

# АЗБУКА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОСТРАНСТВА

*Коротнева Елена Валентиновна,*

*Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение,*

*города Новосибирска «Лицей №136»,*

*учитель географии*

## ЭССЕ «Я-УЧИТЕЛЬ»

*«Ведь если звёзды зажигают, значит, это кому-нибудь нужно,*

*Значит, кто-нибудь хочет, чтобы они были»*

*В. Маяковский*

Великое счастье для человека – заниматься на своём жизненном пути любимым делом. Учитель... Радость переполняет моё сердце от осознания того, что когда-то, много лет назад, я выбрала именно эту профессию и не ошиблась. Учитель... Не каждому в жизни выпадает счастье прикоснуться к самому святому на Земле – детству, которое так хрупко и беззащитно, так серьёзно и глубоко!

Первое сентября.... С белыми бантами и огромным букетом цветов иду в первый раз в школу. Моя первая учительница... Её добрые глаза и нежная улыбка... Даже одно только слово «учитель» было наполнено для меня каким-то волшебством, какой-то необъяснимой притягательной силой.

Время летит незаметно. Стрелки часов торопятся вперёд, не останавливаясь ни на мгновение. Первый, второй.... десятый класс. Последний урок и далеко позади школьная парта, а впереди – новая взрослая жизнь.

Педагогический институт... Зачёты... Экзамены... Первый урок....Помню, как волновалась, открывая дверь класса, в котором меня ждали ученики. Но все тревоги исчезли, как только мои глаза встретились с их, и невидимые нити потянулись от сердца к сердцу. Первые отметки, по-

## АЗБУКА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОСТРАНСТВА

ставленные ученикам... Первые слова благодарности за урок... Первые покоренные вершины... И осознание того, что я учитель. Не зря в детстве я считала, что учитель – волшебник, потому что сейчас, спустя время, я понимаю, что так оно и есть. Именно в школе, в храме Детства, и происходит настоящее чудо – становление детских душ. А, как известно, детство очень заразительно.

Оно проникает во все клеточки взрослого организма и превращает это состояние в образ жизни, мироощущение, которое распространяется на взаимоотношения с окружающим миром, формируя и душу учителя, омолаживая её.

Время... Оно не стоит на месте. Быстротечность человеческой жизни – это сущность бытия. Не мы выбираем время, а оно выбирает нас. Дороги... Дороги... Дороги... Мы идём по ним вперёд, прокладывая их. Порою сами не знаем, а, может быть, и не задумываемся о том, что ожидает нас впереди. С той поры, как я переступила порог школы в качестве учителя, прошло немало лет. Но я постоянно задаю себе один и тот же вопрос: «Какой должен быть настоящий педагог?» Добрый, искренний, увлеченный... Надёжный проводник и наставник, в котором пронизательность сочетается с огромным желанием помочь не только в приобретении знаний, но и в жизни. Лучший советчик и старший друг, учащий не только мыслить, но и уважать, любить, проявлять сострадание, радоваться за других, быть благодарным. Я не ставлю границ между собой и учениками и к себе бываю порой строже, чем к ним. Ведь, чтобы научить детей искренности, чуткости и доброте, надо в самой нести эти качества. Если учитель – друг, единомышленник, он сумеет проникнуть во внутренний мир каждого ребенка, который с радостью от-

## АЗБУКА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОСТРАНСТВА

кроется ему. Главное для меня – помочь ученику научить ценить то, чем он обладает, его индивидуальность, показать самое драгоценное, что в нём есть – его неповторимость, которая отличает его от других. Архитектор или музыкант, художник или инженер... Неважно, кем он будет в будущем, гораздо важнее то, каким он будет. Звенит звонок на урок... Шумная ватага детей торопится в свои классы. И каждый из них хочет творить, изобретать, создавать, выдумывать, важно не погасить эту искорку стремлений, а попытаться превратить её в пылающее пламя.

Недаром великий мыслитель Плутарх сказал: «Ученик – это не сосуд, который нужно наполнить, а факел, который нужно зажечь». Каждый урок – это произведение искусства, которое мы создаём для того, чтобы затронуть детские души. И если они зазвучат, как единая мелодия, значит, урок состоялся. Важно не только хорошо знать свой предмет, гораздо важнее – пробудить к нему любовь учеников, суметь увлечь им так, чтобы в глазах каждого сидящего в классе ребенка увидеть любознательность и заинтересованность.

Что является «золотым ключиком» педагогики? В чём рецепт учительского успеха? А нет, на самом деле, никакого рецепта! Главное – открыть своё сердце детям! Дать им Любовь, способную согреть даже в самый лютый холод, вооружить их Знаниями, помогающими обрести место в жизни и поделиться великой силой Нравственности, противостоящей любым невзгодам.

Мои фотографии... Детство... Юность... Рассматривая их, на мгновение задумываюсь. Из чего сложился мой путь в профессию? Из тропинки, по которой когда-то шагала в школу, из детских невинных шалостей, из прочитанных книг, из слов мамы и папы, которые, как и я, учителя? Не могу

## АЗБУКА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОСТРАНСТВА

однозначно сказать, я выбрала этот путь, или он выбрал меня. В одном уверена твёрдо: мой путь – это моя судьба. Моя дорога, не похожая ни на одну другую... Дорога, полная света и добра, веры и надежды... Дорога открытий и озарений, по которой я иду не одна. Меня держат за руку мои ученики. Спокойные и шумные, старательные и не очень, рассудительные и бесшабашные, но главное – благородные и благодарные!

Великое счастье, когда ты любишь свою профессию, великое счастье – воспитывать, великое счастье – любить детей! «Ведь если звёзды зажигают, значит, это кому-нибудь нужно...» Зажигают, чтобы было светлее и теплее на нашей Земле... Зажигают, чтобы сделать этот мир ещё прекраснее и добрее... Зажигают, чтобы подниматься вверх по лестнице Жизни! Выше и выше!