

**УДК 130.2**

**Каримова Эльдана Эмильевна,**

магистрант 1 курса,  
специальность 7М11120 Культурно-досуговая работа,  
ЮКГУ имени М. Ауэзова;

**Сапарова Юлдуз Азимхановна**

к.п.н., доцент,  
ЮКГУ имени М. Ауэзова,  
г. Шымкент, Казахстан

## **ДУХОВНАЯ КУЛЬТУРА МОЛОДЕЖИ**

**Аннотация.** В данной статье дано определение понятия «культура», «духовная культура», раскрыта структура культуры, специфическая сущность духовной культуры и особенности формирования духовной культуры молодежи в процессе творческой деятельности и активного преобразования ценностей, а также проанализирована психологическая и педагогическая литература известных ученых о проблеме духовной культуры молодежи в современном обществе.

**Ключевые слова:** культура, молодежь, духовная культура, черты, комплекс, преобразование, духовность, нравственность, ценности, деятельность, творчество, способности, интересы, разум, сознание, личность, нравственное поведение, уровень.

**Abstract.** This article defines the concept of "culture", "spiritual culture", reveals the structure of culture, the specific essence of spiritual culture and features of the formation of spiritual culture of youth in the process of creative activity and active transformation of values, and analyzes the psychological and pedagogical literature of famous scientists on the problem of spiritual culture of youth in modern society.

**НАУКА И ОБРАЗОВАНИЕ В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ:  
методология, теория и практика**

**Keywords:** culture, youth, spiritual culture, traits, complex, transformation, spirituality, morality, values, activity, creativity, abilities, interests, mind, consciousness, personality, moral behavior, level.

**Түйіндеме/** Бұл мақалада ұғымына "мәдениет", "рухани мәдениет", ашылуы құрылымы мәдениет, спецификалық мәні рухани мәдениетінің қалыптасу ерекшеліктері мен рухани мәдениет барысында жастардың шығармашылық қызметі және белсенді түрлендіру құндылықтар, сондай-ақ талданған психологиялық және педагогикалық әдебиет, танымал ғалымдар мәселе туралы жастардың рухани мәдениетін қазіргі заманғы қоғамда.

**Түйінді сөздер:** мәдениет, жастар, рухани мәдениет, ерекшеліктер, кешен, түрлендіру, руханилық, адамгершілік, құндылықтар, қызмет, шығармашылық, қабілеттер, мүдделер, ақыл-ой, сана, жеке тұлға, адамгершілік мінез-құлық, деңгей.

Культура – это содержательная часть характеристики человека и способность менять действительность с помощью мыслей и определенных действий.

Структуру культуры можно разделить на две части: статическая и динамическая. К статической можно отнести внутреннее строение культуры: комплекс элементов, форм и черт культуры и их конфигурации. К динамической процессы, средства и механизмы для преобразования культуры. Культура может зарождаться, распространяться, сохраняться, т.е. с ней могут происходить различные превращения. Основой культуры могут быть элементы или черты культуры. Она может быть в двух видах: материальная и нематериальная [1, с. 24]. Мы рассматриваем духовную культуру, которая находится в нашем сознании и поддерживается при человеческом общении.

К духовной культуре можно отнести области духовного производства и их результаты, к примеру, наука, образование, философии, рели-

## **НАУКА И ОБРАЗОВАНИЕ В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ: методология, теория и практика**

гия, мораль, право. Каждая эта область является основой определенного подвида духовной культуры: интеллектуальной; педагогической; философской; художественной; эстетической; религиозной; нравственной; правовой; политической [2, с.25].

Духовную культуру мы можем воспринимать как систему, создающую духовные ценности и как результат духовной деятельности.

Какие элементы входят в духовную культуру:

- язык;
- ценности;
- знания;
- обычаи;
- нормы поведения;
- нравственность;
- идеи;
- эталоны;
- творческие способности.

Компоненты являются выражением деятельности разума и интеллектуальных сил личностей. Данный вид культуры обновляется в процессе человеческого общения и сознательных волевых усилий деятелей в современном обществе Казахстана.

К духовной культуре можно отнести 7 областей духовного производства:

- искусство
- мораль;
- образование;
- право;
- философия;
- наука;

## **НАУКА И ОБРАЗОВАНИЕ В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ: методология, теория и практика**

- религия.

Нравственные, этические, эстетические и политические идеалы с различными идеями и знаниями также являются частью духовной культуры. [2, с. 186].

Все элементы становятся методами воплощения духовной деятельности. Как индивидуальное, так и коллективное творчество реализуется с целью удовлетворения высших потребностей личностей. Ведь комплекс ценностей вырабатывается в процессе познания и активной деятельности людей. Происходит взаимосвязь деятелей в определенных общественных отношениях. Поэтому духовная культура состоит как из продуктов духовной деятельности, так и конкретных социальных отношений.

Мы выяснили, что духовные ценности долговечны и духовная культура становится модифицированной системой. В данном культурном комплексе молодежь занимает особое место и происходит постоянная динамика развития молодежной культуры в современной реальности. Проблемы возникают по причине непрерывной смены интересов, особенностей поведения различных социальных групп и самоидентификации в развивающихся отношениях.

Культурно-досуговые учреждения должны ориентировать людей, особенно молодежь, на усвоение духовных ценностей [1, с. 60]. Ведь с целью познать духовную культуру, молодежь начинает исследовать и применять великие произведения искусства, если знает о существовании созданных шедевров. Вечное познание духовного и культурного опыта, накопленного за последние века, становится духовным путем освоения молодежью действительности. Таким образом, сфера духовной активности расширяется за счет прогрессирующей тенденции вовлеченности молодых поколений в развитие культуры Казахстана.

## **НАУКА И ОБРАЗОВАНИЕ В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ: методология, теория и практика**

Только незначительная часть молодых людей посвящает свободное время образованию, познанию, творчеству и саморазвитию. А это является задачей культурно-досуговых учреждений, которые должны уделять больше внимания привлечению молодежи к активному проведению свободного времени, превращению его в досуг, поскольку досуг – это деятельность по совершенствованию личности, как духовному, так и физическому. Желательно, чтобы молодые люди были не только пассивными зрителями и слушателями, а активными участниками культурно-досуговых мероприятий, как массовых, так и групповых форм деятельности культурно-досуговых учреждений.[3, с. 76].

Организацией досуга молодежи занимаются все культурно-досуговые учреждения, поскольку именно молодежь в основном посещает все мероприятия, организуемые в рамках программы «Рухани Жаңғыру».

Формирование духовного мира молодежи – это эволюционный процесс, являющийся видовым признаком человека и одной из составляющих частей единого мирового эволюционного процесса. Он имеет не биологическую, а информационную, в том числе генетическую, природу и выступает способом

укрепления эволюционного иммунитета человечества.

Духовный мир молодежи – это отражение картины жизни, синтезирующее целостность культуры самосознания личности, возникающую как результат сочетания свободы и регламентации, влекущую за собой открытие человеком подлинности своего бытия, наполнения внутреннего мира удовлетворенностью, в связи с достижением духовной идентичности с другими индивидами и обществом в целом. Духовная идентичность молодежи возникает на базе определенного типа мышления. В современном обществе происходит противоборство гомоцентрического и темпорального типов мышления.[4, с. 189].

## **НАУКА И ОБРАЗОВАНИЕ В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ: методология, теория и практика**

Духовно-нравственные ценности, занимая в структуре ценностей приоритетное положение, образуются единством морального сознания и моральной практики. Моральное сознание, включающее в себя социальный (объективный) и личностный (субъективный) аспекты, выглядит как комплекс оценок, отражающий действительность сквозь призму одобрений и осуждений, и выражается в осмыслении нравственных норм, оценке явлений окружающей действительности, нравственном сопереживании. Оно включает в себя также взгляды, идеи, представления, идеалы, принципы, убеждения, нравственные чувства.

Нравственное поведение - совокупность форм повседневного поведения человека, в которых находят внешнее выражение моральные ценности и ориентации индивида. Сознание определяет содержание поступков, а поведение раскрывает его. Во взаимодействии моральное сознание и поведение определяют содержание духовно-нравственных ценностей личности (социальной группы), уровень духовно-нравственной культуры. В статье духовно-нравственные ценности молодежи понимаются как знания и убежденность в их значимости для людей; воплощение этих знаний и убеждений в практической деятельности. Происходящие в последние два десятилетия в стране процессы изменили многое не только в экономике и политике, но и в обыденной жизни каждого человека, в отношениях между людьми, в понимании того, что сегодня есть жизненный успех, какие цели надо перед собой ставить и какими средствами достижения этих целей можно пользоваться. [5, с. 189].

Творческий человек отличается от нетворческого именно повышенным интересом к новому в своем внутреннем мире - в свежих образах, мыслях. Более того, ему становится просто интересно, что еще он может из этого внутреннего мира «извлечь», на что он способен. Поэтому настоящее творчество есть испытание и собственных возможностей.

## **НАУКА И ОБРАЗОВАНИЕ В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ: методология, теория и практика**

«Главное в творчестве не внешняя активность, а внутренняя- акт создания «идеала», образа мира, где проблема отчуждения человека и среды разрешена. Внешняя активность есть лишь экспликация продуктов внутреннего акта [6, с. 161].

Теперь картина мира современного человека в значительной мере строится на иных представлениях и способах ориентации в социальном и природном пространстве [7, с. 25].

Творчество народа, его духовные и культурные ценности всегда служили первоисточником для истинных профессионалов в искусстве, которые всегда обращаются к народному творчеству, черпая из него идеи и вдохновение, поскольку «народ не только сила, создающая все материальные ценности, он – единственный источник ценностей духовных, первый по времени, красоте и гениальности творчества, философ и поэт, создавший все великие поэмы, все трагедии земли и величайшую из них – историю всемирной культуры». Культура является мерилom человеческого в человеке. Великий сын казахского народа Абай в свое время писал: «Достоинство человека определяется тем, каким путем он идет к цели, а не тем, достигнет ли он ее» [8, с. 7].

В этой связи поддержка и подъем духовной культуры молодежи может явиться одним из определяющих путей в социальном развитии общества. И от того, каковы глубина и значимость тех ценностей, которых мы придерживаемся, зависят в будущем не только политико – экономическое процветание нашей страны, а главное – высокая духовность народа.

Таким образом, духовная культура молодежи многолика и представлена различными вариациями в материальном проявлении. И в современном обществе существуют все возможности для формирования и развития духовной культуры молодежи.

**НАУКА И ОБРАЗОВАНИЕ В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ:  
методология, теория и практика**

*СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ*

1. Ажимбекова Г.Л. Традиции народной художественной культуры в сфере досуга. – Шымкент, 2018. – С.24.
2. Злобин Н.С. Культура и духовное производство // Проблемы теории культуры. - М., 1980. – 320 с.
3. Шулунова Л.И. Традиционная народная культура и молодежь // Актуальные проблемы филологии и социально - гуманитарных наук. Межвузовский сборник научных трудов. – Шымкент, 2004. – С. 76.
4. Борисенко Ю.С. Каширин В.И. Формирование духовного мира молодежи в контексте культуры времени // Научная мысль. Кавказа. – 2011. – № 2. – С.189.
5. Орлова В.В. Ценностные приоритеты молодежи в сибирском регионе // Социологические исследования/ – № 6. – Июнь 2009. – С. 95-99
6. Дружинин В.Н. Психология общих способностей. – СПб.: Изд. «Питер», 2000. – С. 161.
7. Мусакулова Д. Народное песенное творчество как фактор формирования этнического самосознания в сфере досуга. – Шымкент, 2012. –С. 25.
8. Генкин Д.М. Массовые праздники. – М., 1996. – С. 7.