индивидуальные отклонения в развитии, наиболее эффективно протекают в сочетании с коррекционно-воспитательными мероприятиями по исправлению недостатков физического развития, речи, ориентировки в пространстве.

С целью компенсации зрительного дефекта широкое применение находят тифлотехнические и аудиовизуальные средства обучения. Тифлотехника является отраслью дефектологии, занимающейся конструированием технических приборов и приспособлений для компенсации зрения.

Общая цель тифлотехнических средств обучения – приблизить возможности обучения детей с дефектами зрения к уровню нормально видящих учащихся. Для этого необходимо компенсировать нарушения физиологической системы информационно равноценной системой. Технические средства обучения помогают опосредованно передать информацию о визуальных признаках предметов и явлений, используя вместо пораженного сохранные анализаторы, слуховые или тактильные сигналы; они же выполняют функции обратной связи при передаче информации от незрячего окружающим. С этой целью применяются различные приборы и аппараты – от простейших устройств (например, приспособление длявведения нитки в иголку) до фотоэлектрических сигнализаторов, калькуляторов, синтезаторов речи и др.

Кроме средств оптической коррекции могут использоваться аудиовизуальные приборы и аппараты, электронно-оптические системы с запоминающими устройствами, специальные замкнутые телевизионные устройства с видеомагнитофоном. Тифлотехнические приборы и аудиовизуальные средства обучения обеспечивают высокую достоверность и точность передачи информации, что содействует оптимизации учебного процесса, повышению его качества и эффективности.

С учетом различных форм поражения зрительной функции неоднозначной этиологии, разнообразной клинической картины аномалий развития, неодинаковых возможностей компенсации и коррекций нарушенных функций сформировалась сложная система дифференцированного обучения и воспитания слепых и слабовидящих детей.

Дети с нарушением зрения проходят те же стадии в развитии мышления и примерно в том же возрасте и могут решать задачи, не опираясь на зрительные восприятия. При сохранном интеллекте мыслительные процессы развиваются, как у нормально видящих сверстников. Однако наблюдаются некоторые отличия. У детей с нарушением зрения сужены понятия об окружающем мире (осо-

бенно у детей младших классов), суждения и умозаключения могут быть не вполне обоснованы, так как реальные субъективные понятия недостаточны или искажены. У слабовидящих отмечается словесно-логическое и наглядно-образное мышление. На уроках физкультуры учащиеся чаще пользуются наглядно-образным и словесно-логическим мышлением, когда задача решается в словесной (вербальной) форме. Используется также практически-действенный тип мышления, когда мыслительные операции осуществляются в процессе манипулирования с предметами (спортивный инвентарь) и выполнения физических упражнений. Этот вид оказывается незаменимым в тех случаях, когда решение мыслительной задачи должно протекать одновременно с практической деятельностью. У отдельных учащихся может преобладать тот или иной тип мышления.

Специфическое развитие ребенка с проблемами развития, вызванное нарушением одной из систем организма и его функций, проходит на фоне активизации защитных свойств и мобилизации резервных ресурсов, сопротивляющихся наступлению патологических процессов. Здесь и проявляются потенциальные возможности компенсации. Они являются способом приспособления личности ребенка к определенному вторичному нарушению развития.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Выготский Л.С. Основы дефектологии. - СПб.: Лань, 2003. - 654 с.

2. Гаврилушкина О.П., Соколова Н.Д. Воспитание и обучение умственно отсталых дошкольников. – М.,1985.

3. Дети с задержкой психического развития / под ред. Т.А. Власовой, В.И. Лубовского, Н.А. Цыкиной. – М., 1984.

4. Епифанцева Т.Б., Киселенко Т.Е., Могилева И.А., Соловьева И.Г., Титкова Т.В. Настольная книга педагога-дефектолога. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2008.

5. *Лапшин В.А., Пузанов Б.П. Основы дефектологии. – М.,1990.*

Филиппенко Любовь Леонидовна,
учитель-логопед,
МАДОУ «Детский сад № 432 г. Челябинска»,
г. Челябинск

РОЛЬ РАЗВИВАЮЩЕЙ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ В КОРРЕКЦИИ РЕЧЕВЫХ НАРУШЕНИЙ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ И ЗРЕНИЯ

Аннотация. Настоящая статья раскрывает роль развивающей предметно-пространственной среды в коррекции речевых нарушений детей дошкольного возраста. Автор акцентирует внимание на то, что предметная среда должна учитывать особенности восприятия мира современным ребенком, при этом необходимо сделать так, чтобы она эстетично выглядела, являлась показателем профессиональной компетентности педагога.

Ключевые слова: амплификация, коррекционно-развивающая деятельность, нарушения зрения, образовательная область, развивающая предметно-пространственная среда, речевое развитие, речевые нарушения.

Вопрос создания развивающей предметно-пространственной среды (далее РППС) дошкольной образовательной организации на сегодняшний день стоит особо актуально. В условиях реализации федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного образования (ФГОС ДО) изменяются подходы к отбору и содержанию как всего образовательного процесса в целом, так и его структурных компонентов в частности. И это обстоятельство требует пересмотра роли РППС в амплификации детского развития [2].

ФГОС ДО выдвигает ряд требований к РППС, в том числе «построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования» (глава III, ст. 3 ФГОС ДО) [1].

Развивающая предметно-пространственная среда в каждой дошкольной организации обладает свойствами открытой системы и выполняет образовательную, развивающую, воспитывающую, стимулирующую функции, а в нашем случае – компенсаторную [2].

На сегодняшний день следует изменить традиционные способы организации РППС, связанные с ориентацией на ребенка как на объект педагогического воздействия. Предметная среда должна учитывать особенности восприятия мира современным ребенком, при этом необходимо сделать так, чтобы она эстетично выглядела, являлась показателем профессиональной компетентности педагога.

Основные направления деятельности учителя-логопеда по реализации задач образовательной области «Речевое развитие»:

1. Использование вербальных и невербальных средств общения (мимические упражнения).
2. Развитие общих речевых навыков (просодическая сторона речи).
3. Обогащение словарного запаса, развитие грамматического строя речи.
4. Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.
5. Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи.
6. Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.

В коррекционно-развивающей деятельности учителя-логопеда с детьми с нарушениями речи и зрения большое внимание уделяем невербальным средствам общения, т.е. кинестике - внешним проявлениям человеческих чувств и эмоций в процессе общения (жесты, мимика, пантомимика) [4]. Речевые центры оснащены современными играми на развитие различных эмоций и чувств, мимическими упражнениями. Приоритетным является и задача развития общих

речевых навыков, просодической стороны речи. Формирование правильного речевого дыхания – залог коррекции звукопроизношения и успешного овладения, в последующем, навыком чтения. Весёлые артикуляционные упражнения для девочек и мальчиков позволяют осуществлять гендерный подход в обучении и воспитании. Для развития мелкой моторики предлагаем детям карточки, перекидные странички с изображениями различных пальчиковых упражнений, которые интересны и просты для самостоятельного выполнения. Широко используем счетные палочки и палочки Кюизенера, учитывая зрительные возможности детей.

Обогащению словарного запаса и развитию грамматического строя способствуют дидактические игры и пособия, соответствующие требованиям ФГОС ДО. Они привлекают внимание детей яркими, красочными, содержательными, понятными картинками, иллюстрациями и заданиями. Речевые центры оснащены играми и упражнениями на расширение номинативной, предикативной и адъективной лексики; на развитие навыков словообразования, словоизменения, согласования и управления.

Формирование звуковой аналитико-синтетической активности (подготовка к обучению грамоте) уделяется большое внимание. В младшей и средней группах знакомим с моделями гласных звуков в виде геометрических фигур. В старших группах – буквы, с учетом остроты зрения, пеналы для звукового анализа с крупными фишками, рельефные (с шершавой поверхностью) крупные буквы для выкладывания на фланелеграфе или коврографе. Для коррекции слоговой структуры слова используются перекидные странички, слоговые таблицы (крупные и мелкие), буквы разных размеров для выкладывания слогов и слов.

Развитию связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи детей способствуют, помимо традиционных сюжетных картинок, игр и пособий, современные издания «ДЕТСТВО-ПРЕСС» [3]: *«Обучение пересказу с элементами творческого рассказывания»* (Нищева Н.В). Ребенку предлагается не только пересказать рассказ по сериям картинок, но и придумать окончание истории. В пособии выстроен чёткий алгоритм вопросов, предлагаются картинки для раскрашивания, что особенно ценно для детей с нарушениями зрения; *«Круглый год»* (Нищева Н.В.) – рассказвание по сюжетной картинке. В ходе занятий решаются вопросы не только развития связной речи, но и психических процессов (восприятия, мышления, памяти, внимания); *«Обучение пересказу по опорным картинкам»* (Нищева Н.В). Пособие ценно тем, что представлены адаптированные для дошкольников рассказы русских писателей *(…«только такие тексты могут показать детям истинную красоту русского языка!»),* вопросы для организации бесед по ним, подборки опорных картинок и тексты для оргмоментов; *«Учусь пересказывать»* (Теремкова Н.Э.). Автор предлагает раскраски и различные интересные задания по типу «Пройди лабиринт», «Найди отличия», «Сгруппируй по признаку» и т.д.; *Авторские рассказы* Созоновой Н.Н. и Куциной Е.В. о временах года, где большое внимание уделено развитию навы-

ков словообразования и словоизменения. И др.

В кабинете учителя-логопеда широко представлены интерактивные игры и упражнения. Они направлены на формирование и развитие всех компонентов речи. Данные ресурсы развивающего, развлекающего и коррекционного характера представлены: логопедическими играми интерактивного портала «Мерсибо»; обучающими фильмами и презентациями, комплексами зрительных и двигательных гимнастик, внедряемыми в ежедневную практическую деятельность учителя-логопеда с помощью аудио-видео средств, интерактивной доски.

Кабинет учителя-логопеда оснащен в соответствии с задачами реализуемой адаптированной образовательной программы и требованиями к наглядным пособиям для детей с нарушениями зрения. Важно отметить, что они позволяют педагогу создать благоприятные условия для совместной индивидуальной деятельности, атмосферу уюта и психоэмоционального комфорта. В приёмной групповой комнаты функционирует информационный стенд для родителей «Советы логопеда», где размещена компетентная информация по развитию речевых навыков. Используемый учителем-логопедом информационный дистанционный ресурс *(блог «Речевая полянка»),* трансляция опыта работы на научно-практических семинарах, конференциях районного, городского, областного, всероссийского уровней, позволяют демонстрировать результаты деятельности специалиста по созданию условий работы с детьми с нарушениями речи и зрения.

Таким образом, развивающая предметно-пространственная среда позволяет учителю-логопеду эффективно корригировать речевые нарушения, успешно решать задачи социальной адаптации дошкольников с нарушениями зрения, их психофизического развития, что в свою очередь обеспечивает высокий уровень компенсаторных возможностей.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Карабанова О.А., Алиева Э.Ф., Радионова О.Р., Рабинович П.Д., Марич Е.М. Организация развивающей предметно-пространственной среды в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования. Методические рекомендации для педагогических работников дошкольных образовательных организаций и родителей детей дошкольного возраста / О.А. Карабанова, Э.Ф. Алиева, О.Р. Радионова, П.Д. Рабинович, Е.М. Марич. – М.: Федеральный институт развития образования, 2014. – 96 с.

2. Методические рекомендации по разработке раздела «Содержание коррекционной работы» основной общеобразовательной программы дошкольного образования. Авторы-составители: Яковлева Г. В., Лаврова Г. Н., Дружинина Л. А. – Челябинск, 2012.

3. Нищева Н. В. Образовательная программа дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет. Издание 3-е, перераб. и доп. в соответствии с ФГОС ДО. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016. – 240 с.

4. «Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений IV вида (для детей с нарушением зрения). Программы детского сада. Коррекционная работа в детском саду» / под ред. Л.И. Плаксиной, 2008. – 256 с.

Инклюзивное образование

Бахтеева Наталья Валерьевна,
педагог-психолог, учитель начальных классов,
Бахтеев Сергей Геннадьевич,
учитель истории и обществознания,
МБОУ Маслянинская СОШ №1,
р.п. Маслянино, НСО

СОПРОВОЖДЕНИЕ РЕБЕНКА С ОСОБЫМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМИ ПОТРЕБНОСТЯМИ В ИНКЛЮЗИВНОЙ ШКОЛЕ

Аннотация. Результатом работы инклюзивной школы является система комплексного сопровождения детей с ограниченными возможностями здоровья,организованная с учетом их индивидуальных возрастных, психологических, физиологических особенностей. Своевременная и действенная работа специалистов предупреждает и минимизирует трудности достижения метапредметных результатов (формирование коммуникативных и познавательных УУД).

Ключевые слова: реализация адаптированных образовательных программ (АОП), создание специалиных образовательных условий (СОУ), сетевое взаимодействие.

В 2013 году в нашей школе стартовал проект «Обучение и социализация детей с ограниченными возможностями здоровья в инклюзивном образовательном пространстве школы**».** На сегодняшний день наша школа является базовой для 23 школ Маслянинского района, мы стали призёрами и вошли в десятку лучших инновационных площадок по итогам конкурса Российской академии образования "Лучшая инновационная площадка", второй год являемся стажировочной площадкой в информационно-методическом пространстве системы образования Маслянинского района.

В школе наравне с нормативно обучающимися 779 сверстниками, в рамках инклюзивного образования обучаются 44 ребенка с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью. В последние годы к нам пришло немало учеников, которых прежде называли «необучаемые», поэтому организация коррекционно-развивающей работы осуществляется специалистами под руководством ПМПк и с учётом особенностей контингента детей. Основными задачами работы педагогов являются: своевременное предупреждение и преодоление трудностей в освоении обучающимися учебных программ, разъяснение специальных знаний родителям обучающихся, коррекция нарушений в развитии устной и письменной речи, познавательных процессов учащихся с ограниченными возможностями здоровья.

Реализация инклюзивного образования в школе определяется перечнем локальных актов, положением о школьном консилиуме, на заседаниях которого приглашаются учителя и родители ребенка с особыми образовательными по-

требностями. Разработан пакет документов и рекомендаций для всех категорий детей с ОВЗ и детей-инвалидов обучающихся в школе. Классными руководителями совместно с педагогами и специалистами сопровождения составлены и реализуются индивидуальные образовательные маршруты, ведутся дневники динамического наблюдения, карты отслеживания динамики развития ребенка.

Результатом работы инклюзивной школы является организованный образовательный процесс, имеющий коррекционно-развивающую направленность и процесс специального сопровождения детей с ограниченными возможностями здоровья. Классными руководителями инклюзивных классов, выполняющими роль тьютора, ведется серия классных часов направленных на развитие толерантности, гуманного отношения к детям-инвалидам, изменение устоявшегося мнения об инвалидности, серия тренингов для детей - инвалидов «Позитивная самооценка. Навыки общения со сверстниками», организуются выставки детского творчества детей с ОВЗ и детей-инвалидов. Информирование родительской общественности об инклюзивном образовании ведется через организацию родительских научно-практических конференций, оказание консультационной помощи, сайт школы. Ежегодно проводятся общешкольные родительские конференции по вопросам реализации инклюзивного образования.

Одним из подходов в организации взаимообучающих семинаров для педагогов является технология "обучения действием". Именно эта технология создаёт условия для постоянного взаимного обучения и обмена опытом, экспертизы разработанных педагогами методических материалов. Семинары - практикумы, методический калейдоскоп, методический аукцион, "Аквариум", "Круглый стол", тренинги, ролевые игры способствуют приобщению педагогов к творческой, исследовательской деятельности, где педагоги знакомят коллег с результатами собственной исследовательской работой по теоретическим и практическим вопросам.

Сегодня, наряду со знаниевым компонентом, в программном содержании обучения представлен деятельностный компонент (формирование УУД в личностных, регулятивных, и, конечно, в познавательных и коммуникативных сферах). Критерием успешности обучения является достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы: личностных, метапредметных и предметных результатов. Особенность коррекционно-развивающей работы состоит в том, что она направлена на оказание помощи детям, испытывающим трудности в достижении предметных результатов. Тем самым своевременная и действенная работа специалистов предупреждает и минимизирует трудности достижения метапредметных результатов (формирование коммуникативных и познавательных УУД). ФГОС указывает на обязательный учёт индивидуальных возрастных, психологических, физиологических особенностей детей, на необходимость создания системы комплексной помощи детям с ограниченными возможностями здоровья и специальных условий для их образования.

Основным показателем инклюзивного образования в нашей школе является инклюзивный урок, который включает в себя: реализацию адаптированной общеобразовательной программы для обучающихся с задержкой психического развития и специальной индивидуальной программы развития для обучающихся с умственной отсталостью, внедрение учителями коррекционных педагогических технологий, для усвоения обучающимися учебных программ по предметам на базовом уровне и выше, создание специальных образовательных условий, обеспечивающих доступность образования для детей с особыми образовательными потребностями.

Инклюзивное образование дает возможность всем учащимся в полном объеме участвовать в жизни коллектива школы. По данным мониторинговых исследований, поведение, социальное развитие и успехи в учебе, коммуникативные навыки, достижения детей с ОВЗ в условиях инклюзивного образования имеют положительное значение. Благодаря совместной работе администрации школы, педагогического коллектива, специалистов службы ППМС сопровождения академическая успеваемость обучающихся в условиях инклюзии не ухудшилась, социализация детей проходит достаточно успешно, инклюзивные процессы педагогами принимаются, инклюзивная школа имеет потенциал для дальнейшего развития.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Асмолов А.Г. Как проектировать УУД в школе / А.Г. Асмолов, Г.В. Бурменская, И.А. Володарская. – М.: Просвещение, 2008.

2. Жилин Д.М. Теория систем. – М.: УРСС, 2004.

3. Чепель Т.Л., Абакирова Т.П., Демина Е.В. Проектирование адресных программ ППС. - Н.: ЦРТДиЮ, 2014.

4. Шевченко М.Ф. Как стать успешным? – СПб.: Речь, 2007.

Горбунова Оксана Владимировна,
учитель,
Баландина Татьяна Александровна,
учитель,
Государственное казённое образовательное учреждение
Владимирской области «Специальная (коррекционная) образовательная
школа – интернат № 2 г. Владимира»

ФОРМИРОВАНИЕ НАВЫКА САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ У УЧАЩИХСЯ С УМСТВЕННОЙ ОТСТАЛОСТЬЮ ЧЕРЕЗ СИСТЕМУ ЗАДАНИЙ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА

Аннотация. Одним из самых доступных и проверенных практикой путей повышения эффективности урока, активизации познавательной деятельности учащихся на уроке является, соответствующая организация самостоятельной работы. Она занимает исключительное место на современном уроке, потому что

ученик приобретает знания только в процессе личной самостоятельной учебной деятельности.

Самостоятельной познавательной деятельности учащихся уделялось большое внимание педагогов и многих передовых деятелей образования ещё в прошлом веке. Так в XIX веке русские педагоги Н.И. Кареев, Н.И. Рожков, Н.Г. Тарасов и другие настойчиво пропагандировали и внедряли различные виды самостоятельных работ. Революционеры-демократы А.И. Герцен, Н.И. Добролюбов, Д.И. Писарев, Н.Г. Чернышевский и другие, формируя дидактические положения, требовали - преподавание должно быть конкретным, наталкивать учащихся на самостоятельные размышления. Но практически в дореволюционный школе самостоятельные работы учащихся почти не имели места и только в частных гимназиях и в коммерческих училищах в начале XX века они стали применяться. Так И.Т. Огородников, обосновывая необходимость самостоятельных работ, рекомендовал следующие виды сочетания деятельности учителя и деятельности учащихся:

– учитель сам не излагает материал, а лишь организует самостоятельную работу учащихся по его изучению;

– изучение нового материала начинается сообщениями учащихся;

– учитель останавливается только на основных вопросах, а второстепенный материал учащиеся изучают самостоятельно;

– учитель даёт лишь введение к теме, а учащиеся под его руководством самостоятельно изучают весь материал.

Он справедливо указывал, что главная, основная роль учителя – побуждать учащихся к самостоятельному логическому мышлению, учить их анализу, определению познавательных задач и проблем урока, применению полученных знаний и приобретённых учебных умений, в том числе практических. Рекомендации заслуженного деятеля науки, профессора И.Т. Огородникова не утратили своей актуальности и в настоящее время. Необходимо отметить, что в 50-60 годы не было единого мнения в определении самостоятельной работы. Например, Р.Б. Срода под самостоятельной работой учащихся понимал такую их деятельность, которую они выполняют, проявляя максимум активности, творчества, самостоятельного суждения. А.И. Зимняя подчёркивает, что самостоятельная работа школьника есть следствие правильно организованной его учебной деятельности на уроке, что мотивирует самостоятельное её расширение, углубление и продолжение в свободное время. Для учителя это означает чёткое осознание не только своего плана учебных действий, но и осознанное его формирование у школьников как некоторой схемы освоения учебного предмета в ходе решения новых учебных задач. Но в целом это параллельно существующая занятость школьника по выбранной им из готовых программ или им самим выработанной программе усвоения какого-либо материала. Третьи самостоятельную работу рассматривают как высший тип учебной деятельности, требующий от учащегося достаточно высокого уровня самосознания, рефлексивности, самодисциплины,

ответственности, и доставляющий ученику удовлетворение, как процесс самосовершенствования и самосознания. Эффективность учебного процесса познания определяется качеством преподавания и самостоятельной познавательной деятельностью учеников. Эти два понятия очень тесно связаны, но следует выделить самостоятельную работу как ведущую и активизирующую форму обучения в связи с рядом обстоятельств. Во-первых, знания, навыки, умения, привычки, убеждения, духовность нельзя передавать от преподавателя к ученику так, как передаются материальные предметы. Каждый учащийся овладевает ими путём самостоятельного познавательного труда: прослушивание, осознавание устной информации, чтение, разбор осмысление текстов, и критический анализ.

Самостоятельная работа как способ усвоения учебного материала характерна для всех видов и форм учебной деятельности. При любом методе обучения материал усваивается самим учеником, поэтому всегда проявляется определенная степень самостоятельности в мышлении, восприятия, представлениях, способах и приемах разучивания, усвоения правил, теорем, законов и поясняющих их примеров. Некоторые упражнения, практические задания и другие виды работ учащиеся выполняют, получив лишь предварительную инструкцию, консультацию или пояснение со стороны учителя. В таком случае говорят о самостоятельных работах. Самостоятельные работы воспитывают творчество, инициативность, уверенность.

Руководство учителя самостоятельными работами заключается в том, чтобы дать возможность учащимся проявить себя, свои силы в решении заданий и упражнений. Это возможно в том случае, если учитель хорошо понимает уровень развития учащихся класса, знает индивидуальные особенности детей и умеет выбирать посильное и интересное задание для самостоятельной работы. Сущность познавательной самостоятельной деятельности учащихся в обучении определяется готовностью своими силами продвигаться в овладении знаниями. Знания, побуждающие к самостоятельной деятельности, должны отвечать следующим условиям: быть организованными в соответствии со структурой мыслительной деятельности; быть действенными; необходимыми и достаточными.

Непременным условием должно быть соблюдение главных признаков:

- наличие цели работы;
- наличие при ее выполнении мыслительных и моторных действий учащихся;
- наличие умственного напряжения при выполнении работ, то есть каждая работа должна предполагать зону ближайшего развития ученика и обеспечивать развитие уже сформированных у него приемов, умений;
- работа ученика должна проходить при опосредственном руководстве учителя;
- самостоятельная работа должна развивать самостоятельность учащихся.

Самостоятельная работа в каждой конкретной ситуации усвоения знаний и умений соответствует конкретной дидактической цели и задаче. Она формирует

у обучающегося на каждом этапе его движения от познания к знанию. Необходимый объём и уровень знаний, умений и навыков для решения определённого класса познавательных задач и соответственного продвижения от низших к высшим уровням мыслительной деятельности.

Учитель должен изыскать возможности индивидуального обучения в ходе подготовки учащихся к сознательному усвоению учебного материала, в процессе усвоения новых знаний и при их закреплении. Для всемерного развития умений самостоятельной работы важны и домашние задания, которые подбираются таким образом, чтобы они способствовали укреплению связи обучения с жизнью, приложению знаний к решению жизненно практических задач при использовании знаний.

Использование следующих методик помогает выявить уровень сформированности у школьников с интеллектуальными нарушениями навыка самостоятельной работы на уроках русского языка.

1. Методика «Запоминание 10 слов» Лурия А.Р. (исследование слухоречевой памяти)

Цель: определить объем кратковременной слуховой памяти детей.

Ход: пять рядов слов, записанных на отдельных карточках; секундомер. Ученику сообщают, что ему будет прочитан ряд слов, которые он должен постараться запомнить и по команде экспериментатора записать. Читается первый ряд слов. Интервал между словами при чтении – 3 секунды; записывать их ученик должен после 10-секундного перерыва после окончания чтения всего ряда; затем отдых 10 минут.

Для запоминания на слух:

Первый ряд: машина, яблоко;

Второй ряд: карандаш, весна, лампа;

Третий ряд: лес, дождь, цветок, кастрюля;

Четвертый ряд: попугай, кот, солнце, земля, тетрадь;

Пятый ряд: поле, снег, радость, стол, мыло, вода.

Экспериментатором называется слова, учащиеся должны запомнить их и записать. Ряд слов с каждым разом увеличивается, задача учащихся состоит в том, чтобы безошибочно записать все ряды слов.

Методика позволила получить сведения о том, что у большинства детей не до конца сформирована кратковременная память, малый объем памяти. Почти все ребята по своему развитию занимают позицию среднего уровня.

2. Методика «Исследование индивидуальных особенностей воображения» (Соломин, И.Л. Современные методы психологической диагностики. СПб, речь, 2006)

Цель: определить уровень сложности воображения, степень фиксированности представлений, гибкость или ригидность воображения и степень его стереотипности или оригинальность.

Ход: Учащимся требовалось нарисовать рисунок, используя контур геомет-

рической фигуры (контур-круг, второй-треугольник, третий-прямоугольник).

Полученные результаты свидетельствуют о том, что первые и вторые рисунки привлекали больше внимания и заинтересованности у детей, нежели последние.

3. **Методика «Исследование творческого воображения. Придумай рассказ»** (Немов Р.С. Психология. - 4-ое изд.- М.: ВЛАДОС, 2003.-Кн.1. Общие основы психологии.)

Цель: дать оценку особенностям творческого воображения (составить предложение из 3-х предложенных слов).

Ход: Учащимся предлагается три слова, с помощью которых вам нужно как можно скорее написать наибольшее число осмысленных фраз, так, чтобы в них входили все три слова, а вместе они составляли бы связный рассказ.

Например, даны три слова: БАБУШКА, КЛОУН, ДВОРЕЦ. Пример выполнения данного теста: «Бабушка пришла во дворец и увидела там клоуна. Бабушка и клоун стали жить во дворце. Клоун шел по дворцу и запнулся о ногу бабушки. Клоун рассмешил бабушку. Бабушка стала работать во дворце клоуном».

Предлагаю вам набор слов: РАЗБОЙНИК, ЗЕРКАЛО, ЩЕНОК. На работу отводится 10 мин.

Результаты обследования по данной методике показали, что почти все испытуемые неплохо справились с заданием, все поняли инструкцию, дополнительных вопросов не спрашивали.

4. **Методика «орфографический диктант»** (Алгазин, Н.Н. Формирование орфографических навыков. М.,1997.)

Цель: выяснить насколько сформирована самостоятельная деятельность в проверке написания орфограмм, самостоятельном нахождении орфографических ошибок.

Ход: учащиеся писали диктант под диктовку учителя. Диктант был не усложнен трудными орфограммами, имелись только те, которые известны детям. Задача учащихся заключалась в максимально правильном написании, затем проверки написанных орфограмм.

Анализ результатов: учащиеся поняли инструкцию, она была вполне доступной, четкой и краткой. Если давать оценку результат, данного, диагностирование, то можно увидеть, что ребята показали удовлетворительный результат.

5.Методика «Самостоятельная работа» (Белкин, Е.Л. Сущность понятия «Самостоятельная работа» в дидактике. Волгоград, 1989.)

Цель: определить уровень сформированности навыка самостоятельной работы учащихся при выполнении заданий.

Задачи:

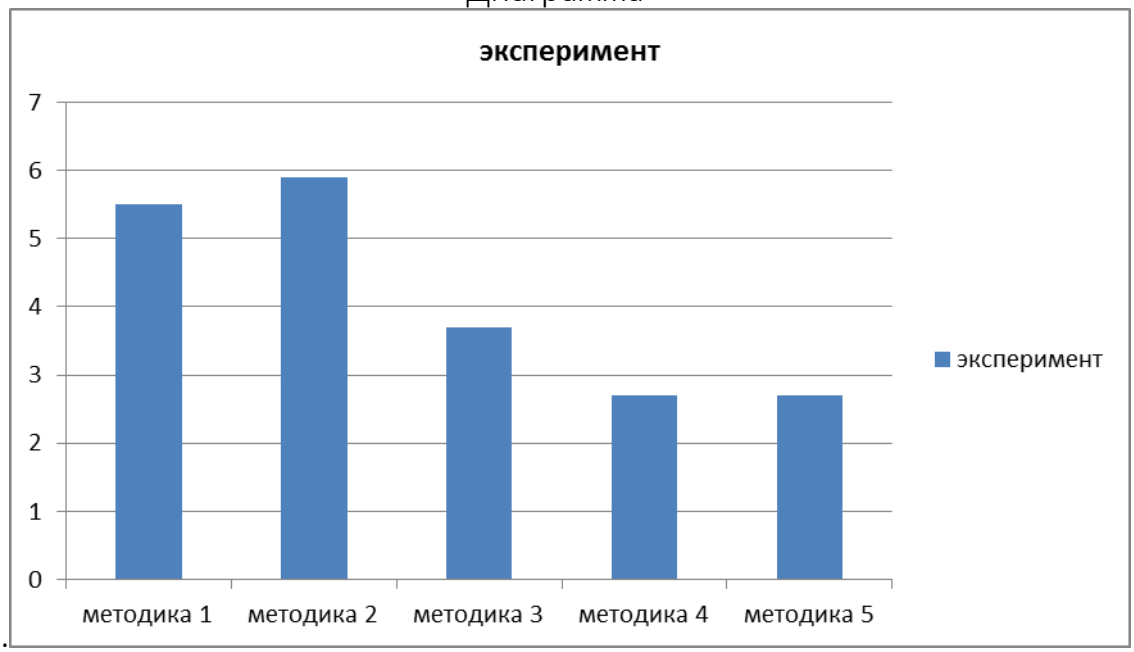
- выяснить насколько учащиеся выполняют задания самостоятельно;
- выявить уровень развития навыка.

В результате мы увидели, что навык самостоятельной работы сформирован на низком уровне.

Таблица 1.
Результаты диагностирования

Класс	Методики					Общий балл
	№1	№2	№3	№4	№5	
7Б	5.5	5.9	3.7	2.7	2.7	4.1

Диаграмма



1.

Формирование навыков самостоятельной работы на логопедических занятиях у учащихся с интеллектуальными нарушениями младшего школьного возраста путём выполнения системы заданий, направленных на развитие психических функций.

Задания и упражнения предполагали 2 аспекта - развитие психических процессов, связанных с формированием навыка самостоятельной работы и непосредственно формированием самого навыка самостоятельной работы. Система заданий предлагалась учащимся 7-х классов во время внеурочной деятельности в соответствии с составленным логопедическим планом занятий на протяжении 2 месяцев III четверти 2018- 2019 учебного года.

1. Задания, развивающие память:

А) работа с карточками на пройденный материал,

Б) выполнение упражнений по памяткам.

2. Задания, развивающие внимание:

А) вставить пропущенную орфограмму,

Б) распределить слова в 2 колонки (ед.ч, мн. ч.)

3. Задания на развитие мышления:

А) изменение существительных по падежам,

Б) записать словосочетания, выделить приставку, объяснить написание,

В) вставить пропущенные орфограммы, объяснить написание.

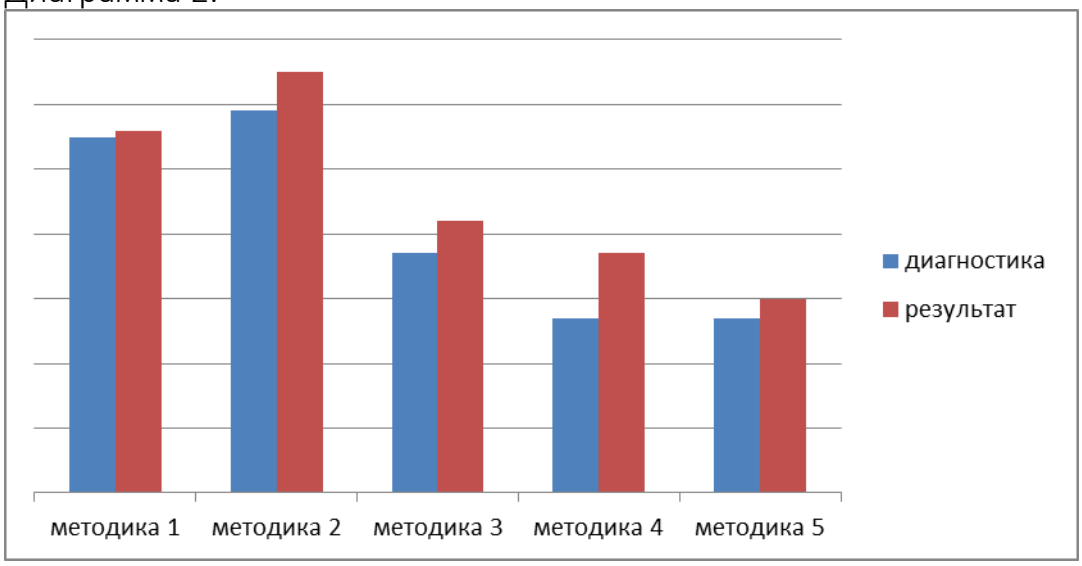
4. Задания на развитие навыка самостоятельной работы:

А) словарная работа,
Б) диктант,
В) изложение,
Г) работа над ошибками,
Д) работа с памятками,
Е) работа у доски и с книгой.

Таблица 2.
Результаты эксперимента

Этапы эксперимента	Методики					Общий балл
	№1	№2	№3	№4	№5	
Диагностика	5.5	5.9	3.7	2.7	2.7	4.1
Результат	5.6	6.5	4.2	3.7	3.0	4.6

Диаграмма 2.



Анализ графиков и таблиц показывает, что применение данной системы заданий, направленных на формирование навыка самостоятельной работы. что предложенная методика оказалась очень эффективной. У учащихся был сформирован не только навык самостоятельной работы, но также повысился уровень успеваемости по предмету русский язык.

В связи с этим можно сделать вывод, что данная методика является очень эффективной. Дети не только повысили свой уровень знаний, но и научились работать самостоятельно, что поможет им в выполнении домашних заданий. Мы предлагаем использовать эту методику регулярно на логопедических занятиях и уроках русского языка, так это обеспечит успех учащимся с интеллектуальными нарушениями в овладении знаниями, умениями и навыка.

Заключение

В результате проведенной работы были выполнены все поставленные цели и задачи. Проведена диагностика учащихся с нарушениями интеллекта, для этого использовались методики на выявление уровня сформированности высших психических функций и навыка самостоятельной работы: «запомни цифры», «

узнай фигуры», «найди и вычеркни», « запомни и расставь», « раздели на группы», « определение уровня мотивации», « самостоятельная работа». Результаты данного диагностирования показали, что у учащихся уровень сформированности высших психических функций низок, а именно отмечается неустойчивое внимание, малый объем памяти, плохо развит процесс запоминания, низкий уровень мотивации при выполнении заданий, не сформированность образного и словесно-логического мышления. Если же говорить о навыке самостоятельной работы, то у учащихся он практически не сформирован. Учащиеся выполняют самостоятельную работу с большим количеством ошибок, просят помощи учителя. В связи с этим я провела формирующий эксперимент в 7Б классе. В течение 2-х месяцев на каждом логопедическом занятии, за 15 мин до звонка, учащимся с нарушениями интеллекта предлагалась система заданий, направленных на развитие психических функций, которые необходимы для формирования навыка самостоятельной работы и на формирование самого навыка. Такие задания включали в себя: работу над ошибками, словарную работу, орфографический и словарный диктанты, самостоятельная работа у доски и с книгой, домашняя работа, изложения, сочинения и так далее. После проведения формирующего эксперимента, было проведено повторное диагностирование (контрольный срез). Результаты диагностирования показали, что показатели в классе изменились, повысился уровень развития психических функций (внимание стало более устойчивым, процесс запоминания стал протекать быстрее, объем памяти увеличился, уровень мотивации при выполнении заданий повысился).

Исходя из такого результата, можно сделать вывод, что предложенная система заданий была подобрана, верно, а значит, является эффективной. Поэтому рекомендую использовать ее не только на уроках русского языка для повышения уровня успеваемости учащихся с интеллектуальной недостаточностью.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Акимова, М.К. Индивидуальность учащегося и индивидуальный подход. – М.: Знание, 2002.-56с.

2. Аксенова, А.К. Методика обучения русскому языку в специальной (коррекционной) школе. – М.: Владос, 1999.

3. Алгазин, Н.Н. Формирование орфографических навыков. – М., 1997.

4. Бакулина, Г.А., Дембицкая, Н.В., Обухов, Е.А. Методика интеллектуального развития младших школьников на уроках русского языка. – М.: Владос, 2006.

5. Бебешина, Н.Н., Самсонова, Ф.Н. Уроки русского языка во вспомогательной школе 5-8 классы. – М.: Просвещение, 1970.

6. Белкин, Е.Л. Сущность понятия «Самостоятельная работа» в дидактике. – Волгоград, 1989.

7. Белякова, И.В., Петрова, В.Г. Психология умственно отсталых школьников. – М.: Академия, 2002.

8. Бондарь, В.И., Еременко, И.Г. О совершенствовании подготовки умственно отсталых детей к самостоятельному труду // Дефектология. – 1990. – №3. – С. 36-42.

9. Боричевская, В.И. Развитие самостоятельности мышления у учащихся // Нач.шк. – 1992. – №1.

10. Буряк, В.К. Самостоятельная работа учащихся. – М.,1984.
11. Васильева, Р.А., Суворова, Г.Ф. Самостоятельная работа учащихся на уроке. – М.,1975.
12. Немов, Р.С. Психология: Учеб. для студ. высш. пед. учеб. заведений: В 3 кн.-4-е изд. – М.: Гуманит.изд. центр ВЛАДОС, 2003. – Кн.3: Психодиагностика.
13. Немов, Р.С. Психология. – 4-ое изд. – М.: ВЛАДОС, 2003. – Кн.1.Общие основы психологии.
14. Соломин, И.Л. Современные методы психологической диагностики. – СПб.: Речь, 2006.

Дополнительное образование детей в современной системе образования

Мясарова Ольга Александровна,
преподаватель хореографических дисциплин,
МБУДО «Детская школа искусств № 15» г. Казани,
Республика Татарстан

ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ АСПЕКТ БЛАГОТВОРИТЕЛЬНОСТИ В УСЛОВИЯХ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ

Аннотация. Настоящая статья посвящена рассмотрению воспитательного аспекта благотворительной деятельности в условиях дополнительного образования детей, и его влияние на процесс социализации подрастающего поколения. В процессе исследования воспитательного аспекта дополнительного образования детей, нами было определено, что благотворительность выступает фундаментом построения ключевых социально значимых качеств и фактором, воздействующим на всестороннее личностное развитие детей. Были детально проанализированы основные направления и формы благотворительной деятельности детей, а также морально-нравственные качества, формируемые в процессе активного участия в благотворительности.

Ключевые слова: нравственность, воспитание, духовность, нравственное воспитание, дополнительное образование, благотворительность.

Согласно Национальному проекту «Образование» до 2024 года, основополагающей целью образования РФ, является воспитание гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей [5]. В этой связи более глубокого и детального рассмотрения требует проблема моральных и нравственных норм подрастающего поколения как особо важного воспитательного компонента нынешней системы дополнительного образования.

Воспитание является важнейшей стороной многогранного процесса личностного становления, освоения индивидом моральных ценностей. Усугубление значимости воспитания в современных реалиях подтверждается социокультурным и экономическим развитием нашей страны, а также происходящими процессами глобализации и интернационализации общества. Содержание воспитательной деятельности включает в себя систему знаний об окружающем мире, обществе, представления о человеческих радостях и страданиях. В качестве смыслосодержащего ориентира воспитательного аспекта дополнительного образования выступает высоконравственное поведение детей, патриотизм, забота

о благосостоянии общества и толерантное отношение к нему, нравственное самосовершенствование, индивидуально-ответственное поведение.

Однако современная система дополнительного образования не уделяет должного внимания реализации воспитательного потенциала детей. В этой связи ключевым вопросом становится организация социальной среды, которая подразумевает организацию педагогической деятельности с акцентом на осуществление морально-воспитательных функций для формирования глубоко развитой личности ребенка. Будущее нашей страны напрямую зависит от подрастающего поколения. Данный факт свидетельствует о необходимости решения проблемы деформации воспитательной системы и поиска ключевых направлений ее активизации и развития.

Как отмечалось ранее, воспитательный аспект деятельности дополнительного образования характеризуется развитием таких морально-нравственных качеств, как сопереживание, доброта, сочувствие. Одним из направлений активизации воспитательной работы в современном обществе выступает привлечение к благотворительной деятельности как социальному феномену и инструменту нравственного воспитания детей. Характеризуя благотворительность, следует отметить, что она всегда выступала наивысшей ценностью общества, при всех ее организационных формах и важнейшей составляющей общественных отношений. Благотворительность представляет собой проявление сострадания к ближнему, и нравственная обязанность имущего спешить на помощь неимущему [3]. Характеризуя благотворительность, следует упомянуть об определении Д. Берлингема, в котором о благотворительности говорится как «о деятельности, посредством которой частные ресурсы добровольно распространяются их обладателями в целях содействия нуждающимся (в широком смысле слова) людям, для решения общественных проблем, а также усовершенствования условий общественной жизни». Иными словами, благотворительность есть деятельность, направленная на оказание безвозмездной и бескорыстной помощи нуждающимся денежными средствами или нематериальными предметами, всевозможную социальную поддержку и защиту граждан с целью улучшения их жизни и решения проблем сообщества [1]. В нынешнее время благотворительность является актуальным и масштабным способом и проявлением оказания бескорыстной помощи и поддержки, воздействующим на всестороннее личностное развитие подрастающего поколения. Она проявляется в принятии участия в благотворительных мероприятиях различного масштаба: ярмарки, посещение реабилитационных центров, приютов, сбор помощи нуждающимся, организация благотворительных концертов [2]. На сегодняшний день благотворительность стремительно развивается в различных социальных институтах, в том числе и в системе образования, в частности в сфере дополнительного образования.

Затрагивая воспитательную систему благотворительной деятельности в сфере дополнительного образования, следует упомянуть ее содержательный аспект, а также происходящие изменения с ребенком, принимающим активное

участие в благотворительной деятельности. В процессе благотворительной работы формируется патриотическое, духовно-нравственное, социальное, эстетическое воспитание.

Патриотическое воспитание. Патриотическое воспитание выступает ключевой задачей дополнительного образования любого периода развития социальной действительности. Реализация благотворительной деятельности способствует созданию условий для формирования у детей патриотического сознания, любви к Родине и ее народу, для воспитания человечности и чувственности. Большую роль в развитии патриотических чувств воспитанников дополнительных образовательных организаций играет участие в благотворительных конкурсах и фестивалях. Проведение подобных мероприятий оказывает положительное влияние на формирование ценностного отношения к действительности, появление чувства гордости, долга и чести, сопричастности и соответственности к мероприятиям такого масштаба, чувства сплоченности.

Духовно-нравственное воспитание. В процессе реализации благотворительной деятельности происходит духовно-нравственное становление личности ребенка. Активное включение детей в благотворительность в условиях дополнительного образования способствует формированию нравственных личностных качеств: доброта, милосердие, справедливость, сочувствие, сопереживание, активная жизненная позиция.

Эстетическое воспитание. Благотворительность доставляет некое удовольствие и наслаждение трудовым процессом, ее результатами, и способствует активному формированию эстетической культуры детей. Участие в благотворительной деятельности в условиях дополнительного образования предполагает развитие личностно-значимых качеств, умений и навыков эстетической деятельности, обеспечивает переход эстетических ценностей в личный опыт детей.

Социальное воспитание. Основным направлением благотворительной деятельности является преобразование социума, улучшение жизненной ситуации нуждающихся людей или социальных групп, и общее благосостояние общества в целом. Все вышеназванное воплощается в организации различных мероприятий, подразумевающих проведение благотворительной работы (сборы средств, благотворительные выставки, аукционы, концерты). Участие в данных мероприятиях способствует культурной и социальной воспитанности, ответственности, появлению глубокого понимания социальной роли своей деятельности в условиях жизненного уклада современных реалий [4].

Таким образом, целесообразно сделать умозаключение, что благотворительность обладает огромными воспитательными возможностями, которые положительно воздействуют на духовно-нравственный мир человека, личностное развитие. Мы считаем, что принятие участия в благотворительной деятельности, полученные в рамках ее результаты, способны положительно воздействовать на поведенческую систему подрастающего поколения, скорректировать отношение к нуждающимся, обеспечить достижение гражданских свобод и мира.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ
1. Баранов А.А. Отечественные традиции милосердия и благотворительности в сфере охраны здоровья детей в России. – 2016. С. 230-235.
2. Козлова Н.П. Благотворительность и репутационный потенциал компании // Управленческие науки. – 2013. - № 4. – С. 34.
3. Мартиросян К.М, Каракьян К.В. Благотворительность как вид социально-культурной деятельности в условиях современной России и ее влияние на воспитательный процесс подрастающего поколения // Вестник Майкопского государственного технологического университета. – 2018. – С. 1-7.
4. Попова Н.В., Попова Е.В. Благотворительность как фактор формирования нравственных норм молодежи // Образование и наука. – 2018. – Т.20. - №10. – С. 139-155.
5. Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2018 № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года».

Страздаускене Светлана Рудольфовна,
заведующий,
МАДОУ Детский сад № 7 "Семицветик"
муниципального образования "Город Архангельск"

ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ ОДНО ИЗ УСЛОВИЙ КАЧЕСТВА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Аннотация: в статье представлен опыт работы дошкольного учреждения по организации дополнительных платных образовательных услуг, алгоритм их введения.

Ключевые слова: качество дошкольного образования, дополнительные образовательные услуги, платные образовательные услуги, приносящая доход деятельность, обучающийся, дополнительные общеразвивающие программы.

Одним из факторов, влияющих на качество дошкольного образования, является его вариативность, реализация дополнительных образовательных программ. Сегодня все больше муниципальных образовательных учреждений оказываются вовлеченными в процесс оказания дополнительных платных образовательных услуг.

Огромное желание современных родителей разносторонне развивать своих детей рождает спрос на разнообразие дополнительных услуг. Условия дошкольных учреждений способствуют для ведения данного вида деятельности. Это в первую очередь грамотные талантливые педагоги, незначительные затраты на материально – техническое обеспечение, умение работать в команде.

Современные экономические условия, постоянно нарастающая экономия бюджетных средств заставляют руководителей образовательных организаций обращаться к вопросам введения платных образовательных услуг.

Привлечение внебюджетных средств способствуют не только повышению имиджа учреждения и стимулирования труда педагогических работников, но самое главное возможность закрыть "прорехи" недостающего финансирования.

Все это способствует переводу части дополнительных услуг на платную основу.

Между тем, при организации дополнительных платных образовательных услуг возникают различного рода трудности, как организационного и содержательного характера, так правого и экономического. И если первые определяются особенностями и условиями конкретного учреждения, то последние едины и требуют строго соблюдения.

Статья 101 Федерального закона "Об образовании в РФ" № 273-ФЗ от 29.12.2012 года содержит важную гарантию для обучающихся. Платные образовательные услуги не могут быть оказаны вместо образовательной деятельности, финансовое обеспечение которой осуществляется за счет бюджетных ассигнований федерального бюджета, бюджетов субъектов РФ, местных бюджетов и определяет, что доход от оказания платных образовательных услуг используется в соответствии с уставными целями.

Образовательным учреждением должны быть четко определены границы, за рамками которых начинаются занятия за дополнительную плату. Данное ограничение призвано гарантировать бесплатность дошкольного образования, предусмотренную Конституцией РФ.

Платные образовательные услуги являются видом приносящей доход деятельности, источником внебюджетных доходов, т.е. получения вознаграждения (платы) учреждением от потребителя за услугу – образовательный процесс (обучение).

Согласно законодательству, платные образовательные услуги представляют собой осуществление образовательной деятельности по заданиям и за счет средств физических и (или) юридических лиц по договорам об оказании платных образовательных услуг. Перечень нормативных правовых актов РФ, регулирующих деятельность образовательных организаций по оказанию дополнительных платных образовательных услуг:

- гражданский кодекс Российской Федерации (п.3 ст. 298, гл. 22, гл.39 и др.);
- налоговый кодекс Российской Федерации (п.4,п.14 ст.149 и др.);
- федеральный закон от 20.12.2012 № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации";
- закон Российской Федерации от 07.02.1992 № 2300-1 "О защите прав потребителей";
- федеральный закон от 08.05.2010 № 83-ФЗ "О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации в связи с совершенствованием правового положения государственных (муниципальных) учреждений";
- постановление Правительства Российской Федерации от 15.08.2013 № 706 "Об утверждении Правил оказания платных образовательных услуг";
- постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04 июля 2014 года N 41 "Об утверждении санитарно-эпидемиологических требований к устройству, содержанию и организации режима работы образователь-

ных организаций дополнительного образования детей 2.4.4.3172-14";

- приказ Министерства образования и науки РФ от 25 октября 2013 г. № 1185 "Об утверждении примерной формы договора об образовании на обучение по дополнительным образовательным программам";

- приказ Минпросвещения РФ от 09.11.2018 года № 196 "Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам";

- письмо Министерства образования и науки РФ от 11 декабря 2006 года N 06-1844 "О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей".

В настоящее время платные образовательные услуги пользуются большим спросом на потребительском рынке. Но, нельзя утверждать, что фактическая готовность значительного количества родителей оплачивать образовательные услуги, распространяется на то, что всегда традиционно было доступно (кружки и секции для дошкольников в детском саду). Здесь подразумеваются дополнительные образовательные или досуговые услуги, такие как индивидуальные занятия с учителем – логопедом, педагогом-психологом, использование инновационного оборудования (интерактивная песочница, интерактивный стол и т.п.). Платные образовательные услуги оказываются только на добровольной основе и по желанию обучающегося.

Представим опыт работы МАДОУ Детский сад № 7 по организации и оказанию дополнительных платных образовательных услуг. Порядок введения и реализации, а также проблемы, с которыми мы столкнулись, схожи для всех образовательных организаций.

В 2013 году в работу учреждения введено новое направление деятельности по организации дополнительного образования детей, которое успешно реализуется на протяжении уже семи лет.

С 2018 года МАДОУ Детский сад № 7 работает в статусе опорного учреждения системы образования города Архангельска по теме "Методическое сопровождение молодых руководителей и заместителей руководителей по организации дополнительных услуг, в том числе платных".

С января 2019 работа педагогического коллектива по данному направлению переориентирована в соответствии с требованиями Федерального проекта "Успех каждого ребенка": для решения задач по увеличению охвата детей дополнительным образованием, участие детей в конкурсах, обновление материально – технической базы для реализации дополнительного образования детей, а также включение детей с ОВЗ в систему дополнительного образования.

Для введения дополнительных платных образовательных услуг необходимо:

- провести мониторинг интересов и потребностей родителей (законных представителей) о разнообразии видов дополнительных платных образовательных услуг;

- оценить ресурсообеспечение учреждения (материально-техническое, кадровое, финансовое, методическое и др.);

- разработать необходимое документарное обеспечение.

Пример комплекта документов по организации дополнительных платных образовательных услуг в образовательном учреждении:

- положение об организации дополнительных платных образовательных услуг;

- договор на оказание дополнительных платных образовательных услуг между учреждением и Заказчиком (родителем/законным представителем);

- дополнительные общеразвивающие программы по каждому виду дополнительных платных образовательных услуг;

- учебный план по организации дополнительных платных образовательных услуг;

- смета доходов и расходов по оказанию дополнительных платных услуг (с разбивкой на каждый вид услуги);

- положение о расходовании средств от оказания дополнительных платных услуг;

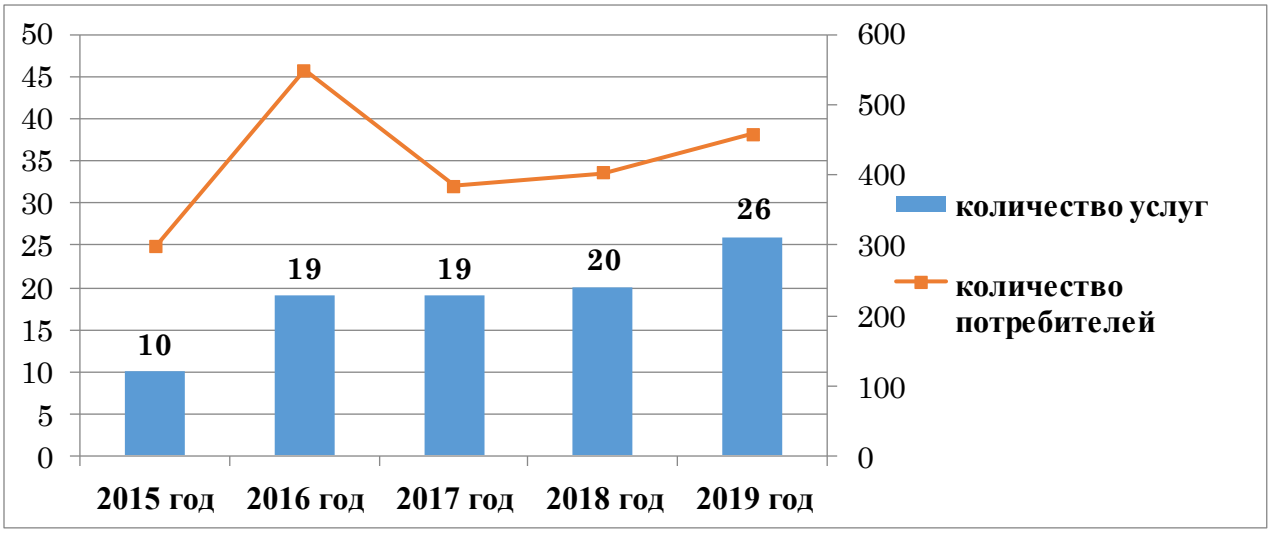
- штатное расписание по дополнительным платным образовательным услугам;

- отчет о расходовании средств, полученных от приносящей доход деятельности;

- порядок предоставления платных образовательных услуг в образовательной организации.

За 7 лет работы в МАДОУ Детский сад № 7 изменился спектр оказываемых услуг, который стал более разнообразным в соответствии с запросами родителей и приобретением нового инновационного оборудования.

Диаграмма 1



Динамика Эффективность оказания ДПОУ в МАДОУ

Дополнительные платные образовательные услуги (ДПОУ) оказываются как детям МАДОУ Детский сад № 7, так и детям территориального округа Майская горка в возрасте от 1,5 до 7 лет. Из 458 детей, охваченных дополнительными платными образовательными услугами в 2019 году, 289 детей – это воспитанники МАДОУ Детский сад № 7 и 169 детей, в большинстве своем, жители территориального округа Майская горка муниципального образования "Город Архангельск".

Для обеспечения реализации дополнительных общеразвивающих программ необходимо спланировать финансирование. Необходимо помнить, что в учреждении должны быть как бесплатные услуги, так и платные дополнительные услуги.

В соответствии с требованиями законодательства необходимо произвести расчет стоимости каждой платной услуги и получить распорядительный акт муниципального образования на их утверждение.

Таблица 1

Эффективность оказания ДПОУ в МАДОУ Детский сад № 7

год / показатель	2015	2016	2017	2018	2019
количество потребителей, человек	298	550	385	403	458
средняя стоимость платных услуг, рубль	108	185	185	185	195
чистая прибыль, в тысячах рублей	386,671	539,455	409,699	427,815	640,910

В МАДОУ Детский сад № 7 ведется системный мониторинг качества оказания дополнительных образовательных услуг. Оказанием платных образовательных услуг занимается 13 педагогов МАДОУ Детский сад № 7, что составляет 45 % от общего количества педагогических работников дошкольного учреждения. Услуги оказываются педагогами МАДОУ Детский сад № 7, на основании договоров гражданско-правового характера.

Самые востребованные услуги:

- группа раннего развития "Мамины лапушки" для детей от 1,5 лет до 3 лет, не посещающих дошкольные учреждения города;
- оздоровительные услуги в бассейне – секция "Осьминожки";
- развивающие занятия по развитию логического мышления, обучению грамоте, детского творчества.

В учреждении утверждена структура расходов за счет доходов от оказания приносящей доход деятельности.

Введение дополнительных платных услуг подразумевает наличие рисков, таких как:

- невостребованность платных услуг;

- снижение спроса услуг потребителями;
- отсутствие педагогов, реализующих дополнительные общеразвивающие программы.

При этом оказание платных образовательных услуг имеет свои преимущества:

- стабилизация кадрового состава учреждения за счет увеличения заработной платы педагогических работников;
- повышение финансовых возможностей учреждения.

Существенные социально – экономические изменения в обществе, новые требования законодательства, регулирующего систему образования, вносят значительные коррективы в направления развития дошкольной образовательной организации. Одним из главных направлений дошкольного образования являются его качество, доступность и разнообразие в виде реализации дополнительного образования, а также психолого-педагогическое, методическое и информационное сопровождение родителей.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Гражданский Кодекс Российской Федерации.

2. Конституция Российской Федерации (ст. 43).

3. Постановление Правительства Российской Федерации от 15. 08. 2013 № 706 "Об утверждении Правил оказания платных образовательных услуг".

4. Приказ Минпросвещения РФ от 09.11.2018 года № 196 "Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам".

5. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации".

Современный урок

Ларионова Татьяна Рудольфовна,
преподаватель,
ФГБПОУ "Медицинский колледж" УДП РФ,
г. Москва

ОБУЧЕНИЕ АНГЛИЙСКОЙ ГРАММАТИКЕ СТУДЕНТОВ МЕДИЦИНСКОГО КОЛЛЕДЖА

Аннотация. В статье рассматриваются две грамматические темы английского языка: «Артикли» и «Прямая и Косвенная речь». Работа имеет учебный характер. Значительное внимание уделяется усвоению грамматического материала, что позволяет обучающимся углубить знания по предмету, а для студентов, которые ранее не изучали английский язык, позволит сформировать представление об этих грамматических темах. Особое внимание уделяется выполнению

грамматических упражнений по этим темам английского языка. Прогнозируемый результат освоения этих тем предполагает формирование основных знаний по темам Артикли и Косвенная речь, а также умений и навыков грамотной устной и письменной речи.

Ключевые слова: артикли, неопределенный артикль, определенный артикль, a, an, the, существительное, единственное число, множественное число, аббревиатура, обобщающее значение, превосходная степень, океаны, моря, горные вершины, хребты, названия, населенный пункт, озеро, устойчивые выражения, с артиклем, без артикля, упражнения, прямая речь, косвенная речь вопросы, повествовательные предложения, вопросительные предложения, повелительные предложения, дополнительный предложения, придаточные предложения, главное предложение, специальный вопрос, прямой, порядок слов, вспомогательный глагол, общий вопрос, слова, союзы, кавычки.

Артикли

Неопределенный артикль a, an

Перед каждым исчисляемым существительным (можно посчитать) в единственном числе, должен стоять артикль.

a boy (если слово начинается с согласной)

an apple (если слово начинается с гласной)

Если артикля нет, вы должны объяснить почему.

Не ставиться неопределенный артикль:

- во множественном числе существительного *boys*

- перед неисчисляемым существительным (посчитать нельзя) (неисчисляемые существительные: все жидкое *tea*, твердые материалы *iron*, продукты питания *bread*, газообразное *air*, сыпучее *sugar,* явления природы *hail*, абстрактные существительные *advice, wealth*) *water*

- если перед существительным стоит указательное местоимение *that, this: This boy, that girl*

- если перед существительным стоит притяжательное местоимение: my, your, his, her, our, their: my boy

- если перед существительным стоит числительное: one boy

- если перед существительным стоит отрицательная частичка *no: there is no boy (но: there is not a boy)*

Если перед существительным употребляется прилагательное, оно стоит между артиклем и существительным.

This is a dog. This is a clever dog.

Выражения, требующие неопределенного артикля:

I have a ____.

This is a ____.

I am a ____.

He has a ____.

That is a ____.

He is a ____.
I see a ____.
It is a ____.
She is a ____.
There is a ____.

Определенный артикль the

Он определяет существительное и употребляется с исчисляемыми существительными, как в единственном, так и во множественном числе, и с неисчисляемыми существительными: *The boy, the boys, the water*

- Первый раз употребляя исчисляемое существительное в единственном числе, ставим неопределенный артикль a(an), второй раз это же существительное употребляется с определенным артиклем the. (При повторном упоминании предмета)

I can see ***a bird****.* ***The bird*** *is nice.*

- Определенный артикль ставится перед уникальным, единственным в своем роде или единственным в данной обстановке существительным: the Earth, the Moon, the Internet

- если речь идет о конкретном предмете: *Put* ***the plate*** *on* ***the table***

Определенный артикль также употребляется с обобщающим значением:

- перед существительными в единственном числе для обозначения целого класса предметов: The pine grows in Northern countries. The African elephant is taller than Indian.

- перед именами прилагательными и причастиями, превратившимися в имена существительные, со значением множественного числа: ***The poor*** *in New York live in slums*. (Бедняки в Нью-Йорке живут в трущобах). ***The wounded*** *were taken to the hospital.* (Раненых отвезли в больницу)

- перед прилагательными в превосходной степени: the best boy, the most interesting book

- перед порядковым числительным: ***the second*** *floor*

- перед фамилией членов одной семьи: The ***Ivanov's*** *arrived from Minsk.*

- перед названиями океанов, морей, рек, каналов, заливов: The *Atlantic Ocean* (определённый артикль сохраняется перед названиями океанов и морей и в тех случаях, когда слова Ocean и Sea опущены (*The Atlantic), the Baltic Sea (The Baltic)), The Thames, The English Chanel, The Panama Canal, the Persian Gulf*

- перед названиями групп островов, горных цепей (хребтов), пустынь, ущельев: *The Canaries (The Canary Islands), The Bahamas, The British Isles, The Alps, The Pamirs,* (но: названия отдельных горных вершин *и* ***водопадов*** употребляются без артикля *Everest, Elbrus Niagara Falls, Derna waterfalls, Dettifoss*), the *Sahara Desert, The Great St.Bernard's Pass, The Khyber Pass,*

(Названия полуостровов без слова *peninsula (полуостров)* употребляются без артикля: *Scandinavia, Kamchatka*, но: *The Balkan Peninsula*.)

- перед названием некоторых стран, регионов и местностей: *The Crimea, The*

Caucasus, The Ukraine, the Netherlands, the Middle East, the South of England, the Argentine (но: Argentina), the Congo, the Hague, the Transvaal

Т.е. также определенный артикль употребляется с названиями стран во множественном числе, указывающей на то, что они образованы определенной группой, например, островов: *The Netherlands, The Philippines*.

- перед составным названием стран (перед названиями стран, включающие такие слова как: республика, союз, королевство, федерация, штаты: *Republic, Union, Kingdom, Federation, States): The British Empire, The Great Britain, The United States (но: England, America, South America)*

Т.е. названия стран, образованные с помощью нарицательных существительных, употребляются с определенным артиклем, как и их аббревиатуры:

The Russian Federation (The RF)
The United States of America (The USA)
The United Kingdom (The UK)
The United Arab Emirates (The UAE)

(Но, при указывании аббревиатур от названий стран в списке, диаграмме или в чём-то подобном, где не используется полные предложение, то определённый артикль перед сокращением опускается: *RF, USA, UK and so on*.)

- перед названиями судов, гостиниц, памятников и зданий, газет, кинотеатров*: The Titanic, The Savoy, The Tower of London, The White House, The Daily Worker* (если название места или здания определяется именем человека (именем собственным) или названием населенного пункта, то артикль не ставится: *Westminster Abby, Hyde Park, Buckingham Palace)*

- Как правило, названия озер используются с определенным артиклем, если их название состоит только из имени собственного:

the Baikal – Байкал
the Ontario – Онтарио
the Leman – Леман
the Erie – Эри
the Superior – Верхнее
the Ladoga – Ладога

Если в названии участвует слово Lake, то артикль не используется:

Lake Baikal – озеро Байкал
Lake Ontario – озеро Онтарио
Lake Leman – озеро Леман
Lake Erie – озеро Эри
Lake Superior – озеро Верхнее
Lake Ladoga – озеро Ладога

Устойчивые выражения с артиклем:

In the morning утром
In the evening вечером
In the afternoon днем

In the night ночью
What is the time? Который час?
The day before yesterday позавчера
The day after tomorrow послезавтра
On the right (left) справа (слева)
In the country за городом, в деревне
On the one (other) hand с одной (другой) стороны
On the whole в целом, в общем
The other day на днях
To go to the theatre (the cinema, the pictures) ходить в театр (кино)
To play the piano, the violin играть на пианино, скрипке
To tell the time сказать, который час
To tell the truth сказать правду
To pass the time проводить время
To run the risk подвергаться риску
In the middle в середине
In the corner в углу

- Устойчивые выражения без артикля:

At night ночью
By day днем
At home дома
At work за работой
At school в школе (на занятиях)
At sunset на закате (при заходе солнца)
At first sight с первого взгляда
At peace в мире
At war в состоянии войны
By tram (train, bus, bout, taxi) трамваем, поездом, автобусом, пароходом, такси
By air воздушным путем
By water водным путем
By sea морем
By land сухопутным путем
By post (airmail) по почте
By heart наизусть
By chance случайно
By mistake по ошибке
By name по имени
By order of по приказу кого-либо
By means of посредством
At dinner (breakfast, supper, lunch) за обедом (завтраком, ужином, поздним завтраком)

At table за столом
To go to school ходить в школу (учиться)
To be in town быть в городе (не в отъезде)
To go to town поехать в город
To go to bed ложиться спать
To be in bed лежать в постели
In time во-время
In debt в долгу
In demand в спросе
On demand по требованию
In sight в поле зрения
In fact в действительности
In conclusion в заключение
On board ship на борту судна
On desk на палубе
On credit в кредит
On sale в продаже
Day after day день за днем
Day and night днем и ночью
From morning till night с утра до вечера
From day to day со дня на день
From shop to shop из магазина в магазин
From time to time время от времени
From head to food с головы до ног

Упражнение 1. Вставьте артикль, где необходимо.

1. This is ____ book. It is my ____ book. 2. Is this your ____ pencil? — No, it isn't my ____ pencil, it is ray sister's ____ pencil. 3. I have ____ sister. My ____ sister is ____ engineer. My sister's ____ husband is ____ doctor. 4. I have no ____ handbag. 5. Is this ____ watch? — No, it isn't ____ watch, it's ____ pen. 6. This ____ pen is good, and that ____ pen is bad. 7. I can see ____ pencil on your ____ table, but I can see no ____ paper. 8. Give me ____ chair, please. 9. They have ____ dog and two ____ cats. 10. I have ____ spoon in my ____ plate, but I have no ____ soup in it.

Упражнение 2. Вставьте артикль, где необходимо.

1. This is ____ tree. ____ tree is green. 2. I can see three ____ boys. ____ boys are playing. 3. I have ____ bicycle. ____ bicycle is black. My ____ friend has no ____ bicycle. 4. Our ____ room is large. 5. We wrote ____ dictation yesterday. ____ dictation was long. 6. She has two ____ daughters and one ____ son. Her ____ son is ____ pupil. 7. My ____ brother's ____ friend has no ____ dog. 8. This ____ pencil is broken. Give me that ____ pencil, please. 9. She has ____ ball. ____ ball is ____ big. 10. I got ____ letter from my ____ friend yesterday. ____ letter was interesting.

Упражнение 3. Вставьте артикль, где необходимо.

1. This is ____ pen. ____ pen is red. 2. These are pencils. ____ pencils are black.

3. This is ____ soup. ____ soup is tasty. 4. In the morning I eat ____ sandwich and drink ____ tea. 5. She gave me ____ coffee and ____ cake. ____ coffee was hot. ____ cake was tasty. 6. Do you like ____ ice-cream? 7. I see ____ book in your ____ hand. Is ____ book interesting? 8. She bought ____ meat, ____ butter and ____ potatoes yesterday. She also bought ____ cake. ____ cake was very ____ tasty. We ate ____ cake with ____ tea. 9. This is my ____ table. On ____ table I have ____ book, two ____ pencils, ____ pen and ____ paper. 10. This is ____ bag. ____ bag is brown. It is my sister's ____ bag. And this is my ____ bag. It is ____ yellow.

Упражнение 4. Вставьте артикль, где необходимо.

1. I have two ____ sisters. My ____ sisters are ____ students. 2. We are at ____ home. 3. My ____ brother is not at ____ home, he is at ____ school. 4. My ____ mother is at ____ work. She is ____ doctor. 5. I am not ____ doctor. 6. I have no ____ sister. 7. He is not ____ pilot. 8. I have thirty-two ____ teeth. 9. He has ____ child. 10. She has two ____ children. Her children are at ____ school. 11. Is your father at ____ home? — No, he is at ____ work. 12. Where is your ____ brother? — He is at ____ home.

Упражнение 6. Вставьте артикль, где необходимо.

1. I am ____ engineer. 2. My ____ son is ____ pupil. 3. He is ____ good ____ pupil. 4. This is ____ house. 5. This is my ____ pencil. 6. You have some ____ pencils, but I have no ____ pencil. Give me ____ pencil, please. 7. I like your ____ beautiful ____ flower. Give me ____ flower, please. 8. My ____ mother is at ____ home. She is reading ____ interesting ____ book. 9. My ____ father is not at ____ home. He is at ____ work. He is ____ doctor. He is ____ good ____ doctor. He works at ____ hospital. ____ hospital is large.

Упражнение 7. Вставьте артикль, где необходимо.

1. What's ____ weather like today? ____ weather is fine. 2. ____ sun is yellow. 3. ____ sky is grey today. 4. ____ earth is ____ planet. 5. We had ____ English lesson yesterday. ____ teacher asked me many ____ questions. ____ questions were difficult.

4. Where is your ____ brother? — He is at ____ home. He is in his ____ room. He is sitting at ____ table. He is doing his ____ homework. ____ homework is difficult. 5. Our ____ cat is sitting on ____ sofa. 6. It is very dark in ____ room. Turn on ____ light, please. 7. Nick went into ____ bathroom, turned on ____ water and washed his ____ hands.

Упражнение 8. Вставьте артикль, где необходимо.

1. This is ____ good ____ book. Take ____ book from ____ table. Put this ____ book into ____ bookcase. 2. ____ weather is fine today. ____ sky is blue. ____ sun is shining brightly in ____ blue ____ sky. 3. This is ____ boy. ____ boy is at ____ school. He is ____ pupil. This ____ boy is my ____ brother's ____ friend. He has ____ cat, but he has no ____ dog. He likes his ____ cat. He gives ____ cat ____ milk every day. 4. Yesterday I received ____ letter from my ____ friend. ____ letter was interesting. 5. We live in ____ big house. I like ____ house very much. 6. Are you ____ worker? —

No, Iam ____ student.

Упражнение 9. Вставьте артикль, где необходимо.

1. Where is ____ cat? — ____ cat is on ____ sofa. 2. Where is ____ book? — ____ book is on ____ shelf. 3. Where are ____ flowers? — ____ flowers are in ____ beautiful vase. 4. Where is ____ vase? — ____ vase is on ____ little table near ____ window. 5. Open ____ window, please. ____ weather is fine today. I can see ____ sun in ____ sky. I can see ____ nice little bird. ____ bird is sitting in ____ big tree. ____ tree is green. 6. There is ____ little white cloud in ____ sky. 7. We have ____ large room. There is ____ big sofa in ____ room and ____ little lamp on ____ wall over ____ sofa. I like to sit on ____ sofa and read ____ good book.

Упражнение 10. Вставьте артикль, где необходимо.

1. Where is ____ soup? — ____ soup is in ____ big saucepan on ____ gas-cooker. 2. Where are ____ cutlets? — ____ cutlets are in ____ refrigerator on ____ little plate. 3. There is no ____ bread on ____ table. Where is ____ bread? 4. There is ____ little brown coffee-table in our ____ room in ____ front of ____ sofa. 5. Where is ____ table in your ____ room? 6. There is ____ thick carpet on ____ floor in my mother's ____ room. 7. Is your brother at ____ home? — No, he is at ____ work. He works at ____ big factory. He is ____ engineer. 8. My sister has many ____ books. ____ books are in ____ big bookcase. 9. ____ weather is fine today. Let's go and play in ____ yard. There are many ____ children in ____ yard. They are playing with ____ ball.

Упражнение 12. Вставьте артикль, где необходимо.

1. There is ____ thick red ____ carpet in my ____ room. ____ carpet is on ____ floor in ____ front of ____ sofa. 2. Where is ____ table in your brother's ____ room? — His ____ table is near ____ window. 3. I can see ____ fine ____ vase on ____ shelf. Is it your ____ vase? 4. We have no ____ piano in our ____ living-room. 5. My ____ uncle is ____ married. He has ____ beautiful wife. They have ____ son, but they have no ____ daughter. 6. I can see ____ nice ____ coffee-table in ____ middle of ____ room to ____ right of ____ door. It is ____ black and ____ red. I like ____ coffee-table. 7. Our ____ TV-set is on ____ little ____ table in ____ corner of ____ room. 8. There is ____ beautiful picture in my father's ____ study, ____ picture is on ____ wall to ____ left of ____ window.

Упражнение 13. Вставьте артикль, где необходимо.

My aunt's flat is in ____ new house. There is ____ living-room, ____ bedroom, ____ study, ____ bathroom and ____ kitchen in ____ flat. ____ bedroom is ____ large room with ____ two windows. ____ room is light as ____ windows are large. There are ____ white curtains on ____ windows. There are ____ two beds with ____ large pillows on them. There are ____ small tables near ____ beds. There are ____ lamps on them. To ____ left of ____ door there is ____ dressing-table with ____ looking-glass on it. There is ____ low chair at ____ dressing-table. There are ____ several pictures on ____ pale green walls. There is ____ thick carpet on ____ floor. ____ carpet is dark green. ____ room is very cosy.

Упражнение 14. Вставьте артикль, где необходимо.

1. There is ____ sofa in ____ corner of ____ room. 2. There are ____ cushions on ____ sofa, 3. There are ____ books on ____ shelf. Give me ____ book, please. 4. Look into ____ refrigerator. What can you see on ____ shelves? — There is ____ butter in ____ butter-dish. There is ____ sausage, but there is no ____ cheese. There are ____ eggs and ____ apples. There is ____ orange, ____ lemon, and ____ jam in ____ little vase. 5. There is ____ juice in this ____ cup. May I drink ____ juice? 6. There are ____ girls in ____ yard, but I can see no ____ boys. Where are ____ boys? — Oh, all ____ boys are playing football at ____ stadium.

Упражнение 15. Вставьте артикль, где необходимо.

I have ____ colour TV-set. ____ TV-set is on ____ little table in ____ corner of ____ room. 2. There is ____ book, ____ pen, and ____ paper on my ____ writing-desk. 3. My ____ brother is ____ teacher. He works at ____ school. He has ____ very good books. His ____ books are in ____ big bookcase. 4. There is ____ tea in my ____ glass. There is no ____ tea in my ____ friend's ____ glass. His ____ glass is empty. 5. Where is ____ coffee-table in your ____ room? — ____ coffee-table is in ____ front of ____ sofa. There is ____ cup on ____ coffee-table and ____ newspapers. There is ____ coffee in ____ cup.

Упражнение 16. Вставьте артикль, где необходимо.

1. My ____ friend has to get up early in ____ morning because he goes to ____ school. That's why he usually goes to ____ bed early in ____ evening. ____ weather was very bad in ____ morning yesterday. ____ sky was grey and it was raining. But in ____ middle of ____ day ____ weather began to change. ____ rain stopped and ____ sun appeared from behind ____ clouds. In ____ afternoon it was very warm. I did not want to stay at ____ home and went into ____ yard. There were ____ boys and ____ girls in ____ yard. We played in ____ yard till late in ____ evening. When I came ____ home, I drank ____ tea, ate ____ sandwich and went to ____ bed at once. I slept very well at ____ night.

Упражнение 17. Вставьте артикль, где необходимо.

1. My brother is ____ pupil. He goes to ____ school. He goes to ____ school in ____ morning. He has five or six ____ lessons every day. In ____ afternoon he goes ____ home. At ____ home he does his ____ homework. In ____ evening he reads ____ books. He usually goes to ____ bed at ____ half past ten. At ____ night he sleeps. 2. My father goes to ____ work in ____ morning and comes ____ home in ____ evening. 3. I get up at ____ half past seven in ____ morning and go to ____ bed at ____ quarter to eleven in ____ evening. 4. When does your mother leave ____ home for ____ work? — She leaves ____ home for ____ work at ____ quarter past eight. 5. When do you leave ____ home for ____ school? — I leave ____ home for ____ school at ____ half past ____ eight.

Reported speech. Direct and indirect speech.

1.Речь, передаваемая буквально, называется прямой речью.

Речь, передаваемая не в слово в слово, а по содержанию (от 3-его лица), в дополнительных предложений называется косвенной речью.

Прямая речь может представлять собой:

1. Повествовательные предложения;
2. Вопросительные предложения;
3. Повелительные предложения.

1. Ann says: “I live in Pskov”.

Ann says that she lives in Pskov.

Главное предложение Дополнительное придаточное предложение

Ann said: “I live in Pskov”

V_2 V_2

Ann said that she lived in Pskov.

Past S. Past S.

Present Simple → Past Simple
V_1/ V_s V_2

Present Continuous → Past Continuous
(Am, is, are Ving) (Was/were Ving)

Present Perfect → Past Perfect
(have/has V3) (had V3)

Past Simple
V_2

Future Simple → Future in the Past
(Will) (Would)

2.Вопросы:
Peter asked: "Where do you live?" - Специальный вопрос
Peter asked where I lived. - Прямой порядок слов
Вводит вопрос в косвенную речь
Вспомогательный глагол (do) - не ставить.
Peter asked: "Do you live in Moscow?" - Общий вопрос
Peter asked if I lived in Moscow.
Вводит вопрос в косвен. речь без вопросит. слова
Peter asked: "Is he a student?"
Peter asked if he was a student.
3. Повелительное наклонение:
Купи книгу. She asked: "Buy the book."
She asked to buy the book.
Инфинитив
Не покупай книгу. "Do not buy the book."
She asked not to buy the book.
Слова:
this – that
these – those
now – then
here – there
today – thatday
ago – before
yesterday – the day before
last – previous
next day –the following day, the next day
tomorrow – the next day
in two days – two days later
we – they личные и притяжательные местоимения прямой речи
she, he – I заменяются по смыслу, как и в русском языке

Mary says: " Mary has taken my dictionary".
Mary says that Peter has taken her dictionary.
My brother said: "I shall come at 5"
My brother said that he would come at 5.

Если глагол в главном предложении стоит в Present Simple, Present Perfect, Future Simple, то глагол в косвенной речи (придаточные предложения) остается в том же времени, в каком он был в прямой речи.

He says (has said, will say): "I sent them the catalog on Monday".
He says (has said, will say) that he sent them …
[: "we shall ship the goods in May." He has said that they will ship the goods in May.]

При превращении предложения из прямой речи в косвенную происходят

следующие изменения:

– двоеточия, кавычки опускаются. Косвенная речь вводится союзом

that → повествовательные предложения
where, when, why → специальные вопросы
if → общие вопросы
to Ving → повелительные предложения
not to Ving →

– если в словах, вводящих прямую речь, без дополнения, то to say сохраняется.

He said: “I shall come” → He said that he would come.

To say без дополнения → to say

– если после to say имеется дополнение, то to say заменяется на to tell

He said to me: “ I shall come”. He told me that he would come.

to say + дополнение: to say → to tell

Упражнение 1. Change the direct speech into reported speech. Переведите в косвенную речь.

1. “I am planning to go to Kenya,” Sally said.
2. “I take my little sister to school every day,” little Anthony said.
3. “You may take my textbook,” Nonna said.
4. “They are playing in the gym now,” Nick said.
5. “I don’t like chocolate,” Mary said.
6. “My sister is ready to go” Helen said.
7. “My mother usually goes shopping on Saturday,” the girl said.
8. “The birds build their nests among the trees,” the teacher said.
9. “I am not married,” Jimmy said.
10. “I can't read these books. I don’t like them,” Petra said.

Упражнение 2. Change the direct speech into reported speech. Переведите в косвенную речь.

1. We have gone on holiday.
2. Nelly can’t write; she has cut her finger.
3. The Ivanovs have travelled to many places.
4. Sam has already learnt the poem.
5. My sister has broken my pencil.
6. My dad has never travelled by plane.
7. Andrew has lost his keys.
8. Jill has never slept in a tent.

Упражнение 3. Change the direct speech into reported speech. Переведите в косвенную речь.

1. They lived in a camp when they were on holiday.
2. My brother got up early this morning.

3. Li was a famous sportsman.
4. The couple agreed to meet at six.
5. Yesterday, I saw Mary in the street.
6. Sammy arrived by train.
7. Nicky went home early yesterday.
8. The kids played tennis in the yard.

Упражнение 4. Измените косвенную речь на прямую.

Peter asked me if I was free. (Питер спросил меня, свободен ли я.) – Peter asked: "Are you free?"

She wanted to know where I had bought the dictionary. (Она хотела узнать, где я купила словарь.) – She asked: "Where did you buy the dictionary?"

1. I asked him why he was tired. (Я спросил его, почему он устал.)
2. We wanted to know if Kate had broken the car. (Мы хотели узнать, сломала ли Кейт машину.)
3. He asked if they could meet on Tuesday. (Он спросил, могут ли они встретиться во вторник.)
4. I wondered how often she used the washing machine. (Я поинтересовалась, как часто она пользуется стиральной машиной.)
5. Mother wanted to know if we would invite Kevin to the party. (Мама хотела знать, пригласим ли мы Кевина на вечеринку.)

Ответы:

Упражнение 4.

1. I asked: "Why are you tired?"
2. We asked: "Have you broken the car, Kate?"
3. He asked: "Can we/they meet on Tuesday?"
4. I asked: "How often do you use the washing-machine?"
5. Mother asked: "Will you invite Kevin to the party?"

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Голицынский Ю.Б. Сборник упражнений по грамматике. – Москва: Издательство КАРО, 2015.

Грошева Людмила Николаевна,
учитель русского языка и литературы,
Азарова Лариса Николаевна,
учитель истории и обществознания,
МКОУ «Специальная школа №64»,
г. Прокопьевск, Кемеровская область

МЫ В ОТВЕТЕ ЗА ТЕХ, КОГО ПРИРУЧИЛИ ПО РАССКАЗУ Л. АНДРЕЕВА «КУСАКА»

Аннотация. Наши разговоры о нравственности часто носят слишком общий характер. А нравственность состоит из конкретных вещей – из определенных чувств, свойств, понятий. Одного из таких чувств – чувства милосердия. Термин

для большинства старомодный, непопулярный сегодня и даже как будто отторгнутый нашей жизнью. Нечто свойственное лишь прежним временам. «Сестра милосердия», «брат милосердия» – даже словарь дает их как «устар.», то есть устаревшие понятия.

Ключевые слова*:* милосердие, братья наши меньшие, сострадание, счастье.

Тема. Мы в ответе за тех, кого приручили (по рассказу Л.Андреева «Кусака»).

Цель урока: совершенствование анализа художественного текста

Задачи урока:

• обучающая –активизировать знания, умения анализа изучаемого произведения, повторить знания по теории литературы, закрепить умения работы с ИКТ;

• развивающая – развивать образное и ассоциативное мышление, творческое воображение, способствовать развитию речи учащихся, обогащая и пополняя активный словарь; уметь делать выводы, сравнивать, обобщать;

• воспитательная – обогащать нравственный опыт учащихся, способствовать формированию языкового вкуса детей; воспитание чувства сострадания и милосердия ко всему живому на земле.

Проблема: должны ли мы отвечать за тех, кто нас любит и доверяет нам

Оборудование: презентация «Рассказ Л.Андреева «Кусака»

Ход урока.

1. Работа в группах по тексту «Милосердие» (запись на фоне темы урока)

Наши разговоры о нравственности часто носят слишком общий характер. А нравственность состоит из конкретных вещей – из определенных чувств, свойств, понятий. Одного из таких чувств – чувства милосердия. Термин для большинства старомодный, непопулярный сегодня и даже как будто отторгнутый нашей жизнью. Нечто свойственное лишь прежним временам. «Сестра милосердия», «брат милосердия» – даже словарь дает их как «устар.», то есть устаревшие понятия.

Слова стареют не случайно. Милосердие. Что оно – не модно? Не нужно?

Изъять милосердие – значит лишить человека одного из важнейших проявлений нравственности. Древнее и необходимое чувство свойственно всему животному сообществу: милость к поверженным и пострадавшим. Как же получилось, что чувство это в нас убыло, заглохло, оказалось запущенным? Мне могут возразить, приведя немало примеров трогательной отзывчивости, соболезнования, истинного милосердия.

(Д. Гранин)

Учащиеся, исходя из прослушанного текста, темы урока и изучаемого рассказа Л.Андреева «Кусака» формулируют цель и задачи урока.

• Какую проблему поднимает автор? Актуальна ли она

• Какие факты говорят об актуальности проблемы?

2.Анализ рассказа «Кусака»

Учитель: Леонид Андреев писал: «В рассказе «Кусака» героем является собака, ибо всё живое имеет душу, всё живое страдает одними и теми же страданиями и в великом безличии и равенстве сливается воедино перед грозными силами жизни».

-Почему так подробно описывается жизнь Кусаки в начале рассказа?

-Как к ней относились дети, взрослые

-Какие чувства порождает в собаке эта жестокость?

«И это имя «Кусака» так и осталась за ней»

- А что такое Кусака?

Звучит песня в исполнение Никитиных «Собака бывает кусачей…», отрывок из мультфильма.

Задания группам: **вывести формулу счастья собаки**

Счастье – это состояние довольства, благополучия, радости от полноты жизни. Ведь вспомните, какой беспросветной была жизнь собаки, пока у нее не было собственного имени и когда она никому не принадлежала

«Всей своей собачьей душой расцвела Кусака...»

• А как вы понимаете слово «душа?» У кого она бывает? (Душа – это то, что живет внутри человека; это доброе сердце; это что-то теплое внутри человека. (**Это нельзя увидеть глазами, но можно почувствовать, у кого она есть, второе сердце**)

• По словарю Ожегова читаем значение слова «душа» (человек и животное чувствуют одинаково)

• А когда Кусака расцвела всей собачьей душой?

• Какое время года это было?

• Какое время года было тогда?

• Но вот наступила осень. С какой целью автор использует смену времён года в этом рассказе? Как описание природы помогает понять состояние души Кусаки?

• Работа в группах. Ребята находят в тексте описание природы и пытаются понять состояние души Кусаки (1группа- 1 глава-зима, 2 группа- 2 глава-весна, 3 группа- 4 глава- осень).

• Ребята заполняют таблицу (ключевые слова).

• Жёлтыми огнями загорелась осень… Частыми дождями заплакало небо, и быстро стали пустеть дачи и умолкать, как будто непрерывный дождь и ветер гасили их…

• Какое настроение вызывают эти строки?

• Какие средства выразительности использует Л.Андреев, описывая осень?

• А почему Леля не взяла собаку с собой? Что ей мешает?

• Как Леля прощается с Кусакой? А что же Кусака?

• Как заканчивается рассказ?

• Примирилась ли Кусака со своим одиночеством?

• Что же такое милосердие? Что значит быть милосердным?

Это одно из самых красивых слов. Оно говорит о сердце, которое милует,

любит и жалеет. Любовь бывает разной. Бывает радостной. Бывает с заплаканным лицом. Такой бывает она при встрече с чужой бедой. Ты не можешь пройти равнодушно.

Быть милосердным или оставаться равнодушным – это твой выбор. Всё в твоих руках.

●Послушайте притчу «Всё в твоих руках».

Жил в одном городе мудрец. Люди издалека приходили к нему за советом. Но в городе был один человек, завидующей его славе. Пришёл он на луг, Поймал бабочку, посадил её между ладоней и подумал: «Пойду я к мудрецу и спрошу у него: «Какая бабочка у меня в руках: живая или мёртвая?» Если скажет «живая», сомкну ладони, и бабочка умрёт. Скажет «мёртвая», я открою ладони, бабочка улетит. Вот тогда все и поймут, кто из нас умнее.

Так всё и случилось. Завистник пришёл в город и спросил у мудреца: «Скажи, о мудрейший, какая бабочка у меня в руках – живая или мёртвая?»

Тогда мудрец сказал: «Всё в твоих руках».

Быть милосердным и сострадательным – это твой уровень развития души. Но помни, что когда-то было сказано: «Животные препоручены нам Богом как наши друзья и наши слуги. Вместе с тем, мы их старые должники. И они ждут от нас избавления, ждут проповеди любви».

3. Стадия рефлексии.

Звучит музыка.

-- О чём думаете сейчас? (По кругу пускаем мягкую игрушку - собачку, и каждый высказывает своё мнение).

-- Я понял…

-- Я верю…

--Я подумал…

--Я узнал…

9. Дома. Написать сочинение «Сон Кусаки».

Компетентностный подход в образовании всех уровней

Удалова Елена Геннадьевна,
Строгонова Ольга Александровна,
учителя математики,
МКОУ «Специальная школа №64»,
г. Прокопьевск, Кемеровская область

РЕАЛИЗАЦИЯ КОМПЕТЕНТНОСТНОГО ПОДХОДА В ОБУЧЕНИИ МАТЕМАТИКЕ

Аннотация. Компетентностный подход в обучении математике предполагает освоение учащимися различного рода умений, позволяющих им в будущем действовать эффективно в ситуациях профессиональной, личной и обществен-

ной жизни.

Ключевые слова: компетенция, компетентность, компетентностный подход, математические компетенции.

Обращение к понятиям “компетентностный подход” и “ключевые компетентности” связано со стремлением учительского сообщества определить необходимые изменения в математическом образовании, обусловленные изменениями, происходящими в обществе.

Компетентностный подход в преподавании математики — это совокупность общих принципов: определения целей математического образования, отбора содержания образования, организации образовательного процесса и оценки образовательных результатов.

Рассмотрим некоторые математические компетенции, которые способствуют адекватному применению математики для решения возникающих в повседневной жизни проблем:

1. Математическая грамотность, т. е. необходимость вырабатывать у школьников способность определять и понимать роль математики в мире; высказывать хорошо обоснованные математические суждения

2. Математический язык.

3. Базовые математические приёмы, алгоритмы измерений.

4. Самостоятельная познавательная деятельность, основанная на усвоении способов приобретения математических знаний из различных источников информации.

5. Вырабатывать у учащихся умения применять математические знания и навыки в нестандартных ситуациях, умения, которые будут способствовать успешности выпускника во взрослой жизни.

Рассмотрим формирование ключевых образовательных компетенций на уроках математики (классификация по А.В.Хуторскому):

1. Ценностно-смысловая компетенция. Это компетенция в сфере мировоззрения, связанная с ценностными представлениями ученика, его способностью видеть и понимать окружающий мир, ориентироваться в нём, осознавать свою роль и предназначение, уметь выбирать целевые и смысловые установки для своих действий и поступков, принимать решения. Эта компетенция обеспечивает механизм самоопределения учащегося в ситуации учебной и другой деятельности.

2. Общекультурная компетенция. Это круг вопросов, в которых учащийся должен быть хорошо осведомлён, обладать познаниями и опытом деятельности. Это особенности национальной и общечеловеческой культуры, духовно-нравственные основы жизни человека и человечества, отдельных народов, культурологические основы семейных, социальных, общественных явлений и традиций, роль науки и религии в жизни человека, их влияние на мир, компетенции в бытовой и культурно-досуговой сфере.

3. Учебно-познавательная компетенция. Реализация данной компетенции

перекликается с такими технологиями как развивающее обучение, проблемное обучение. Момент совместного целеполагания присутствует практически на каждом уроке. При изучении новой темы учащиеся под руководством учителя сами формулируют тему, ставят цели и задачи изучения темы, составляют план, определяют её практическую значимость. В процессе решения учебной задачи или проблемы выдвигают гипотезы, оценивают начальные данные и предполагаемый результат, учатся давать самооценку своей деятельности.

4. Информационная компетенция. Это сформированные при помощи реальных объектов и информационных технологий умения самостоятельно искать, анализировать и отбирать необходимую информацию, организовывать, преобразовывать, сохранять и передавать её, т.е. обеспечивает навыки деятельности учащегося с информацией из различных учебных предметов и образовательных областей, а также содержащейся в окружающем мире.

5. Коммуникативная компетенция. Это знание необходимых языков, в том числе математического, а также способов взаимодействия с людьми непосредственно и на расстоянии, навыки работы в группе, владение различными социальными ролями в коллективе.

6. Социально-трудовая компетенция. Это владение знаниями и опытом в областях гражданско-общественной деятельности, социально-трудовой сферы, семейных отношений и обязанностей, в вопросах экономики и права, в профессиональном самоопределении.

7. Компетенция личностного самосовершенствования. Это освоение способов физического, духовного и интеллектуального саморазвития, эмоциональной саморегуляции и самоподдержки. Реальным объектом здесь выступает сам ученик. Он овладевает способами деятельности в собственных интересах и в соответствии со своими возможностями, что выражается в непрерывном самопознании, развитии необходимых современному человеку личностных качеств, формировании психологической грамотности, культуры мышления и безопасного поведения в окружающем мире.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. https://nsportal.ru/sites/default/files/2012/05/06/kompetentnostnyy_podhod_v_obuchenii_matematike.doc
2. https://urok.1sept.ru/статьи/617150/
3. https://infourok.ru/kompetentnostniy-podhod-v-prepodavanii-matematiki-1121052.html

Инновационные принципы и подходы организации учебно-воспитательной работы

Сметанина Валентина Николаевна,
воспитатель,
ГБОУ Республики Марий Эл «Савинская школа-интернат»,
г. Йошкар – Ола

ПРОВЕДЕНИЕ ТЕМАТИЧЕСКИХ ЭКСКУРСИЙ КАК ФАКТОР ФОРМИРОВАНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ У УЧАЩИХСЯ С НАРУШЕНИЯМИ ЗРЕНИЯ

Аннотация. В статье раскрывается роль экскурсий в процессе формирования оптимальной модели профессионального выбора у учащихся с нарушениями зрения. Описаны виды, содержание и этапы проведения экскурсии.

Ключевые слова: профессиональный выбор, профориентация, компетенции.

Актуальность написания данной статьи является весьма значимой. Во-первых, проведение экскурсий осуществлялось с учащимися, имеющими нарушения зрения. Данная категория обучающихся в процессе профессионального выбора ограничивается незначительным спектром профессий. Лимитирующим фактором в значительной степени является их потенциал здоровья, степень и глубина разрушения зрительного анализатора. Чем существеннее выражено заболевание зрительной системы, тем более ограничен выбор профессии. Во-вторых, в процессе организации экскурсии учитывались личностные особенности учащихся, их способности и когнитивный статус. В-третьих, ранняя профессиональная ориентация, учитывающая потенциал здоровья и способности учащихся данной категории, позволяет обучающимся более ответственно отнестись к процессу выбора будущей профессии.

Цель написания статьи заключается в раскрытии потенциала тематических экскурсий в процессе формирования оптимальной модели профессионального выбора у учащихся с нарушениями зрения.

Экскурсия является весьма существенным методом в процессе формирования оптимальной траектории профессионального выбора, поскольку позволяет учащимся познакомиться с основными аспектами деятельности в рамках той или иной профессии, сочетает в себе наглядность и доступность восприятия с возможностью анализировать, сравнивать, делать выбор.

Существуют несколько видов профессиональных экскурсий: обзорные, тематические, профессиографические, комплексные.

1. Обзорные и ознакомительные экскурсии дают учащимся общее представление об объекте экскурсии при первичном знакомстве с предприятиями, учреждениями, учебными заведениями. Основная цель заключается в ознакомлении учащихся с условиями и характером работы, если это предприятие, с его выпускаемой продукцией. Общая продолжительность такой экскурсии не должна превышать 45 минут.

2.Тематические экскурсии знакомят учащихся непосредственно в производ-

ственных условиях с конкретной специальностью.

3. Профессиографические экскурсии направлены на получение и анализ профессиографической информации непосредственно в конкретных условиях профессиональной деятельности. В ходе экскурсии раскрывается содержание профессии. Ребята учатся самостоятельно проводить анализ профессий, знакомятся не только с содержанием и характером труда, но и со средствами, орудиями и условиями труда, с требованиями, предъявляемыми профессией к личным качествам человека. Профессиографические экскурсии проводятся для учащихся 8 - 11 классов.

4. Задачей комплексной экскурсии является последовательное ознакомление с профессией, постепенная интеграция учащихся в члены коллектива предприятия. Ее цель - выделить группы учащихся, серьезно связывающих свое будущее с конкретной профессией.

Организация, подготовка, проведение экскурсии предусматривает следующие этапы:

1. Предварительный этап. Его целесообразно проводить в рамках тематической беседы. В процессе проведения беседы необходимо четко сформулировать цель экскурсии, дать краткое описание учебного заведения, перечислить специальности, по которым осуществляется обучение. Кроме того, весьма эффективным элементом беседы является составление списка основных вопросов к ведущим специалистам учебного заведения. Это способствует экономии времени в рамках основного этапа и позволит зафиксировать ключевые моменты экскурсии. Оптимальная продолжительность беседы составляет 15 -20 минут.

2. Основной этап. Реализация данного этапа осуществляется в процессе посещения выбранного учебного заведения. Его суть заключается в получении информации о профессиях, которые можно получить в учебном заведении, ознакомлении с правилами поступления, спектром специальностей, с показаниями и противопоказаниями, которые являются значительным фактором при формировании оптимального профессионального выбора у учащихся с нарушениями зрения. Кроме того, практикуется проведение мастер-классов, в процессе которых учащимся демонстрируются практические аспекты деятельности в рамках выбранной профессии. Значительным аспектом проведения экскурсии является информация о дальнейшем трудоустройстве учащихся после завершения обучения, что особенно важно для воспитанников с нарушениями зрения. Значимость данной информации важна в связи с тем, что у учащихся с нарушениями зрения профессиональный выбор весьма органичен, наличие связи обучения и дальнейшее трудоустройство является для данной категории обучающихся более актуальным, чем для нормально видящих детей. При проведении экскурсии на предприятие после вступительной беседы экскурсовод ведет учащихся в цех, где в сжатой форме дает характеристику цеха, его коллектива, дает информацию о наиболее распространенных профессиях, показывает рабочие места специалистов, знакомит с представителями определенных профессий. Ребята одновре-

менно наблюдают за работой специалиста и слушают экскурсовода. По ходу экскурсии задают вопросы.

3. Этап рефлексии. Данный этап целесообразно проводить в форме беседы, которая носит полилогический характер. В его рамках осуществляется закрепление основных компонентов информации практического и теоретического характера, полученных в процессе проведения основного этапа. Оптимальная пролонгация этого этапа составляет 20-25 минут.

В процессе формирования оптимальных компетенций профессионального выбора были проведены следующие экскурсии: ГБПОУ РМЭ «Торгово-технологический колледж», ГБОУ РМЭ «Марийский лесохозяйственный техникум», ГБПОУ РМЭ «Марийский республиканский колледж культуры и искусств имени И.С. Палантая», профориентационные экскурсии в магазин, библиотеку, столовую д. Савино, аптеку с. Семеновка.

Таким образом, тематические экскурсии обладают существенным потенциалом в процессе формирования значимых академических и практических компетенций, позволяющих оптимальным образом осуществить профессиональный выбор учащимся с нарушениями зрения.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1.Гурова Е. В. Профориентационная работа в школе: методическое пособие. - Москва: Просвещение, 2007. – 95 с.

2.Ефимова Е. Н. Профориентационная экскурсия как одна из эффективных форм профессионального просвещения обучающихся ГБПОУ «СПЭТ» // Молодой ученый. — 2016. — №12. — С. 858-863.

3.Климов Е.А. Психология и профессионального самоопределения личности. Ростов – на – Дону, 2006 год.

4. Меляков Н.И. Хрестоматия по педагогической профориентации. – М., 2001.

5. Резапкина Г.В. Я и моя профессия. – Москва, 2000.

6. Степаненков Н.К. Профориентация учащихся. Учебное пособие для студентов педагогических вузов. – Мн., 2003.

Тарасова Елена Николаевна,
учитель русского языка и литературы,
МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 2
имени М. Ф. Колонтаева г. Калуги

ИНТЕЛЛЕКТ-КАРТА КАК ГРАФИЧЕСКИЙ МЕТОД РАБОТЫ НАД СОЧИНЕНИЕМ ПО КАРТИНЕ

(на примере подготовки к сочинению по картине А. А. Пластова «Первый снег». 4 класс)

Аннотация. В настоящее время объем информации, который должен перерабатывать человек, с каждым днем становится больше. Чтобы учить учащихся структурировать ее и приводить в систему, можно использовать такую форму работы, как составление интеллект-карты.

ОБРАЗОВАНИЕ СЕГОДНЯ: ВЕКТОРЫ РАЗВИТИЯ

Как работать в современной школе? Какие методики, технологии из тех, которые существуют, окажутся наиболее действенными? Как продуктивно провести урок, чтобы он соответствовал требованиям ФГОС? Мы думаем, что эти вопросы не могут оставить равнодушным современного педагога.

Основная цель школы на сегодняшний день – формирование творческой и активной личности обучающегося. Мы стремимся научить ребенка самостоятельно приобретать знания, применять их на практике для решения разных проблем, работать с информацией, анализировать, обобщать, критически мыслить. Наша задача – вовлечь обучающихся в активную творческую деятельность, где участники процесса обучения взаимодействуют друг с другом, строят диалоги и самостоятельно получают знания.

На курсах нас познакомили с методом создания интеллект - карт. Я попробовала его использовать на уроках литературы и пришла к выводу, что это эффективный метод преподавания разных школьных предметов, в том числе и литературы.

Этот удивительный и увлекательный инструмент вошел в моду и в массовое использование не так давно. Автором-изобретателем интеллект-карт является Тони Бьюзен, известный деятель в области психологии обучения и развитии интеллекта

Интеллект-карта – это особый вид записи материалов в виде радиантной структуры, то есть структуры, исходящей от центра к краям, постепенно разветвляющейся на более мелкие части. Интеллект-карты могут заменить традиционный текст, таблицы, графики и схемы.

Запись в виде интеллект-карты удобнее и полезнее. Все дело в особенностях нашего мышления. Наше мышление не организовано как текст, линейно. Оно имеет именно такую структуру: ветвящуюся, каждое понятие в нашей голове связано с другими понятиями, эти другие понятия связаны с третьими и так далее до бесконечности.

Такая организация материала называется многомерной, радиантной. Именно такая структура наиболее органично отражает наше реальное мышление.

Интеллект-карта – наиболее адекватно отражает наше реальное многомерное радиантное мышление. Именно поэтому она более удобна в использовании по сравнению с обычным текстом. Интеллект-карты позволяют более качественно отобразить структуру материала, смысловые и иерархические связи, показать, какие существуют отношения между составными частями.

Благодаря своей структуре интеллект-карты позволяют раскрывать интеллектуальный потенциал. А достигается это за счет правильно организации и за счет работы обоих полушарий мозга. Ведь в подобной ветвящейся структуре работает как правое, так и левое полушарие мозга.

Не все понимают, как составить интеллект-карту правильно. Ведь часто именно из-за ошибок в ее составлении и непонимания принципов ее построе-

ния мы делаем только грубый набросок. Но оказывается, что допущенные неточности влияют на восприятие этой интеллект карты настолько, что она нам кажется недействующей, бессмысленной.

Существуют основные правила составления интеллект-карты:

1. Возьмите неразлинованный лист бумаги, расположите его горизонтально. Именно такое расположение наиболее комфортно для изображения радиантной структуры при составлении интеллект-карт.

2. Возьмите несколько цветных карандашей, фломастеров, минимум три-четыре цвета. Использование цветов позволяет разделить информацию на блоки или ранжировать по важности. Все это облегчает восприятие информации, улучшает качество запоминания за счет сохранения визуальной картинки и активного подключения правого полушария.

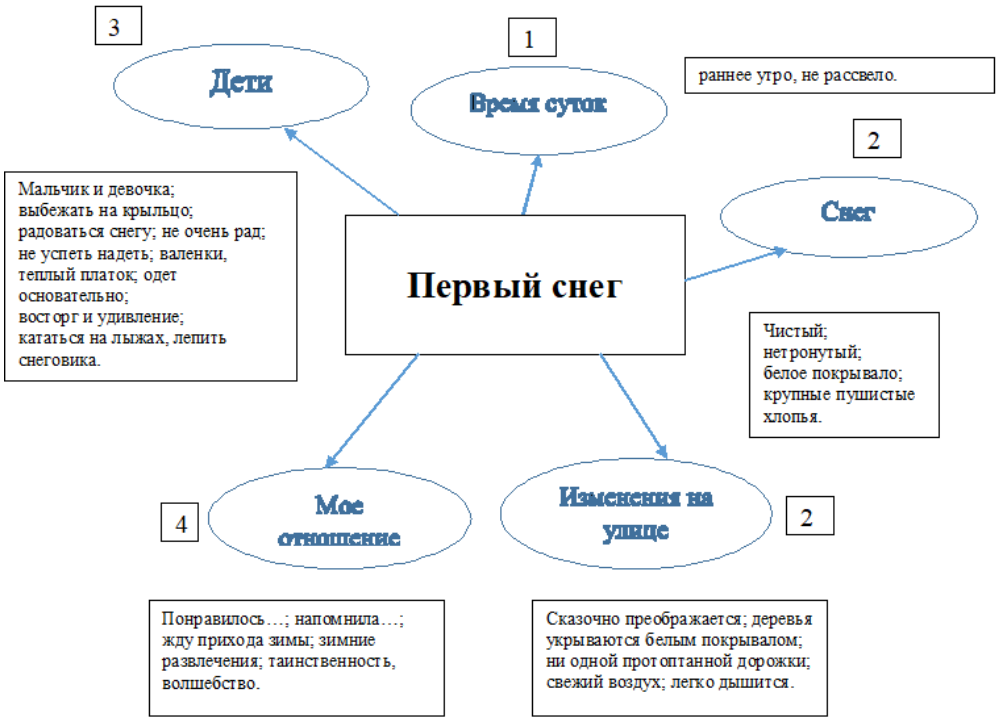
3. Напишите крупно и объемно в самом центре основную тему. Желательно использовать крупные буквы, а также изобразить схематично или рисунком главную идею карты. Рисунки и графика еще больше подключают ресурсы правого полушария, что способствует быстрому запоминанию составленной интеллект-карты

4. От центра сделайте несколько ветвей, каждую из них обозначите ключевым словом. Ветви, расположенные вокруг центральной темы, будут наиболее крупные, затем по мере ветвления, ветви будут уменьшаться. Такое деление визуально обозначит иерархию и взаимосвязи в интеллект-карте.

5. Продолжайте ветвление крупных идей на более мелкие, пока это Вам необходимо. Каждое понятие имеет ассоциативные связи с другими понятиями. Включайте процесс ассоциативного мышления. Тогда Ваша карта начнет быстро расти.

Очень удобно работать над сочинением по картине, используя интеллект-карту. В центре листа пишем «Первый снег». Это основная тема. Затем с учащимися определяем, что может стать предметом описания в сочинении. Как правило, они говорят, что это время суток, дети, изменения на улице, снег и наше отношение к картине. Вокруг словосочетания «Первый снег» мы располагаем эти ключевые слова. Следующий этап – подбор опорных слов и словосочетаний к каждому понятию.

А какие блоки можно объединить? (Снег и изменения на улице) Далее можно пронумеровать блоки, чтобы таким образом получился план написания сочинения. (1. Время суток; 2. Изменения на улице и снег; 3. Дети; 4. Мое отношение к картине) Желательно, составляя интеллект-карту, использовать цветные карандаши, чтобы было более наглядно.



На наш взгляд, интеллект-карта имеет ряд преимуществ перед традиционной формой представления информации. С ее помощью легче выделить основную идею, так как она размещена в центре листа и имеет вид графического образа. Внимание обучающегося концентрируется на существенных вопросах, за счет того, что они располагаются ближе к центру. Цветовое решение также направлено на эффективное запоминание. Структура интеллект-карты такова, что ее легко можно пополнять новой информацией, ничего не вычеркивая и не вырезая.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ
1. Бьюзер, Тони. – Манн, Иванов и Фербер, 2019.

Хомякова Юлия Романовна,
воспитатель,
Костина Светлана Юрьевна,
воспитатель,
Долгова Александра Васильевна,
воспитатель,
МАДОУ ЦРР – Д/С № 23 «РОМАШКА»,
г. Ступино, Московская область

ОПТИМИЗАЦИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНО-РЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ С ПОМОЩЬЮ ПРИМЕНЕНИЯ ЭЛЕМЕНТОВ МНЕМОТЕХНИКИ НА ПЛАНШЕТАХ

Аннотация. В данной статье рассматриваются проблемы познавательно-речевого развития дошкольников. Автор отмечает, что на основе использования

элементов мнемотехники на математических планшетах у дошкольников развивается внимание, память, мышление, воображение, развивается словарный запас, умение работать в команде.

Ключевые слова: элементы мнемотехники, мелкая моторика, мнемотаблицы, дети старшего дошкольного возраста, математический планшет.

Все мы знаем, что у детей образная память, наглядно - образное мышление. Дети хорошо ориентируются именно на образ. В любой группе есть несколько детей, которым сложно запомнить даже небольшое стихотворение и, именно, использование элементов мнемотехники дает возможность им быть успешными. В будущем, в жизни, этот опыт, этот прием может пригодиться, когда придется запоминать большие объёмы информации.

На сегодняшний день очень много приемов мнемотехники, с помощью которых дети запоминают сказки, рассказы, стихи, пословицы.

В нашей работе очень хорошо зарекомендовало себя использование таких элементов мнемотехники, как мнемодорожка и мнемотаблица, на математическом планшете.

Я предлагаю Вам познакомится с некоторыми из них.

Давайте рассмотрим мнемотаблицу для разучивания стихотворения.

Само стихотворение звучит так:

Есть на новом платье у меня кармашки,
На кармашках этих вышиты ромашки.
Ромашки, ромашки будто луговые
Ромашки, ромашки будто как живые.

Содержание этого стихотворения последовательно выложено на 8 планшетах. Все изображения символические. Конечно, ребенок не сможет сразу же изобразить стихотворение с помощью символов, это результат работы. Сначала мы учим ребенка изображать отдельные символы и когда дети освоили знаки – символы, можно переходить к стихотворению.

В любом учебном процессе очень важно уметь выделять главное и существенное. Вот, что в стихотворении главное «Есть на новом платье у меня кармашки» - платье с кармашками, а дальше идет – «На кармашках этих вышиты ромашки». Умение выделять главную мысль – это сейчас является проблемой даже для выпускников школ. Поэтому работа над стихотворением с применением элементов мнемотехники – это очень важная работа, которая дает ребенку нужное информационное развитие.

Это могут быть чистоговорки и скороговорки.

Идет пешком мышонок с мешком.

У мамы в сумке….

Может возникнуть вопрос, детям нужно давать готовые образцы или дети это придумывают сами?

Как и в любом деле, здесь есть ступеньки. Вначале есть некоторый образец, и дальше вы видите, если ребенок пытается – пусть не так красиво, пусть прими-

тивно, но делать свой знак, то это колоссальная польза не только для развития его воображения, он легче запоминает свое изображение, чем изображение, предложенное вами. Поэтому мы предлагаем детям самим выложить схему, а если что – то не получается, можно использовать готовый образец.

Мнемотаблицу можно использовать для составления рассказа. Мы работали с ребятами по сказке В.Г. Сутеева «Цыпленок и утенок». Составляли мнемодорожку, а затем дети рассказывали сказку и оживляли своих героев.

Хочется отметить, что планшет имеет уникальные возможности, решает широкий спектр задач из разных образовательных областей. Кроме очевидной ориентировки в пространстве и развития мелкой моторики – это развитие математических представлений, изобразительной деятельности. Планшет отлично подходит для закрепления представлений по лексическим темам, как о различных предметах рукотворного мира, так и для уточнения причинно-следственных связей в природе. И что немаловажно: для развития внимания, быстроты реакции, соревновательности, умения работать в команде.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Ефименко Л. Н. Формирование речи у дошкольников. - М.: Дрофа, 1985.

2. Большакова Т. В. Учимся по сказке. – СПб., 2005.

3.Омельченко Л. В. Использование приёмов мнемотехники в развитии связной речи // Логопед. – М., 2008.

Воспитание как приоритетная задача современного образования

Соловьева Валерия Владимировна,
доцент кафедры истории, археологии и краеведения,
ФГБОУ ВО «ВлГУ»,
г. Владимир

РОЛЬ ГЛИНЯНОЙ ИГРУШКИ В СОРЕМЕННОМ ЭТНОХУДОЖЕСТВЕННОМ ОБРАЗОВАНИИ И ВОСПИТАНИИ (НА ПРИМЕРЕ ГЛИНЯНОЙ ИГРУШКИ С. КОРОВИНО)

Аннотация. Глиняная игрушка села Коровина Меленковского района передает и сохраняет художественный опыт, осуществляется связь между поколениями, позволяет создать стройную систему современного этнохудожественного образования и воспитания детей.

Ключевые слова: гончарный промысел, глиняная игрушка, народное искусство, художественная культура, самобытность, система воспитания, региональный компонент современного образования.

Уже на рубеже XIX -XX веков игрушка привлекает активное внимание передовой интеллигенции. Интерес к русской игрушке возник в результате общественного движения за сохранения национальной культуры, а также развитие эстетического воспитания [1]. Представители прогрессивной педагогики все активнее использовали в отечественной системе дошкольного воспитания нацио-

нальный культурный опыт, произведения народного детского фольклора, традиционные игры и игрушки.

Первые исторические упоминания о существовании в Мещере гончарного производства относятся к началу XIX века, знакомство с образцами ее древнейшей керамики по археологическим источникам позволяет заключить, что она имеет очень давние традиции, уходящие своими корнями в культуру так называемых «мещерских могильников».

Мещёрские гончары сохраняли традиционные навыки изготовления бытовой керамики. Особенно наглядно это ощутимо в работах мастеров деревни Коровино Меленковского района Владимирской области, бывшей в XIX веке крупнейшим гончарным центром этого края. Гончарство являлось здесь для крестьян основным видом деятельности, и занималось этим трудом постоянно в течение всего года свыше ста человек. В год коровинские мастера производили более 200 тысяч изделий [2].

Меленковский гончарный промысел с момента возникновения и до сегодняшнего дня пережил разные этапы в своем развитие. Особенно значимую роль в этих процессах, по мнению исследователей, сыграла организованная в 1987 году по инициативе художника М. Никитина и А. Фрумкина Комитетом СССР по делам ЮНЕСКО, Союзом художников СССР и РСФСР выставка «Народное гончарство России (сохранившиеся центры и пути возрождения)». К выставке был издан уникальный, ставший ныне раритетом, каталог, в который вошло описание истории 15 центров крестьянского гончарства северных и центральных областей Европейской России [3].

В селе Коровино были организованы учебные гончарные классы, где мастера стремились сохранить старинные традиции и организовать вокруг ребенка эстетически полноценную гармоническую среду. Глиняные игрушки, созданные руками народных умельцев, органично уживались рядом с профессиональными изделиями промышленного производства. В этом контрасте рукотворность народной игрушки приобретала особый колорит, а ее традиционность и глубокая связь с прошлым имела важнейшее педагогическое значение.

Подобных сельских школ, где были бы организованы учебные гончарные классы, в России известно, кроме Коровинской, еще четыре: в городе Суджа и селе Дроняево Курской области, в городах Каргополе и Вельске Архангельской области.

В этих школах учителям-народным мастерам помогали преподаватели рисования и черчения со специальным художественным образованием, задача которых была дать детям основы художественной грамоты.

Благодаря этому глиняная игрушка не потеряла своей самобытности, а её традиционность и глубокая связь с прошлым имела важное гуманистическое значение. Любое ремесло живет только в том случае, если его развивают и поддерживают. Гончарный промысел не составляет исключения. Различные конкурсы, выставки, ярмарки стимулируют труд гончаров. Популяризация народного искусства, в том числе и гончарного, может и должна осуществляться повсеместно. Это возвращает нас к истокам нашего национального искусства и позво-

ляет создать систему воспитания детей с использованием регионального компонента, на примере глиняной игрушки с. Коровина, что является приоритетом современного образования в целом.

В 2016 г. гончарное ремесло села Коровино Меленковского района было отмечено на российском уровне. Оно было признано одним из лучших традиционных промыслов и было включено во всероссийский путеводитель по сельскому туризму, представленный Общественной палатой РФ совместно с порталом Культура.рф.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Флерина Е.А Педагогика народной игрушки. – М., 1973. – С. 143.

2. Добронравов В. Г. Историко-статистическое описание церквей и приходов Владимирской епархии: [Вып. 4]: Меленковский, Муромский, Покровский и Судогодский уезды. – 1897. – 588 с.

3. Фрумкин А.Н. Народное гончарство России. Сохранившиеся центры и пути возрождения. Каталог выставки. – М., 1987.

Физическое воспитание и здоровьесберегающие технологии

Борисова Ольга Николаевна,
учитель начальных классов,
МБОУ «Большеокуловская СШ»,
г.о. Навашинский, Нижегородская область
Приятелева Марина Константиновна,
старший преподаватель кафедры
начального образования, ГБОУ ДПО НИРО,
г. Нижний Новгород

СОЗДАНИЕ СОВРЕМЕННОЙ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩЕЙ СРЕДЫ ДЛЯ УСПЕШНОГО ОБУЧЕНИЯ И СОЦИАЛИЗАЦИИ ЛИЧНОСТИ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Аннотация: В статье рассматриваются теоретические предпосылки создания современной здоровьесберегающей среды, основы социализации личности младших школьников, приводится анализ понятийного аппарата, формулируется определение понятия социализация личности младших школьников,через применение современных здоровьесберегающих технологий. Предлагаются наиболее эффективные методы формирования социализации личности младших школьников через применение здоровьесберегающих технологий. Анализируется опыт работы МБОУ «Большеокуловская СШ» в данном направлении.

Ключевые слова: здоровьесберегающая среда, социализация личности, младшие школьники, педагог, методы, социальное партнерство

Проблемы сохранения здоровья учащихся и привития навыков здорового образа жизни очень актуальны сегодня. Именно сохранение и укрепление здоровья детей становится приоритетным направлением в деятельности образовательных организаций.

На первое место выходит следующий тезис: Здоровье детей – это политика, в которой заложено наше будущее, поэтому перед педагогами, родителями и

общественностью стоит задача воспитания здорового поколения. [6, С. 45].

Школьная среда – мощный фактор, влияющий на здоровье детей, очень важно эту среду сделать органичной, естественной для ребенка. В связи с тем, что большую часть времени дети пребывают в школе, возникает необходимость создать условия по сохранению и укреплению здоровья несовершеннолетних, с целью создания единого адаптационного пространства, неразрывно соединяющего педагогику, психологию, медицину, школу и семью.

Здоровьесберегающая среда – это здоровое психолого-педагогическое пространство в образовательном учреждении. Это совокупность условий, организуемых администрацией школы, всем педагогическим коллективом при обязательном участии самих учащихся и их родителей с целью обеспечения охраны и укрепления здоровья школьников, создания оптимальных условий для профессиональной деятельности педагогов. В слагаемые этого пространства входит все то, с чем учащиеся соприкасаются в течение дня. Это их взаимоотношения с родителями, со сверстниками, окружающая школьная среда, учебный процесс и деятельность во внеучебное время. Здоровьесберегающая среда воспитывает, обучает, формирует представление о мире в сознании ребенка и остается как основа культуры человека и общества в целом. Заболеваемость же детей и окружающих их взрослых автоматически становится лишь показателем грамотно построенной среды, в которой обучаются и воспитываются дети и находятся взрослые. [2, с 38].

Наша школа реализует комплексную воспитательную программу «Ориентир», главной задачей которой является формирование и сохранение духовно – нравственного, физического и психологического здоровья субъектов воспитательного процесса. Важным разделом данной программы является Проект «Здоровье», который объединяет и согласовывает работу педагогического коллектива по формированию здорового образа жизни учащихся, их родителей и учителей. Он охватывает многие вопросы специальной подготовки, санитарии, гигиены и туризма, закаливания, борьбы с вредными привычками, досуга.

Для формирования современной здоровьесберегающей среды в ОО необходимо обратить внимание на следующие условия:

1.*Создание необходимых, благоприятных санитарно-гигиенических, экологических условий для получения образования.* Создание оптимальных гигиенических условий – первостепенная задача. Влияние гигиенических факторов составляет до 30% всех внутришкольных воздействий.

С целью оптимизации двигательной активности, защиты учащихся от переутомления в режим учебного дня педагоги нашей школы включают различные формы занятий физическими упражнениями: утренняя зарядка, оздоровительные минуты на каждом уроке, динамические перемены, динамическая пауза, уроки физкультуры, спортивные праздники, соревнования и т.д..

2. *Обеспечение школьников питанием, соответствующим современным медико-гигиеническим требованиям.* В нашей школе вопросам организации питания уделяется большое внимание. С детьми регулярно организуются часы общения по проблемам современного питания, обсуждаются проблемы здорового

питания, правил приготовления пищи, ее витаминизации и т.д. 98% детей питаются в школьной столовой. Многие дети и завтракают, и обедают. Большая работа в этом направлении проводится с родителями обучающихся: «Дни открытых дверей», когда родители могут продегустировать блюда, приготовленные в школьной столовой, беседы с шеф-поваром, медицинской сестрой, классные родительские собрания по данной тематике и т.д. [7, с.64].

3. *Урок является основной формой организации обучения детей.* Наши педагоги находят разнообразные пути сохранения здоровья детей в рамках традиционного урока. Наш опыт показывает, что сохранению и укреплению здоровья учащихся на уроке способствуют:

1) комфортное начало и окончание урока, что обеспечивает положительный эмоциональный настрой учащихся;

2) проведение на уроках разнообразных физкультурных минуток, направленных на поддержание у учащихся работоспособности;

3) постановка вопросов в форме, предполагающей возможность размышления и вместе с тем допускающей возможность забывания например: «Как вы думаете?», «Кто помнит?», «Кто из вас знает?»,

4) опрос тех учащихся, которые желают отвечать. В психологии доказано, что стремиться к успеху может только тот человек, который хотя бы однажды пережил ситуацию успеха;

5) упорядочение системы домашних заданий, согласованной с индивидуальными возможностями учащихся.

4. *Рациональная организация учебно-воспитательного процесса.*

Основные здоровьесберегающие идеи, лежащие в основе обучения и воспитания, вытекают из закономерностей жизнедеятельности школьника: снижение утомляемости путём чередования различных форм и методов проведения занятий, рационально составленного расписания; использование приёмов, способствующих активизации мышления и творческой деятельности школьников; создание комфортной психологической обстановки во время проведения учебных занятий (поддержание позитивного контакта, преобладание положительных эмоций, доброжелательность учителя); создание ситуации успешного обучения (педагогика радости); индивидуальный и дифференцированный подход; оздоровительная направленность учебно-воспитательного процесса.

Для достижения этой цели применяются игровые технологии, технологии уровневой дифференциации, коллективный способ обучения. Наличие на уроках активизации творческого мышления - крайне необходимое условие для охраны здоровья.

Очень популярны у детей нетрадиционные уроки, система которых разработана по каждому предмету. Это уроки-праздники, уроки-концерты, уроки-сказки, уроки-путешествия. Особое внимание уделяется приёмам, направленным на развитие эмоций, самопознания, самооценки. Эти приёмы помогают детям чувствовать себя на уроках комфортнее, снижают тревожность [3, С. 97].

5. *Формирование у учащихся «культуры» здоровья, воспитание стремления ведения здорового образа жизни.* Чтобы сформировать ценностное отноше-

ние к своему здоровью и здоровью окружающих, следует не только говорить о его значении для человека, но и вносить в жизнь элементы культуросообразного отношения к здоровью, саморегуляции, оснащая школьника привычками и навыками ,которые избавляют человека от тяжёлых напряжений, то есть формировать культуру здоровья.

Безусловно, родители наши помощники при организации данной работы. Для родителей проводим лекторий по вопросам здорового образа жизни, на котором занятия ведут медицинские работники, представители общественных организаций.

Таким образом, только комплексная организация всех направлений здоровьесберегающей среды и системный подход к организации учебно-воспитательного процесса позволит создать условия, при которых ученик сможет сохранить своё физическое и психическое здоровье. Если в школе хорошо и комфортно всем: и учащимся, и родителям, и педагогам, если созданные условия помогают эффективной организации учебного процесса без ущерба для здоровья, если сохраняется и укрепляется здоровье не только физическое, но и эмоциональное, значит, коллектив на правильном пути и все проблемы, стоящие перед ним, преодолимы.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Борисова О.Н., Приятелева М.К. Применение интерактивных технологий в работе с родителями обучающихся как фактор повышения качества образовательного процесса. Научно – методический журнал «Наука и образование: новое время». 2018.№ 2 (9). С. 37 – 41

2. Рунова Т.А. Технология организации учебного сотрудничества как средство повышения эффективности образовательного процесса // Школьные технологии. М., Издательский дом «Народное образование», НИИ школьных технологий, 2014. -№5. -С.42-48.

3. Приятелева М.К. Развитие эмпатии как необходимого компонента педагогической культуры родителей. Нижегородское образование. 2009. № 2. С.182 - 186

4. Лукьянова М.И. Готовность учителя к реализации личностно ориентированного подхода в педагогической деятельности: концепция формирования в условиях профессиональной среды: монография /М. И. Лукьянова; Гл. упр. образования Администрации Ульян. обл., Ульян. ин-т повышения квалификации и переподгот. работников образования. - Ульяновск: УИПКПРО, 2008.- 440 с.

5. Организация внеурочной деятельности младших школьников / сост. С.К. Тивикова, М.К. Приятелева. – Н.Новгород: Нижегородский институт развития образования, 2011.

6. Приятелева М.К. Социальное партнерство школы и семьи в контексте введения ФГОС НОО. В сборнике: Современные тенденции в науке и образовании. Сборник научных трудов по материалам Международной научно – практической конференции: В 6 частях. ООО «Ар - Консалт». 2014.С.44 – 46

7. Приятелева М.К. Роль педагога в формировании гражданской идентичности школьников // Сибирский педагогический журнал. 2015. № 4. С. 60-64.

8. Организация внеурочной деятельности младших школьников / сост. С.К. Тивикова, М.К. Приятелева. – Н.Новгород: Нижегородский институт развития образования, 2011.

Научно-практическое издание

ОБРАЗОВАНИЕ СЕГОДНЯ: ВЕКТОРЫ РАЗВИТИЯ

II Всероссийская научно-практическая конференция

Главный редактор *– М.П. Нечаев*
Редакторы *– Т.Г. Николаева, С.Р. Константинова*

Материалы представлены в авторской редакции

Подписано в печать 28.04.2020. Формат 60x84/16. Бумага офсетная.
Печать оперативная. Усл.печ.л. 09,62. Тираж 500 экз. Заказ № 261
Адрес редакции: 428000, г. Чебоксары, ул. К. Маркса, 52/2, офис 443
Тел.: 8(8352) 64-03-07; e-mail: articulus-info@mail.ru

Отпечатано в ООО «Типография
«Перфектум», 428003, г. Чебоксары, ул. К. Маркса, дом 52
e-mail: mail@perfectumbooks.ru