

НАУКА И ОБРАЗОВАНИЕ В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ: методология, теория и практика

Разумова Мария Сергеевна,

студентка 3 курса, напр. «Педагогическое образование»,
профиль «Дошкольное образование» и «Начальное образование»,
СГСПУ, г. Самара;

Жесткова Наталья Александровна,

к.псх.н., доцент кафедры дошкольного образования,
СГСПУ, г. Самара

НАРОДНАЯ ТРЯПИЧНАЯ КУКЛА КАК СРЕДСТВО ПРИОБЩЕНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ К СЕМЕЙНЫМ ЦЕННОСТЯМ

Аннотация. В данной статье рассматривается целесообразность приобщения дошкольников к семейным ценностям с помощью традиций изготовления народной тряпичной куклы. Выделены смысл и значение, принципы и правила, особенности подготовки и проведения в разных возрастных группах детского сада занятий по изготовлению русской народной тряпичной куклы с учетом требований к формированию семейных ценностей у дошкольников.

Ключевые слова: народная кукла, тряпичная кукла, семейные ценности, дошкольники.

Современное общество не стоит на месте, но заложенные ценности, нормы и морали остаются и передаются из поколения в поколение. Уже с раннего возраста ребенка приобщаются к семейным ценностям, которые составляют фундамент каждого из нас. Народная тряпичная кукла может являться эффективным средством приобщения детей дошкольного возраста к семейным ценностям. На это указывают многие современные исследователи: А. Аскарлова [1], Г.Л. Дайн [2], Т.А. Заскалина [3], А.В. Нестеренко [4], О.В. Пиюкова [5] и др.

Приобщение дошкольника к семейным ценностям возможно путём совместных усилий как семьи, так и детского сада может оказать благоприятное

НАУКА И ОБРАЗОВАНИЕ В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ: методология, теория и практика

влияние на всех участников данного воспитательного процесса: а) *для ребенка*: формируется его эмоциональное самочувствие в семье, восприятие родительских отношений; развивает рефлексивное, позитивное и активное отношение ко всем членам семьи; помогает в становление качеств будущего семьянина; б) *для родителей*: появляется и развивается интерес и внимание к внутреннему миру своего ребенка, происходит осознанное понимание семейных отношений; стимулирует потребность в самовоспитании и самообразовании; в) *для педагогов*: содействует повышению квалификации, коммуникативной культуры с помощью организации содержательного взаимодействия с семьей.

Каждый народ нашей большой планеты отличается друг от друга, но объединяет то, что в культуре любого народа есть свои традиционные народные игрушки и в первую очередь это – куклы. Кукла занимает особое место в воспитании каждого ребенка. Это игрушка, которая реализует потребности его познавательной деятельности. Известно, что ведущей деятельностью ребёнка является игра. Именно в ней малыш познает мир, развивается, узнает новое и с пользой проводит время. Игрушки, как правило, у мальчиков и девочек отличаются. Для мальчиков характерны разного вида транспорты, оружия, а для девочек в первую очередь важной игрушкой является кукла. Какое же воспитательное значение оказывает традиционная народная кукла?

В ходе воспитания целесообразно и просто необходимо знакомить детей с традиционными куклами. Играя с куклами, дети учатся общаться, фантазировать, творить, проявлять разные человеческие качества, тренируют память, так как народная традиционная кукла выполняет значимую роль в познании и образовании детей разного возраста. Современные куклы кардинально отличаются от русских народных тряпичных кукол. Зачастую, раньше куклы для себя делали сами дети. Они были просты в изготовлении, часто не имели лиц и полы, сделанные из ткани или других подручных материалов. В такие куклы ребёнок вкладывал

НАУКА И ОБРАЗОВАНИЕ В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ: методология, теория и практика

вал свой смысл. Самодельная игрушка могла быть и доброй, и злой, в зависимости от настроения самого ребёнка. При изготовлении таких игрушек, ребёнок развивал свою фантазию, мышление. Так же посредством тряпичной куклы, родители и воспитатели приобщали дошкольников разного возраста к семейным ценностям. Девочек учили уже с самого детства заботиться о ребёнке, мальчиков же охранять семью. Главная задача куклы во все времена – инициировать диалог ребенка с игрушкой. Играя, общаясь с куклой, ребенок быстрее и легче познаёт и закрепляет навыки общения.

Детям младшего дошкольного возраста свойственна большая эмоциональная отзывчивость, что позволяет воспитывать в них любовь и добрые чувства к окружающим людям и прежде всего к членам семьи. Именно поэтому, работу по формированию семейных ценностей необходимо начинать уже с младшего дошкольного возраста. В данном возрасте формируются такие семейные ценности как: представления о семье; воспитание любви; уважение к членам семьи; помощь; забота.

К среднему дошкольному возрасту у ребёнка появляется больший интерес не только к себе, но и к своему окружению. Он всё чаще проводит время в общении со сверстниками или взрослыми. В таком возрасте целесообразно формировать такие семейные ценности как: доверие; взаимопомощь; любовь; дружба; согласие; терпеливость. С ростом ребёнка, растут его потребности, желания, умения и навыки, поэтому в период развития дошкольника, необходимо формировать те семейные ценности, которые необходимы ему как на данном этапе жизни, так и во взрослом мире. Формирование семейных ценностей с учетом возраста дошкольника и его возрастных возможностей поможет воспитать достойного человека, с установившимся у него фундаментом ценностей.

Содержание, формы и методы воспитания у детей дошкольного возраста семейных ценностей весьма разнообразны. Это позволяет сделать процессвос-

НАУКА И ОБРАЗОВАНИЕ В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ: методология, теория и практика

питания более интересным и для детей и более эффективным для педагога и воспитателя. К самому распространенному и традиционному методу относят беседу. Осуществляя беседу с детьми дошкольного возраста, направленную на формирование семейных ценностей, необходимо учитывать правила и требования при использовании данного метода в воспитании.

Перечислим требования к проведению беседы с дошкольниками по теме «Семейные ценности»:

1. Начинать беседу с корректировки родительских установок.
2. Проведение социальных опросов родителей и составление социального паспорта, поможет выделить и обратить внимание на слабые и сильные стороны семейного воспитания.
3. Изучая семейные ценности, необходимо детям показывать наглядно и образно способ реализации конкретной ценности (с помощью картинок, видео, игры и т.д.).
4. Перед проведением беседы, следует предупредить родителей, с целью подготовки детей к обсуждению данной темы.
5. Для активизации внимания детей, беседу следует начать с вопроса, который позволит вызвать у детей в памяти яркие моменты из повседневной жизни.
6. Необходимо следить, чтобы каждый ребёнок мог высказать свое мнение и точку зрения.
7. На разных этапах беседы детям необходимо напоминать, о какой именно семейной ценности идет речь, что позволит лучше запоминанию.

Проводя подобные занятия, необходимо проводить беседы, разговаривать с детьми на тему семья и семейные ценности. Ведь в первую очередь, кукла – это воплощение мамы, ее действия и поведения. Наводящие вопросы по теме, например, «Что твоя кукла умеет?», «Как она будет заботиться о своих детях?» и другие помогут формировать семейные ценности у дошкольников разного воз-

НАУКА И ОБРАЗОВАНИЕ В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ: методология, теория и практика

раста. Важно учитывать данные вопросы с возрастными возможностями ребёнка. Сотрудничество и совместное сотворчество детей и взрослых будет способствовать формированию у детей уверенности в своих способностях, что обеспечит выполнение задания на данном занятии.

Как и при любой организации занятий разного характера, так и при организации занятий по изготовлению русской народной тряпичной куклы, существуют правила, которые позволяют проводить занятия правильно с педагогической точки зрения. Опираясь на выше перечисленные принципы семейного воспитания, выделяют правила для организации занятия по изготовлению русской народной тряпичной куклы:

1. Проведение предварительной беседы, которая связана и будет направлена на формирование семейных ценностей у дошкольников.
2. Познакомить детей с разновидностью русской народной тряпичной куклы: обрядовые, обереговые, игровые.
3. Настроить детей на творческий лад выполнения занятия.
4. Необходимо учитывать способности каждого ребёнка. Быть готовым помочь каждому при необходимости.
5. При подведении итогов, важно похвалить каждого из участников, указать на успехи и достигнутые цели.
6. В процессе изготовления русской народной тряпичной куклы, воспитатель может использовать русские народные потешки, стишки, прибаутки, поставить фоном русские народные песни, в которых говорится или поётся о семье, в которых также отражаются семейные ценности, которые потом можно будет обсудить по окончании работы.

Проводя занятия по изготовлению русской народной тряпичной куклы в младшей группе детского сада, необходимо детей знакомить с видами кукол: обереговые, игровые и обрядовые. Дети соединяют необходимые детали куклы,

НАУКА И ОБРАЗОВАНИЕ В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ: методология, теория и практика

которые сами не изготавливают. При такой деятельности, воспитатель должен быть готов помочь всем детям. Беседа, вопросы, связанные с куклой, только могут активизировать детей и повысить их интерес.

В средней группе детского сада данное занятие можно усложнить, например, добавив элементов, которые детям необходимо выполнить самим. Такая деятельность будет развивать фантазию ребенка, повышать его навыки и умения, способствует более эффективному запоминанию элементов, из которых состоит русская народная тряпичная кукла (платье, обувь, головной убор и т.д.). С детьми данного возраста изготавливают куклу «Пеленашку», которая просто в изготовлении. Материал для данной куклы – это ткань и нитки, без использования иглы. Именно поэтому дети 4-5 лет смогут под руководством воспитателя сделать сами данную куклу.

При активизации внимания детей среднего дошкольного возраста можно использовать разные приемы. Детям можно рассказать историю возникновения куклы, важно представленную информацию преподать им в легкой и простой форме для понимания. Рассказанная сказка или стихотворение, загадка про народную куклу поможет повысить интерес детей. Начиная выполнять простую русскую народную тряпичную куклу, так же как и в младшей группе, необходимо обеспечить детей наглядным результатом, то есть полученной куклой.

В старшей группе детского сада задания, задаваемые детям, становятся более сложными и требуют большей творческой, умственной и физической деятельности со стороны воспитанников. Помимо усложнения заданий, в старшей группе ДОО дети 6-7 лет могут изготавливать большее количество кукол. К русским народным куклам, ориентированные на данный возраст, относятся такие как, «Берегиня», «Травница», «Крупенечка», «Колокольчик», «Вербница» и «Пеленашка». Все эти куклы изготавливаются из ткани, но усложнены большим количеством элементов и способов их выполнения.

НАУКА И ОБРАЗОВАНИЕ В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ: методология, теория и практика

По окончании занятия воспитатель подводит итоги, с помощью рефлексии узнает и отмечает для себя, что понравилось детям больше всего, из этого делая выводы, что удалось на данном занятии, а что стоит поменять. Можно обсудить вместе с детьми, что сегодня нового они узнали и что научились делать, что им больше всего понравилось. Похвала является обязательной в заключение любого занятия.

Таким образом, воспитательное значение ознакомления детей с традиционными народными куклами огромно. Через куклы ребёнок общается, фантазирует, учиться говорить, как со сверстниками, так и с взрослыми. Ощущение того, что ребёнок находится наравне с куклой, позволяет ему придумывать ситуации, в которых результат будет зависеть полностью от него, а не от взрослых. С помощью данного метода, воспитание ребёнка в разных областях становится более интересным, понятным и как в результате самым эффективным.

Целенаправленная реализация принципов и правил организации занятий по изготовлению русской народной тряпичной куклы могут способствовать формированию семейных ценностей у дошкольников. Важно отметить, что для более эффективного результата, необходимо использовать различные методы, способы, принципы, которые обеспечат активное включение дошкольников в процесс обучения.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

- 1. Аскарлова А. Народная кукла как средство приобщения к родной культуре // Дошкольное воспитание. – 2011. – №7. – С. 117-125.*
- 2. Дайн Г. Л., Дайн М. Б. Русская тряпичная кукла. Культура, традиции, технологии. – Москва : Культура и традиции, 2007. – 119 с.*
- 3. Заскалина Т. А. Народная тряпичная кукла как средство нравственного воспитания и приобщения к семейным ценностям (на основе опыта работы) // Педагогика сегодня: проблемы и решения. Материалы II Международной научной конференции. – Казань : Молодой учитель, 2017. – С. 24-32.*

**НАУКА И ОБРАЗОВАНИЕ В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ:
методология, теория и практика**

4. *Нестеренко А. В. Традиционные народные куклы в игре современных дошкольников // Современный детский сад. – 2010. – № 5. – С. 51-56.*

5. *Пиюкова О. В. Русская народная кукла в воспитании и развитии современных детей. – Москва : Владос, 2018. – С. 5-8.*