

ОБРАЗОВАНИЕ СЕГОДНЯ: ВЕКТОРЫ РАЗВИТИЯ

Алексеева Любовь Анатольевна,

старший воспитатель,

МБДОУ д/с №25 г.о. Красногорск,

Московская область

ХУДОЖЕСТВЕННАЯ СКАНОГРАФИЯ –

ОДИН ИЗ ВИДОВ ФОТОИСКУССТВА

(из опыта работы)

Аннотация. В содержании данной статьи автором раскрывается понятие «Сканография». Представлен опыт создания изображений инновационным способом с детьми старшего дошкольного возраста: с помощью сканера.

Ключевые слова: сканография, компьютер, принтер, сканер, изображение, метод, инновации, творчество.

Формирование творческой личности - одно из важных задач педагогической теории и практики на современном этапе. Решение ее должно начинаться уже в дошкольном детстве.

Наиболее эффективное средство для этого изобразительная деятельность детей в детском саду, осуществляющаяся через введение новых способов художественной деятельности, новых материалов и инструментов, через творческие задачи, которые дети решают совместно с воспитателем и индивидуально.

Материал и опыт по исследованию детского творчества накапливались с годами. Постепенно вырабатывался правильный подход к этой проблеме. Психолог Л.С. Выготский отметил, что любая практика, любой опыт могут быть усвоены двумя путями. Один из них - воспроизводящий, репродуктив-

ОБРАЗОВАНИЕ СЕГОДНЯ: ВЕКТОРЫ РАЗВИТИЯ

ный. В его основе лежит точное повторение ранее выработанных приемов поведения. Другой путь основывается не на воспроизведении готовых способов, а на творческой переработке, создании новых образов и действий.

Сейчас мною будет представлен наглядный материал из опыта работы



по созданию изображений инновационным способом, методом сканографии.

Раскроем понятие «Сканография». Что такое «Сканография»?

Сканография от англ. *scun* – «поле зрения» и *grapho* – «пишу» – метод получения изображения путем сканирования.

ния изображения путем сканирования.

Сканография — сканированные и в последующем обработанные на компьютере изображения, занимающие промежуточное место между фотографией и иллюстрацией. Основная идея заключается в том, что предметы размещаются прямо на стеклянной панели сканера и сканируются точно так же, как и обычные документы или рисунки. Изображение, полученное путем сканирования, называется **сканограммой**.

Художественная сканография отличается от традиционного сканирования бумажных документов тем, что в качестве оригиналов используются обычные объекты, предметы.

Сканер позволяет создавать любые самые причудливые изображения: достаточно лишь дать волю фантазии. Так что же можно сканировать? Что можно создать? Можно создать поздравительную открытку, забавный портрет, неожиданный коллаж, автопортрет, музейную экспозицию.

ОБРАЗОВАНИЕ СЕГОДНЯ: ВЕКТОРЫ РАЗВИТИЯ

Что можно увидеть? Можно увидеть красоту в самом малом, неожиданный ракурс сканируемого предмета, новую жизнь старых вещей.

Что нужно для создания изображений? Любой сканер, фантазия и то, что есть под рукой.

Важная роль в реализации работы по созданию сканограмм отводится созданию специальной развивающей среды: **создание в группе ИКТ уголка**, в котором находятся принтер, сканер, ноутбук, где ребенку предоставляется возможность с помощью воспитателя сканировать предметы, рисунки, поделки из пластилина или природного материала, рассматривать открытки, иллюстрации, создавать коллажи и макеты.

Итак, мною были проработаны и выделены следующие этапы:

Этапы создания сканографии (на примере практической деятельности с детьми старшего дошкольного возраста по созданию экологического плаката «Береги природу»).

План реализации.

Предшествующая работа: проведение мероприятий с детьми: экскурсии в парк, наблюдение в природе за объектами живой и неживой природы, чтение стихов, рассказов природоведческого содержания.

- Беседа, знакомство с принтером, сканером, ноутбуком, элементарными правилами пользования техникой и правилами безопасности в процессе работы на ней;

- Рассматривание иллюстраций и различных тематических открыток;

- Показ воспитателем этапов изготовления изображений методом сканографии и готового продукта деятельности - распечатанное изображение - сканограмма.

ОБРАЗОВАНИЕ СЕГОДНЯ: ВЕКТОРЫ РАЗВИТИЯ

1 этап – подготовительный:



Рисунок 2

- Обсуждение с детьми темы и сюжета будущего плаката, для кого он будет предназначен, где размещен.

- Подбор детьми и педагогом материалов и инвентаря для изготовления плаката.



Рисунок 3

- Совместная деятельность педагога с детьми: изготовление задуманных деталей и элементов для плаката.

2 этап – основной:

- Последовательное выкладывание готовых элементов в одну сюжетную линию на поверхность фона (макет изображения: как будет выглядеть первоначальная версия изображения с правом корректировки и нахождения других вариантов).

изображения: как будет выглядеть первоначальная версия изображения с правом корректировки и нахождения других вариантов).

-Затем, выкладывание окончательной версии изображения на стеклянную поверхность сканера **обратной** (перевернутой) стороной.



Рисунок 4

- Наложение фона – цветной бумаги или ткани, закрытии крышки сканера.

3-ий этап – заключительный:
сканирование и вывод изображения на экран ноутбука.

ОБРАЗОВАНИЕ СЕГОДНЯ: ВЕКТОРЫ РАЗВИТИЯ

- Подготовка технических средств: ноутбук с установленной программой сканирования, принтер со сканером, бумага для распечатывания изображений - открыток.

- Сканирование и вывод изображения на экран ноутбука с последующей распечаткой (на простую белую офисную бумагу или на фотобумагу различного размера).



Результат деятельности: изображение (плакат) на тему «Береги природу», выполненный традиционным способом: методом «Сканография» (Рисунок 5 и Рисунок 6).

Плакат можно выполнить двумя способами – горизонтально и вертикально. Все детали должны уместиться в формат стеклянной панели сканера: формат А4.

Таким образом, выполнение работы протекает на фоне яркого эмоционального переживания, активности умственных и практических умений. Показателями творческой свободы являются оригинальность, индивидуальная неповторимость художественных образов, созданных детьми инновационным способом – методом сканографии.

ОБРАЗОВАНИЕ СЕГОДНЯ: ВЕКТОРЫ РАЗВИТИЯ

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Алексеева Л.А. Инновационный подход к созданию изображений методом «Сканография» с детьми дошкольного возраста // Информационные технологии в образовании: практика, ресурсы, возможности: сборник материалов Всероссийской научно – практической конференции с международным участием (2 октября – 7 ноября 2017 года). – Архангельск: Изд-во АО ИОО, 2017.
2. Алексеева Л.А. Сканография как средство развития творческого воображения детей дошкольного возраста» // Сборник материалов II Всероссийской заочной научно-практической конференции. – М.: Издательство «Перо», 2017.
3. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. – М.: Карапуз-Дидактика, 2007.
4. Википедия: URL. – <https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%BA%D0%B0%D0%BD%D0%BE%D0%B3%D1%80%D0%B0%D1%84%D0%B8%D1%8F>