

Негосударственное образовательное учреждение  
дополнительного профессионального образования  
«ЭКСПЕРТНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ ЦЕНТР»

 **cognitus**  
Когнитус  
[www.emc21.ru](http://www.emc21.ru)

**МЕЖДУНАРОДНАЯ  
НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКАЯ  
КОНФЕРЕНЦИЯ**

# ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ



№ 1  
2020 год

**Международная научно-практическая  
конференция**

# **ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ**

Периодическое печатное издание, сборник зарегистрирован  
Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных  
технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор)

Свидетельство о регистрации средства массовой информации  
ПИ № ФС 77-63192 от 01 октября 2015 г.

УДК 371(082)  
ББК 74.00я431  
0-23

**Главный редактор**  
**Редакционная коллегия**

**Нечаев Михаил Петрович**, д.п.н., профессор, академик МАНПО

**Великая Наталья Николаевна** – доктор исторических наук, профессор кафедры всеобщей и отечественной истории ФГБОУ ВО «Армавирский государственный педагогический университет» (г. Армавир)

**Владимирова Ольга Николаевна** – доктор экономических наук по направлению «Управление инновациями», кандидат экономических наук по специальности «Финансы и кредит», профессор Сибирского федерального университета (г. Красноярск)

**Галета Сергей Георгиевич** – заслуженный художник РФ, член Творческого союза художников России, профессор кафедры «Дизайн и инженерная графика» АСИ ТГУ (г.о. Тольятти, Самарская область)

**Гулиев Игбал Адиль оглы** – кандидат экономических наук, руководитель Центра стратегических исследований и геополитики в области энергетики МИЭП МГИМО МИД России (г. Москва)

**Зорина Елена Евгеньевна** – кандидат педагогических наук, доцент кафедры «Иностранные языки» Санкт-Петербургского филиала ФГБОУ ВПО «Финансовый университет при Правительстве Российской Федерации» (г. Санкт-Петербург)

**Моисеева Людмила Владимировна** – доктор педагогических наук, профессор кафедры теории и методики обучения естественному знанию, математике и информатике в период детства, ФГБОУ ВО «Уральский государственный педагогический университет»

**Небесаева Жанар Орынбековна** – PhD доктор, Южно-Казахстанский Государственный педагогический университет, г. Шымкент, Республика Казахстан

**Мусакулов Кусан Толендиевич** – кандидат педагогических наук, Южно-Казахстанский Государственный педагогический университет, город Шымкент, Республика Казахстан

**Ярутова Алла Николаевна** - ответственный редактор, генеральный директор Негосударственного образовательного учреждения дополнительного профессионального образования «Экспертно-методический центр» (г. Чебоксары)

Международная научно-практическая конференция «Образовательный потенциал» посвящена распространению актуального опыта в науке и образовании, заслуживающего самого пристального внимания педагогического сообщества.

Материалы конференции предназначены для всех категорий работников образовательных организаций, а также научных сотрудников, докторантов, аспирантов, соискателей, студентов педагогических вузов и всех, интересующихся научными и педагогическими исследованиями.

Сборник подготовлен по материалам, предоставленным в электронном виде, и сохраняет авторскую редакцию.

© Негосударственное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования «Экспертно-методический центр», 2020

© Коллектив авторов, 2020

### СОДЕРЖАНИЕ

#### ТЕХНОЛОГИИ ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ

<b>Андреева А.О., Иванова Ж.Г.</b> ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ В ДОУ.....	6
<b>Бакулина С.А., Репина А.С., Клаттюх И.Л.</b> ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИХ ТЕХНОЛОГИЙ И СРЕДСТВ АДАПТИВНОЙ ФИЗКУЛЬТУРЫ В КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЕ УЧИТЕЛЯ – ЛОГОПЕДА С ДЕТЬМИ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ТЯЖЕЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ.....	11
<b>Булатова О.И.</b> ИСПОЛЬЗОВАНИЕ НЕЙРОПСИХОЛОГИЧЕСКИХ ПРИЕМОВ В КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЕ УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА В УСЛОВИЯХ ДОУ.....	15
<b>Васильева М.А.</b> РАЗВИТИЕ ЛОВКОСТИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.....	20
<b>Дворянидов К.В., Петрова О.В.</b> ЗАНЯТИЯ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ В СПЕЦИАЛЬНЫХ МЕДИЦИНСКИХ ГРУППАХ.....	22
<b>Дрожжинова О.А.</b> ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В КОЛЛЕДЖЕ КАК ФАКТОР ФОРМИРОВАНИЯ СОЦИАЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ СТУДЕНТОВ.....	24
<b>Кормильцева Д.В.</b> МЕТОДЫ КОНТРОЛЯ ПРИ ФОРМИРОВАНИИ ОБЩИХ И ПРОФЕССИОНАЛЬ- НЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ ПО ПРОФЕССИОНАЛЬНЫМ МОДУЛЯМ В РАМКАХ РЕАЛИЗАЦИИ АКТУАЛИЗИРОВАННЫХ ФГОС.....	27
<b>Никитина Г.Н.</b> ВЛИЯНИЕ МОДУЛЬНОГО ОРИГАМИ НА РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ И МЫШЛЕНИЯ ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ В УЧЕБНО-ВОСПИТАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ..	31
<b>Самедова Е.В.</b> КЕЙС ТЕХНОЛОГИЯ КАК ИНСТРУМЕНТ УСПЕШНОГО УСВОЕНИЯ ЗНАНИЙ...	33
<b>Ягафарова Л.Н.</b> ИСПОЛЬЗОВАНИЕ НЕТРАДИЦИОННОГО ОБОРУДОВАНИЯ ДЛЯ ПРОФИЛАКТИКИ ПЛОСКОСТОПИЯ В ПРОЦЕССЕ ОРГАНИЗАЦИИ ПОДВИЖНЫХ ИГР С ДЕТЬМИ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.....	36
<b>Ямбулатова Н.М., Ямбулатова А.В., Агачева Л.В.</b> ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРОЕКТНОЙ ТЕХНОЛОГИИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ.....	39

#### ВОПРОСЫ ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ

<b>Алтынбекова А.М.</b> ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК ОДИН ИЗ ЭФФЕКТИВНЫХ МЕТОДОВ НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ.....	43
<b>Охрименко А.И.</b> МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ “ВЕСЕЛЫЕ СТАРТЫ «ГОТОВ К ТРУДУ И ОБОРОНЕ»”.....	46

## ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

<b>Рудакова Е.Д.</b> ВОЗРАСТНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ДЕТЕЙ 3-4 ЛЕТ.....	51
<b>Сосновская Е.М.</b> ПРОЕКТИРОВАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ УРОКА.....	54
<b>Ферафонтова А.И., Спирыгина О.А.</b> МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА ИНТЕГРИРОВАННОГО УРОКА РУССКОГО И АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКОВ В 7 КЛАССЕ «ОТРИЦАТЕЛЬНЫЕ ЧАСТИЦЫ».....	58
<b>ПЕДАГОГИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ШКОЛЫ</b>	
<b>Коваленко Е.А., Грузин А.С., Комиссаров К.В., Подтынников А.А.</b> ПРИМЕР ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИЧЕСКОГО ЗАНЯТИЯ НА ТЕМУ «ЭКСПЛУА- ТАЦИЯ ОСВЕТИТЕЛЬНЫХ ЭЛЕКТРОУСТАНОВОК».....	65
<b>Кузнецова Н.А.</b> ВНЕКЛАССНОЕ МЕРОПРИЯТИЕ НА ТЕМУ «ЗДОРОВЫЕ СТУДЕНТЫ – УСПЕШНЫЕ СТУДЕНТЫ».....	69
<b>Симонова Е.А., Ершова Н.А.</b> ПРАКТИЧЕСКИЙ ОПЫТ ФОРМИРОВАНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ У СТУДЕНТОВ НА ОСНОВЕ ФГОС СПО, СОПРЯЖЕННОГО С МЕТОДИКАМИ WORLDSKILLS, НА СПЕЦИАЛЬНОСТИ 40.02.01 ПРАВО И ОРГАНИЗАЦИЯ СОЦИАЛЬНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ.....	75
<b>ВОСПИТАТЕЛЬНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЦЕСС В ДОУ</b>	
<b>Бабичева Э.С.</b> ДЕТСКИЙ САД БУДУЩЕГО	83
<b>Денисенко Т.С., Павлушина В.В., Кубрак М.С.</b> РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКОЙ АКТИВНОСТИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.....	86
<b>Чуприна Е.А.</b> ПРОЕКТИРОВАНИЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЙ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ С СОЦИУМОМ.....	89
<b>Шарафеева И.З., Лихолетова О.А.</b> СЦЕНАРИЙ ВЫСТУПЛЕНИЯ АГИТБРИГАДЫ ДОШКОЛЯТ «ПЕШЕХОДЫ».....	91
<b>ПЕДАГОГИКА ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЫ</b>	
<b>Ишутина Л.А., Джафарова У. Эшреф кызы, Шарыпова У.Р.</b> РАЗВИТИЕ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ 7-9 КЛАССОВ ПРИ РЕШЕНИИ АЛГЕБРАИЧЕСКИХ ЗАДАЧ.....	97
<b>Удалова Е.Г., Строгонова О.А.</b> РЕШЕНИЕ КВАДРАТНЫХ УРАВНЕНИЙ ПО ФОРМУЛЕ КОРНЕЙ (8 КЛАСС).....	99
<b>КОРРЕКЦИОННАЯ ПЕДАГОГИКА И ПСИХОЛОГИЯ</b>	
<b>Галихин Р.В.</b> ПРЕОДОЛЕНИЕ ГРАФОМОТОРНЫХ ТРУДНОСТЕЙ У ДЕТЕЙ С НАРУШЕНИЕМ ИНТЕЛЛЕКТА НА НАЧАЛЬНОМ ЭТАПЕ ОБУЧЕНИЯ В ШКОЛЕ.....	104
<b>СОВРЕМЕННАЯ МЕТОДИЧЕСКАЯ СЛУЖБА</b>	
<b>Гулёнина О.А.</b> ДЕЛОВАЯ ИГРА ДЛЯ ПЕДАГОГОВ ДОУ ПО РАННЕЙ ПРОФОРИЕНТАЦИИ ВОСПИТАННИКОВ.....	107

## ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

**Кривошапкина П.Н.**

ДВУХУРОВНЕВАЯ СИСТЕМА ПРАКТИКО-ОРИЕНТИРОВАННОГО  
ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ ПЕДАГОГОВ-ПСИХОЛОГОВ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ РЕСПУБЛИКИ САХА (ЯКУТИЯ)..... 109

### **ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ И ВОСПИТАНИЕ**

**Грибкова Е.В.**

ВЕЛИКИЙ ФРАНК И ЕГО МАЛЕНЬКАЯ «ПЬЕСА» ДЛЯ ФОРТЕПИАНО..... 112

### ТЕХНОЛОГИИ ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ

**Андреева Алёна Олеговна,  
Иванова Жанна Германовна,**  
воспитатели,  
МБДОУ «Детский сад № 125»,  
г. Чебоксары, Чувашская Республика

#### ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ В ДОУ

**Аннотация.** Авторами рассмотрено понятие "Здоровьесберегающие технологии". В работе представлена характеристика здоровьесберегающих технологий в обучении дошкольников, а также выделены компоненты здоровья.

**Ключевые слова:** здоровье, здоровьесбережение, здоровьесберегающие технологии.

Дошкольный возраст – это решающий этап в формировании основ психического и физического здоровья детей. Именно в эти годы интенсивно формируются органы и развиваются функциональные системы организма. В последние годы замечена устойчивая тенденция снижения уровня здоровья дошкольников, все больше детей показывают нарушение речевого и психического развития.

В подавляющем большинстве дети, начиная с дошкольного возраста, страдают дефицитом движений и сниженным иммунитетом. Их мышечная нагрузка уменьшается в силу объективных причин: у детей практически нет возможности играть в подвижные игры во время прогулки, да и некоторые родители чрезмерно увлекаются интеллектуальным развитием своих детей (компьютерные игры, посещение разнообразных кружков). Это все делает необходимым поиск механизмов, которые бы помогли изменить ситуацию.

«Забота о здоровье – это важнейший труд воспитателя. От жизнедеятельности, бодрости детей зависит их духовная жизнь, мировоззрение, умственное развитие, прочность знаний, вера в свои силы.»

Главная задача воспитателей детского сада - подготовить дошкольника к будущей самостоятельной жизни, предоставив ему необходимые условия для получения и закрепления устойчивых навыков, умений, знаний, воспитав в нем необходимые привычки. Но, может ли каждый педагог или просто взрослый человек относиться равнодушно к неблагоприятному состоянию здоровья своих воспитанников, к его заметному ухудшению? Одним из ответов и выступает востребованность среди педагогов здоровьесберегающих технологий, направленных на решение приоритетных задач современного дошкольного образования.

## ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Актуальным становится интегрированное включение здоровьесберегающих технологий в образовательное пространство ДОУ, на сохранение, поддержание и обогащение здоровья.

**Цель** здоровьесберегающей технологии - предоставить каждому дошкольнику высокий уровень здоровья, дав ему необходимый багаж умений, знаний, навыков, которые нужны для здорового образа жизни, заложив в нем культуру здоровья.

Эта цель достигается путем решения многих задач педагогом в ходе своей деятельности. Воспитатели учат детей культуре здоровья, как следует ухаживать за своим телом, т. е. разумному отношению к личному здоровью, безопасному поведению.

**Задачи** здоровьесберегающих технологий:

1. Обеспечить условия для физического и психологического благополучия – здоровья – всех участников воспитательно-образовательного процесса.

2. Сформировать доступные представления и знания о ЗОЖ, пользе занятий физическими упражнениями, об их основных гигиенических требованиях и правилах.

3. Реализовать системный подход в использовании всех средств и форм образовательной работы с дошкольниками для своевременного развития жизненно важных двигательных навыков и способностей детей.

4. Формировать основы безопасности жизнедеятельности.

5. Оказывать всестороннюю помощь семье в обеспечении здоровья детей и приобщению их к здоровому образу жизни.

Здоровьесберегающие технологии в целом делятся на 3 группы:

I. Технологии сохранения и стимулирования здоровья дошкольников.

Стретчинг;

ритмопластика;

динамические паузы;

подвижные и спортивные игры;

гимнастика для глаз;

гимнастика пальчиковая;

гимнастика ортопедическая;

гимнастика корригирующая;

гимнастика бодрящая;

гимнастика дыхательная;

релаксация.

Стретчинг – комплекс упражнений для растягивания определенных мышц, связок и сухожилий. Благодаря ему увеличивается подвижность суставов, мышцы становятся более эластичными и гибкими, меньше подвер-



## ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

жены травмам и дольше сохраняют работоспособность. Стретчинг снижает мышечное напряжение, повышает их эластичность, что, в свою очередь, снижает травматичность и болевые ощущения. Стретчинг обладает и психологическим эффектом: улучшает настроение, поднимает самооценку, создает ощущение комфорта и спокойствия в целом. Он повышает общую двигательную активность, что благоприятно сказывается на суставах и профилактике хрупкости костей. Ритмопластика – это гимнастика с оздоровительной направленностью, основным средством которой являются комплексы гимнастических упражнений, различные по своему характеру, выполняемые под ритмическую музыку, оформленные танцевальными движениями.

Динамические паузы. Это небольшие активные занятия, проводимые в течение дня, удовлетворяющие естественную потребность каждого ребенка в движении. Современные дети часто загружены полезными, но сидячими делами: рисованием и лепкой, обучением основам счета и письма. Такие занятия обязательно должны чередоваться с подвижными.

Динамические паузы – это подвижные игры, хороводы, упражнения на контроль осанки, физкультурные минутки и пальчиковые игры, дыхательная гимнастика, гимнастика для глаз, а также массаж кистей рук и лица, упражнения под ритмичную музыку и специальные занятия по валеологии.

Подвижные и спортивные игры. Игры — средство не только физического, но и нравственного воспитания. В процессе игры дети не только познают мир, но и учатся самостоятельно действовать в различных ситуациях. Педагогическую ценность игр усиливает их эмоциональность. Дети в игре испытывают различные чувства: радость, интерес, волю к победе, а иногда и огорчение, досаду. Все эти чувства создают у детей эмоциональный настрой, на основе которого происходит нравственное развитие личности. В игровой деятельности обязательные правила сочетаются с инициативой, творческой самостоятельностью.

Игры подразделяют на два вида: спортивные и подвижные.

Спортивные игры являются более сложной формой игр. В них строго регламентировано количество участников, время, правила. Эти игры требуют от участников определенного уровня физической подготовленности и тренированности.

Подвижные игры более просты. Они делятся на коллективные и индивидуальные. Коллективные подвижные игры требуют участия нескольких детей или целой группы. В индивидуальных подвижных играх ребенок может сам менять условия игры, ее цели, выбирать пути достижения этих целей.

Гимнастика для глаз. Ежедневно, во время динамической паузы, можно проводить с детьми гимнастику для глаз.

## ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Целью проведения зрительной гимнастики - является формирование у детей дошкольного возраста представлений о необходимости заботы о своем здоровье, о важности зрения, как составной части сохранения и укрепления здоровья.

Зрительная гимнастика используется:

- для улучшения циркуляции крови и внутриглазной жидкости глаз;
- для укрепления мышц глаз;
- для улучшения аккомодации (это способность глаза человека к хорошему качеству зрения на разных расстояниях)

Гимнастика пальчиковая. Развивают ловкость пальцев, их подвижность, а весёлые стишки помогают детям снять моральное напряжение.

Но это ещё не вся польза, какую приносит пальчиковая гимнастика. Дело в том, что на пальцах и на ладонях есть «активные точки», массаж которых положительно сказывается на самочувствии, улучшает работу мозга.

Ортопедическая гимнастика – это здоровьесберегающая технология сохранения и стимулирования здоровья. Рекомендуются детям с плоскостопием и в качестве профилактики болезней опорного свода стопы.

Корригирующая гимнастика (от лат. *corrigo* - выпрямляю, исправляю) — разновидность лечебной гимнастики. У детей представляет собой систему специальных физических упражнений, применяемых в основном для устранения нарушений осанки и искривлений позвоночника.

Бодрящая гимнастика — это не просто комплекс физических упражнений — это источник здоровья, это важный кирпичик в становлении фундамента здоровья детей, укрепить который можно только при систематическом проведении. Гимнастика после дневного сна — один из методов сохранения здоровья дошкольника. После дневного пробуждения ребенка, в нервной системе происходит сохранение тормозных процессов, в это время идет снижение как умственной, так и физической работоспособности, резко понижается скорость реакции. Дыхательная гимнастика. Есть множество болезней, для лечения которых нужна дыхательная гимнастика. Но все же в целом для маленьких детей цель дыхательной гимнастики — укрепление иммунитета, а значит, профилактики заболеваний, прежде всего острых респираторных.

Релаксация – глубокое мышечное расслабление, сопровождающееся снятием психического напряжения. Умение расслабляться позволяет устранить беспокойство, возбуждение, скованность, восстанавливает силы, помогает сконцентрировать внимание, увеличивает запас энергии. С этой целью в работе с детьми нужно использовать специально подобранные упражнения на расслабление определенных частей тела и всего организма. Выполнение таких упражнений очень нравится детям, т. к. в них есть элемент игры.

## ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

### II. Технологии обучения ЗОЖ.

Физкультурные занятия;

проблемно игровые (игротренинги и игротерапия);

коммуникативные игры и др.;

Физкультурные занятия. Являются одной из основных форм систематического обучения, воспитания и физического развития детей. В детском саду можно использовать как традиционную, так и нетрадиционные формы проведения физкультурных занятий.

Игровая обучающая ситуация-проблема может включать игры-путешествия, игры-беседы, игры-драматизации, игры-импровизации, изобразительную деятельность, конструирование, имитационные упражнения, обследование предметов.

«Игротренинг» - комплексные занятия с детьми различного возраста на развитие всех каналов восприятия. Игротренинг может быть как отдельным предметом, так и использоваться фрагментами.

Игротерапия – процесс взаимодействия ребенка и взрослого посредством игры и игрушек, это процесс совместного с ребенком проживания и осмысления какой-либо жизненно важной ситуации, поданной в игровой форме. Детям сложно описать свои чувства и мысли, но они легко могут показать свои страхи, переживания и обиды в игре. Играя с детьми в коммуникативные игры, педагог оказывают практическую помощь детям в социальной адаптации; развивает средства невербальной коммуникации: мимику, пантомиму, жестикуляцию; создает позитивное отношение к собственному телу и развивает способность управлять им; развивает умение понимать друг друга; вникать в суть полученной информации; учит определять эмоциональное состояние и отражать его с помощью выразительных движений и речи; воспитывает доверительное отношение друг к другу; развивает невербальное воображение, образное мышление.

### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Абросимова, М.Ю. *Здоровье молодёжи* / М.Ю. Абросимова и др. - Казань: Медицина, 2007. – 220 с.
2. Захаров В.И. *Здоровье в руках человека*. – Кишинев.: Штиинца, 1975.
3. Назарова, Е.Н. *Здоровый образ жизни и его составляющие*. – М.: Издательский центр «Академия», 2007. – 256 с.
4. *Счастье быть здоровым* / под ред. С.А. Муравьёв, Г.А. Макарова. – Екатеринбург: Фотек, 2009. – 120 с.

**Бакулина Светлана Анатольевна,**

учитель – логопед,  
МАДОУ «Детский сад комбинированного вида №7  
г. Шебекино Белгородской области»,  
г. Шебекино;

**Репина Антонина Сергеевна,**

воспитатель коррекционной группы,  
МАДОУ «Детский сад комбинированного вида №7  
г. Шебекино Белгородской области»,  
г. Шебекино;

**Клаптюх Ирина Леонидовна,**

воспитатель коррекционной группы,  
МАДОУ «Детский сад комбинированного вида №7  
г. Шебекино Белгородской области»,  
г. Шебекино

### **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИХ ТЕХНОЛОГИЙ И СРЕДСТВ АДАПТИВНОЙ ФИЗКУЛЬТУРЫ В КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЕ УЧИТЕЛЯ – ЛОГОПЕДА С ДЕТЬМИ СТАРШЕГО Д ОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ТЯЖЕЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ**

**Аннотация.** Речь – существенный элемент человеческой деятельности, позволяющий человеку познавать окружающий мир, передавать свои знания и опыт другим людям. Высшее, абстрактное мышление невозможно без речевой деятельности. В последние годы отмечается увеличение количества детей, имеющих нарушения речи той или иной степени тяжести. В связи с этим актуальность использования здоровьесберегающих технологий и средств адаптивной физкультуры в обучении детей дошкольного возраста правильной речи принимает глобальный характер. Работая с детьми с различной речевой патологией и сталкиваясь с проблемами в их обучении, педагогам в логопедической группе приходится искать вспомогательные средства, обеспечивающие, систематизирующие и направляющие процесс усвоения детьми программного материала.

**Ключевые слова:** ограниченные возможности здоровья, тяжелые нарушения речи, здоровьесберегающие технологии, массаж, балансирующая доска, коррекция.

Утверждение базовых нормативно-правовых документов, закрепивших значимость инклюзии в образовании, привело к появлению нового законодательного понятия — «ребенок с ограниченными возможностями здоровья». Дети с ОВЗ в ДОУ по нормам ФГОС дошкольного образования — несовершеннолетние физические лица, недостатки физиологического или психологического состояния которых препятствуют получению образования без создания специальных условий в детском саду и подтверждены заключением психолого-медико-педагогической комиссии (ПМПК).

## ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Как говорил Л.Н. Толстой: «Хорошему педагогу достаточно иметь только два качества-большие знания и большое сердце». Работать с детьми, имеющими ограниченные возможности здоровья, педагогу, а именно, учителю - логопеду требуются эти качества вдвойне.

В группе для детей с тяжелыми нарушениями речи обучаются дети, которые имеют не только речевые нарушения различной степени тяжести, но и большинство из них испытывают трудности при усвоении программы дошкольного образования. Речевые нарушения все чаще сопряжены с проблемами неврологического, психологического и социального порядка, что значительно утяжеляет речевую симптоматику нарушений. И что без своевременной логопедической помощи, приводит к снижению возможности успешного обучения в школе. Поэтому, в практике с детьми, посещающими группу для детей с ТНР, выбраны и используются здоровьесберегающие технологии, так как они наиболее значимы среди всех известных технологий по степени влияния на здоровье и развитие детей.

Здоровьесберегающие технологии реализуются на основе личностно-ориентированного подхода, влияют на формирование гармоничной, творческой личности и подготовки к самореализации в жизни с опорой на ценностные ориентиры, такие как здоровье.

Технологии здоровьесбережения в логопедической работе позволяют значительно улучшить результативность коррекционной работы, разнообразить приемы и методы логопедического воздействия и способствовать оздоровлению детей, интегрированному воздействию, а также достижению устойчивого, стабильного результата в более короткие сроки. Основным показателем актуальности использования здоровьесбережения — регулярная диагностика состояния детей с ТНР и отслеживание основных параметров развития в динамике (начало, середина, конец учебного года).

Диапазон использования технологий здоровьесбережения выражается в системе проводимых мероприятий, построенных с учетом ФГОС ДО: фронтальной и индивидуальной образовательной деятельности, в свободной деятельности дошкольников, в методе проектов, в различных видах игр, в том числе авторских, в закреплении изученного материала детьми совместно с родителями, осуществлении преемственности в работе логопеда, воспитателя и специалистов ДОУ. И поэтому,

В логопедическом кабинете Здоровье поселилось навсегда.

Всех детей – логопатов к сохранению и укреплению здоровья оно причает.

И с учителем – логопедом они от своих целей не отступают:

- развитие всех компонентов речи детей и коррекция ее нарушений посредством использования здоровьесберегающих технологий Бильгоу, В.Ф. Базарного, У. Бейтса, Йосиро Цуцуми, тибетского массажа, дыхательной гимнастики Ушу и Цигун, стептехнологии и др.

## ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

- развитие мотивационных стремлений ребенка на исправление своих речевых дефектов через использование здоровьесберегающих технологий;

\*развитие высших психических функций детей – логопатов;

- развитие познавательных способностей, произвольной регуляции деятельности;

- профилактика и укрепление здоровья детей в режиме моменты; \*обеспечение системы динамического контроля за состоянием здоровья дошкольников.

Исходя из поставленных целей,

Авторские игры учитель – логопед со Здоровьем создавали.

И в практике с детьми-логопатами их активно применяли.

**- Авторские плоскостные минитренажеры.**

Артикуляционная гимнастика улучшает кровоснабжение органов артикуляции и их иннервацию. Минитренажеры помогают выполнять упражнения в игровой форме, сочетать

речь с движением.

**- Балансировочная доска Бильгоу для мозжечковой стимуляции у детей с ОВЗ.** Это современный метод коррекции различных нарушений в речевом и интеллектуальном развитии, позволяющий значительно улучшить способность к обучению, восприятию и переработке информации. Происходит стимуляция за счет многозадачных упражнений: сначала на координацию движений, затем и в сочетании со звуковыми, речевыми упражнениями.

**- «Зрительно – двигательные траектории доктора В.Ф.Базарного»** способствуют развитию концентрации внимания, обеспечивают межполушарное взаимодействие, навыки волевой регуляции и улучшают здоровье глаз (модифицированы для детей с ТНР)

**- Конторка (ростовая мебель) по технологии В.Ф. Базарного** применяется для формирования привычного и устойчивого телесно-вертикального моторно-активного динамического стереотипа. Используется модифицированная конторка для детей дошкольного возраста.

**- Стептехнология.** Это система физических и танцевальных упражнений с использованием степ-платформы, словесного сопровождения, подвижных игр, тематических релаксационных комплексов и упражнений, направленных на развитие звукопроизношения и речевого дыхания.

Здоровье не позволяет детям в кабинете у логопеда лениться.

Всех стимулирует над своим здоровьем трудиться.

**- Использование мешочков с морской солью для профилактики нарушения осанки.**

**- Дыхательная гимнастика Цигун.** Способствует предотвращению и лечению различных заболеваний, решает психологические проблемы и улучшает общее физическое состояние

**- Авторские игры «Колючие ладошки»**

## ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

и «По иголочкам шагаем» на остоле тибетского массажа с использованием аппликатора Кузнецова стимулируют нервные центры, улучшают кровообращение и лимфоток, организм интенсивно обогащается кислородом. Кроме этого решаются задачи коррекции речи.

- **Вертикальный тренажер для формирования навыков чтения.** Как первое средство профилактики и оздоровления рекомендуется укоренение в детстве телесной вертикали

- **Пальминг.** Простая идея давать глазам отдых, закрывая их, является фундаментальной для данного метода. Этот метод используется после зрительных нагрузок.

- **Имаготерапия.** Это театрализация психотерапевтического образа, через который осуществляется

косвенное внушение, настрой ребенка на положительный результат своей работы. Использую куклу Микроб и куклу Айболит

### - Камешки Марблс

Цели данного пособия: формировать и закреплять правильный захват камешка; упражнять в последовательной смене тонуса мускулатуры руки ребенка; развивать цветовосприятие и цветоразличение; упражнять в счете; обогащать словарный запас, развивать фразовую речь, воспитывать положительный эмоциональный настрой.

Применение вышеперечисленных методов и приемов способствует достижению положительных результатов. У детей – логопатов

- нормализуется мышечный тонус органов артикуляции
- формируются двигательные функции органов артикуляции
- активизируются речевые функции
- повышается работоспособность
- улучшается физическое и соматическое состояния
- снижается эмоциональное напряжение и тревожность.

Работая по данной проблеме, пришли к выводу, что применение технологий здоровьесбережения и средств адаптивной физкультуры повышает мотивацию обучения, активизирует мыслительную деятельность детей, позволяет учителю – логопеду проектировать коррекционно-развивающий процесс, вносить изменения и дополнения по своему желанию и исходя из индивидуальных особенностей ребенка – логопата.

Все применяемые технологии в коррекционно-образовательном процессе позволяет ребенку успешно адаптироваться в образовательном и социальном пространстве, учителю – логопеду эффективно проводить коррекционную работу.

Здоровый образ жизни не занимает пока первое место в главных ценностях человека в нашем обществе. Но если мы научим детей с самого раннего возраста ценить, беречь и укреплять свое здоровье, если мы будем личным примером демонстрировать здоровый образ жизни, то только в

## ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

этом случае можно надеяться, что будущие поколения будут больше здоровы и развиты, не только личностно, интеллектуально, духовно, но и физически.

### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. Программа «Подготовка к школе детей с общим недоразвитием речи».
2. Базарный В.Ф. Здоровье и развитие ребенка: экспресс – контроль в школе и дома. – М.: АРКТИ, 2005. – 176 с.
3. Доронова Т. Взаимодействие дошкольного учреждения с родителями // Дошкольное воспитание. – 2004. – №1. – 60 с.
4. Зазинова Л. Создание условий для здоровьесбережения в ДОУ комбинированного вида // Управление ДОУ. – 2011. – № 10. – 100 с.
6. Каралашвили Е.А. Физкультурная минутка / Каралашвили Е.А.– М.: Творческий центр, 2002. – 156 с.
7. Ковалько В. И. Здоровьесберегающие технологии / Ковалько В. И. – М.: ВАКО, 2004.
8. Коноваленко В.В. Нетрадиционные приемы коррекционной логопедической работы с детьми / Коноваленко В.В. М. – М.: Издательство «ГНОМ и Д». – 20 с.
9. Кувшинова И.А., Здоровьесбережение как необходимый аспект комплексной реабилитации детей с речевой патологией / И.А. Кувшинова. – М., 2009.
10. Лалаева И.С. Логопедия. Речь, ритм, движение/ Лалаева И.С. – СПб., 2004.
11. Леонтьев А.А. Язык, речь, речевая деятельность/ Леонтьев А.А. – М.: Красанд, 2010. – 2016 с.
12. Сиротюк А.Л. Нейропсихологическое сопровождение обучения/ Сиротюк А.Л. – М., 2003.
13. Филичева Т.Б. Особенности формирования речи у детей дошкольного возраста. Монография/ Филичева Т.Б. – М., 2000. – 314 с.

**Булатова Оксана Игоревна,**  
учитель-логопед,  
МДОУ №1,  
г. Черемхово, Иркутская область

### ИСПОЛЬЗОВАНИЕ НЕЙРОПСИХОЛОГИЧЕСКИХ ПРИЕМОВ В КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЕ УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА В УСЛОВИЯХ ДОУ

**Аннотация.** Статья посвящена гармоничному развитию детей дошкольного возраста в ходе нейропсихологических игровых занятий

**Ключевые слова:** нейропсихологические приемы, игра, занятия, развитие речи, межполушарное развитие.

Количество детей с нарушениями устной и письменной речи увеличивается год от года. Это подтверждают данные статистики. Орфографические правила с каждым годом кажутся ученику все сложнее и недоступнее, усугубляются трудности овладения грамотной письменной речью. Педагоги и родители, сталкиваясь с безграмотным школьником, обычно обвиняют того в лени и нежелании учиться.



## ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

По мнению Т.В. Ахутиной, Л.С. Цветковой, Л.В. Семенович, ребенок с сохранным слухом, зрением и интеллектом может писать неграмотно из-за незрелости различных отделов головного мозга вследствие нарушения любого из функциональных компонентов письма: операций по переработке слуховой, кинестетической, зрительной и зрительно-пространственной информации; серийной организации движений и речи, программирования и контроля деятельности, избирательной активации.

Нейропсихология позволяет выявить причины нарушений и попытаться выстроить ту цепочку разорванных связей, межсистемных взаимодействий и сформировать базовые функции для обучения чтения и письма.

Нейропсихологические методы успешно применяются для диагностики и коррекции трудностей в обучении. Важной составляющей комплексной подготовки ребенка к школе является работа учителей-логопедов. На наш взгляд, эти методы могут быть продуктивны и в работе с детьми с речевой патологией. В первую очередь это дети с общим недоразвитием речи (ОНР) и с задержкой психического развития (ЗПР). Картина нарушений у таких детей неоднородна, у большинства из них отмечается несформированность и других высших психических функций.

В дошкольном возрасте происходит становление ребёнка как личности, формируются базовые умения и навыки, совершенствуется речь, раскрываются врождённые способности. Очень важно использовать годы дошкольного детства для разностороннего гармоничного развития ребёнка, подготовки к школьному обучению на более высоком, качественно новом уровне, что становится возможным за счёт внедрения нейропсихологического подхода в деятельность учителя-логопеда.

Активизация межполушарных взаимодействий дает возможность более продуктивно корректировать имеющиеся у детей речевые, двигательные, интеллектуальные недостатки, поведенческие расстройства и способствует созданию базы для успешного преодоления психоречевых нарушений.

Нейропсихологические игровые занятия это комплекс специально подобранных упражнений, направленных на развитие отдельных зон головного мозга направлены на развитие двигательной активности и общей моторики, концентрацию внимания, формирование межполушарных связей и совершенствование фонематического восприятия (дифференциации звуков и навыков звукового анализа). Каждое из упражнений активизирует определенный участок мозга и запускает механизм объединения мысли и движения. В результате новый учебный материал воспринимается более естественно, как бы умом и телом, и поэтому лучше усваивается.

Описанные в статье нейропсихологические упражнения способствуют развитию координации движений и психофизических функций. Для повышения результативности индивидуальных и групповых логопедических занятий нами разработана и апробирована серия игр.

При планировании логопедического занятия мы включаем упражнения:

## ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

- Дыхательные упражнения;
- Глазодвигательные упражнения;
- Обще-моторное развитие;
- развитие мелкой моторики;
- сенсорное развитие;
- развитие межполушарного взаимодействия;
- развитие ВПФ - высших психических функций (внимание, память, мышление, речь, самоконтроль).

### **Дыхательные упражнения**

Основной задачей дыхательных упражнений является формирование правильного четырехфазного дыхания, которое позволит даже в ситуации стресса обеспечить мозг кислородом.

Начинать следует с 1 секунды, доводить до 2-3 секунд.

Дети откидываются на спинку стула. Вдох – надуваем в животе «шарик», пауза – задержка дыхания, выдох – сдуваем «шарик», втягиваем живот в себя, пауза – задержка дыхания. Каждая фаза по продолжительности одинакова. Можно помочь ребенку, положив руку ему на живот, добавить счет. В качестве усложнения можно добавить движения рук – на вдохе - руки вверх, на выдохе - вниз.

### **Упражнения для нормализации тонуса**

#### **Упражнения на расслабление.**

Педагог включает расслабляющую музыку. Дети кладут голову на стол. Затем логопед предлагает расслабиться, дает слово-образ, например: облако, ковер-самолет, листок. В это время необходимо дотронуться до каждого ребенка, проверить, полностью ли расслаблено его тело, устранить зажимы. Упражнения на расслабление нужно увеличивать по времени от 1 минуты до 3-5 минут. Эти упражнения прекрасный способ настроить детей на занятие.

Контрастные упражнения на тонус. Необходимы для того, чтобы ребенок научился различать и создавать состояние напряжения и расслабления в своем теле.

-«**Силачи**» - наклониться, представляя, что нужно поднять тяжелую штангу, напрячь все тело, медленно поднимать штангу, удержать ее над головой, потом резко сбросить, расслабить тело. Повторить 2-3 раза.

-«**Огонь и лед**» - по команде «огонь» дети начинают интенсивные движения всем телом, по команде «лед» застывают в позе, в которой их застигла команда, напрягая до предела все тело. Несколько раз чередовать обе команды.

#### **Упражнения на развитие внимания.**

- «**Запретное движение**». Логопед показывает детям различные движения. Дети их повторяют. Одно из движений повторять нельзя, дети его пропускают.

## ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

- «Охота на фигуры». Ребенку предлагается бланк с набором различных фигур. Задача ребенка — как можно быстрее все квадраты зачеркнуть, а все круги подчеркнуть.

- «Найди и обведи букву». Ребенку предлагается бланк с набором различных букв. Задача ребенка — как можно быстрее найти все буквы «А» в бланке и обвести их.

- «Найди и зачеркни букву». Ребенку предлагается бланк с набором различных букв. Задача ребенка — как можно быстрее найти все буквы «С» в бланке и зачеркнуть их.

### Развитие межполушарного взаимодействия

Межполушарное взаимодействие – «особый механизм объединения левого и правого полушарий мозга в интегративно-целостную систему, формирующийся в онтогенезе». Развитие межполушарного взаимодействия происходит через упражнения, при которых левая и правая стороны тела производят разные движения одновременно.

- «Ухо-нос» - одновременно правая рука дотрагивается до носа, а левая берется за ухо. Далее чередуем руки. Можно усложнить, добавив между движениями хлопок.

- «Лезгинка» - ребенок складывает левую руку в кулак, большой палец отставляет в сторону, кулак разворачивает пальцами к себе. Правой рукой прямой ладонью в горизонтальном положении прикасается к мизинцу левой руки. Одновременно меняем положение правой и левой руки - 6-8 раз.

- Письмо букв двумя руками одновременно (на этапе дифференциации букв, на этапе связи звука с буквой);

- раскрашивание двумя руками (можно связать с темой занятий);

- письмо в воздухе одновременно правой и левой рукой разных геометрических фигур, букв;

-прохождение лабиринта двумя руками.

### Развитие пространственных представлений

Проводится в четыре этапа:

1) **Формирование пространственных представлений в схеме собственного тела.** Отрабатываются понятия право-лево, верх-низ, ближе-дальше;

2) **Ориентировка в пространстве по отношению к собственному телу;**

- «Робот» - ребенок изображает робота, которому можно отдавать различные команды: шаг вперед, два шага влево, повернуться направо и т. п.

- «Действуй по инструкции» - по словесной инструкции ребенок должен найти загаданный предмет. Это может быть любая буква или предмет связанные с темой занятия.

3) **Освоение пространства между предметами без использования схемы тела;**

- «Ученик» - просим детей положить тетрадь на середину парты, сверху положить карандаш, линейку справа от тетради и т. д.

## ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

- «Очередь» - предлагаем детям в определенной последовательности расставить картинки, игрушки, буквы.

### 4) Ориентировка в схеме человека, стоящего напротив.

- «Делай как я» - дети попарно становятся лицом друг к другу, один из каждой пары задает определенную позу, например правая рука на поясе, левая рука поднята вверх. Второй ребенок из пары должен принять такую же позу.

### Развитие слухового и зрительного восприятия, памяти:

- «Клоун» Данная игра развивает фонематический слух, память, развивает внимание, ловкость, снимает психологическую нагрузку.

В положении - стоя. Логопед предлагает детям дотронуться до правого уха и улыбнуться, если они услышат заданный звук в слове. Если в слове заданного звука нет, то необходимо дотронуться до левого уха и сделать грустное лицо.

- «Найди общий звук». Попросите ребенка внимательно прослушать слова и найти в них одинаковый звук.

- «Сколько звуков в слове? Какой первый, второй, последний?» Назовите слово. Попросите ребенка посчитать, сколько в нем звуков.

- «Слово по звукам». Произнесите слово по звукам, выделяя четко каждый звук. Спросите у ребенка, какое слово получилось. Поменяйтесь ролями.

В упражнениях контролируется согласование процесса движения и речи, тренируется внимание и память.

- «Веселая цепочка». Назовите слово и попросите ребенка придумать следующее, которое начинается на последнюю букву вашего. Следующий этап – усложнение задания.

- «Зашифрованное слово». Предложите ребенку последовательность слов, из первых звуков которых можно сложить новое слово.

- «Буква заблудилась». Ребенку предлагается определить (назвать и/или подчеркнуть) букву, от замены которой изменился смысл слова.

- «Знаток слов». Из разрезных карточек – букв для ребёнка выкладывается слово. Задача, как можно больше составить новых слов, используя и передвигая карточки – буквы.

В ходе работы можно увидеть, что некоторые движения с первого раза дети не могут выполнить. Но трудная и при этом посильная задача поднимает настроение и рождает поиск, а поисковая активность, в свою очередь, вызывает возбуждение в глубинных структурах мозга, которые активизируют работу полушарий.

Хочется отметить, что занятия должны быть систематическими, проходить в спокойной, доброжелательной обстановке. Задания с элементами нейропсихологической гимнастики лучше всего начинать с изучения более простых кинезиологических упражнений, которые постепенно усложняются.

## ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Благодаря использованию на индивидуальных и подгрупповых занятиях кинезиологических тренировок, в организме происходят положительные структурные изменения, которые способствуют развитию силы, равновесия, подвижности, а пластичность нервных процессов осуществляется на более высоком уровне. Хочется отметить, что эти упражнения тонизируют, бодрят, снимают усталость, помогают справиться с сонливостью, развивают внимание и память, а также значительно повышают способность концентрироваться на выполняемой работе, что крайне важно в работе учителя-логопеда.

**Васильева Марина Альбертовна,**  
инструктор по физической культуре,  
МБДОУ «Детский сад №163»,  
г. Чебоксары, Чувашская Республика

### РАЗВИТИЕ ЛОВКОСТИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

**Аннотация.** В статье рассматривается сущностная характеристика понятия «ловкость», актуализирована важность развития указанного физического качества, рассмотрены возможности и условия развития ловкости у детей разного возраста в период дошкольного детства.

**Ключевые слова:** ловкость, дошкольный возраст, подвижные игры, физические упражнения.

Физическое развитие ребенка напрямую зависит от развития его двигательных качеств в разные возрастные периоды. Существует мнение о том, что работоспособность организма ребенка, его двигательные качества генетически и социально обусловлены. При этом следует учесть, что развитие этих качеств возможно путем систематического, целенаправленного процесса физического воспитания и обучения, особенно в дошкольном возрасте.

Одними из видов двигательных качеств, которые развиваются в период дошкольного детства, является ловкость.

В отечественной теории и методике физической культуры термин «ловкость» долгое время использовался для характеристики координационных возможностей человека при выполнении двигательной деятельности. С середины 70-х гг. XX в. для обозначения координационных возможностей стали использовать понятие «координационные способности».

Однако, по мнению Ю.Ф. Курамшина, координационные способности и ловкость – не тождественные понятия. В подтверждение своих слов автор приводит пример: ходьба по полу требует проявления определенных координационных способностей, хотя особой ловкости и не требует. Поэтому с позиции ученого, ловкость является интегральным проявлением координационных способностей. Координационные способности отличаются от лов-

## ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

кости тем, что проявляются во всех видах деятельности, связанных с управлением, согласованностью и соразмерностью движений, но элементы неожиданности и внезапности также требуют находчивости, быстроты, переключаемости движений. На этом основании, автор понимает ловкость как способность человека искусно, успешно справляться с любой возникшей двигательной задачей, правильно, быстро, рационально и находчиво найти выход из любого положения и любой сложной и неожиданной ситуации [1].

В дошкольном возрасте важно развивать ловкость и связанные с ней способности: точность, ритмичность и согласованность отдельных движений, ориентировку в пространстве, чувство равновесия, умение согласовывать свои действия в зависимости от изменений обстановки. На развитие ловкости влияет пластичность нервной системы, способность ощущать собственные движения, учитывать окружающую обстановку, проявлять инициативу.

Для развития ловкости в условиях нашей дошкольной организации мы используем следующие упражнения: применяем необычные исходные положения (бег из исходного положения, стоя на коленях, сидя, лежа); прыжки из исходного положения, стоя спиной к направлению движения; быструю смену разных положений; изменение скорости или темпа движения, способов его выполнения; используем в упражнениях предметы разной формы, веса, фактуры; используем упражнения, где воспитанники прилагают усилия для сохранения равновесия: кружение на месте, ходьбу на носках и др.; проводим физические упражнения в основных движениях (ходьба и бег между предметами; с преодолением разных препятствий – пролезть в обруч, перепрыгнуть через предмет; метание, игры в мяч, прыжки, лазание); используем совместные упражнения – вдвоем, группой – с мячами, шестами.

Для совершенствования ловкости часто используем подвижные игры, в которых дети должны быстро соображать, увертываться, проявлять инициативу в зависимости от неожиданных изменений игровой ситуации, используя для этого умение быстро ориентироваться в пространстве и во времени. В подвижных играх новизна, необычность, сложность быстро меняющейся ситуации, необходимость быстро и адекватно реагировать, моментально принимать оптимальное решение и т.п. побуждают детей к быстрым ответным реакциям, проявлению находчивости, использованию своих врожденных способностей, сознательному применению двигательных умений и навыков.

Например, с младшими дошкольниками на прогулке мы проводим подряд две игры: например, «Трамвай» и «Найди свой домик». В первой игре дети должны согласовывать действия при ходьбе и беге в невысоком темпе, что является как бы разминкой к более активным движениям в последующей игре. Во второй игре подвижность детей увеличивается, они свободно бегают, прыгают, кружатся, по сигналу быстро должны прибежать в домик.

В старшей группе объединяем три игры. Например, начинаем игрой «Через болото», где от детей требуется хорошая координация, ловкость при

## ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

переходах с кочки на кочку. Затем проводим игру «Догони», двигательным содержанием которой является стремительный бег. В заключение проводим игру «Передай мяч», в ходе которой дети упражняются в ловких действиях при передаче мяча. Смена движений, чередование напряжения и отдыха мышц в ходе последовательного выполнения наклонов и приседаний, быстрого бега, передачи мяча способствуют развитию двигательного качества ловкости.

Понимая, что ловкость возрастает при овладении новыми движениями, мы стараемся расширять и обновлять двигательные умения и навыки, т.к. при отсутствии новых двигательных ощущений снижается способность к обучению. Поэтому включаем элементы новизны и в те движения, которыми дети уже овладели. Ловкость возрастает, если давать усложнение, новое сочетание знакомых движений, изменять привычные условия выполнения движения.

### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Теория и методика физической культуры; под ред. Ю.Ф. Курамшина. – Москва: Советский спорт, 2010. – 320 с.

**Дворянидов Константин Валерьевич,  
Петрова Ольга Владимировна,**  
учителя физической культуры,  
МБОУ «Лицей №17», Березовского ГО,  
Кемеровская область

### ЗАНЯТИЯ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ В СПЕЦИАЛЬНЫХ МЕДИЦИНСКИХ ГРУППАХ (из опыта работы)

**Аннотация.** Развитие потребности в движении обусловлено биологической эволюцией человека. Удовлетворяя потребность в движении, физические упражнения укрепляют здоровье, совершенствуют защитные механизмы, увеличивают приспособленность организма к внешней среде. Предметом обучения физической культуры является двигательная система человека с общеразвивающей направленностью. В процессе овладения этой деятельностью укрепляется здоровье, совершенствуются физические качества, активно развиваются мышление, творчество и самостоятельность.

**Ключевые слова:** здоровье школьников, физическая культура, специальная медицинская группа, комплекс упражнений

По данным Минздрава РФ, за последние 10 лет число школьников с хроническими заболеваниями возросло в 1,5 раза. Сейчас только 10% школьников можно назвать здоровыми, 50% имеют ту или иную патологию, а 40% относятся к группе риска. Около 25-30% детей, приходящих в 1-е классы, имеют

## ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

те или иные отклонения в состоянии здоровья, а среди выпускников школ уже более 80% нельзя назвать абсолютно здоровыми.

Известно, что содержание учебного предмета и его поэтапное освоение учащимися фиксируются в соответствующих учебных программах по физической культуре и определяет содержания образования для всех видов и типов общеобразовательных учреждений Российской Федерации.

В связи с этим работа по физической культуре для учащихся, отнесенных по состоянию здоровья к специальной медицинской группе по своему содержательному наполнению, ориентируется на медицинские показатели здоровья, которые относительно часто встречаются у современных школьников.

Как результат этого в своей предметной ориентации учебная программа нацеливает педагогический процесс на ряд определенных задач:

- на повышение физиологической активности систем организма;
- на совершенствование прикладных жизненно важных навыков и умений в ходьбе, беге, прыжках, лазании, метании и плавании на повышение физической подготовленности и развитие основных физических качеств: силы, быстроты, выносливости, координации и гибкости;
- на обучение комплексам физических упражнений с оздоровительной и корригирующей направленностью, простейшим способам контроля за физической нагрузкой и функциональным состоянием организма на занятиях;
- на формирование общих представлений о физической культуре, ее значении в жизни человека, укреплении здоровья, физическом развитии и физической подготовленности, развитие интереса к самостоятельным занятиям физическими упражнениями, включая утреннюю гимнастику, физкультурные минутки и подвижные игры.

Опыт работы учителей физической культуры нашего лицея направлен на усиление оздоровительного эффекта, на реализацию принципа вариативности, ориентирующего учителя на выборочное включение в содержание занятий учебного материала с учетом характера и специфики заболевания школьников, особенностей их индивидуального физического развития и подготовленности, а также материально-технической оснащенности учебного процесса (спортивный зал, спортивные пришкольные площадки, стадион, бассейн).

Примерный комплекс упражнений, для учащихся специальной медицинской группы с нарушением осанки:

1. Полное вытягивание позвоночника: встаньте, слегка согнув колени, руки сцепите спереди. Во время вдоха поднимите руки вверх, ладонями к потолку, поднимая плечи и грудную клетку. По мере опускания плеч вниз распрямляйте их. По мере того, как вы медленно опускаете руки, плечи расслабляются.



## ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

2. Наклоны в сторону: встаньте и наклоните голову направо так, чтобы ухом коснуться плеча. Снова встаньте прямо и повторите в другую сторону.

3. Повторите упражнение на полное вытягивание позвоночника.

4. Встать у стены, касаясь ее затылком, спиной и пятками, сделать шаг в сторону, потом вперед; положение, принятое у стены, проверьте перед зеркалом, чтобы запомнить его зрительно. В такой позе пройдите по комнате.

5. Стоя у стены и прижавшись к ней, присесть на корточки с прямой спиной, касаясь затылком стены.

6. Стоя у стены в том же положении, сделать несколько движений: руки вверх – в стороны – вперед – на пояс; медленно поднять согнутую ногу, захватив ее руками, прижать к туловищу, не отклоняясь от стены.

Данные упражнения необходимо чередовать с дыхательными и расслабляющими, чтобы снизить общую нагрузку и укрепить дыхательную мускулатуру.

Правильное физическое воспитание детей укрепляет и закаливает организм, повышает резистентность к воздействию отрицательных факторов окружающей среды, является наиболее эффективным средством неспецифической профилактики и важнейшим стимулятором гармоничного роста и развития.

### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Бурухин С. Ф. Гимнастика – это очень важно // *Физическая культура в школе*. – 2000. – №8.
2. Велитченко В. Н. Организация занятий с учащимися, отнесенными к специальной медицинской группе // *Настольная книга учителя физической культуры / под ред. Л.Б. Кофмана*. – М.: Физкультура и спорт, 1998.
3. Забродина Н. П. Работа со специальными медицинскими группами // *Физическая культура в школе*. – 2000.

**Дрожжинова Ольга Александровна,**

*педагог-организатор,*

*ГАПОУ ПО «ПКППиК»,*

*г. Пенза, Пензенская область*

### **ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В КОЛЛЕДЖЕ КАК ФАКТОР ФОРМИРОВАНИЯ СОЦИАЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ СТУДЕНТОВ** (из опыта работы)

**Аннотация.** Развитие социальной активности молодежи является одной из приоритетных задач воспитания. В статье анализируются ведущие мотивы деятельности студентов; интегрируются понятия проект, проектная деятельность в социальную сферу; апробируются особенности работы со студентами в рамках проектной деятельности.

## ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

**Ключевые слова:** проектная деятельность, социальная активность, студенты.

Тема проектной деятельности сейчас стала популярной, и даже модной. В современном образовании и воспитании меняются подходы и формы работы. Не сумма знаний, а навыки деятельности, умение совершать практические действия на основе полученных знаний, готовность к самообразованию и потребность в социальной активности – вот что сейчас нужно. Человек в меняющемся мире, его готовность и способность к переменам, умение сотрудничать и быть ответственным – я думаю, эти темы близки всем.

По роду своей трудовой деятельности мне приходится вовлекать молодежь в различные виды социальной активности, помогать им находить себя, учить работать в команде, переживать неудачи и успехи. Поэтому мне интересна тема развития социальной активности студентов.

Социальная активность молодежи проявляется в самых различных ее формах. Но наиболее продуктивным средством для развития социальной активности, с моей точки зрения, является включение студентов в проектную деятельность, так как проектная деятельность относится к разряду инновационной, творческой деятельности, ибо она предполагает преобразование реальности, строится на базе соответствующей технологии, которую можно унифицировать, освоить и совершенствовать.

Привлекая студентов колледжа к проектной деятельности, мы тем самым будем способствовать формированию социальной активности.

Через проектную деятельность мы можем обеспечить условия, при которых студенты: самостоятельно и мотивированно приобретают недостающие знания из различных источников; реализовывают себя в традиционных и инновационных сферах на основе самостоятельно выделенной цели разработки проекта; пользуются получаемыми компетенциями для решения познавательных и практических задач; приобретают коммуникативные навыки, работая в группах; развивают у себя исследовательские умения, системное мышление; могут разработать программу действий по реализации проекта в соответствии с собственными возможностями.

В целом, вовлечение студентов в проектную деятельность, организованную в соответствии с ее основными признаками, обеспечивает различные виды социальной активности молодежи, способствует развитию их творческих способностей, потребностей, мотивов; определению соответствующих целей жизни.

Опыт включения студентов в социально-общественную проектную деятельность в нашем колледже насчитывает уже не один год. Так, например, для стимулирования социальной активности студентов колледжа, проявления их инициативности в достижении высоких результатов учебной и внеучебной деятельности был разработан практико-ориентированный проект «Конкурс «Лучшая группа колледжа»». Сегодня в этом проекте может участвовать любая группа, обучающаяся по очной форме обучения.

## ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Большое значение для личностного развития студентов имеет участие их в социальных проектах «Мы – против наркотиков», «Будь здоровым», «Твори добро» и др. Социальные проекты – это не только помощь окружающим, но и фактор личностного развития студентов.

В рамках развития социальной активности в колледже осуществляется деятельность волонтеров, которые также занимаются проектной деятельностью

Студенты – волонтеры проектной деятельности добиваются хороших результатов при участии в различных конкурсах. Так, например, студенты нашего колледжа в этом году заняли первое место в Областном марафоне инициатив (проектов) среди студенческих объединений антинаркотической направленности.

Организация проектной деятельности студентов в колледже позволяет также формировать у студента умение ставить и решать задачи для разрешения возникающих в жизни проблем — профессиональной деятельности, самоопределении, повседневной жизни, формировать умение самостоятельно мыслить, добывать и применять знания, тщательно обдумывать принимаемые решения и чётко планировать действия, эффективно сотрудничать в разнообразных по составу и профилю группах, быть открытыми для новых контактов и культурных связей.

Из вышесказанного следует, что проектная деятельность дает возможность воспитывать «деятеля», а не «исполнителя», развивать волевые качества личности, навыки партнерского взаимодействия. Проект, с точки зрения студента, - это возможность делать что-то интересное самостоятельно или в группе, максимально используя свои возможности; это деятельность, позволяющая проявить себя, попробовать свои силы, приложить свои знания, принести пользу и показать публично достигнутый результат.

### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Колесникова И.А. Педагогическое проектирование: Учеб. Пособие для высш. учеб. Заведений. – М.: Издательский центр «Академия», 2015. – 288 с.
2. Соколова, Е.С. Структурный подход к пониманию мотивации социальной активности молодежи. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.zpu-journal.ru/e-zpu/2019/2/Sokolova/>
3. Пахомова Н.Ю. Метод учебных проектов в образовательном учреждении: Пособие для учителей и студентов педагогических вузов. – М.: АРКТИ, 2014.

**Кормильцева Диана Валерьевна,**

преподаватель,

СПБ ГБПОУ «Колледж управления и экономики

«Александровский лицей»,

г. Санкт-Петербург

### **МЕТОДЫ КОНТРОЛЯ ПРИ ФОРМИРОВАНИИ ОБЩИХ И ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ ПО ПРОФЕССИОНАЛЬНЫМ МОДУЛЯМ В РАМКАХ РЕАЛИЗАЦИИ АКТУАЛИЗИРОВАННЫХ ФГОС**

**Аннотация.** В ходе учебно-познавательной деятельности обучающихся контроль за каждым уровнем усвоения программы обеспечивает интенсификацию процесса обучения, проверку достижения целей и результатов обучения, мотивацию учебно-познавательной деятельности. Именно от правильной организации контроля зависят эффективность управления учебно-воспитательным процессом и качество обучения в целом. В статье представлен один из методов контроля формирования общих и профессиональных компетенций – карта контроля знаний и умений.

**Ключевые слова:** методы контроля, актуализированные федеральные образовательные стандарты, общие и профессиональные компетенции, знания и умения.

Принимая во внимание, необходимость обеспечения обратной связи между обучающимися и преподавателем в рамках образовательного процесса, первостепенное значение приобретают методы получения такой связи. От правильности выбора методов зависит возможность преподавателя объективно оценить уровень владения знаниями и умениями обучающегося для работы в этой области [1].

Одним из методов контроля выступает карта контроля знаний и умений. В средних специальных учебных заведениях основными методами контроля знаний, умений и навыков студентов на сегодняшний день являются устный опрос, письменная проверка знаний и решение задач и ситуаций.

Общее значение этих методов заключается в том, чтобы наилучшим образом обеспечить своевременную и всестороннюю обратную связь между обучающимися и преподавателями, на основании которой устанавливается, как обучающиеся воспринимают и усваивают учебный материал [4, с. 288].

Цели контроля определяют выбор методов, при этом следует учитывать, что названные методы могут применяться во всех видах контроля. Необходимо помнить, что только комплексное их применение позволяет регулярно и объективно выявлять динамику формирования системы знаний и умений студентов. Каждый метод контроля имеет свои достоинства и недостатки, область применения, ни один из них не может быть единственным, способным диагностировать все аспекты процесса обучения. Только пра-

## ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

вильное и педагогически целесообразное сочетание всех типов способствует повышению качества учебно-воспитательного процесса [3, с. 272].

При изучении профессиональных модулей в рамках актуализированных ФГОС целесообразно применять такую форму как карта контроля знаний и умений.

Карта контроля знаний и умений – это метод контроля, который позволяет своевременно выявлять усвоение учебного материала и овладение студентами требуемыми знаниями, умениями и навыками. Они могут быть разработаны по всем дисциплинам и модулям на соответствующей специальности, и предназначены для проверки текущего освоения знаний и умений. Карта контроля знаний включает 3 вида контроля: понятийный диктант, устный зачет, выполнение и защиту практической работы. Каждый вид применяется для контроля освоения определенного материала. С картой контроля знаний и умений обучающиеся должны быть ознакомлены заранее. За неделю до проведения контрольной точки по карте преподаватель оповещает студентов для того, чтобы у них была возможность подготовиться.

Первым видом контроля является **понятийный диктант**. Понятийный диктант включает в себя перечень основных понятий и терминов по теме занятия и способствует усвоению сущности темы. Понятийный диктант применяется, как правило, для контроля по темам, содержащим большой объем теоретической информации. На специальности 38.02.01 «Экономика и бухгалтерский учет (по отраслям)» в рамках междисциплинарного курса 01.01 по темам «Документирование хозяйственных операций и организация документооборота» и «План счетов бухгалтерского учета» понятийный диктант включает следующие понятия:

1. Реквизиты бухгалтерских документов.
2. Документ.
3. Котировка.
4. Документооборот.
5. Сроки хранения бухгалтерских документов.
6. Корректирный способ исправления ошибок.
7. Первичная учетная документация.
8. План счетов бухгалтерского учета.
9. Регистры бухгалтерского учета.
10. Бухгалтерская отчетность.
11. Способ красного сторно.
12. Таксировка.
13. Группировка
14. Способ дополнительной записи при исправлении ошибок.
15. Рабочий план счетов бухгалтерского учета.

Как правило, в понятийный диктант включается от 10 до 15 понятий. Понятийный диктант может объединять несколько тем профессионального модуля или дисциплины. В целом, понятийный диктант способствует форми-

## ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

рованию знаний по профессиональным модулям и дисциплинам, в частности, данный пример понятийного диктанта формирует согласно актуализированных ФГОС следующие знания:

- основные правила ведения бухгалтерского учета в части документирования всех хозяйственных действий и операций,
- понятие первичной бухгалтерской документации,
- порядок проведения проверки первичных бухгалтерских документов: формальной, по существу, арифметической,
- порядок проведения таксировки и контировки первичных бухгалтерских документов и другие.

Второй вид контроля – **устный зачет**. Устный зачет включает в себя перечень экзаменационных вопросов по данной теме. Студент должен в полном объеме, самостоятельно, без наводящих вопросов, дать развернутый ответ на каждый вопрос. На специальности 38.02.01 «Экономика и бухгалтерский учет (по отраслям)» по междисциплинарному курсу 01.01 по темам «Учет основных средств» и «Учет нематериальных активов» устный зачет включает следующие вопросы:

1. Учет поступления основных средств.
2. Учет амортизации основных средств.
3. Учет ремонта основных средств. Переоценка основных средств.
4. Учет арендованных основных средств. Учет выбытия основных средств.
5. Документальное оформление движения основных средств.
6. Учет поступления и выбытия нематериальных активов.
7. Документальное оформление движения нематериальных активов [2].

Как правило, в один устный зачет включается от 2-7 вопросов, в зависимости от объема соответствующих тем. Устный зачет также может объединять несколько тем. При сдаче устного зачета обучающиеся также представляют свою рабочую тетрадь для самостоятельных работ по данным темам. В целом, устный зачет способствует формированию знаний и умений по профессиональным модулям и дисциплинам, в частности, данный пример устного зачета формирует согласно актуализированных ФГОС следующие знания и умения:

### 1. Обучающийся должен знать:

- учет поступления основных средств,
- учет выбытия и аренды основных средств,
- учет поступления и выбытия нематериальных активов,
- амортизацию нематериальных активов и так далее.

### 2. Обучающийся должен уметь:

- проводить учет основных средств,
- проводить учет нематериальных активов и так далее.

## ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Третий метод контроля по карте – это **выполнение и защита практической работы**. Практическая работа может включать:

- заполнение бухгалтерских документов,
- расчет сумм,
- составление бухгалтерских проводок и решение задач.

На специальности 38.02.01 «Экономика и бухгалтерский учет (по отраслям)» по междисциплинарному курсу 01.01 по теме «Учет денежных средств» выполнение и защита практической работы № 4 «Составление первичных кассовых документов. Составление кассовых отчетов» включает заполнение приходного и расходного кассового ордера и листа кассовой книги. В ходе защиты практических работ студенты разъясняют порядок выполнения работы и расчетов. Выполнение и защита практических работ способствует формированию умений по профессиональным модулям и дисциплинам, в частности, данный пример практической работы формирует согласно актуализированных ФГОС следующие знания и умения:

**1. Обучающийся должен знать:**

- основные правила ведения бухгалтерского учета в части документирования всех хозяйственных действий и операций,
- унифицированные формы первичных бухгалтерских документов,
- порядок проведения проверки первичных бухгалтерских документов: формальной, по существу, арифметической и так далее.

**2. Обучающийся должен уметь:**

- оформлять денежные и кассовые документы,
- заполнять кассовую книгу и отчет кассира в бухгалтерию и так далее [5].

Также карта контроля знаний и умений способствует дисциплинированию студентов. Каждая точка сдается в назначенный преподавателем срок, на паре. Если обучающийся отсутствовал, он сдает это в день консультации преподавателя.

В целом, карта контроля знаний и умений, способствует более четкому и своевременному контролю за освоением знаний и умений обучающихся, а также служит инструментом подготовки к экзамену.

### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Воронцов, А. Б. Педагогическая технология контроля и оценки учебной деятельности / А.Б. Воронцов. – М.: Издатель Рассказов, 2012. – 300 с.
2. Кормильцева Д.В. Практические основы бухгалтерского учета активов организации. Учебно-методическое пособие по междисциплинарному курсу для студентов среднего профессионального образования специальности 38.02.01 «Экономика и бухгалтерский учет (по отраслям)». – 2019.

3. Семушина Л.Г., Ярошенко Н.Г. Содержание и технологии обучения в средних специальных учебных заведениях: учеб. пособие для преп. учреждений сред. проф. образования. – М.: Мастерство, 2001. – 272 с.
4. Талызина Н.Ф. Педагогическая психология // Издательский центр «Академия» 1998. – С. 288.
5. Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 38.02.01 «Экономика и бухгалтерский учет (по отраслям)» [Электронный ресурс]: Приказ Минобрнауки России от 05.02.2018 г. № 69.  
URL: [http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_292062/](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_292062/)

**Никитина Галина Николаевна,**  
учитель технологии,  
МОУ СШ № 3,  
г. Волжский, Волгоградская область

### **ВЛИЯНИЕ МОДУЛЬНОГО ОРИГАМИ НА РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ И МЫШЛЕНИЯ ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ В УЧЕБНО-ВОСПИТАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ**

**Аннотация.** В творческой деятельности конструирование занимает одно из ведущих мест. Оно связано с эмоциональной стороной жизни человека. В конструировании проявляются многие психические процессы, но наиболее ярко творческое воображение и мышление. Одним из видов конструирования является оригами и модульное оригами.

**Ключевые слова:** ограниченные возможности здоровья, развивать аналитические способности, память, внимание, волю, глазомер, пространственное воображение мелкую моторику рук, соразмерность движения рук, сенсомоторику, образное и логическое мышление, художественный вкус школьников.

Новые жизненные условия, в которые поставлены современные обучающиеся, вступающие в жизнь, выдвигают свои требования:

1. быть мыслящими, инициативными, самостоятельными, вырабатывать свои новые оригинальные решения;
2. быть ориентированными на лучшие конечные результаты.

Требования эти актуальны и для учащихся с ОВЗ. Реализация же этих требований предполагает человека с творческими способностями. Характеризуя актуальность темы, видим, что особое значение приобретает проблема творчества; способностей детей, развитие которых выступает своеобразной гарантией социализации личности ребенка в обществе.

Для чего мы учимся складывать бумагу? Для чего нужно оригами? Какие навыки и способности развивает оригами у детей с ОВЗ?



## ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

1. развивает у детей способность работать руками под контролем сознания, у них совершенствуется мелкая моторика рук, точные движения пальцев, происходит развитие глазомера;

2. способствует концентрации внимания, заставляет сосредоточиться на процессе изготовления, чтобы получить желаемый результат;

3. стимулирует развитие памяти, так как ребенок, чтобы сделать поделку, должен запомнить последовательность ее изготовления, приемы и способы складывания;

4. активизирует мыслительные процессы. В процессе конструирования у ребенка возникает необходимость соотнесения наглядных символов со словесным (объяснение приемов складывания, способов сборки) и перевод их значения в самостоятельные действия (самостоятельное выполнение работы);

5. совершенствует трудовые умения, формирует культуру труда;

6. имеет огромное значение в развитии конструктивного мышления, творческого воображения, художественного вкуса.

Оригами как никакой другой вид творчества может помочь детям с ограниченными возможностями здоровья овладеть многими необходимыми для жизни бытовыми навыками и умениями.

На своих уроках и во внеурочной деятельности, я большое значение уделяю именно работе с бумагой. Делаю упор на выработку усидчивости, доведения работы до конца. Да, это сложно т.к. дети из коррекционных классов очень трудно сосредоточить на выполнение монотонной работы, при которой необходимо постоянно концентрировать свое внимание. Запомнить термины (диагональ, ребро, складка, угол левый, правый и т.п.), а самое главное последовательность работы, логоритм, это для них трудно. Поэтому необходимо многократное повторение, при этом показывать и проговаривать каждое действие. Как выяснила при работе, что полученных знаний и навыков, которые у них уже есть, не достаточно. Это говорит о том, что память у них кратковременная, поэтому повторяющие действия им просто не обходимо. Выполнив работу вместе со мной, прошу их еще раз повторить выполнение одной и той же поделки, но каждый сам. Результат бывает разный, но в большинстве без посторонней помощи не обойтись. Помогают друг другу (проявление взаимовыручки), по принципу «Сделал сам, помоги другому», это наш девиз. Ну и результат, это проявление эмоции довольный собой, улыбка на лице и конечно похвала учителя.

С точки зрения психологии занятия модульным оригами получают эмоционально разгрузочными, они служат стимулом для интеллектуального и эстетического развития учащихся. Также они развивают коммуникативные навыки детей, что важно, учитывая психологические особенности детей с ОВЗ.

Каждый может складывать фигурки везде. Ведь нужны лишь руки и лист бумаги. Оригами воздействует на эмоциональную сферу человека. Это важ-

## ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

но для тех, у кого есть проблемы в общении, кто застенчив или наоборот агрессивен. Кроме решения вопросов коммуникабельности, оригами способствует развитию эстетического чувства, что важно в работе с учащимися с ОВЗ. Оригами – дидактическая игра, развивающая фантазию и изобретательность, логику и пространственное мышление, воображение и интеллект.

Оригами развивает творческие способности детей, умения и навыки ручного труда, культуру труда. Конструирование из бумаги улучшает пространственное воображение, глазомер, развивает умение мысленно оперировать объёмными предметами, знакомит на практике с основными геометрическими понятиями, учит аккуратности, последовательности, формирует терпение, смекалку.

### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Толковый словарь Ефремовой (толкование слов: творчество, возможность) – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.efremova.info/>
2. Программа «Художественный труд» Т.Н. Просняковой, рекомендованной МО РФ. – М., 2003.
3. Ник Робинсон Оригами для чайников. Как сделать оригами. Схемы и модели из бумаги для детей и взрослых – Origami Kit For Dummies. — М.: Диалектика, 2010.
4. Гончар В.В. Модульное оригами. – М.: Айрис, 2009.

**Самедова Елена Вадимовна,**

преподаватель,

ГАПОУ РК «Петрозаводский автотранспортный техникум»,

г. Петрозаводск

### КЕЙС ТЕХНОЛОГИЯ КАК ИНСТРУМЕНТ УСПЕШНОГО УСВОЕНИЯ ЗНАНИЙ

**Аннотация.** В статье концентрируется внимание на применение технологии кейс-стади в образовательном учреждении среднего профессионального звена.

**Ключевые слова:** кейс-стади, шумовое воздействие, серная кислота, совершенствование.

Актуально ли применение технологии кейс-стади при обучении студентов? Насколько широко может быть использована данная технология? На что ориентированы уроки с применением кейс технологии? Внедряя и активно используя данную технологию, можно с уверенностью говорить об успешности и нужности использования кейсов на уроках.

«Кейс-метод, метод конкретных ситуаций, метод ситуационного анализа – техника обучения, использующая описание реальных экономических, социальных и экологических ситуаций. Обучающиеся должны исследовать ситуацию, разобраться в сути проблем, предложить возможные решения и

## ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

выбрать лучшее из них. Кейсы основываются на реальном фактическом материале или же приближены к реальной ситуации.

Первооткрывательские кейсы (ground breaking cases) могут быть как очень короткие, так и длинные. Наблюдение за решением такого кейса даёт возможность увидеть, способен ли человек мыслить нестандартно, сколько креативных идей он может выдать за отведённое время. Если проходит групповое решение, то может ли он подхватить чужую мысль, развить её и использовать на практике.

Сжатые кейсы (3-5 страниц) предназначены для разбора непосредственно на занятии и подразумевают общую дискуссию».<sup>[1]</sup>

Конечно же, создание кейсов – это весьма трудоёмкое занятие, которое требует от преподавателя активизации мыслительной и интеллектуальной деятельности, но результат усвоения полученных знаний при данной технологии значительно выше, чем при обычном изложении материала, не нацеленном на вовлечение студентов в активную познавательную деятельность. Среди кейсов, которые были составлены, хочется обратить внимание на использование в теме «Шумовое воздействие» кейса «Дом возле дороги». Содержание кейса основано на реальной ситуации. Вот его содержание: «В министерство Транспорта РФ пришло письмо от жительницы Пряжинского района Республики Карелия Надежды Алексеевны Ж. В письме она сообщает, что живёт рядом с федеральной трассой М-18 «Кола». Жительница посёлка неоднократно обращалась в органы государственной власти с просьбой помочь избавиться её от излишнего шума. Замеры шума, произведённые независимой лабораторией, составили: в ночное время – 80 дБа, в дневное время-105дБа. Разработайте несколько путей решения проблемы, используя информационные статистические материалы. Цифры в начале текста помогут сориентироваться в решении пунктов экологической ситуации». Для систематизации знаний и удобства обобщения полученных результатов используем таблицы для каждой группы участников.

Таблица 1.

### Анализ ситуации

1. Вид экологической опасности (нужное подчеркнуть)	Постоянно-присутствующая, краткосрочная экологическая опасность
2. Опасность воздействия шума	
3. Экстремальные меры	

## ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

4.Профилактические меры	
-------------------------	--

При анализе данных по теме «Экологические аспекты аварий на транспорте» и изучая класс опасности вещества, решение кейсов позволяет актуализировать данные по изученным химическим веществам. Реальная ситуация, которая предлагается для рассмотрения, взята из средств массовой информации: «В воскресенье, 17 февраля 2014 г., на ведомственной железнодорожной ветке Среднеуральского медеплавильного завода сошли с рельсов 12 вагонов с серной кислотой. Авария произошла на территории промплощадки ОАО «СУМЗ» - самопроизвольно перевернулись 12 цистерн с серной кислотой, 4 из них дали течь. По уточнённой информации ГУ МЧС России по Свердловской области, площадь разлива серной кислоты составила 100 кв.м». Результаты оформляем в таблицу.

Таблица 2.

**Анализ выброса вещества**

1. Характеристика вещества. Токсическое действие	
2. Применение	
3. Класс опасности вещества	
4. Действия при отравлении.	
5. Предельно допустимая концентрация (ПДК)	
6. Ликвидация аварии	
7. Профилактические меры	

Важным моментом при проведении уроков с решением кейсов является момент озвучивания решения, которое предлагает группа участников. В этом моменте урока раскрываются коммуникативные и ораторские способности студентов. «Кейс-стади (кейс-метод) можно определить как методически организованный процесс анализа конкретных ситуаций (ситуационный анализ), в ходе которого у студентов развиваются навыки профессиональных менеджеров». [2, с.16-9]

Кейс-стади наиболее выигрышная технология применимая при обработке и анализе полученных знаний. Решение реальных ситуаций позволяет активизировать мыслительную деятельность студентов.

## ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Студенты, изучившие тему «Экологические аспекты аварий на транспорте» с применением кейс-метода были более успешны при сдаче дифференцированного зачёта по учебному курсу.

Можно с уверенностью говорить и о том, что технология кейс-стади нацелена и на совершенствование педагога. Разработка кейсов помогает по-новому взглянуть на преподаваемый материал, более глубоко осмыслить его.

Технология кейс-стади актуальна и даже необходима при организации учебных занятий. Она позволяет раскрыть коммуникативные и творческие способности студентов. Педагог при организации учебного процесса, нацеливается на формирование успешной личности, которая сможет применить свои знания в реальных жизненных ситуациях.

### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. <https://ru.wikipedia.org/wiki>
2. Гладких, И. В. Методические рекомендации по разработке учебных кейсов / И.В. Гладких // Вестник Санкт-Петербургского университета. Сер. Менеджмент. – 2015. – Вып. 2. – С. 169.

**Ягафарова Лилия Нуруловна,**

воспитатель,

МАДОУ Детский сад № 325,

г. Уфа

## ИСПОЛЬЗОВАНИЕ НЕТРАДИЦИОННОГО ОБОРУДОВАНИЯ ДЛЯ ПРОФИЛАКТИКИ ПЛОСКОСТОПИЯ В ПРОЦЕССЕ ОРГАНИЗАЦИИ ПОДВИЖНЫХ ИГР С ДЕТЬМИ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

**Аннотация.** В статье описывается применение нетрадиционного оборудования профилактика плоскостопия.

**Ключевые слова:** плоскостопие, подвижные игры, нетрадиционное оборудование.

Актуальными задачами физического воспитания в дошкольном возрасте являются правильное формирование опорно-двигательного аппарата, а также профилактика возможных нарушений. Это обусловлено тем, что среди функциональных отклонений, выявляемых у детей дошкольного возраста, наибольший удельный вес составляют отклонения со стороны опорно-двигательного аппарата, в частности нарушение осанки и уплощение стоп. Стопа является своеобразным опорным инструментом при ходьбе человека, и ее своды выполняют рессорную функцию. И поэтому здоровье стоп играет немаловажную роль в нашей жизнедеятельности. Изучению заболевания плоскостопием, в том числе и у детей дошкольного возраста посвящены труды многих авторов. Среди них: Г. Былича, М. Сапина, И. Ловейко, В. Стра-

## ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

ковская, И. Сергенья, М. Никитина, А. Васильева, С. Устелимова и многие другие. Важнейшие факторы оздоровления - положительные эмоции, творчество, которые дети получают в процессе игр. Игра – естественный спутник жизни ребенка и поэтому отвечает законам, заложенным самой природой в развивающемся организме ребенка, – неумной потребности его в жизне-радостных движениях.

**Цель** – профилактика плоскостопия у детей дошкольного возраста через организацию подвижных игр с использованием нетрадиционного физкультурного оборудования.

Плоскостопие – это деформация стопы, вызванная уменьшением высоты опорно-двигательного аппарата, в сочетании с пронацией пятки и супинацией переднего отдела стопы. Главным средством профилактики плоскостопия и косолапости является специальная гимнастика, направленная на укрепление мышечно-связочного аппарата стоп и голени. Это могут быть специально организованные занятия по типу физкультурных.

Педагогическая цель использования нетрадиционного оборудования – развитие у воспитанников дошкольного возраста устойчивой мотивации к сохранению и укреплению здоровья, формирование и укрепление стопы, массаж стоп, корректировки осанки. Чтобы суметь заинтересовать воспитанников, воспитать стойкий интерес к профилактическим упражнениям, желание заниматься физической культурой, взрослому необходимо в совершенстве научиться самому владеть оборудованием, разнообразить предметную среду. Оборудование изготавливается из искусственной кожи ярких расцветок и бусинок разного цвета и размера, изготовленных из разного материала (пластик, дерево).

Физкультурное оборудование размещено так, чтобы было доступно для воспитанников. Изготовила оборудование из различного материала: деревянные палки, массажные дорожки с пуговицами, массажные дорожки, наполненные песком, разными крупами (гречка, горох), массажные дорожки с карандашами.

Массажные дорожки с разными материалами: губка, кожа шершавая, гладкая и др.

Я использовала ребристые дорожки, веревочки. После сна проводили бодрящую гимнастику с массажными ковриками. Воспитанники с удовольствием выполняли упражнения с мячом су-джок. Его можно сопровождать музыкой и словами. Воспитанник любят играть в игры «Собери в карандаши», «Нарисуй картинку», «Загрузи машину». Эти упражнения выполнялись босиком. Наибольший эффект достигается тогда, когда упражнения выполняются босиком.

Так как у воспитанников большой интерес вызывают подвижные игры с использованием нетрадиционного физкультурного оборудования, мной были организованы такие подвижные игры, как «Каракатица», где используется нетрадиционное физкультурное оборудование- деревянные палки. Участни-

## ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

ки делятся на две команды, каждый участник принимает положение: сидя на ягодицах, ноги вперед, ноги согнуты в коленях, руки в упоре сзади. Воспитанник должен быстро пробежать этап, перекатывая стопами гимнастическую палку.

Игра «Каракатица» укрепляет связочно-мышечный аппарат стоп. В подвижной игре «Птички на ветках» тоже использовали деревянные палки. Воспитанники превращаются в птичек и занимают свою палку так, чтобы она оказалась как раз посередине стопы. Игра укрепляет связочно-мышечный свод стопы, способствует профилактике плоскостопия. В подвижной игре «Гуси-лебеди» использовали ребристые дорожки, коврики, камни. Пастух стоит на массажной дорожке из камней; хозяин стоит на массажной дорожке из пуговиц; «Гуси-лебеди» перебегают через ребристые дорожки домой. Игра способствует профилактике плоскостопия, укрепляет мышцы и связки стоп. В подвижной игре «Карусель» я использовала коврики с карандашами. Воспитанники встают на коврик, хором произносят слова игры, при этом медленно шагают или в быстром темпе идут, взявшись за руки, по коврику с карандашами. Эта игра способствует профилактике плоскостопия, развивает координацию движения, укрепляет связочно-мышечный аппарат стоп.

Представленные игры решают следующие задачи:

- Укрепление мышц и связки стоп.
- Формирование правильной осанки.

Воспитание интереса к подвижным играм, через включение в игры уже знакомые нетрадиционные физкультурные оборудования.

Таким образом, игры и упражнения с нетрадиционным физкультурным оборудованием позволяют решать задачи формирования двигательных навыков в основных видах движений: обогащать двигательный опыт воспитанников, вызывать эмоциональный подъем, развивать творчество и фантазию. Использование нетрадиционного физкультурного оборудования в подвижных играх и упражнениях являются очень интересным, привлекательным для воспитанников и положительным образом сказывается на здоровье детей.

### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Александровская М. Пальчиковая зарядка для ног «Обруч» // Дошкольное воспитание. – 1998. – №5. – 32 с.
2. Боген М.М. Физическое совершенство как основное понятие теории физической культуры // Теория и практика физической культуры. – 1997. – №5. – С. 18-21.
3. Бондаревский Е.Я. Возрастные особенности развития функций равновесия у детей дошкольного возраста. – М.: Просвещение, 2000.
4. Доронова Т.Н., Якобсон С.Г., Соловьева Е.В., Гербурова В.В. Радуга. Программа воспитания, образования и развития детей в условиях детского сада. – М.: Просвещение, 2004. – 77 с.
5. Методические и организационные подходы к формированию здоровьесберегающей среды в системе дошкольного образования: Метод. Пособие. – Кемерово: Кузбассвузиздат, 2002. – 270 с.
6. Лосева В.С. Плоскостопие у детей 6-7 лет. – Москва, 2004.

## ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

7. Попов С.Н. Лечебная физическая культура. – Москва, 2010.

8. Саркисян А., Овакимян Г. Детское плоскостопие и косолапость // Дошкольное воспитание. – 1991. – №7. – С. 19-25.

9. Сергеев И. Профилактика плоскостопия // Дошкольное воспитание. – 1985. – № 6. – С. 58-60.

**Ямбулатова Надежда Михайловна,**

учитель начальных классов,

МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №9 г. Йошкар-Олы»;

**Ямбулатова Антонина Викторовна,**

учитель начальных классов,

ГБОУ Республики Марий Эл «Семеновская школа- интернат»;

**Агачева Лада Валентиновна,**

воспитатель,

ГБОУ Республики Марий Эл «Семеновская школа- интернат»,

г. Йошкар-Ола, Республика Марий Эл

### ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРОЕКТНОЙ ТЕХНОЛОГИИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ

**Аннотация.** В статье идет речь о теоретическом и практическом использовании проектной технологии в образовательном процессе, которые способствуют формированию у детей ключевых компетенций, способствующих успешному обучению и социализации в современном обществе.

**Ключевые слова:** проектная технология, учебный проект, поисково-исследовательская деятельность.

Современная начальная школа – важнейшее звено в системе непрерывного образования развивающейся личности. Становление детской самостоятельности, инициативности и ответственности, в первую очередь воспитание умения учиться понимается сейчас как ведущая ценность и цель образования нового столетия.

Основная цель проектной деятельности - реализация детьми своих способностей и потенциала личности. Главнейший основополагающий принцип метода проектов исходить из интересов самого ребенка, непосредственно связанных с текущими практическими и духовными нуждами самих детей, их близких, общества.

Проектная задача – это задача, в которой через систему, набор заданий целенаправленно стимулируется система действий, направленных на получение результата.

Реализуя проектную технологию в начальной школе, мы используем активные методы обучения, которые являются развивающими, способствующие лучшему усвоению учебного материала, активизации познавательных процессов, повышению интереса к предметам, а также формируют поисковую активность учащихся, что является важным в процессе формирования



## ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

различных компетенций. Так, во внеклассной работе проходил проект «Витамины круглый год».

В содержание занятий мы включили коллективные виды деятельности детей с ОВЗ и нормально развивающихся детей. Это положительно повлияло на формирование социальных навыков и обогатило социальный опыт общения первоклассников общеобразовательной школы с детьми с ОВЗ. Для детей с нарушениями слуха и интеллекта овладение языком на основе диалога, который является частью совместной деятельности, - наиболее доступно в этом возрасте.

**Цель проекта:** создание условий для развития познавательных и творческих способностей, удовлетворения потребностей социального общения детей с ОВЗ со сверстниками общеобразовательных заведений в процессе работы над учебным проектом.

### **Задачи:**

- Обобщить знания детей об овощах, их происхождении и полезных свойствах.
- Расширить и активизировать словарный запас по теме: «Овощи».
- Развивать интерес к поисково-исследовательской деятельности учеников.
- Провести практическую работу по выращиванию огурцов в комнатных условиях.
- Провести наблюдение за исследуемым растением.
- Воспитывать бережное отношение к природе, уважение к труду людей, работающих на земле, привитие трудолюбия.

**Вид проекта:** социально-педагогический, творческий, исследовательский.

**Сроки реализации:** октябрь 2018г. – май 2019г.

**Участники проекта:** учителя начальных классов, воспитатель и родители.

**Гипотеза:** если создать правильные условия для выращивания огурцов в комнатных условиях, то можно получить урожай огурцов.

### **Этапы проекта.**

#### **Подготовительный:**

- Постановка цели и задач проекта, его конечного результата.
- Определение типа проекта, времени, необходимого для его осуществления.
- Разработка плана деятельности по достижению цели.
- Привлечение родителей к учебному проекту.
- Подготовка необходимого оборудования, принадлежностей, источников информации.

#### **Основной:**

- Сбор, накопление материала.

## ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

- Различные виды деятельности (внеклассные мероприятия, игры, анкетирование, экскурсии, эксперименты).

### Заключительный:

- Совместная презентация проекта.
- Подведение итогов.

### Этапы работы над проектом

Этапы работы	Пути реализации	Сроки
Предварительный	Чтение рассказа Н.Н.Носова «Огурцы», зарисовки	Октябрь 2018г.
Творческий	Инсценировка «Огурцы».	Ноябрь 2018г.
	Игра» Что в мешочке?»	Декабрь 2018г.
	Внеклассное мероприятие «Овощи и фрукты»	Январь 2019г.
	Анкетирование среди начальных классов	Февраль 2019г.
	Посев семян огурцов-корнишонов F1 сорта «Сашенька»	Март 2019г.
Практический	Уход за огурцами, наблюдение.	Март-май 2019г.
	Применение огурцов (салаты, бутерброды)	Май 2019г.
Заключительный	Защита проекта	

### Натуралистические исследования

№	Виды работ	Сроки
1.	Замачивание семян огурцов	05.03.2019г.
2.	Посадка семян огурцов	07.03.2019г.
3.	Появление всходов	11.03.2019г.
4.	Появление первых листочков	15.03.2019г.
5.	Появление первых зародышей огурчиков	05.04.2019г.
6.	Появление первого огурчика (3 мм).	12.04.2019г.
7.	Появление 4 цветочков одновременно. Длина стебля – 58 см, огурца – 2 см	15.04.2019г.
8.	Сбор первого урожая. Длина огурца – 11 см. Изготовление салата.	26.04.2019г.

### Результаты реализации проекта:

- Подтверждение гипотезы.
- Повышение речевой активности детей по теме проекта.
- Развитие у детей познавательной активности, творческого воображения и коммуникативных навыков.
- Усвоение детьми позитивного опыта в процессе реализации собственных замыслов.
- Овладение детьми трудовыми навыками: посев семян, посадка рассады, прополка, удобрение, полив растений.

## ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

- Сбор урожая огурцов и приготовление из них блюд.

В результате данного проекта важным явилось то, что проектная деятельность способствовала формированию метапредметных знаний, умений и навыков учащихся. А реализация проекта между учащимися общеобразовательной школы и детьми с ОВЗ способствовала их интеграции и развитию познавательной активности и коммуникативных навыков.

**Итог:** Дети усвоили знания о пользе витаминов, содержащихся в овощах. Итогом проекта явилась продуктивная деятельность детей – подтверждение гипотезы, сбор хорошего урожая огурцов.

### ВОПРОСЫ ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ

*Алтынбекова Алия Мажитовна,*

*воспитатель,*

*ГККП «Ясли-сад № 22 «Алем»,*

*г. Астана, Республика Казахстан*

#### **ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК ОДИН ИЗ ЭФФЕКТИВНЫХ МЕТОДОВ НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ**

**Аннотация.** Воспитание чувств ребенка, в том числе и патриотических, с первых лет жизни является важной задачей. Ребенок не рождается добрым или злым, нравственным или безнравственным. Какие качества разовьются у ребенка, зависит от родителей и окружающих его взрослых. От того, какими впечатлениями и знаниями его обогатят.

Актуальность проблемы заключается в том, что современные дети мало знают о родном городе, стране, особенностях народных традиций, часто равнодушны к близким людям, редко сострадают чужому горю. Поэтому главная задача – как можно раньше пробудить в детях любовь к родной земле, формировать у них такие черты характера, которые помогут стать достойным человеком и гражданином своей страны, воспитать любовь и уважение к родному дому, детскому саду, родной улице, формировать чувство гордости за достижения страны, любовь и уважение к армии, гордость за мужество воинов, развивать интерес к доступным ребенку явлениям общественной жизни.

На мой взгляд, значимыми условиями для успешного внедрения проектной деятельности являются: развивающая среда; уровень общения со сверстниками; способность к сотрудничеству; профессионализм педагога; потребность родителей; опора на собственный опыт ребенка.

Начиная работу по нравственно-патриотическому воспитанию, провела экспресс-опрос по методу «Закончи предложение». Детям были предложены следующие вопросы:

1. «Родина-это...»
2. «Я люблю свою Родину, потому что...»
3. «Я люблю свою Родину, но...»

Итоги опроса показали, что у детей недостаточно развиты понятия о Родине, о героях, чем знаменита и богата наша Родина. Так возник проект «Мы маленькие граждане большой страны», который включал в себя 4 блока. В ходе осуществления проекта были проведены мини-проекты по лексическим темам.

Характеристика проекта

Вид проекта: познавательный, творческо-игровой, исследовательский

## ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Участники проекта: Дети логопедической подготовительной к школе группы, воспитатели, учитель-логопед, инструктор по спорту, музыкальный руководитель, педагог-психолог, учитель казахского языка.

Продолжительность проекта: долгосрочный, учебный год.

По направленности: межпредметный

### **1 блок «Я и моя семья».**

Цель: Воспитывает любовь к семье, заботу о родных и близких.

Мероприятия:

- составление рассказов о своей семье;
- рисование с детьми «Моя семья»
- разучивание стихов, песен о семье.
- рассматривание семейных фотографии
- соревнование «Мама, папа дружная семья»

Этот проект помог родителям лучше познакомиться друг с другом, поделиться опытом семейного воспитания, активизировать творческое общение родителей с детьми.

Проект «Защитники Отечества»

Проект был направлен на воспитание патриотических чувств у детей, воспитание физических качеств: смелость, ловкость, сила.

Мероприятия:

- рисование «Мой папа, самый, самый»;
- выпуск с детьми газеты ко дню защитников отечества;
- составление альбома «Защитники Отечества»;
- беседы рассказы педагога
- фотовыставки «Родины сыны нынче прославляются»
- Создание мини-музея военной техники (Игрушки)
- экскурсия к памятнику «Войнам освободителям»
- Заучивание пословиц, поговорок о чести, долге, солдатской службе, дружбе.

- сюжетно-ролевые игры «На границы», «Корабль»

- изготовление подарков для пап и дедушек.

А в заключении проекта состоялось праздничное развлечение «Встреча трех поколений (дедушка, папа, сын)»

### **2 блок «Я и мой город»**

Цель: Знакомство с названием улицы, по которой идешь домой. Расширить знания о родном городе, чем он славен, об истории, традициях, памятниках.

Мероприятия:

- Цикл бесед «Прошлое и настоящее Астаны» составление рассказа о местах отдыха, об экологии города
- Нетрадиционное рисование «Вечерний город».
- Просмотр видео ролика о городе
- Выставка фотографий почетных людей города

## ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

- Составляют рассказ «Я - Астанчанин»
- Интеллектуальная викторина «Мама, папа я – столичная семья»
- Оформление альбома Астана - вчера и сегодня.
- Разучивание стихотворений, песен, танцев.

Итогом второго блока стало развлечение на тему «Город мой любимый на свете - Астана»

### **3 блок «Я и детский сад»**

Цель: знакомство детей с историей детского сада, с традициями и обычаями, улица на которой находится детский сад.

Мероприятия:

- Организовали встречу выпускников детского сада.
- Рассматривали фотографии сотрудников.
- Экскурсия по детскому саду
- Знакомство с профессиями
- Экспресс-опрос «Детский сад глазами детей и родителей»
- Мини-проект «Игрушки наших родителей»
- Составление рассказа родителями о своих любимых игрушках
- Помощь родителей в организации спектакля.
- Изготовление игрушки-малышки для младших групп.
- Фотогалерея «Игрушки наших родителей»
- Чтение поэмы о любимом детском саду

### **4 блок «Я и окружающий мир»**

Цель: Знакомство детей с флорой и фауной Казахстана, с географическим расположением на карте, формирование понятия, что мы живем не одни.

Мероприятия:

- Цикл бесед «Кто прославил нашу Родину Казахстан» рассказали детям о героях, о писателях, которые прославили Казахстан в стихах, легендах, о музыкантах, которые исполняют песни о Родине, о художниках написавшие картины о Родине.

- Дети высказали пожелания Президенту, сделали подарок.
- Познакомились с Казахстанскими космонавтами
- Экскурсия к памятнику Богембай батыра.
- Праздник «День Земли»
- Познакомили с Красной книгой Казахстана (растительный и животный мир)

- В группе был оформлен мини-музей «Современные здания столицы»

Только системная и целенаправленная совместная работа может дать положительные результаты в формировании гражданского сознания, нравственных ценностей, гармоничного развития. Проектная деятельность даёт ребёнку возможность экспериментировать, синтезировать полученные знания. Развивать творческие способности и коммуникативные навыки.

## ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Результат работы позволил сделать вывод, что использование проектного метода в целях формирования нравственно-патриотических чувств у старших дошкольников является весьма действенным и эффективным. При повторном экспресс-опросе ответы детей были уверенными и содержательными, эти знания подтвердили в мероприятии в музее Первого Президента.

### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Бабанский Ю.К. Оптимизация процесса обучения: общедидактический процесс. - М., 1977 – 320 с.
2. Виноградова Н.А., Панкова Е.П. Образовательные проекты в детском саду. М.: Айрис-Пресс, 2008 – 208 с.
3. Киселёва Л.С. Проектный метод деятельности дошкольного учреждения, М.: Аркти, 2003 – 96 с.

**Охрименко Алена Игоревна,**

учитель физкультуры,  
МОУ «Средняя общеобразовательная школа с. Кокшайск»,  
Звениговский район, Республики Марий Эл

### МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ “ВЕСЕЛЫЕ СТАРТЫ «ГОТОВ К ТРУДУ И ОБОРОНЕ»”

**Аннотация.** Ученые отмечают, что неудачно организованное дошкольное и школьное образование по физической культуре играет отрицательную роль как в укреплении здоровья, так и в процессе массового досуга учащихся. Основной задачей современного общества является воспитание физически здоровой личности.[4]

Одним из наиболее важных условий получения результата является использование современных образовательных технологий на уроке, для повышения качества образования, физической подготовленности и как следствие повышение эффективности обучения физической культуре, с помощью внедрения в учебный процесс норм Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне» (ГТО).

В работе представлена методическая разработка урока по физической культуре в 4 классе на тему: «Веселые старты «Готов к труду и обороне»». Техническая карта урока разработана на основании рабочей программы по физической культуре 1-4 кл. ФГОС В.И. Лях.

Ключевые слова: Техническая карта урока, физическая культура, веселые старты, «Готов к труду и обороне», ГТО, методическая разработка, инновационный подход, игровая технология.

Цель урока: развивать умение участвовать в эстафетах в соответствии с правилами и соблюдением техники безопасности; воспитание гражданско-патриотических качеств у детей, содействие сплочению детского коллектива, воспитание лидерских качеств.

## ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Задачи урока: Образовательная: совершенствовать двигательные умения и навыки, полученные на уроках физической культуры для освоения комплекса ГТО (готов к труду и обороне). Воспитательная: формировать чувство ответственности, воспитывать упорство и потребность к занятиям физическими упражнениями. Развивающая: развивать скорость, ловкость, координацию, выносливость, прыгучесть. Оздоровительная: укреплять нервную систему, развивать различные группы мышц тела.

Планируемые результаты: Предметные: научатся: взаимодействовать со сверстниками в совместных действиях команды; регулировать физическую нагрузку во время участия в эстафетах. Получат возможность научиться: соблюдать требования безопасности в спортивном зале; бережно обращаться с инвентарем.

Метапредметные УУД: Познавательные: овладеют способностью характеризовать и объективно оценивать действие на основе освоенных знаний и имеющегося опыта; обнаруживать ошибки при выполнении учебных заданий; анализировать и объективно оценивать результаты собственного труда. Регулятивные: осуществляют пошаговый контроль своих действий; овладевают способностью понимать учебную задачу урока и стремятся ее выполнить. Коммуникативные: выражают готовность слушать собеседника и вести диалог; умеют излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения.

Личностные УУД: формировать готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию.

Тип урока: урок с образовательно-тренировочной направленностью. Вид урока: практикум. Педагогические технологии: здоровьесберегающие, личностно-ориентированные, игровые, информационно-коммуникационные, соревновательная. Методы и формы обучения: словесный, наглядно - практический; групповая.

Оборудование и инвентарь: свисток, аудиоаппаратура, 4 фишки, 2 самоката, 2 хоппера, 2 ведра, 20 «снежков» (комочки бумаги), 2 конверта с карточками, 2 теннисных мяча, канат.

### Организационная структура урока

Части урока	Обучающие и развивающие компоненты, задания и упражнения	Деятельность учителя	Деятельность учащихся
I. Подготовительная часть (5-10 мин). Цель: организовать учеников к решению основной задачи урока.	Построение в одну шеренгу. Приветствие. - Сегодня на уроке мы проведем, веселые стары «Готов к труду и обороне», в рамках месячника оборонно-массовой и военно-патриотической работы. Разминка проводится с музы-	Проводит построение. Озвучивает тему и цель урока; создает эмоциональный настрой. Перебирает обу-	Строятся под руководством учителя. Слушают, обсуждают, формулируют тему урока. Выполняют команды учителя. Привет-



	<p>кальным сопровождением. - «Направо!» Раз, два. «В обход налево шагом марш!» «Левой! Левой!» Раз, два, три. «Обычным шагом!» Виды ходьбы. - Руки на пояс, на носках «марш!» Обычным шагом «марш!» - Руки за голову, на пятках «марш!» Обычным шагом «марш!» - Руки на пояс, перекатом с пятки на носок «марш!» Обычным шагом «марш!» Виды бега. - Приставными шагами правым боком «марш!» Обычным бегом «марш!» - Приставными шагами левым боком «марш!» Обычным бегом «марш!» - Бег с высоким подниманием бедра «марш!» Обычным бегом «марш!» -Бег с захлестыванием голени назад «марш!» Обычным бегом «марш!» Переходим на медленный бег, быструю ходьбу, - Шагом «марш!» - Восстанавливаем дыхание, 1-2 - руки через стороны вверх – глубокий вдох, 3-4 - руки через стороны вниз-выдох. - Направляющий в обход налево «марш», по кругу «марш» - На месте стой, раз, два!</p> <p>ОРУ без предметов: 1. И.п. – стойка ноги врозь, руки на пояс. Круговые вращения головой. Исходное положение принять! Упражнение в правую сторону начинай! Стой! 2. И.п. – ноги на ширине плеч, правая рука вверх, левая внизу. Рывки руками назад. На два счета одной рукой, на два счета другой. Исходное положение принять! Упражнение вперед начинай! Стой! 3. И. п.- ноги на ширине плеч, руки в замок перед грудью. На «1» - поворот влево. На «2» - и. п. На «3» и «4» - в правую сторону. Исходное положение принять! Упражнение вправо начинай! Стой! 4. И. п. – ноги на ширине плеч, руки на пояс; На</p>	<p>чающихся для проведения ходьбы и бега. Спину держим прямо. Прогнуться в спине. Вперед не наклоняемся. Дыхание не сбиваем. Вперед не наклоняться. Соблюдаем дистанцию. Колено поднимаем как можно выше. Работаем чаще ногами. Соблюдаем дистанцию. Проводит упражнения на восстановление дыхания. Перестраивает обучающихся в круг, для выполнения ОРУ. Выполняем медленные круговые вращения головой. Пятки не отрывать. Ноги не сгибать, колени прямые. Руки в стороны на уровне плеч, выпад глубже, вперед не наклоняться Руки через стороны, хлопок. Ноги врозь</p> <p>Создает условия для восстановления дыхания учащихся. Перестроение, разделение класса на две команды.</p>	<p>ствуют учителя. Демонстрируют готовность к деятельности. Перестраиваются под руководством учителя. Выполняют разновидности ходьбы под руководством учителя. Совершают активные действия, выполняют упражнения на ходьбу и бег под руководством учителя. Восстанавливают дыхание под счет учителя. Перестраиваются под руководством учителя. Выполняют круговые вращения. Выполняют рывки руками. Выполняют повороты в стороны. Выполняют пружинистые наклоны вперед. Выполняют наклоны влево/вправо. Выполняют выпад в стороны. Выполняют комбинированное упражнение. Выполняют прыжки на месте. Восстанавливают дыхание под счет учителя. Перестраиваются под руководством учителя.</p>
--	--	---	---

## ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

	<p>«1», «2», «3» – пружинистые наклоны туловища вперед; На «4» – и. п. Исходное положение принять. Упражнение вперед начинай! Стой! 5. И. п. – ноги на ширине плеч, руки на пояс. На «1» – наклон влево, правая рука вверх, левая на поясе; На «2» – и. п. На «3» – наклон вправо, левая рука вверх, правая на поясе. На «4» – и. п. Исходное положение принять! Упражнение вправо начинай! Стой! 6. И.п. – ноги на ширине плеч, руки на поясе. На «1» - выпад вперед на правую ногу, руки в стороны; На «2» - и.п. На «3» - выпад на левую, руки в стороны; На «4» - и.п. Исходное положение принять! Упражнение на правую ногу, начинай! Стой! 7. И.п.- руки в стороны, ноги на ширине плеч. На «1» -выполнить подъем правой ноги вперед. На «2» - хлопок под ногами. На «3» и «4» - левой ногой. Исходное положение принять! Упражнение начинай! Стой! 8. И.п.- руки вдоль туловища, ноги вместе. На «1» - прыжок ноги врозь, руки через стороны вверх, хлопок. На «2» - и.п. Исходное положение принять! Упражнение начинай! На месте шагом «марш»! На месте «стой» раз, два. Упражнение на восстановление дыхания. Глубокий вдох, выдох. - Направо, в обход налево шагом «марш»! - Направляющий на месте, стой, раз, два. Налево. На первый – второй рассчитайсь! Первые номера стоят на месте. Вторые четыре шага вперед шагом «марш»!</p>		
<p>II. Основная часть (20-25 мин) Цель: формирование и умение у обучающихся осознанного</p>	<p>Прежде, чем начать эстафеты, вспомним правила техники безопасности: 1. Учащиеся не должны начинать эстафету без сигнала учителя; 2. Выполнять задания необходимо только по своей дорожке;</p>	<p>Озвучивает правила техники безопасности  Создает эмоци-</p>	<p>Повторяют правила техники безопасности</p>

## ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

<p>выполнения игровых заданий.</p>	<p>3. Не выбегать преждевременно из строя, пока стоящий перед вами игрок не закончил выполнять задание и не передал вам эстафету касанием руки; 4. После передачи эстафеты, участник встает в конец своей команды, во время эстафеты соблюдает строй, не садиться и не ложиться на пол. 5. Стоим справа от фишки. Все участники команды встают за стартовую линию в колонну по одному. Придумать название команды на тему: «Защитник отечества!»</p> <p>1. «Разминка. Самокат» Первый участник ставит одну ногу на самокат, а второй отталкивается. Объезжает фишку, которая находится в конце зала, возвращаясь обратно, передает самокат следующему участнику.</p> <p>2. «Прыжки на хопперах» Участник прыгают на хопперах до фишки и обратно.</p> <p>3. «Попади в цель» У участников в руках «снежки». Первый бежит до отметки, выполняет бросок в ведро, возвращается обратно и передает эстафету следующему.</p> <p>4. «Самый умный» Каждой команде даётся по одному конверту, внутри которого лежат 10 карточек. На первых пяти — начало пословиц, на остальных — конец. Нужно "собрать" пословицы.</p> <p>5. «Кенгуру» Участник зажимает между ногами теннисный мяч, прыгает до фишки, обратно возвращается бегом, мяч в руках, передает эстафету следующему.</p> <p>6. «Силачи» Перетягивание каната. Команды берутся за канат. По команде начинают тянуть.</p>	<p>ональный настрой перед началом эстафет</p> <p>Бежать по своей дорожке, находится за стартовой линией</p> <p>Прыгать на хопперах</p> <p>Попать в ведро, не заступать за линию</p> <p>Собрать пословицы из карточек</p> <p>Зажать мяч между ногами, выполнить прыжки</p> <p>Взять канат, тянуть по команде</p>	<p>Придумывают название команды</p> <p>Выполняют эстафету. Объезжают фишки, передают самокат</p> <p>Осуществляют прыжки на хопперах</p> <p>Выполняют бросок в ведро</p> <p>Собирают пословицы</p> <p>Выполняют прыжки, зажав теннисный мяч между ногами</p> <p>Выполняют перетягивание, считая вслух.</p>
<p>III. Заключительная часть (5 мин) Цель: снизить</p>	<p>- Построение в круг. - А сейчас мы немного отдохнем и поиграем в игру «Кто быстрее?». Все играющие становятся в круг на</p>	<p>Проводит построение для игры. Бежать нужно по кругу.</p>	<p>Строятся под руководством учителя. Внимательно</p>

## ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

активность учащихся.	вытянутые руки, лицом к центру. Один играющий находится за пределами круга, это водящий. Участники держат руки за спиной. Водящий, передвигаясь, задевает за руки любого игрока и бежит по кругу. Тот, которого задела, бежит в противоположную сторону. Игрок, который пробежал круг первым занимает свободное место. А второй становится водящим. Игра продолжается. - Сегодня на уроке мы с вами проводили эстафеты, а также поиграли в подвижную игру. Все работали отлично, соблюдали правила и играли честно. А победила у нас сегодня- дружба. - Домашним заданием у вас будет, выполнять зарядку по утрам! - Спасибо за урок! До свидания!	Смотреть перед собой, чтобы не столкнуться. Через круг пробегать нельзя. Подводит итоги эстафеты. Оценивает учащихся. Проговаривает домашнее задание.	слушают правила иг-ры, играют.  Принимают оценивание. Усваивают домашнее задание.
----------------------	---	---	--

### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Кораблева Е.Н. Всероссийский физкультурно-спортивный комплекс ГТО в системе физического воспитания / Е.Н. Кораблева // Весник Науки и творчества. - 2016. - №6 (6). – С. 95-100.
2. Кузнецов В.С. внеурочная деятельность. Подготовка к сдаче комплекса ГТО: учеб. Пособие для общеобразоват. организаций / В.С. Кузнецов, Г.А. Колодницкий. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2017. – 128 с.
3. Лях В.И. Комплексная программа физического воспитания учащихся 1-11 классов: В.И. Лях, А.А. Зданевич., 8-е изд. – М.: Просвещение, 2011. – 128 с.
4. [https://articulus-info.ru/wp-content/uploads/2016/02/1\\_2016\\_Fedoseev-A.M.\\_konkurs.pdf](https://articulus-info.ru/wp-content/uploads/2016/02/1_2016_Fedoseev-A.M._konkurs.pdf)
5. [http://www2.bigpi.biysk.ru/nir2016/file/kfiz\\_08\\_01\\_2017\\_10\\_13\\_01.pdf](http://www2.bigpi.biysk.ru/nir2016/file/kfiz_08_01_2017_10_13_01.pdf)

**Рудакова Елена Дмитриевна,**  
воспитатель,  
МБДОУ детский сад № 72 «Акварель»,  
г. Старый Оскол

### ВОЗРАСТНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ДЕТЕЙ 3-4 ЛЕТ

**Аннотация.** В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, развиваются память и внимание, продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. В этом Возрасте начинает развиваться самооценка.

**Ключевые слова:** ребенок, игры, предметы, деятельность, взаимоотношения

## ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Психологи говорят о «кризисе трех лет», когда ребенок переходит к новому уровню взаимодействия со взрослыми, своими сверстниками и окружающим миром в целом. Родителям и педагогам необходимо знать о возрастных особенностях детей 3-4 лет, чтобы суметь адекватно реагировать на изменения в их поведении, оказать необходимую поддержку и помощь в процессе их развития.

В возрасте 3-4 лет ослабевает неразрывная связь между малышом и матерью и постепенно увеличивается потребность в общении, которая уже не может быть удовлетворена в узком семейном кругу. В этом возрасте ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга, его общение становится внеситуативным. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрежается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте.

Основной и самый важный для ребенка дошкольного возраста вид деятельности – игра. Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников является действия с игрушками и предметами – заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной - двумя ролями и простыми, неразвёрнутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации. Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу. В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предэталонов – индивидуальных единиц восприятия – переходят к сенсорным эталонам – культурно - выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы дет-

## ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

ского сада, а при определенной организации образовательного процесса - и в помещении всего дошкольного учреждения.

Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3-4 слова и 5-6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений.

Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряд случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата. Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами.

В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других.

Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей.

Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие. Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. Положение ребёнка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя.

В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом поведение ребёнка еще ситуативно. Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребёнком, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

Три года – это возраст, который можно рассматривать как определенный рубеж развития ребёнка с момента его рождения. Кризис трёх лет завершает период «слияния» с матерью, малыш все больше начинает осознавать собственную «отдельность». Основные потребности в этом возрасте – потребность в общении, уважении и признании.

Возрастные особенности детей 3–4 лет предполагают переход на новый уровень взаимоотношений взрослого и ребёнка. Малыш радуется непривычному игровому познавательному опыту. Ему требуется больше эмоционального общения со взрослым, во время которого он может получить опыт межличностных отношений. Активность, самостоятельность способствуют

## ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

быстрому физическому, психическому росту ребенка. Важно показать малышу, что его достижения заметили, его успехам рады.

### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Басов М.Я. Методика психологических наблюдений за детьми / Избранные психологические произведения. – М.: Инфра-М, 2010. – 379 с.
2. Дубина Л. Развитие у детей коммуникативных способностей. // Дошкольное воспитание. – 2009. – №10. – С.26-36.
3. Ивлева, И. А. Возрастные особенности детей. Консультирование родителей в детском саду / И.А. Ивлева, И.Ю. Млодик, О.В. Сафуанова. – М.: Генезис, 2014. – 528 с.

**Сосновская Елена Михайловна,**

преподаватель общеобразовательных и профессиональных дисциплин,  
Бахчисарайский колледж строительства, архитектуры и дизайна (филиал)  
ФГАОУ ВО «Крымский федеральный университет имени В.И. Вернадского»,  
г. Бахчисарай, Республика Крым

### ПРОЕКТИРОВАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ УРОКА

Образование – это индустрия,  
направленная в будущее.  
С.П. Капица

**Аннотация.** В статье сделана попытка раскрыть суть темы через формулирование и систематизацию теоретических основ изучаемого вопроса и выделены ключевые направления деятельности преподавателя по обеспечению эффективной образовательной среды.

**Ключевые слова:** образовательная среда, интенсификация, развивающая среда, компоненты среды.

На каждом этапе развития общества формулировались свои ориентиры в воспитании и образовании подрастающего поколения. И всегда предметом изучения педагогов была проблема: чему учить, как учить, как учить эффективно. Основой современного профессионального образования должны стать не столько учебные дисциплины, сколько способы мышления и деятельности. На смену ведущего лозунга прошлых лет «Образование для жизни» пришел лозунг «Образование на протяжении всей жизни».

Актуальной становится задача интенсификации процесса образования. Основой интенсификации процесса профессионального образования и повышения его качества являются педагогические инновации. Одной из таких инноваций является «средовой подход» в образовании.

**«Средовой подход»** в образовании – это такой способ построения образовательного процесса, при котором акценты в деятельности преподавателя смещаются с активного воздействия на обучающегося в область построения среды образовательного учреждения как совокупности условий и возмож-

## ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

ностей, содержащихся в пространственно-предметном и социокультурном окружении, для саморазвития и самовыражения личности».

Учитывая компетентностный и личностно-ориентированный подход в современной образовательной стратегии, оптимальным будет определение **развивающей образовательной среды** В.А. Ясвина: «Это такая образовательная среда, которая способна обеспечивать комплекс возможностей **для саморазвития всех субъектов образовательного процесса** в системе субъект - субъектных отношений»

*«Воспитывает не только или не столько сам воспитатель, сколько среда, которая организуется наиболее выгодным образом».* /А.С. Макаренко/

Существует множество вариантов типологии и структурирования образовательной среды у разных авторов. Наиболее распространенной является типология образовательной среды выдающегося польского педагога Я. Корчака, где главными категориями выступают «свобода-зависимость» и «активность-пассивность» (рис. 1). В основу классификации автором положен стиль отношений между взрослыми и детьми с целью развития личности ребенка.

Выделяют четыре типа образовательной среды:

- «догматическая» характеризуется зависимостью и пассивностью;
- «безмятежная» - пассивностью и свободой;
- «карьерная» - активностью и зависимостью;
- «творческая» - свободой и активностью.

Для развития творческой личности оптимальной средой является творческая образовательная среда.

Также любопытно проследить соотношение позиции педагога с каждой из рассмотренных сред. Типология педагогических позиций представляется актуальной для анализа профессиональной деятельности педагогов.

Несмотря на имеющиеся различия в подходах к дифференциации составляющих образовательной среды различными авторами прослеживается их определенная идентичность (пространственно-предметный, коммуникативный, социальный, субъектно-социальный, содержательно-методический или технологический компоненты и т. п.).



Рис. 1



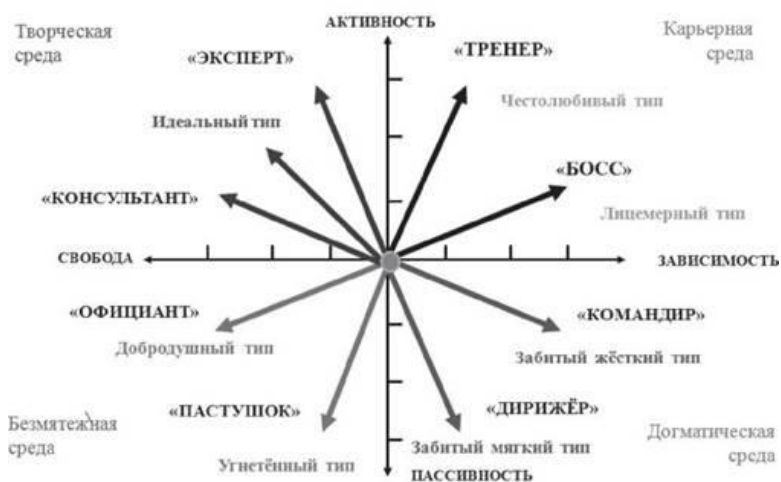


Рис. 2

### Компоненты образовательной среды, влияющие на развитие базовых способностей личности

Компоненты образовательной среды	Характеристика компонента	Элементы компонента	Признаки компонента
<b>Материально-технический</b>	Предполагает многообразие и сложность среды, наличие определенной инновационной инфраструктуры.	Архитектурно-пространственное окружение, мебель, оборудование, инструменты, наглядность, наличие символических сообщений, литература.	Функциональное использование оформления кабинета (нужная для данного занятия информация, информация на опережение, межпредметные связи, иллюстрации, оценочные экраны, выставки и т.д. Наличие материалов для индивидуальных и творческих заданий, выполнения работы по выбору, в индивидуальном темпе (образцы, материалы, технологические карты, описания, задания с продолжением и вариантами ответов), ) Выход за пределы кабинета (стенды, газеты, информация, выставки). Эмоциональное оформление (обращение, занимательная информация, сообщения), гигиена, безопасность помещения, эстетика оформления.
<b>Технологический</b>	Технологизация учебного процесса имеет целью совершенствования традиционного пе-	Программа, формы обучения, методы, приемы, технологии, педагогический стиль.	Гибкость, вариативность программы, возможность отступления, работы по ситуации, Создание проблемных ситуаций, творческие задания, опыты, самостоятельная творческая

## ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

	дагогического процесса путем пооперационного применения системы действий, или процедур, учитывающих современные научные достижения и гарантирующих достижение более высокого уровня обучения.		работа, коллективная творческая деятельность. Сочетание индивидуальных и групповых форм деятельности, использование игровых методов, современных технологий: ТРИЗ, портфолио, проектирование. Создание ситуаций выбора (позиции, вида деятельности, партнеров, материала, темы, изделия и т.д.). Использование нетрадиционных форм проведения занятия: сюжетно-ролевая игра, интегрированные и комплексные занятия и т.п.
<b>Социальный</b>	Предполагает комфортность образовательной среды. Реализует принципы здоровьесберегающих технологий (в части психического здоровья); технологии сотрудничества и партнерства. Обеспечивает благоприятные условия для развивающей и творческой образовательных сред. Способствует развитию коммуникационных компетентностей.	Переживание эмоционального благополучия. Взаимопонимание и удовлетворенность всех субъектов взаимоотношениями. Преобладающее позитивное настроение. Авторитетность педагога. Степень участия всех субъектов в управлении образовательным процессом. Сплоченность и сознательность. Продуктивность взаимодействия.	Актуализация личного опыта, обсуждение эмоций, настроения, ярких событий, импровизация, юмор педагога, корректировка в мягкой, вопросительной форме. Совместное обсуждение хода и итогов работы, возможных затруднений и способа их преодоления. Осознанность норм и правил поведения, общения. Общая культура педагога, культура речи.

Для проектирования эффективного образовательного процесса и формирования компонентов образовательной среды с заданными характеристиками преподаватель должен: [2]

- Уметь производить анализ существующих форм, методов, приемов и др. средств образовательного процесса.
- Уметь работать с данными средствами, производить их отбор для того, чтобы обеспечить оптимальный процесс подачи материала и управления студентами.

## ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

- Уметь по необходимости комбинировать, адаптировать их в зависимости от объема и уровня сложности материала; потенциала и уровня сформированности общеучебных умений и навыков конкретной группы учащихся.

Проектируя среду урока (дисциплины), важно обеспечить такие качественные характеристики:

- комфортная образовательная среда;
- развивающая образовательная среда;
- творческая образовательная среда;

Показатель эффективности образовательной среды находится в прямой зависимости от вышеобозначенных качеств, которые способствуют развитию инициативы, самостоятельности и творческих способностей.

### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Абрамова Ю.Г. Психология среды: источники и направления развития // Вопросы психологии. – 1995.
2. Беляев Г. Ю. Формирование термина образовательная среда в психолого-педагогической литературе конца XX- начала XIX века. <http://dzd.rksmb.org/science/belo6.htm>
3. Зеер Э.Ф. Образовательная среда колледжа как фактор формирования развивающего профессионально-образовательного пространства // Мир психологии. – 2007.
4. Ясвин В.Я. Образовательная среда: от моделирования к проектированию. – М.: Смысл, 2001.

**Ферафонтова Алина Игоревна,**

учитель русского, английского языков и литературы,

**Спирягина Ольга Андреевна,**

учитель русского языка и литературы,

МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №127»

Приволжского района г. Казани,

Республика Татарстан

### МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА ИНТЕГРИРОВАННОГО УРОКА РУССКОГО И АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКОВ В 7 КЛАССЕ «ОТРИЦАТЕЛЬНЫЕ ЧАСТИЦЫ»

**Аннотация.** В представленном материале дана разработка интегрированного урока русского и английского языков для 7 класса по теме «Отрицательные частицы». Раскрываются особенности употребления отрицательных частиц в русском и английском языках, роль слов данной части речи в художественном тексте. Урок направлен на развитие умений сравнительно-сопоставительного анализа единиц разных языков.

**Ключевые слова:** отрицательные частицы, часть речи, подлежащее, смысловой глагол, модальный глагол, отрицание

**Тема урока:** отрицательные частицы

## ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

### Цели:

- **обучающие:** углубление и обобщение знаний о частице как части речи в русском и английском языках
- **развивающие:** формирование орфографической зоркости учащихся, умения употреблять частицы в устной и письменной речи
- **воспитывающие** воспитывать любовь и интерес к родному и зарубежному языку, литературе.

**Вид урока:** урок обобщения и систематизации знаний.

### Оборудование:

Мультимедийный проектор, ноутбук, презентация к уроку, интерактивная доска

### Технологическая карта урока

Этап урока,	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Универсальные учебные действия ученика
I. Самоопределение к деятельности.	Приветствие. Организационный момент Прочитайте стих из трагедии В. Шекспира «Гамлет»: <i>To be or ... to be: that is the question.</i> Понятен ли он вам? Почему? Как вы думаете, какое слово в нем пропущено? Какой вопрос задает Вильям Шекспир? (В стихе пропущена отрицательная частица not)	Выполняют задание, тренирующее отдельные способности к учебной деятельности, мыслительные операции и учебные навыки. Читают стих, восстанавливают пропущенное слово. Выдвигают предположения о том, какая часть речи является самой значимой, смыслообразующей для понимания фрагмента текста	<b>Л:</b> развитие познавательных интересов, учебных мотивов; <b>П:</b> ориентировка на разнообразие способов выполнения задач; <b>Р:</b> планировать свое действие в соответствии с поставленной учебной задачей; <b>К:</b> планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками
II. Актуализация знаний	Вставьте частицу на место пропуска. Как изменился стих? Прослушайте чтение стихотворения актером. <i>To be, or not to be, that is the question: Whether 'tis nobler in the mind to suffer The slings and arrows of</i>	Работа по заданиям. Слушают чтение стихотворного текста актёром. Обсуждают ответы на во-	<b>Л:</b> формирование границ собственного знания и незнания. <b>П:</b> построение речевого высказывания в устной форме <b>Р:</b> принимать и сохранять учебную задачу; вносить необходимые

## ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

	<p>outrageous fortune, Or to take arms against a sea of troubles Прочитайте перевод Бори- са Леонидовича Пастерна- ка. Быть или не быть, вот в чем вопрос. Достоин ли Смиряться под ударами судьбы, Иль надо оказать сопротивление. И в смерт- ной схватке с целым мо- рем бед Учитель выявляет уровень знаний, необходимых для решения учебной пробле- мы. Вы поняли, каковая ос- новная мысль четверости- шия? Каковы способы ее выражения?</p>	<p>просы</p>	<p>коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок; <b>К:</b> понимать возможность различных позиций других людей, отличных от собственной, ориентироваться на по- зицию партнера в обще- нии и взаимодействии</p>
<p>III. Формули- рование про- блемы</p>	<p>Учитель ставит проблем- ные вопросы. Какова основная мысль данного фрагмента траге- дии У. Шекспира? Слова какой части речи позволя- ют выразить эту мысль?</p>	<p>Анализируют фрагмент тек- ста, проводят структурно- семантический анализ отрыв- ка произведе- ния, выявляют основную идею, роль ча- стицы для вы- ражения глав- ной мысли</p>	<p><b>Л:</b> формирование границ собственного знания и незнания; <b>П:</b> умение осу- ществлять анализ объек- тов с выделением суще- ственных и несуществен- ных признаков; умение осуществлять синтез как составление целого из частей; выдвижение ги- потез и их обоснование; умение строить суждения в форме простых сужде- ний об объекте, его стро- ении, свойствах и связях</p>
<p>IV. Формули- рование темы урока, поста- новка задач урока.</p>	<p>Какова будет тема нашего урока? Чему мы сегодня должны научиться? Что помогают выразить части- цы в прослушанных нами стихах? Как называются такие частицы? В чем раз- личие их употребления в русском и английском язы- ках?</p>	<p>Формулируют вопросы. Формулируют тему и задачи урока. Отрицатель- ные частицы в русском и ан- глийском язы- ках</p>	<p><b>Р:</b> целеполагание; выпол- нять учебные действия в материализованной, громкоречевой и ум- ственной форме <b>К:</b> умение адекватно ис- пользовать речевые средства для решения различных коммуни- кативных задач, строить монологическое выска- зывание, владеть диало- гической формой речи</p>
<p>V. Построение проекта выхо-</p>	<p>Контролирует выполнение упражнений; задает про-</p>	<p>Выполняют упражнения,</p>	<p><b>П:</b> анализ, синтез, подве- дение под понятие, выве-</p>

## ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

<p>да из затруднения.</p>	<p>блемные вопросы. Предъявляет образец, на основании которого необходимо сформулировать правило.</p> <p>Сравните предложения на русском и английском языках. Что выражают отрицательные частицы? Какие синонимичные частицы вы видите? В чем особенности их употребления?</p> <p>I do not want to play the piano. They should not go out together.</p> <p>Тебе не следует много гулять. Я не пойду на концерт</p> <p><i>При словах каких частей речи стоит отрицательная частица в русском и английском языках?</i></p> <p>Он (не)акула и (не)кит, // Он (не)барсук и он (не)крот, // Но под землёй (не)пропадёт, // Он (не)орёл, (не)гусь, (не)дрозд, // Но может долететь до звёзд.// (Не)догадаешься вовек, Всё может только _____ . (Дж. Родари)</p> <p>I'm not doctor. You are not tall. He's not here. She isn't sick. It's not raining. We weren't in class on Sunday. They're not going to Olympia.</p> <p>В английском языке. Подлежащее + вспомогательный / модальный глагол + частица not + смысловой глагол</p> <p>В русском языке частица может стоять перед именем существительным, прилагательным, числительным; местоимением, глаголом, причастием, деепричастием, наречием</p>	<p>комментируют ход выполнения заданий, дают развернутые ответы на вопросы учителя</p> <p>Изучают эталон. Формулируют правило (групповая работа), сверяют его содержание с теоретическим материалом темы в учебнике.</p> <p>Записывают алгоритмы ответа на листах (формат А3), прикрепляют магнитами к доске.</p> <p>Выдвигают и обосновывают гипотезы.</p>	<p>дение следствий, моделирование, использование знаково-символических средств, самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера. <b>Р:</b> планирование, прогнозирование; <b>К:</b> умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации, осознание приоритетности многих общих проблем над частными, умение сравнивать разные точки зрения прежде, чем принимать решения и делать выбор, аргументация своего мнения и позиции в коммуникации</p>
---------------------------	--	---	--

## ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

<p>VI. Первичное закрепление во внешней речи.</p>	<p>Организует работу по упражнениям, позволяющую выработать навыки применения правила; проговаривают способ решения проблемы.</p> <p>В чем особенность отрицания в предложениях?</p> <p>Я не мог не видеть его (я его...). Не могу не упомянуть (я должен...). Нельзя не сознаться (Нужно...). Не могу не пойти (Нужно...). Ты не мог меня не заметить (Ты меня...).</p> <p><i>Есть ли в английском языке двойное отрицание? Как правильно? She doesn't never want to see him again. She never wants to see him again.</i></p> <p><i>Переведите предложения</i> They <b>never</b> visit us. (а НЕ They don't never visit us.) <i>Adverb.</i> Они никогда не навещают нас. I opened the door, but I could see <b>nobody</b>. (а НЕ ... I couldn't see nobody.) <i>Propon.</i> Я открыл дверь, но никого не увидел. I opened the door, but I <b>couldn't</b> see <b>anybody</b>. (а НЕ ... but I could see anybody.) <i>Propon.</i> Я открыл дверь, но никого не увидел. I <b>haven't</b> bought <b>anything</b>. (а НЕ I have bought anything). Я ничего не купил. Переведите предложение. Какую частицу вы использовали при переводе? He doesn't have a single idea what we're doing.</p> <p><b>Перепишите предложения. Вставьте частицу.</b></p> <p>Слушайте его во всем, что н... прикажет (Пушкин). Не мог он ямба от хорея, как мы н... бились,</p>	<p>Выбирают способ, на котором будет основано решение учебной задачи. Формулируют все «за» и «против», проговаривают правило вслух.</p> <p>Решение задачи по алгоритму. Задание устно, фронтальное проговаривание алгоритма</p> <p>Анализируют предложения. Находят отрицания, способы его выражения. Сопоставляют отрицательные предложения в русском и английском языках</p>	<p><b>П:</b> использование знаково-символических средств, в том числе моделей для решения задач, освоение способа проверки: <b>Р:</b> коррекция; <b>К:</b> умение правильно и осознанно строить высказывание, аргументация своего мнения и позиции в коммуникации</p>
---	---	--	---

## ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

	отличить (Пушкин). Кто н... проедет, всякий похвалит (Пушкин).		
VII. Самостоятельная работа с самопроверкой по эталону	<p>Организует самостоятельную работу, самопроверку по эталону.</p> <p>Отрицательные частицы NOT - <i>придаёт отрицательное значение предложению или слову.</i></p> <p>NE - <i>придаёт отрицательное значение предложению или слову, придаёт положительное значение предложению при двойном отрицании</i></p> <p>НИ - <i>усиливает отрицание, усиливает утверждение и придаёт ему обобщающее значение</i></p> <p><i>Вставьте пропущенное слово. Объясните свой выбор</i></p> <p>I <u>have</u> .... <u>read</u> that book. He <u>is</u> .... <u>waiting</u> for you. She .... <u>come</u> today. You <u>should</u> ... <u>go</u> there.</p> <p><i>Образуйте двойное отрицание. Как изменился смысл предложений?</i></p> <p>Я <b>не</b> читал эту книгу (не мог). Он <b>не</b> ждет вас (не может). Она <b>не</b> может прийти сегодня.</p>	Выполняют задания, восстанавливают пропущенные слова в предложениях, осуществляют перевод предложений, изменяют их структуру	<p><b>П:</b> ориентировка на разнообразие способов выполнения задач; умение осуществлять сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям; <b>Р:</b> принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей</p> <p><b>К:</b> умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации</p>
IX. Включение в систему знаний и повторение.	<p>Организует самостоятельное выполнение заданий.</p> <p>Упражнение 431. Спишите, объясните слитное и раздельное написание не.</p> <p>Солнце, (не)огнистое, (не)раскаленное, как во время знойной засухи, (не)тускло-багровое, как перед бурей, но светлое и приветливо лучезарное, мирно всплывает из-под узкой и длинной тучки... Я (не)мог заснуть (не)потому, что (не)устал от охоты, и (не) потому,</p>	Выполнение заданий, ориентированных на включение нового материала в систему имеющихся знаний	<p><b>Р:</b> планирование (определение последовательности промежуточных целей с учётом конечного результата; составление плана и последовательности действий), прогнозирование (предвосхищение результатами уровня усвоения, его временных характеристик).</p>



## ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

	что испытанная мною тревога разогнала мой сон.		
Х. Рефлексия.	Организует фиксацию нового знания в памяти учащихся, анализ учебной деятельности учащимися, оценивание учащимися своей деятельности на уроке	Фиксируют результаты своей деятельности в соответствии с поставленными задачами, оценивают свою деятельность и деятельность товарищей.	<b>П:</b> рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; <b>Л:</b> самооценка на основе критерия успешности, адекватное понимание причин успеха/неуспеха в учебной деятельности; <b>К:</b> выражение своих мыслей с достаточной полнотой и точностью, формулирование и аргументация своего мнения и позиции в коммуникации, использование критериев для обоснования своего суждения. <b>Р:</b> оценка (выделение и осознание учащимися того, что уже усвоено и что ещё подлежит усвоению, осознание качества и уровня усвоения).
XI. Домашнее задание.	Составить отрицательные предложения		

### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Русский язык. 7 класс: учебник для общеобразовательных учреждений / М.Т. Баранов, Т.А. Ладыженская, Л.А. Тростенцова. – М.: Просвещение, 2017.
2. Английский язык: Spotlight. 7 класс. Учебник / Ваулина Ю.Е., Дули Дж. – М.: Просвещение, 2017.
3. Английские двойные отрицания. Двойное отрицание в английском языке URL: <http://www.correctenglish.ru/mistakes/features/double-negatives/> (дата обращения: 29.01.2020).

### ПЕДАГОГИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ШКОЛЫ

**Коваленко Елена Анатольевна,**  
преподаватель;

**Грузин Александр Сергеевич,**  
заместитель директора по ПР,

**Комиссаров Константин Владимирович,**  
мастер п/о,

**Подтынников Артём Андреевич,**  
преподаватель,

ОГАПОУ «Валуйский индустриальный техникум»,  
г. Валуйки, Белгородская область

#### ПРИМЕР ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИЧЕСКОГО ЗАНЯТИЯ НА ТЕМУ «ЭКСПЛУАТАЦИЯ ОСВЕТИТЕЛЬНЫХ ЭЛЕКТРОУСТАНОВОК»

**Аннотация.** В данной статье рассматривается пример проведения практического занятия по теме «Эксплуатация осветительных электроустановок». В процессе выполнения работы обучающиеся должны уяснить для себя понятия о назначении осветительных электроустановок, правила их устройства, способы подключения, мероприятия по безопасной эксплуатации осветительных электроустановок, требования электробезопасности и охраны труда при обслуживании осветительных электроустановок.

**Ключевые слова:** техника безопасности, электрические схемы, электроизмерительные приборы.

В ходе практического занятия у студентов формируются профессиональные компетенции: выполнять наладку, регулировку и проверку электрического и электромеханического оборудования; организовывать и выполнять техническое обслуживание и ремонт электрического и электромеханического оборудования; осуществлять диагностику и технический контроль при эксплуатации электрического и электромеханического оборудования; общие компетенции: выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам; осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности; использовать информационные технологии в профессиональной деятельности; пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках (2)

Выработанные профессиональные и общие компетенции могут быть использованы в дальнейшем на уроках по **МДК.01.03. Электрическое и электромеханическое оборудование** для специальности: 13.02.11 Техническая эксплуатация и обслуживание электрического и электромеханического оборудования (по отраслям)

**Цели урока:**

## ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

### 1. Образовательные:

Изучить технику безопасности при проведении работ по монтажу, ремонту и эксплуатации осветительных электроустановок. Научить грамотно выполнять проектирование и монтаж осветительной схемы. Научить умениям и навыкам в работе бригадным методом.(3)

### 2. Воспитательные:

Воспитывать ответственность за выполненную работу, аккуратность, способность работать в бригаде, техническую культуру и творческое отношение к труду.

### 3. Развивающие:

Формирование знаний у студентов по технике безопасности при проведении работ по монтажу и ремонту силовых и осветительных электроустановок. Развивать логическое мышление при выполнении электромонтажных работ. Формировать профессиональную самостоятельность, привычку, самоконтроль, умение планировать и организовывать собственную деятельность.(4)

**Тип урока:**урок по закреплению знаний и умений, комбинированный

**Вид урока:**повторение, показ трудовых приемов, самостоятельная работа в команде

**Межпредметная связь:** Физика. Инженерная графика. Охрана труда.

**Знания и умения, которые обучающиеся отрабатывают на уроке:**

- знать условные обозначения в электрических схемах;
- знать правила электробезопасности при работе с электроустановками;
- уметь составлять электрические схемы электроосвещения по заданным параметрам;
- иметь представление о видах электроосвещения;
- уметь планировать и организовывать собственную деятельность и действовать в команде.(5)

**Оснащение урока:** раздаточный материал: электрические схемы,карточки-задания. Инструменты и оборудование для сборки электрической цепи

### План урока

#### 1. Приветствие (1 мин.)

**2. Организационная часть (4 мин.):** проверить явку учащихся, проверить внешний вид учащихся, мобилизация внимания учащихся (сегодня мы с вами поставим себя в условия производственной атмосферы, попробуем решить задачи, которые выполняют квалифицированные специалисты на рабочих местах)

#### 3. Инструктаж по Технике безопасности.

Прежде всего техника безопасности при выполнении практических работ в мастерской: при проведении практических работ возможно воздействие на студентов следующих опасных производственных факторов:

## ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

- поражение электрическим током при прикосновении к оголенным проводам и при работе с приборами, находящимися под напряжением;
- травмирование рук при использовании неисправного инструмента;
- порезы рук при небрежном обращении с инструментами и приспособлениями.

При выполнении электромонтажных работ должны использоваться диэлектрические коврики, указатель напряжения и инструмент с изолированными ручками, исправные измерительные приборы.

Мастерская должна быть укомплектована медицинской аптечкой с набором необходимых медикаментов и перевязочных средств.

При проведении практических работ по МДК.01.03. необходимо соблюдать правила пожарной безопасности, знать места расположения первичных средств пожаротушения.

О каждом несчастном случае пострадавший или очевидец обязан немедленно сообщить руководителю работ. При неисправности оборудования, приспособлений и инструмента, прекратить работу и сообщить об этом руководителю работ.

В процессе работы студенты должны соблюдать порядок проведения практических работ, правила личной гигиены, содержать в чистоте рабочее место.<sup>(1)</sup>

### **Требования безопасности перед началом работы:**

Внимательно изучить содержание и порядок проведения практической работы, а также безопасные приемы их выполнения.

Подготовить к работе рабочее место, убрать посторонние предметы. Инструменты и оборудование разместить таким образом, чтобы исключить их падение и опрокидывание.

Проверить исправность оборудования и инструментов.

### **Требования безопасности во время работы:**

Точно выполнять все указания руководителя работ при проведении практической работы, без его разрешения не выполнять самостоятельно никаких работ. Соблюдать осторожность при обращении с инструментами, не бросать, не ронять и не ударять. Следить за исправностью всех креплений в приборах и приспособлениях.

### **Требования безопасности в аварийных ситуациях.**

При получении травмы сообщить об этом руководителю работ, который должен оказать немедленную первую помощь пострадавшему и сообщить администрации учебной организации, при необходимости отправить пострадавшего в ближайшее лечебное учреждение.<sup>(1)</sup>

### **Требования безопасности по окончании работы.**

Привести в порядок рабочее место, сдать руководителю работ приборы, оборудование, материалы и тщательно вымыть руки с мылом.<sup>(1)</sup>

## **4. Разделение на бригады по рабочим местам и выдача производственных заданий**

## ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

### 5. Текущий этап. Формирование практических знаний, приемов, способов профессиональной деятельности.

Практические упражнения и самостоятельная работа обучающихся по выполнению данных заданий.

**а) вступительное слово:** «В соответствии с правилами технической эксплуатации электроустановок потребителей(1), рабочее и аварийное освещение во всех помещениях, на рабочих местах, открытых пространствах и улицах должно обеспечивать освещенность в соответствии с установленными требованиями. Величины освещенности зависят от характера производства, назначения освещения и тем выше, чем большая точность требуется при выполнении технологических процессов и производственных операций. При проектировании и светотехнических расчетах освещенность принимают несколько большую, чем требуется по нормам»

#### **б) фронтальный опрос**

1. Дайте определение Осветительной электроустановки
2. Где находят применение установки электроосвещения?
3. Какое освещение называется основным?
4. Что такое аварийное освещение?

#### **в) выдача практических заданий**

Каждой бригаде (4-6) выданы карточки-задания с чертежами помещений. Ваша задача: спроектировать и начертить электрическую схему освещения рабочих мест, определить, какой вид освещения вы используете; написать план мероприятий по эксплуатации и техническому обслуживанию данных электроустановок с учетом выполнения технических и организационных мероприятий по электробезопасности. Работа должна выполняться всей бригадой.

#### **г) совершить целевые обходы:**

- первичный обход студентов с целью расстановки обучающихся по рабочим местам и осмотр организации рабочего места;
- индивидуальный инструктаж с целью дополнительного разъяснения работы и оказания помощи при выполнении задания;
- вторичный обход рабочих мест обучающихся с целью проверки правильности выполнения трудовых приёмов, оказания помощи при выполнении задания, выполнения правил электробезопасности, предупреждения и устранения ошибок.

#### **6. Заключительный этап.**

а) Подведение итогов работы (оценки за выполненное задание, положительные и отрицательные стороны при выполнении задания, нарушения техники безопасности)

После окончания нашего техникума вы будете трудоустроены в подразделениях предприятий и организаций. На любых энергетических предприятиях с каждым годом вводятся прогрессивные технологии и требования и, поэтому им нужны высококвалифицированные кадры, обучаемые с учетом

## ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

требований World SkillsRussia. И ваша задача хорошо усвоить те знания, умения и навыки, которые будут являться результатом обучения в условиях внедрения принципов международных стандартов WorldSkills.

В ходе урока у вас сформировались общие и профессиональные компетенции, кто может сказать какие?

Анализ работы деятельности студентов. Разобрать допущенные ошибки обучающихся, соблюдение правил электробезопасности, отметить лучшие работы. Выставить оценки с комментариями.

Рефлексия: Ребята, как вы оцените это занятие, вам понравилось? Если да, то бригады 4-6 включите собранные схемы на рабочих местах 1-3 соответственно.

**7. Домашнее задание:** выучить основные неисправности осветительных электроустановок.

### **8. Уборка рабочих мест.**

Преподаватель: \_\_\_\_\_

#### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Об утверждении Правил технической эксплуатации электроустановок потребителей (с изменениями на 13 сентября 2018 года) [Электронный ресурс] — Режим доступа: <http://docs.cntd.ru/document/901839683>
2. Инфоурок [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://text.ru/rd/aHRocHM6Ly9pbmZvdXJvay5ydS9vaHJhbmEtdHJ1ZGEtdi1rYWJpbmVoZS1iaW9sb2dpeWEtaW5zdHJ1a2NpaSozNzUyMjE4LmhobWw%3D>
3. Инфоурок [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <https://text.ru/rd/aHRocDovL2Jpby5rYWxnYS5lZHVzaXRlLnJ1L3AyMmFhMS5odG1s>
4. Инфоурок [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <https://text.ru/rd/aHRocDovL2Jpby5rYWxnYS5lZHVzaXRlLnJ1L3AyMmFhMS5odG1s>
5. Инфоурок [Электронный ресурс] — Режим доступа: <https://text.ru/rd/aHRocHM6Ly9pbmZvdXJvay5ydS9tZXRvZGljaGVza2F5YV9yYXpyYWJvdGthX3BtLjAxX3RlaG5vbG9naXlhX21vbnRhemhhX29zdmVoaXRlbG55aF9lbGVrdHJvcHJvdmg9kb2tfaS00NjE5OTUuaHRt>

**Кузнецова Наталья Александровна,**  
преподаватель математики,  
КГБПОУ «ВБМК»,  
г. Партизанск, Приморский край

### **ВНЕКЛАССНОЕ МЕРОПРИЯТИЕ НА ТЕМУ «ЗДОРОВЫЕ СТУДЕНТЫ – УСПЕШНЫЕ СТУДЕНТЫ»**

**Аннотация.** Достаточно серьезной на сегодняшний день является проблема курения на мировом и государственном уровне. Цель нашего исследования: выявить лиц с правильным и неправильным питанием из студентов нашего филиала и выяснить влияет ли питание данных студентов на их здоровье и успехи? А также предложить рекомендации по питанию для наших студентов.

## ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Геродот сказал: **"Когда нет здоровья, молчит мудрость, не может расцвести искусство, не играют силы, бесполезно богатство и бессилён ум"**. А Сократ на вопрос **"Что такое здоровье?"** ответил так: **"Здоровье – это не всё, но всё без здоровья – ничто!"**. Так что же такое здоровье?

**«Здоровье»** (от англ.) - **целый, целостный**

**Здоровье человека** – это его главное достояние, один из важнейших компонентов человеческого счастья и одно из ведущих условий успешного социального и экономического развития.

Реализация интеллектуального, нравственно-духовного, физического и репродуктивного потенциала возможна только в здоровом обществе.

По определению специалистов Всемирной организации здравоохранения: **Здоровье** – это состояние полного физического, умственного и социального благополучия, а не просто отсутствие болезни и недуга.

**Вот главные факторы смертности и заболеваемости в России по статистическим данным:**

- высокое артериальное давление.
- курение.
- алкоголизм.
- наркомания.
- повышенный уровень содержания холестерина в крови.
- неправильное питание.
- низкая физическая активность.
- сахарный диабет.

Но сегодня наша исследовательская работа посвящена одному из серьезных факторов – это **табакокурение...**

Все мы знаем, что курить – это **ПЛОХО!**

Мы решили провести исследование среди студентов 2 курса отделения Сестринское дело нашего филиала и выяснить, кто из них **КУРИТ**, а кто нет?

Перед собой мы поставили следующие **задачи:**

- **Выявить число курящих студентов нашего филиала.**
- **Определить и оценить влияние продуктов курения табака на здоровье студентов.**
- **Оценить и выявить уровень успеваемости у студентов.**
- **Предложить студентам свои способы отказа от курения.**

С целью проверить: **Влияет ли курение студентов нашего филиала на их здоровье и успехи?**

И мы выдвинули гипотезу: **Некурящие студенты нашего филиала наиболее здоровы и успешны.**

Чтобы найти ответ на наш вопрос и доказать гипотезу нами был разработан план исследования:

1. Поработать с источниками информации.
2. Составить анкету

## ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

3. Провести анкетирование среди студентов 2 курса отделения Сестринского дела филиала.

4. Изучить средний балл и успеваемость студентов по итогам 1 курса.

5. Подвести итог.

6. Наши выводы и предложения.

Работая с источниками информации, мы выяснили, что:

- Согласно последнему исследованию (ВОЗ), Российская Федерация занимает первое место в списке по употреблению сигарет на душу населения в мире.

- Первая строчка подросткового курения в мировом разрезе тоже принадлежит россиянам.

- По данным ВОЗ, каждый год из-за употребления табачных изделий в России умирает **332 тысячи человек**.

- На данный момент **65%** мужчин и **30%** женщин России курят.

- В последнее время в России динамично растет процент юных курящих.

- Согласно результатам исследования, **7%** студентов и **64%** студенток регулярно употребляют табак. Большая часть молодых людей страдает никотиновой зависимостью.

- Курить Россияне начинают рано, средний показатель – **12 лет**. В то время как первое знакомство с сигаретой происходит в **8 лет**. Больше всего курильщиков находятся в среднем звене школы.

Кратко о Сигаретах: основным веществом, из-за которого употребляют табачные изделия, является никотин. Составляющие сигарет и дыма табака — это самые опасные химические вещества для любого живого организма.

**Потребление табака вызывает серьёзные проблемы со здоровьем:**

- многие заболевания дыхательной и сердечно сосудистой систем;
- развитие рака легких, трахеи, бронхов, гортани и пищевода;
- риск развития рака поджелудочной железы, почек, мочевого пузыря и шейки матки.

У мужчин курение вызывает импотенцию, а у женщин бесплодие.

**Вот статистика смертности от заболеваний, вызванных курением:**

- **90%** всех смертей от раковых болезней и недугов органов дыхания;
- **70%** летальных исходов бронхита;
- **25%** смертей от сердечных приступов.

Так же важно запомнить, что: курение негативно сказывается на работу головного мозга, а головной мозг, как мы знаем, является главной частью нашего организма. Наше физическое и душевное здоровье в огромной степени зависит от состояния головного мозга.

**Очень опасно курение во время беременности:**

- В **5÷6 %** случаях внутриутробная гибель плода.
- **17÷26 %** случаев рождения детей с низкой массой тела.



## ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

- 7÷10 % случаев рождения недоношенных младенцев.
- Резко увеличивается риск выкидыша и задержки внутриутробного развития.

- В 20 % умственно отсталые дети рождаются у «смолящих» матерей.
- А также приводит к слепоте и глухоте плода.

Не менее вредно употребление табака во время лактации. Вместе с молоком кроха получает и токсины от сигарет. Может развиваться аллергия, хронический бронхит.

Так же: непотушенная сигарета виновата примерно в четверти случаев пожаров в домах, которые уносят каждый год несколько тысяч жизней.

Учитывая опасность, которую несет в себе табакокурение, в России был принят закон, направленный на снижение численности граждан, употребляющих табачные изделия.

### Минздрав со своей стороны сделал следующее:

- Ввел ограничения в продаже табачной продукции. Сигареты теперь не отпускаются лицам, не достигшим 18 лет.
- Принял меры по ликвидации пропаганды курения. Компании по производству табака больше не могут спонсировать культурные и спортивные мероприятия.
- Объявил День против табака.

**А ТАКЖЕ:** С 1 января 2019 года вступил закон о запрете кальянов в ресторанах, кафе, барах и других общественных местах. Также нельзя будет использовать вейпы – электронные приборы для курения.

### Исследовательская часть

Нами была составлена анкета и проведена среди студентов 2 курса отделения Сестринского дела нашего филиала. В исследовании приняли участие **45 человек**. Был получен следующий результат:

1вопрос. Ваш возраст? До 18лет – 57% Больше 18лет – 43%	7вопрос. Часто ли вы курите «натошак»? Нет – 17% Да – 11% Иногда – 14%
2вопрос. Ваш пол? Жен – 89% Муж – 11%	8вопрос. Как ты считаешь курение вредит здоровью? Да – 88% Нет – 3% Не знаю – 9%
3вопрос. Вы курите? нет – 60% да – 40%	9вопрос. Как вы считаете, курение вредит успеваемости? нет – 23% да – 60% Не знаю – 17%
4вопрос. Почему вы курите? За компанию – 20% Нравится – 6% Не могу бросить – 3%	10вопрос. Считаете ли вы, что нужно проводить спец. работу, чтобы твои друзья, одноклассники перестали курить? Да – 31%

## ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Не знаю – 9%	Нет – 66%
5вопрос. Стаж курения?	Не знаю – 3%
До 1 года – 6%	11вопрос:Хотели бы вы участвовать в такой работе?
1÷3 года – 20%	Да – 11%
Больше 3 лет – 11%	Нет – 89%
	Не знаю – 0%
6вопрос. Количество выкуренных сигарет в день?	
1 – 3%	
2÷4 – 11%	
5÷10 – 14%	
10÷20 – 9%	

После проведения анкетирования, нами был сделан вывод:

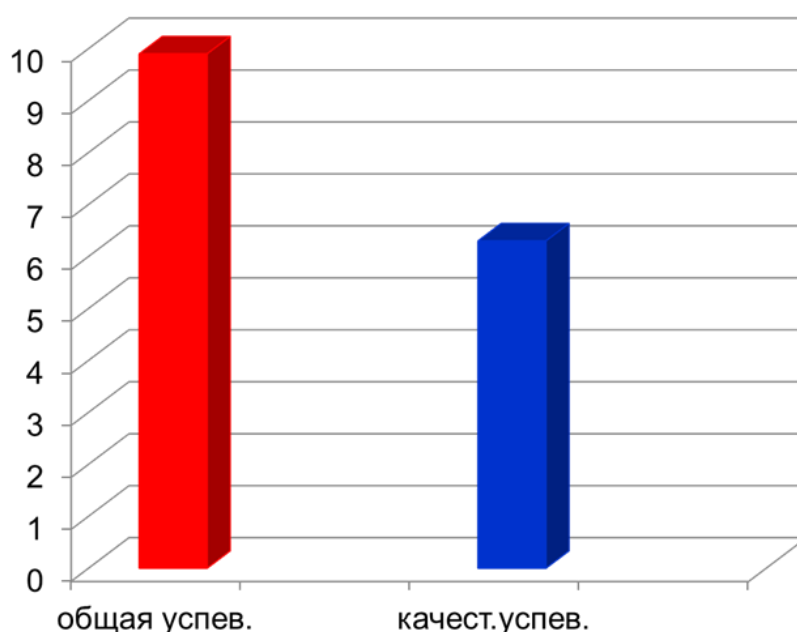
- Чуть меньше половины опрошенных курят и это девушки нашего колледжа.
- Большая часть опрошенных студентов курят за компанию, из-за стрессов, просто нравится.
- 50% курильщиков курят около трёх лет, а 25% больше трех лет, т.е. курят с 12-14 лет.
- Больше половины студентов выкуривают в день пол пачки сигарет, 25% которых курят натошак.
- Около 90% студентов считают, что курение вредит здоровью.
- Больше половины студентов считают, что курение вредит успехам в учёбе и личной жизни.

Так же был нами изучен средний балл и успеваемость студентов по итогам 1 курса:

Общая успеваемость составляет – **97%**

Качественная успеваемость составляет – **60%**

Средний балл – **3,7**



### Выводы и предложения

Чтобы сохранить отличную работоспособность и не испортить собственное здоровье надо перестать курить...

А для этого мы предлагаем **11 способов**, чтобы перестать курить навсегда. Эти способы доказали свою эффективность и статистически, и научно. Попробуйте найти среди них свой:

1. Назначьте дату, чтобы успеть подготовиться.

Большинство курильщиков хотя бы раз в жизни решали: **«Всё, с завтрашнего дня — ни одной затяжки!»** Конечно же, они сдерживали слово. Вплоть до первой нервной встряски или момента забытья. **«Ой, я с сигаретой, даже не знаю, как так получилось...»**

2. Записывайте триггеры и исключайте их из жизни.

Существуют ситуации, которые прямо-таки заставляют нас тянуться к пачке – это так называемые триггеры.

3. Заместите курение иными удовольствиями или занятостью.

4. Займитесь спортом.

5. Придумайте, как побороть порыв.

Желание закурить чаще всего возникает спонтанно. Сначала мы на эмоциях хватаемся за сигарету, затягиваемся, и лишь затем **МОЗГ «вопит»:** **«Что ты делаешь, мы же обещали!»** А поздно.

Поэтому крайне важно выдержать небольшую паузу между **«Ох, как хочется закурить»** и щелчком зажигалки. Эта пауза действительно невелика.

6. Подключайте социальные сети.

7. Увеличьте содержание овощей и фруктов в рационе.

8. Пейте молоко.

9. Будьте готовы к никотин заместительной терапии.

Никотиновые пластыри, специальная жевательная резинка, спреи, леденцы действительно помогают справиться с острой тягой к табаку, практически неизбежной в первой фазе отказа от курения.

10. Обратитесь за помощью к специалисту.

Для начала — к терапевту. Существуют лекарства, которые блокируют связанные с никотиновой зависимостью рецепторы в мозге.

11. Используйте комбинированный подход.

Не надо заикливаться на каком-то одном способе. Попробуйте несколько методов, выбрав те, которые кажутся вам наиболее разумными и комфортными. Это значительно повысит ваши шансы на успех.

**И ТАК:** Проведя наше исследование, мы пришли к выводу: что бросить курить очень непросто.

**СЛЕДОВАТЕЛЬНО:** Большая часть студентов, которые учатся плохо, имеют проблемы со здоровьем очень много курят.

**ВЫВОД:** Некурящий образ жизни помогает студентам нашего филиала сохранять работоспособность, избегать многих заболеваний и быть успешными.

## ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

**ИТОГ:** Некурящие студенты нашего филиала наиболее здоровы и успешны

И хочется **СВОЮ РАБОТУ** закончить следующими стихами Эмиля Верхарне:

В тебе прокиснет кровь твоих отцов и дедов,  
Стать сильным, как они, не суждено.

На жизнь, её скорбей и счастья не изведав,  
Ты будешь, как больной, смотреть через окно.

И кожа ссохнется, и мышцы ослабеют,

И скука вьётся в плоть, желания губя,

И ужас из зеркал посмотрит на тебя...

Сумей себя преодолеть!

**НЕ КУРИТЕ И БУДЬТЕ ЗДОРОВЫ!!!**

### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Нестерова И.А. Здоровье человека. Образовательная энциклопедия ODiplom.ru [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://odiplom.ru/lab/zdorovecheloveka.html>, свободный.
2. Запреты о курении [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://2019-god.com>, свободный.
4. «Профилактика вредных привычек» Матвеева Е.М. – М.: Глобус, 2007.
5. Исакова О.П. Психологические основы профилактики наркозависимости. Санкт – Петербург: Каро, 2004.
6. Кулинич Г.Г. Вредные привычки: профилактика зависимостей. – М.: Вако, 2008.

**Симонова Елена Алексеевна,**  
преподаватель специальных дисциплин,  
ОГАПОУ «УАвиаК - МЦК»,  
г. Ульяновск;

**Ершова Нина Александровна,**  
магистр пед.наук, преподаватель,  
ОГАПОУ «УАвиаК - МЦК»,  
г. Ульяновск

### **ПРАКТИЧЕСКИЙ ОПЫТ ФОРМИРОВАНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ У СТУДЕНТОВ НА ОСНОВЕ ФГОС СПО, СОПРЯЖЕННОГО С МЕТОДИКАМИ WORLDSKILLS, НА СПЕЦИАЛЬНОСТИ 40.02.01 ПРАВО И ОРГАНИЗАЦИЯ СОЦИАЛЬНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ**

**Аннотация.** В статье описывается построение эффективной траектории образовательного процесса при реализации стандартов третьего поколения с учетом включения методик Worldskills, способствующей формированию профессиональных компетенций у студентов на специальности 40.02.01 Пра-

## ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

во и организация социального обеспечения в ОГАПОУ «Ульяновский авиационный колледж – Межрегиональный центр компетенций».

**Ключевые слова:** компетентность, профессиональные компетенции, профессиональные стандарты, методика Worldskills, государственная итоговая аттестация, демонстрационный экзамен.

Современный рынок труда предъявляет требования не только к уровню теоретических знаний потенциального работника, но и к той степени ответственности, профессиональной компетентности, которую он может продемонстрировать. В настоящий момент обществу необходим компетентный специалист, который умеет не только самостоятельно добывать и применять знания, умения и навыки на практике, но и который может решить любые профессиональные задачи, стоящие перед ним, готовый к профессиональному росту. В связи с этим, актуальной педагогической проблемой является практическая реализация возможностей формирования профессиональных компетенций у студентов авиационного колледжа на специальности 40.02.01 «Право и организация социального обеспечения» в контексте максимального приближения учебной деятельности к профессиональной. Это и обусловило тему работы «Практический опыт формирования профессиональных компетенций у студентов на основе ФГОС СПО, сопряженного с методиками Worldskills на специальности 40.02.01 «Право и организация социального обеспечения».

Целью обобщения практического опыта является построение эффективной траектории образовательного процесса при реализации стандартов третьего поколения с учетом включения методик Worldskills, способствующей формированию профессиональных компетенций у студентов на специальности 40.02.01.

Для достижения поставленной цели необходимо решить следующие задачи:

- 1) повышение профессиональной компетенции в вопросах внедрения методик WorldSkills,
- 2) систематизация полученных знаний о новых и инновационных методах обучения,
- 3) организация учебных занятий с применением новых и инновационных методов обучения,
- 4) повышение конкурентоспособности выпускников специальности 40.02.01 на рынке труда.

В ходе обобщения практического опыта формирования профессиональных компетенций у студентов авиационного колледжа на специальности 40.02.01 была сформулирована гипотеза о том, что внедрение новых и инновационных методов обучения в реализации стандартов третьего поколения, сопряженного с методиками Worldskills, способствует повышению эффективности образования по ряду показателей.

## ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Можно предположить, что повышение профессиональной компетенции педагогов колледжа в вопросах внедрения методик WorldSkills, а также систематизация знаний о новых и инновационных методах обучения и организация учебных занятий с применением новых и инновационных методик обучения способствует повышению уровня сформированности профессиональных и общих компетенций у студентов колледжа на специальности 40.02.01, а также повышению их конкурентоспособности на рынке труда.

Современные дидакты, методисты и исследователи под **компетентностью** понимают совокупность освоенных профессиональных и общекультурных компетенций, позволяющих эффективно осуществлять профессиональную деятельность; а под **профессиональной компетенцией** понимают активное проявление личности в профессиональной деятельности и поведении, которая характеризуется готовностью субъекта к ее реализации в определенных условиях.

Формирование и развитие профессиональной компетенции происходит в процессе образования (обучения, самообразования). Такой подход позволяет определить этапы формирования профессиональной компетенции в процессе профессионального образования. Что в свою очередь позволяет выстраивать образовательный процесс таким образом, чтобы на выходе из образовательной организации получить конкурентоспособного выпускника.

Безусловно, важнейшим показателем профессиональной компетентности специалиста является его способность самостоятельно решать задачи, определяемые условиями реальной профессиональной деятельности. Эффективность формирования профессиональных компетенций в целом и всех ее структурных компонентов обусловлены субъектной позицией студента, поскольку его активная, мотивированная, целенаправленная познавательная деятельность являются главным фактором успешности. Определяющее значение субъектной позиции студента в профессиональном образовании имеет самостоятельная познавательная деятельность студента. Именно поэтому системно-деятельностный и практико-ориентированный подходы в обучении и применение наряду с традиционными современных образовательных технологий помогают активизировать познавательную деятельность студентов в процессе обучения и формировать у них профессиональные компетенции.

В 2016 году на базе Ульяновского авиационного колледжа открылся Межрегиональный центр компетенций по направлению Транспорт и логистика. Это позволило педагогам при обучении студентов объединить стандарт нового поколения со стандартом Worldskills и позволило внедрить в образовательную деятельность методики Worldskills.

Новый подход к образовательному процессу позволил не только более тесно связать колледж с бизнес-сообществом нашего региона, но и повысить качество подготовки выпускников нашего колледжа по специальности

## ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

40.02.01, а также способствовать повышению социальной ответственности бизнеса нашей области.

На данный момент компетенции, связанной со специальностью «Право и организация социального обеспечения» не существует, есть только одна компетенция по специальностям укрупненной группы 40.00.00. «Юриспруденция», а именно по правоохранительной деятельности - «Полицейский». При этом профессиональные стандарты тоже отсутствуют. Тем не менее, учитывая положительный опыт внедрения методик Worldskills на других специальностях, совместно с руководством колледжа был разработан пилотный проект внедрения методик Worldskills на специальности 40.02.01.

Итак, траектория формирования профессиональных компетенций у студентов специальности 40.02.01 при реализации стандартов нового поколения, сопряженного с методиками Worldskills включает в себя следующие компоненты:

- профессиональное обучение и самообразование педагога, и по методикам Worldskills в том числе;
- анализ стандартов нового поколения на предмет сформированности требований к профессиональной подготовке выпускника колледжа;
- анализ традиционных методов и технологий обучения на предмет формирования профессиональных компетенций у студентов;
- изучение, разработка и внедрение современных и инновационных методов и технологий в образовательный процесс;
- содействие профессиональному самоопределению студентов посредством мотивации к самообучению и самообразованию;
- изучение, разработка и внедрение процедуры подготовки и оценки квалификации выпускника, в частности, проведение итоговой государственной аттестации в виде демонстрационного экзамена.

Стандарт нового поколения позволяет грамотно сочетать в своей работе традиционные и современные методы и технологии обучения. Нельзя полностью отказаться от лекционно-семинарских занятий, так как формирование теоретических знаний происходит в большей степени на этих занятиях. При этом постоянный разбор ситуационных задач или посещение мастер-классов от работодателей не дает возможности в полной мере овладеть профессиональными компетенциями. Необходимо оптимальное соотношение традиционных и современных технологий в процессе формирования профессиональных компетенций у студентов специальности 40.02.01.

При формировании профессиональных компетенций важно помнить и о процедуре оценки квалификации студентов. Следует отметить, что демонстрационный экзамен проводится по определенной компетенции.

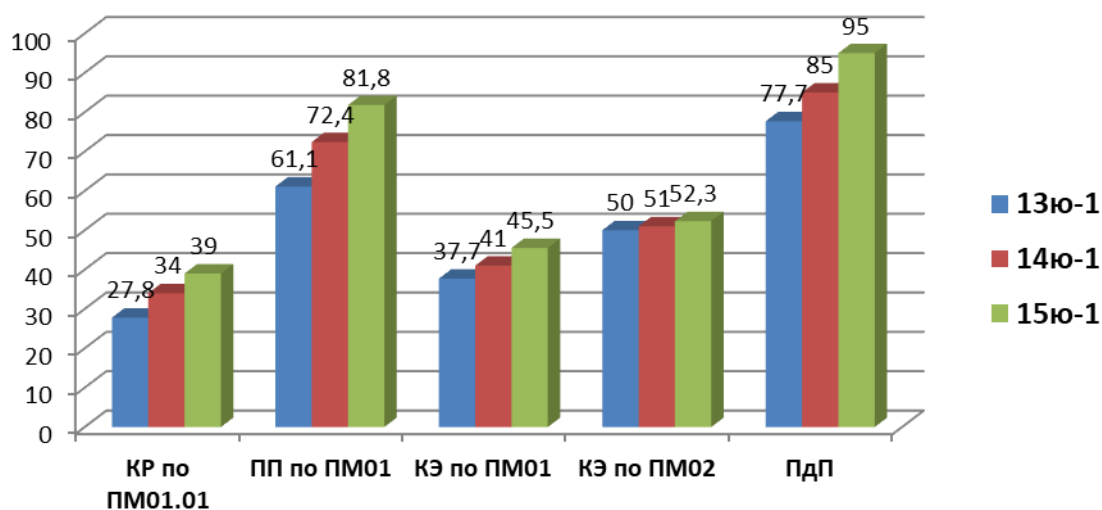
Для оценки результативности и эффективности применения современных методов обучения при реализации ФГОС СПО и методик WorldSkills для формирования профессиональных компетенций были взяты две экспериментальные группы 14ю-1 и 15ю-1, которые проходили Государственную ито-

## ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

говую аттестацию в форме демонстрационного экзамена в 2016-2017 учебном году и в 2017-2018 учебном году и защищали выпускную квалификационную работу в виде диплома, и одна констатирующая группа 13ю-1, которая только защищала дипломы в 2015-2016 учебном году. Следует отметить, что в первой экспериментальной группе не в полной мере методика подготовки к демонстрационному экзамену? по сравнению со второй группой.

При анализе сформированности профессиональных компетенций в группах 13ю-1, 14ю-1 и 15ю-1 учитывалось качество обучения по следующим элементам: курсовая работа по МДК 01.01 Право социального обеспечения, практика производственная по ПМ 01 Обеспечение реализации прав граждан в сфере пенсионного обеспечения и социальной защиты, квалификационный экзамен по ПМ 01 Обеспечение реализации прав граждан в сфере пенсионного обеспечения и социальной защиты, квалификационный экзамен по ПМ 02 Организационное обеспечение деятельности учреждений социальной защиты населения и органов Пенсионного фонда Российской Федерации и преддипломная практика. Как видно из первой диаграммы, качество обучения имеет положительную динамику.

**Анализ сформированности ПК у студентов специальности 40.02.01, % качества**

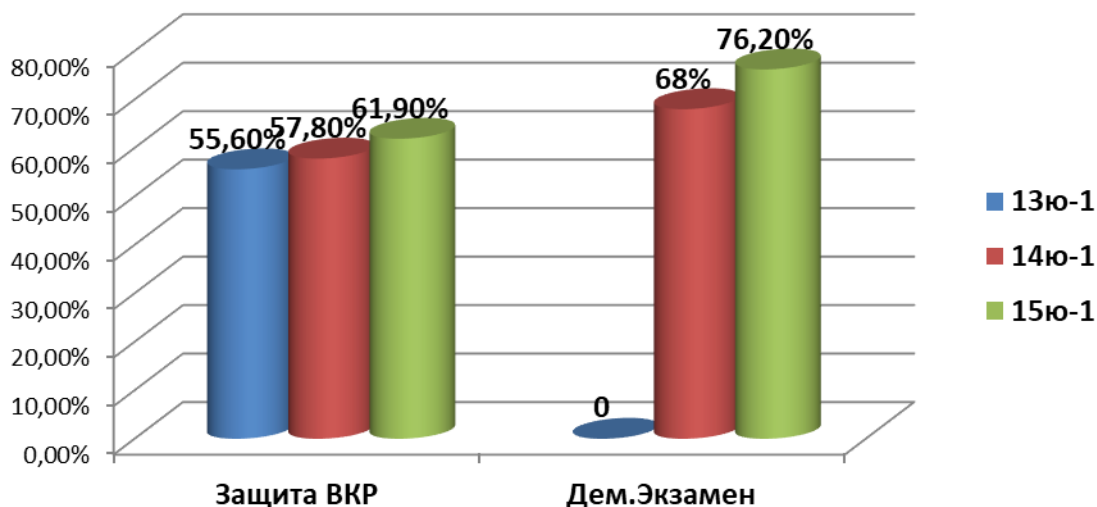


На второй диаграмме представлен анализ государственной итоговой аттестации в группах 13ю-1, 14ю-1, 15ю-1. Видно, что качество обученности студентов имеет положительную динамику и при защите дипломных работ и при проведении пилотного проекта демонстрационного экзамена.



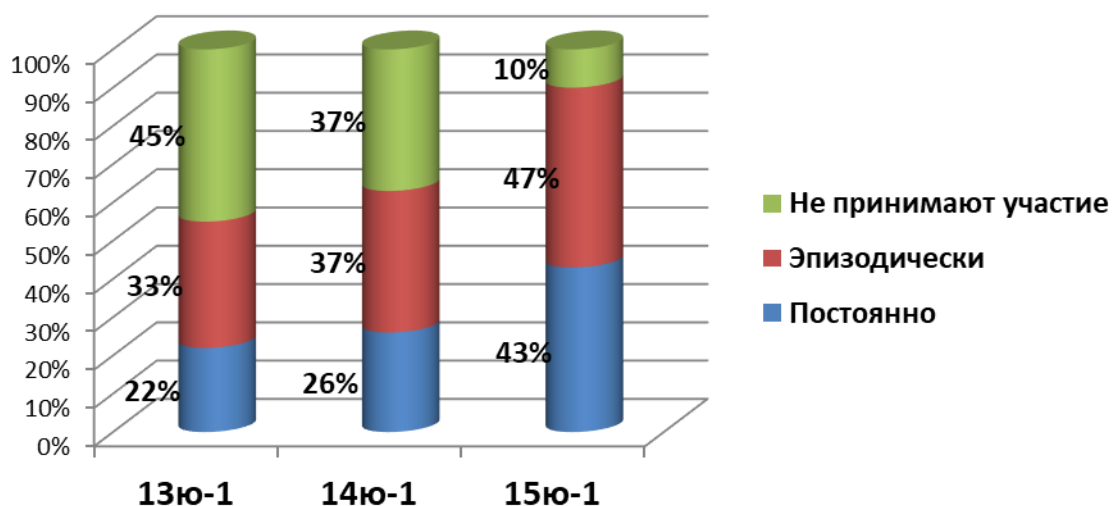
## ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Анализ ГИА студентов специальности 40.02.01, % качества



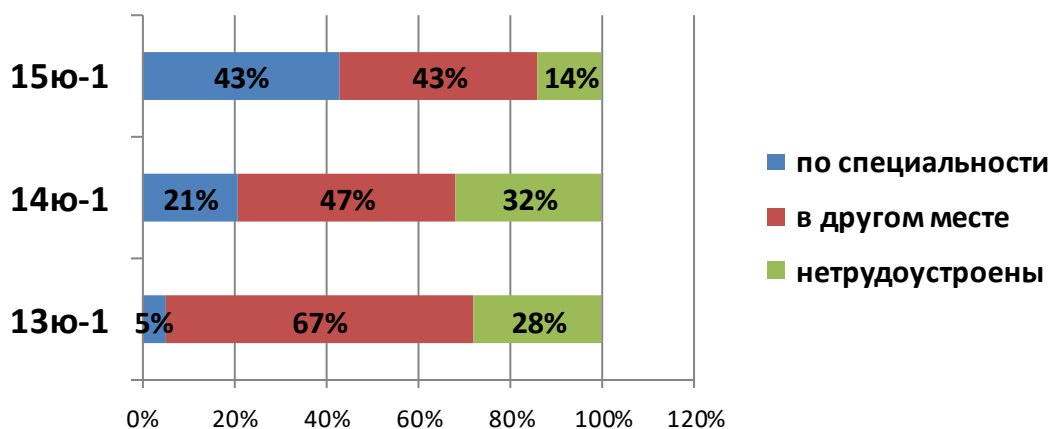
Выстроенная траектория формирования профессиональных компетенций у студентов нашего колледжа позволяет повысить их активность в различных конкурсах, олимпиадах, исследовательских проектах. На третьей диаграмме видно, что увеличилось не только количество студентов, которые эпизодически принимают участие в таких мероприятиях, но и количество студентов, постоянно принимающие участие.

Активность студентов специальности 40.02.01 в конкурсах, олимпиадах, проектах



На четвертой диаграмме представлен анализ такого параметра, как трудоустройство выпускников в течении первых трех месяцев после окончания колледжа. Хорошо видно, что в группе 13ю-1 трудоустроились по специальности только 1 студент из 18, в группе 14ю-1 – 4 студента из 19, а в группе 15ю-1 – 9 студентов из 21.

Трудоустройство выпускников в первые 3 месяца



Формирование профессиональных компетенций обусловлено личностными качествами субъекта деятельности, в том числе мотивацией профессионального саморазвития личности в совокупности приобретения знаний, умений, навыков, опыта деятельности. Сформированность компетенции невозможно оценить в статичном состоянии, ее наличие и уровень проявляются в личностно-обусловленной деятельности.

Оценка эффективности педагогических условий организации образовательного процесса при реализации стандартов нового поколения сопряженного с методиками ВорлдСкиллс, обеспечивающей формирование профессиональных компетенций студентов, осуществлялась в ходе педагогического эксперимента и по результатам показала положительную динамику всех показателей по всем обозначенным критериям.

В результате работы над данной педагогической проблемой, осуществления педагогического исследования и педагогического эксперимента выдвинутое предположение о том, что внедрение новых и инновационных методов обучения в реализации стандартов нового поколения, сопряженного с методиками WorldSkills, должно способствовать повышению эффективности образования по ряду показателей в целом нашло свое подтверждение.

### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Паспорт национального проекта "Образование" (утв. президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам, протокол от 24.12.2018 N 16 // СПС КонсультантПлюс
2. Распоряжение Минпросвещения России от 01.04.2019 N P-42"Об утверждении методических рекомендаций о проведении аттестации с использованием механизма демонстрационного экзамена // Официальные документы в образовании. - № 18. – Июнь. – 2019
3. Распоряжение Правительства РФ от 03.03.2015 N 349-р <Об утверждении комплекса мер, направленных на совершенствование системы среднего профессионального образования, на 2015 - 2020 годы (утв. президиумом Совета при Президенте РФ по стратегиче-

## ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

скому развитию и национальным проектам, протокол от 24.12.2018 N 16 // Собрание законодательства РФ. – 16.03.2015. – № 11. – Ст. 1629.

4. Распоряжение Правительства РФ от 17 ноября 2008 г. N 1662-р О Концепции долгосрочного социально-экономического развития РФ на период до 2020 года // Собрание законодательства РФ. – 24.11.2008. – № 47. – Ст. 5489.

5. Федеральный государственный образовательный стандарт СПО по специальности 40.02.01 Право и организация социального обеспечения, утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ № 508 от 12 мая 2014 // Российская газета (специальный выпуск). – № 258/1. – 13.11.2014.

### ВОСПИТАТЕЛЬНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЦЕСС В ДОУ

**Бабичева Эвелина Станиславовна,**

музыкальный руководитель,

МБДОУ «Детский сад №347»,

г.о. Самара

#### ДЕТСКИЙ САД БУДУЩЕГО

**Аннотация.** В статье представлено собственное видение о том, как должен выглядеть детский сад будущего. Педагогический стаж музыкального руководителя более 30 лет.

Я представляю детский сад будущего так – это не типичное, стандартное здание, а «Сказочный терем», «Королевство радости», «Волшебный замок» и т.п., где много света, пространства и все мобильно. Построен именно для детей, куда ребенок, попав уже с первого момента знакомства хотел бы вернуться снова и снова, где царит любовь, доброта и бережная забота. Ведь вся последующая жизнь ребенка зависит от того, в какую атмосферу он окунется на раннем этапе детства, и какое зерно посеют в его чистую, открытую детскую душу.

В этой «Волшебной стране» ждут детей настоящие волшебники своего дела – опытные педагоги с большим стажем, багажом знаний и умений с высокооплачиваемой зарплатой. И их помощники – молодые, современные специалисты широкого профиля профессии, но менее оплачиваемые, пока не достигнут высочайшего уровня волшебства. Обязательно должна быть преемственность между опытными педагогами и их помощниками по передаче знаний, умений и доброты.

Прежде, чем дети станут заниматься своим любимым делом, их сначала помещают в атмосферу игр по их возрастным особенностям, где опытные взрослые из наблюдений за детьми в процессе игр выявляют генетически заложенные способности малыша, переданные от его родителей. Выявив у детей те или иные предназначения, их формируют в небольшие подгруппы не больше 12 человек и в процессе игровой деятельности развивают способности каждого ребенка. При этом смена деятельности детей должна меняться каждые 15-20 минут, чтобы малыш не переутомился.

Детей нужно слышать и слушать, чтобы понять их, а не навязывать им что-то свое. Дети сами подскажут и укажут нам путь для его развития, только нужно быть немного чутким и понимать каждого ребенка. Поняв и услышав его, можно направить по нужному ему жизненному пути.

В волшебной стране обязательно должно быть место, где дети занимаются волшебной физкультурой. Там должно быть все необходимое для детей, чтобы бережно закалять организм малышей, развивать ловкость, смелость, силу и стремление стать первым. Для закаливания очень хорошо за-

## ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

рекомендовала себя аквадермальная дорожка или дорожка Кнейпа, где малышей обучают в игровой форме самомассажу ступней ног для разогрева ног и профилактики плоскостопия. Первый этап закаливания по Кнейпу послужил толчком для создания специальной дорожки. Она представляет собой сразу несколько резервуаров с водой. Какие-то наполнены горячей жидкостью, какие-то холодной. Все они находятся рядом друг с другом. Чтобы создать на дне этих ёмкостей природные рельефы, сейчас используются современные плитки с имитацией камня, травы и т. д. Такая поверхность позволяет массировать на стопе акупунктурные точки, которые влияют на работу всех органов человеческого организма. Контрастные ванночки в дорожке Кнейпа – это прекрасная оздоравливающая и рефлексостимулирующая терапия. Если регулярно совершать такую процедуру, то можно: защитить организм от болезней, укрепить иммунитет, улучшить кровообращение и кровоснабжение, повысить тонус.

Как и любой другой оздоровительный и лечебный метод, дорожка Кнейпа имеет свои противопоказания: Высокая температура тела. Холодные конечности – их предварительно нужно прогреть.

А еще необходимо в волшебной стране БОС-терапия или метод биологической обратной связи. Она обязательно поможет детям для развития умственных, творческих задатков. Уникальность метода, его нелекарственное начало приобретают все большую популярность. Используют его как отдельно, так и в комплексе мер. Список сфер лечения неуклонно растет: перепады артериального давления; головная боль; гиперактивность у детей, нарушения концентрации, внимания; астма и другие заболевания органов дыхательной системы; проблемы невротического характера – заикание, бессонница, подобные; депрессивные состояния; проблемы с опорно-двигательной системой, последствия при травмах; сахарный диабет; отклонения в работе кишечника и желудка, язвы.

Методику успешно применяют в педагогике, особенно заметен эффект от применения метода биологической обратной связи у детей, страдающих СДВГ – синдромом дефицита внимания и гиперактивности. Детям проще воспринимать излечение с помощью новой технологии. Она для них подается в виде игры, на экране монитора проигрывают музыку, изображения.

Полезным будет применение БОС-терапии для устранения нарушений речи у маленьких пациентов. В процессе ребенку объяснят, как правильно нужно поставить дыхание. Если малыш сбивается, то изображение становится размытым. Если он все будет делать правильно, плавно, не спеша – изображение на мониторе останется четким.

В «Волшебной стране» должна быть обязательно музыкальная игровая площадка на улице. Она состоит из современных уличных интерактивных музыкальных инструментов и скульптур для всех возрастов и способностей. Музыкальная площадка – развивающий комплекс, который в игровой форме приобщает детей к искусству. Состоит из музыкальных инструментов, театрального реквизита и оборудования для рисования. Площадка устанавлива-

## ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

ется на территории детского сада под открытым небом. Комплекс прост в использовании и подходит для занятий с детьми в любое время года.

### **Зачем «Волшебной стране» музыкальная площадка?**

Занятия музыкой учат детей «слышать» и лучше понимать окружающий мир, тренируют музыкальный слух, развивают фантазию, учат импровизировать. А еще:

- укрепляют память;
- формируют логическое и абстрактное мышление;
- расширяют кругозор;
- раскрывают творческие способности;
- развивают речь;
- повышают концентрацию внимания;
- воспитывают эстетический и художественный вкус.

Музыка в «Волшебной стране» должна звучать высоко –духовная и ярко-художественная, где малыши, знакомясь с ней, могли бы воспитываться на лучших её примерах.

Обязательно дети «Волшебной страны» должны познакомиться с Полнокупольной программой «Астрономия для детей», программой «Подводный мир» в виде игр в прекрасно оборудованном помещении, где детей встречает всезнающий робот.

Конечно, не обойтись и без Волшебной сенсорной комнаты, с проекциями на стены и потолок. Определить сенсорную комнату можно как особым образом организованную окружающую среду, наполненную различного рода стимуляторами, цель которых заключается в воздействии на органы чувств человека. Сенсорную комнату в народе принято называть «комнатой релаксации», однако по сути своей сенсорная комната может использоваться не только с целью оказания успокаивающего и расслабляющего действия, но и для достижения тонизирующего и стимулирующего эффекта. Секрет заключается в сочетании разных стимулов. К ним относятся: свет и цвет, звуки (музыка), запахи, а также тактильные ощущения. Наборы стимулов можно объединить в группы в зависимости от рецептора, на который они воздействуют. Развивающие занятия для детей в сенсорной комнате могут проводиться в группах по несколько человек, а также в индивидуальном порядке. Всего после нескольких посещений можно заметить следующие положительные результаты: развивается мелкомоторная функция и тактильность ощущений; улучшается эмоциональное настроение; корректируется работа опорно-двигательного аппарата, координации внимания и зрения; происходит становление логического мышления; повышается стрессоустойчивость; снимается психологическая нагрузка.

Место, где дети принимают пищу должно быть волшебным и каждый раз разнообразным в обстановке. Вся еда экологически чистая, полезная и вкусная, где сам повар угощает малышей волшебными блюдами и детям прививается эстетика приема пищи в игровой форме.

Место, где дети спят, обязательно должно быть светлое, наполненное чистым ионизированным воздухом, а обстановка - располагающая к отдыху.

## ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

При организации совместной работы «Волшебной страны» с семьями в рамках новой философии необходимо соблюдать основные **принципы**:

- открытость детского сада для семьи (каждому родителю обеспечивается возможность знать и видеть, как живет и развивается его ребенок);
- сотрудничество педагогов и родителей в воспитании детей;
- создание активной развивающей среды, обеспечивающей единые подходы к развитию личности в семье и детском коллективе;

**Главная цель педагогов дошкольного учреждения** – профессионально помочь семье в воспитании детей, при этом, не подменяя ее, а дополняя и обеспечивая более полную реализацию ее воспитательных функций:

- развитие интересов и потребностей ребенка;
- распределение обязанностей и ответственности между родителями в постоянно меняющихся ситуациях воспитания детей;
- выработка образа жизни семьи, формирование семейных традиций;
- понимание и принятие индивидуальности ребенка, доверие и уважение к нему как к уникальной личности.

### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. <https://www.vitajournal.ru/health/rehabilitation/dorozhka-knejpa-opisanie-polza-rekomendacii/>
2. <https://womaninstinct.ru/zdorovie/10166-bos-terapiya-ili-metod-biologicheskoy-obratnoj-svyazhi-cto-eto-i-dlya-kogo.html>
3. <http://xn----8sbapmvefvi5b3e.xn--p1ai/>
4. <http://reamed.org/?yclid=34455363954964856>

**Денисенко Татьяна Сергеевна,**

воспитатель,

МБДОУ Детский сад № 4 «Березка»,

с. Туим, Ширинского района, Республика Хакасия;

**Павлушина Виктория Владимировна,**

воспитатель,

МБДОУ Детский сад № 4 «Березка»,

с. Туим, Ширинского района, Республика Хакасия;

**Кубрак Марина Сергеевна,**

воспитатель,

МБДОУ «Детский сад № 316»,

г. Красноярск

## РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКОЙ АКТИВНОСТИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

**Аннотация.** Современная педагогика из дидактической постепенно становится развивающей. Педагогические практики начинают осознавать и видеть результаты своей воспитательной и образовательной деятельности в развитии личности каждого ребенка, его творческого потенциала, способностей, интересов. В этом плане невозможно переоценить роль театрализованной

## ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

деятельности, которая позволяет формировать у маленьких детей опыт социальных навыков поведения благодаря тому, что каждое литературное произведение или сказка для ребят всегда имеет нравственную направленность (дружба, доброта, честность, смелость и т.д.). благодаря сказке ребенок познает мир не только умом, но и сердцем. Выражает свое собственное отношение к добру и злу.

**Ключевые слова:** активизация словаря детей, театрализованная деятельность, постановка, роли, персонажи.

Театрализованная деятельность позволяет ребенку решать многие проблемные ситуации опосредованно от лица какого-либо персонажа. Это помогает преодолевать робость, неуверенность в себе, застенчивость. Таким образом, театрализованные занятия помогают всесторонне развивать ребенка. (1)

В группе организован уголок для проведения театрализованных представлений спектаклей. В нем отведено место для кукольного, пальчикового, настольного, стендового театров, театра шариков и кубиков; костюмов.

В уголке располагаются:

- различные виды театров: бибабо, настольный, марионеточный, театр на фланелеграфе;

- реквизиты для разыгрывания сценок и спектаклей: набор кукол, ширмы для кукольного театра, костюмы элементы костюмов, маски;

- атрибуты для различных игровых позиций: театральные реквизит, грим, декорации, стул режиссера, сценарии, книги, образцы музыкальных произведений, места для зрителей, афиши, касса, билеты, карандаши, краски, клей, виды бумаги, природный материал.

В средней группе мы научили детей постепенно переходить:

- от игры «для себя» к игре, ориентированной на зрителя;

- игры, в которой главное – сам процесс, к игре, где значимы и процесс, и результат;

- игры в малой группе сверстников, исполняющих аналогичные роли, к игре в группе из пяти – семи сверстников, ролевые позиции которых различны (равноправие, подчинение, управление) (2);

Именно поэтому уже в средней группы совместно с детьми и их родителями нами были инсценированы русские народные сказки, такие как: «Колобок», «Репка», «Теремок», «Лисичка со скалочкой», «Петушок и бобовое зёрнышко», «Руковичка», «Пых».

В старшей группе одно из сказок, выбранной нами для постановки, является русская народная сказка «Теремок». Поэтому предварительная работа началась с рассказывания этой сказки. Затем мы с детьми посетили спектакль «Кто в тереме живет?». После этого с ребятами провели беседа на тему: «Чему учит сказка?» и распределили роли: Мышка-норушка, Лягушка-квакушка, Зайчик- побегайчик, Лиса – краса, Волчок - серый бочок, Медведь косолапый.



## ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Самым интересным было разучивание слов персонажей. В группе мы проводили эмоциональные гимнастики, основанные на изображении чувств героев сказки с помощью мимики, жестов, движений, собственной речи. Кроме того, такие упражнения направлены и на развитие умения говорить чётко, ритмично, договаривает окончания слов.

С детьми осуществлялась работа по разучиванию пальчиковой гимнастики «Строим теремок», проведению ритмической игры «Пила», содержание которой направлено на развитие физиологического дыхания.

Благодаря родителям было подготовлено всё необходимое оборудование для постановки спектакля: домик, строительный конструктор, маски и костюмы животных, маски и костюмы животных, декорации леса и обстановка в теремке.

Премьера сказки «Теремок» прошло очень эмоционально. Артисты на сцене вели себя непосредственно, сам процесс драматизации захватил каждого ребёнка гораздо сильнее, чем на репетиции. Во время коллективной работы дети сблизились, почувствовали себя союзниками, коллегами и партнерами в общем деле.

В подготовительной группе мы будем продолжать знакомить детей с театром как видом искусства, театральными профессиями: режиссер, актер, гример, художник и др. Дети научатся разыгрывать сюжеты, используя разные виды театра: настольный, бибабо, стендовый, пальчиковый; придумывать и разыгрывать диалоги, выражая интонацией собственности характера и настроение героя.

Таким образом, театрализованная деятельность позволяет решать многие педагогические задачи, касающиеся творческой активности, формирования выразительности речи, интеллектуального художественно-эстетического воспитания детей дошкольного возраста. Произведения искусства заставляют волноваться, сопереживать персонажам, и «в процессе этого сопереживания создаются определённые отношения и моральные оценки, просто сообщаемые и усваиваемые» (В.А. Сухомлинский).

### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Артемова Л.В. *Театрализованные игры дошкольников*. – М., 2009. – 96 с.
2. Бочкарева Л.П. *Театрально – игровая деятельность дошкольников: методическое пособие для специалистов по дошкольному образованию*. – Ульяновск, 2011. – С. 3.

Чуприна Елена Александровна,

воспитатель,

МБДОУ детского сада №41 г. Иркутска

### ПРОЕКТИРОВАНИЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЙ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ С СОЦИУМОМ

**Аннотация.** Основы взаимоотношений человека с социумом закладываются в дошкольном детстве. В статье рассказывается об опыте социализации дошкольника в обучении способам взаимодействия с социумом. Разнообразные формы, методы и приемы работы с детьми направлены на воспроизведение в условиях детского сада реальных социальных процессов.

**Ключевые слова:** самовыражение, ребенок и социум, проектирование взаимодействий с социумом

Все социальные процессы, происходящие в обществе, в миниатюре повторяются или отражаются в системе образования, в том числе в дошкольных образовательных учреждениях.

Основы типов и способов взаимоотношения с социумом во взрослой жизни закладываются в дошкольном детстве. Не осознавая того, ребенок запоминает любые способы. Окружающая среда проецируется на его будущее: взаимоотношения родителей - на взаимоотношения в собственной семье; взаимоотношения со сверстниками - на общение с окружающими, взаимоотношения персонала с детьми в детском саду - на служебные взаимоотношения.

Ребенка необходимо учить взаимодействовать с социумом. Главное - помочь ребенку сохранить природный дар тонко реагировать на любые воздействия среды, найти оптимальный способ взаимодействия с социумом, проиграть роли, которые человек проживает в реальной жизни, освоить нормы взаимоотношений, духовные и материальные ценности. Формированию таких навыков в практике самовыражения уделяется особое внимание. В процессе занятий дети осваивают важные установки в общении:

- меня окружают такие же неповторимые, уникальные личности, как и я;
- относись к другим так, как ты хочешь, чтобы относились к тебе;
- рана, нанесенная словом, сильнее, чем удар рукой;
- человек отличается от животного тем, что выясняет отношения не в драке, а словами. Человек неприкосновенен. Подобная работа позволяет детям:

- сохранять природную чувствительность;
- развивать чувство времени и пространства;
- накапливать сенсорный опыт и учиться защищаться от негативного воздействия (развивать чувство здорового эгоизма);
- прислушиваться к мнению окружающих, но принимать в отношении себя, самостоятельные решения;

## ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

- быть в общении свободным и независимым, внимательным и доброжелательным.

Работа начинается с осмысления невидимых взаимосвязей: передачи по телевидению транслируют за тысячи километров; телевизор можно включить на расстоянии благодаря пульту. Таких примеров можно привести множество. Об этом мы говорим в доступной форме, помогаем им осмыслить воздействие окружающего мира, научиться управлять собой в различных ситуациях.

Игровая часть нашего занятия может начаться с простого рукопожатия, сопровождающееся добрыми словами: «Желаю тебе всего доброго». Не случайно издавна существуют народные детские игры в ладушки. Игру в ладушки с произнесением стихов проводим с детьми в процессе занятий.

Особое значение для создания комфортной атмосферы приобретают упражнения, исполняемые в кругу.

**В проекте «Я и окружающие меня предметы»**, мы рассказываем детям о воздействии на человека предметов и явлений, мы знакомим их с мифами и легендами о превращении зверей и людей в неживые предметы. Появление таких чудес в эпосе не случайно. Действительно, каждый предмет оказывает разное воздействие на человека: металлические предметы холодные и безжизненные, деревянные - теплые и приятные. Детям предлагается исследовать предметы, которые их окружают, и охарактеризовать, какие они. С целью развития сенсорных систем, мы используем игры, упражнения, опыты:

«Волшебный сундучок». Разнообразные материалы, предметы сложить в сумку или непрозрачный мешок (сундучок) и предложить детям с закрытыми или завязанными глазами извлекать из него по одной вещи. Каждый ребенок «исследует» вынутую им вещицу, рассказывает о том, чтобы это могло быть и какими качествами оно обладает.

«Костюм настроений». От выполнения, страха или радости в крови у человека появляются кислоты, соли и другие вещества. Детям предлагается попробовать «скроить» костюм настроений, тогда легко будет определить по багрово-красному пиджаку злость или ярость его хозяина. Позеленевшие от зависти рукава, покрасневшие от натуги пуговицы, серое от усталости платье расскажут о человеке больше, чем его слова. А если сделать что-нибудь приятное друг другу, то появиться небесная голубизна его рубашки, а может быть, и своей.

**Проект пространство и время: «Путешествие в пространстве», «Машина времени».**

Ощущение времени и пространства дано каждому из нас от природы, но социальные условия влияют. С каждым веком и даже десятилетием время сжимается, пространство уменьшается.

Методы по развитию чувства времени, которые применяются в работе с детьми: «Путешествие на машине времени в прошлое и будущее». Мы пока-

## ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

зывает иллюстрации, относящиеся, например, к эпохам Древнего мира или Средневековья, рассматриваем одежду, архитектуру, утварь. Дети с помощью педагога могут сами изготовить детали убранства, одежды того времени, организовать турнир рыцарей, костюмированное чтение стихов и т.д. Знакомим с традициями, обрядами, правилами этикета людей, жившие в разные эпохи, это помогает детям ощутить относительность, условность многих явлений в мире, спроектировать свою манеру поведения и стиль жизни в будущем.

Проводим разнообразные тренинги на чувство пространства. Предлагаем ребенку в быстром темпе пройти по комнате, не задев ни одного предмета. Усложняем задание, расставляем дополнительные препятствия. Затем группе детей предлагаем встать свободно, чтобы один из них мог передвигаться между ними. Движение двоих или троих детей между стоящими потребует большего внимания, чтобы не столкнуться. Это развивает умение ориентироваться в ситуациях. Условием выполнения таких заданий должны стать мягкость, изящество, легкость движений.

Все перечисленные темы рассчитаны на дошкольников пяти-шести лет. Работа ведется постоянно: личные проблемы, мешающие ребенку адаптироваться в социуме, возникают постоянно и требуют решения. Решить же их можно только тогда, когда ребенок приведен в согласие с самим собой.

Для каждого ребенка находят хорошие слова, характеризующие его особенности и достижения. Такая работа представляет собой школу будущей жизни и адаптации в социуме.

### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Лобова (Яфальян) А.Ф. Школа самовыражения. – Екатеринбург: Урал.го. пед. ун-т, 1998.
2. Монтессори М. Монтессори-материал: Школа для малышей. Ч.1. – М.: Мастер, 1992.
3. Тойч Ч. Духовный разум = *Spiritual intelligence*: Ключ к человеческой эффективности. – М.: ВНИИЦ, 1998.
4. Хилл Н. Думай и богатей. – М.: ФАИР, 1997.

**Шарафеева Ильмира Закариевна,**

воспитатель муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 4 «Ромашка» Бавлинского муниципального района Республики Татарстан, г. Бавлы;

**Лихолетова Ольга Анатольевна,**

старший воспитатель муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 4 «Ромашка» Бавлинского муниципального района Республики Татарстан, г. Бавлы

## СЦЕНАРИЙ ВЫСТУПЛЕНИЯ АГИТБРИГАДЫ ДОШКОЛЯТ «ПЕШЕХОДЫ»

**Аннотация.** В период дошкольного обучения в сознание и поведение детей закладывается огромный пласт нормативно-поведенческих установок, в том числе, установок на знание и соблюдение правил безопасного поведе-

## ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

ния на дорогах. Обучение детей в дошкольных образовательных организациях правилам безопасного поведения на дорогах является сложной и трудной задачей для педагогов. Предлагаем необычный метод пропаганды правил безопасности поведения на дорогах «Агитбригада дошколят», который позволяет добиться эффективных результатов в воспитательно-образовательном процессе по формированию безопасного поведения детей в дорожно-транспортной среде.

**Ключевые слова:** агитбригада, безопасность, правила дорожного движения, дети, детский сад.

**Цель:**

Пропаганда правил безопасности поведения на дорогах.

**Задачи:**

- формирование жизненно необходимых навыков у дошкольников по правилам безопасного поведения на дорогах;
- привлечь детей к участию в пропаганде правил безопасного поведения на улицах и дорогах;
- профилактика детского дорожно - транспортного травматизма;
- развитие творческих способностей воспитанников.

**Действующие лица:**

Дети, Мияу - кошка, Акбай - собака, водитель.

**Категория:**

Дети подготовительной и старшей групп (5-7 лет).

**Оборудование:**

Костюмы участников, автомобиль, дорога с пешеходным переходом, дорожные знаки, презентация.

**Музыкальное сопровождение:**

- «Правила дорожного движения» Игорь Русских;
- «Светофор» Х.Әхмәтшин сүз., Р. Сәрвәрәв көе;
- «Задорный танец» («Шома бас» аудио- приложение к учебно- методическому пособию, танцевальные мелодии для детей дошкольного возраста).

**Ход выступления агитбригады**

(Звучит фонограмма: на сцену выходят участники агитбригады, поют песню)

Песня о правилах дорожного движения

Этот мир состоит из пешеходов,

Из машин и из водителей,

И конечно из дорог.

Чтобы все в этом мире жили дружно

Неприменно всем нам нужно

Жить по правилам дружок.

**Припев:**

## ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Соблюдайте их друзья,  
Нам никак без них нельзя.

Пешеходы и водители  
Правила дорожного движения.

Правила дорожного движения.

1 ребенок: Все девочки и мальчики

С утра сюда спешат.

На улице Гоголя есть

Чудесный детский сад.

2 ребенок: И лучше сада нашего

Конечно, не сыскать!

Ведь, только здесь помогут нам

Про все, про все узнать.

3 ребенок: Свою программу показать вам рада

Агитбригада из четвертого детского сада.

Участники агитбригады:

Мы команда «Пешеходы» и всем должно быть ясно,

Что главное в дороге – безопасность!

4 ребенок: Наш девиз:

Все: Выучил правила дорожного движения сам, научи другого.

(Выходит под музыку Мияу, здоровается на русском и татарском языках)

Мияу: Я недавно родилась.

Из книг УМК явилась.

По городу хотела пройти,

Чтоб друзей себе найти,

Но вокруг меня машины -

Скрипят, повизгивают шины.

Вот пришла я к вам сюда.

Помогите мне, друзья.

1 ребенок: Выполняй закон простой,

Красный сигнал, зажётся - стой!

Желтый сигнал – внимание жди!

На зеленый сигнал иди!

2 ребенок: Перейти через дорогу вам на улице всегда

И подскажут, и помогут сигналы светофора.

(Дети исполняют песню «Светофор» Х.Әхмәтшин сүз., Р. Сәрвәрәв көе )

Песня «Светофор»

Бер, ике, өч-

Светофор утлары

## ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Бер яна да

Сүнә ич, светофор утлары.

Припев: Урамда һәм юл чатында

Сакта тора светофор ,

Сакта тора светофор !

Сценка - дорожная ситуация «Переходи дорогу правильно!»

Участники сценки: Дети, Акбай (собака), Мияу (кошка). Мияу стоит около пешеходного перехода и смотрит сначала налево, потом направо. К ней подходит Акбай.

Акбай: Чего стоишь головой вертишь? Потеряла кого?

Мияу: Нет, я хочу перейти дорогу.

Акбай: Так чего же медлишь? Взяла бы, да и перешла давно! Что тебе мешает?

Мияу: Нет, так нельзя! Нужно переходить дорогу по правилам дорожного движения!

Акбай: Чего? По каким еще правилам? Вот я, где хочу, там и хожу! Могу перейти дорогу там, где хочу!

Мияу: Нет Акбай, ты не прав! Так нельзя!

Акбай: Да что ты заладила нельзя, да нельзя! Мне можно! Вот смотри! (Акбай пытается перейти дорогу не по зебре, но Мияу его останавливает).

Мияу: Всем зверятам умным ясно:

Где дорога - там опасно!

Отыщи-ка, пешеход

Черно - белый переход!

**Акбай:** Вот те раз! Стихами заговорила! Ну и что мне ваш этот пешеходный переход даст? И вообще машин же нет, можно даже потанцевать(Акбай танцует).

*На проезжую часть выезжает машина. Раздается шум, визг тормазов и крики, Акбай падает*

**Акбай:** Ой, спасите, помогите!

Хорошо что я жив остался,

Я зубов не досчитался. (Мияу помогает Акбаю встать)

**Мияу:** На дороге ты плясал

Потому в просак попал.

Ведь беда могла случиться!

Надо друг тебе учиться.

Как по улице ходить, чтоб в беду не угодить!

(Перестроение. Частушки. У каждого ребенка дорожный знак)

## ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

ЧАСТУШКИ	
<b>1 ребенок:</b> Ставьте ушки на макушке, Слушайте внимательно. Правила дорожные Знать всем обязательно!	<b>4 ребенок:</b> Человек на круге красный, Значит – двигаться опасно! В этом месте вам друзья Никому ходить нельзя!
<b>2 ребенка:</b> Мчат по улице машины, Там хозяйничают шины Мы спустились в переход Там хозяин пешеход.	<b>5 ребенок:</b> В треугольнике шагает По полоскам пешеход Этот знак предупреждает Где-то рядом переход
<b>3 ребенок:</b> В треугольнике два братца Всё куда-то мчатся, мчатся Самый важный знак на свете Осторожно! Это «Дети!»	<b>6 ребенок:</b> Нужно слушаться без спора Указанья светофора: На зеленый сигнал - иди! А на красный – погоди!
<b>7 ребенок:</b> Вот частушкам и конец, А, кто слушал- молодец! И куда бы вы ни шли, Вам счастливого пути!	

(Под музыку имитируя езду на автомобиле, дети идут по кругу...)

**1 ребенок:** Делаем ребята, предостережение:

**2 ребенок:** Выучите срочно ПРАВИЛА ДОРОЖНОГО ДВИЖЕНИЯ!

**3 ребенок:** Чтоб не волновались каждый день родители!

**4 ребенок:** Чтоб спокойно мчались по дороге водители!

**5 ребенок:** Наша цель, чтоб безопасна на дороге жизнь была.

**Все:** Знала правила движения вся огромная страна!

**4 ребенок:** Пусть всегда сияет солнце!

**5 ребенок:** Пусть всегда мы слышим смех!

**6 ребенок:** В нашем городе дороги...

**Все:** Станут безопасней всех!

**Песня - танец «Правила дорожного движения»**

ПДД это хорошо и прекрасно.

ПДД учит не играть где опасно.

Если вышел ты на дорогу

Нам инспектор скажет строго

Протяни руку для совета другу

Даже если ты большой

Не играй с судьбой.

Дорога опасна

Это ребята, ясно

Хоть до неба дорасти

ПДД дети знать должны.

Дорога опасна



## ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Это ребята, ясно!

### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Инновационные подходы к обучению детей дошкольного возраста правилам безопасного поведения на дорогах: учебно-методическое пособие / под общей ред.- Р.Ш. Ахмадиевой. – Казань: Фолиант, 2018.- 80 с.
2. Обучение детей в дошкольных образовательных организациях правилам безопасного поведения на дорогах (вариативный модуль к образовательной области “Социально-коммуникативное развитие”): учебно-методическое пособие для педагогов дошкольных образовательных организаций / под общей ред. Р.Ш. Ахмадиевой, НМ. – Казань:ООО “Фолиант”, 2016. – 100 с.
3. Обучение детей в дошкольных образовательных организациях правилам безопасного поведения на дорогах: учебно-методическое пособие для педагогов дошкольных образовательных организаций /Под общей ред. Р.Н. Миннеханова. – Казань:ООО “Фолиант”, 2017. – 248 с.

### ПЕДАГОГИКА ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЫ

**Ишутина Людмила Александровна,**  
учитель математики,  
**Джафарова Улькер Али-Эшреф кызы,**  
учитель математики,  
**Шарыпова Ульяна Романовна,**  
учитель математики,  
МБОУ «СОШ № 18», Россия,  
г. Абакан, Республика Хакасия

#### РАЗВИТИЕ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ 7-9 КЛАССОВ ПРИ РЕШЕНИИ АЛГЕБРАИЧЕСКИХ ЗАДАЧ

**Аннотация.** В работе рассматриваются понятие «исследовательская компетенция», особенности развития исследовательской компетенции в процессе обучения математики, алгебраические задачи частично-поискового характера для обучающихся 7-9 классов, решение которой способствует развитию исследовательской компетенции.

**Ключевые слова:** компетенции, исследовательская компетенция, аддитивная цепочка, метод наибольшего общего делителя.

В современном обществе на данном этапе его развития происходят качественные изменения – глобальная информатизация, расширение роли международных связей и их преобладающее значение. Данные тенденции развития общества определяют такие качества личности, как мобильность, динамизм, конструктивность и т.д. Формирование такой личности в системе образования обеспечивает развитие исследовательской компетенции. «Исследовательская компетенция» - это знания, представления, программы действий, системы ценностей и отношений, которые затем выявляются в исследовательской компетентности в деятельностных, актуальных проявлениях [2, С. 17]. Процесс развития исследовательской компетенции при обучении математики, так же, как и в других предметных областях, основан на организации исследовательской деятельности. Под исследовательской деятельностью понимается форма организации воспитательно-образовательного процесса, при которой обучающиеся ставятся в ситуацию, когда они сами овладевают понятиями и подходами к решению проблем в процессе познания, в большей или меньшей степени организованного (направляемого) учителем, решают творческие, исследовательские задачи с заранее неизвестным результатом [1,с.1].

Рассмотрим основные этапы проведения исследования:

1. Постановка проблемы, создание проблемной ситуации (обеспечивающей возникновение вопроса, аргументирование актуальности проблемы);

## ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

2. Выдвижение гипотезы, формулировка гипотезы (это формулирование возможного варианта решения проблемы, который проверяется в ходе проведения исследования);

3. Планирование и выбор необходимого инструментария (выбор методов, приемов, средств, материала, который будет использован в исследовании);

4. Поиск решения проблемы, проведение исследований (организация наблюдения, умение делать выводы и умозаключения, использование разных источников информации);

5. Представление (изложение) результатов исследования (умение излагать структурированный материал, защищать полученные результаты, аргументировано отвечать на возникшие вопросы и трудности).

В работах многих ученых в области методики преподавания математики, посвященных привлечению обучающихся к исследовательской деятельности в процессе решения задач, подтверждается, что результатом является развитие исследовательских умений, а также закрепление и углубление, систематизация и обобщение, полученных знаний. К алгебраическим задачам частично-поискового характера относятся задачи, для решения которых используются нестандартные методы; готовый теоретический материал, предоставленный учителем

**Пример.** Постройте аддитивную цепочку для с помощью метода Брауэра и определите, является ли полученная последовательность арифметической прогрессией.

Ход работы

Цель: построить аддитивную цепочку и определить является ли она арифметической прогрессией.

Задачи:

- проанализировать сущность метода Брауэра,
- построить аддитивную цепочку по данному методу,
- определить является ли цепочка арифметической прогрессией.

Решение. Для  $n = 7$  построим аддитивную цепочку по методу наибольшего собственного делителя, то есть 7, 6, 3, 2, 1. Далее строим цепочку по методу Брауэра по формуле  $2^n - 1$ . Получаем, то есть 7, 6, 3, 2, 1. Далее строим цепочку по методу Брауэра по формуле  $2^n - 1$ . Получаем  $2^1 - 1 = 1, 2^2 - 1 = 3, 2^3 - 1 = 7, 2^6 - 1 = 63, 2^7 - 1 = 127$ . Между членами цепочки ставятся их удвоения 2, 6, 14, 126. В итоге цепочка имеет вид: 1, 2, 3, 6, 7, 14, 63, 126, 127. Данная аддитивная цепочка не является арифметической прогрессией, так как разность между членами цепочки не одинакова.

Ответ: 1, 2, 3, 6, 7, 14, 63, 126, 127.

### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Леонтович, А.В. Модель научной школы и практика организации исследовательской деятельности учащихся / А.В. Леонтович // Школьные технологии. – 2004. – № 5. – 89 с.

## ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

2. Хуторской, А.В. Компетенции в образовании: опыт проектирования: сборник научных трудов [Текст] / под ред. А.В. Хуторского / Научно-внедренческое предприятие «ИНЭК». – М., 2007. – 37 с.

**Удалова Елена Геннадьевна,  
Строгонова Ольга Александровна,**  
учителя математики,  
МКОУ «Специальная школа №64»,  
г. Прокопьевск, Кемеровская область

### РЕШЕНИЕ КВАДРАТНЫХ УРАВНЕНИЙ ПО ФОРМУЛЕ КОРНЕЙ (8 КЛАСС)

**Аннотация.** Урок закрепления знаний по теме «Решение квадратных уравнений по формуле корней» в 8 классе.

**Ключевые слова:** квадратное уравнение, закрепление знаний, дискриминант, формула корней.

<b>Предметные:</b> формировать умение решать квадратные уравнения.		
<b>Личностные:</b> формировать умение планировать свои действия в соответствии с учебным заданием развивать логическое мышление, память, внимание, взаимоуважение и математическую культуру.		
<b>Метапредметные:</b> развивать понимание сущности алгоритмических предписаний и умение действовать в соответствии с предложенным алгоритмом.		
<b>Планируемые результаты:</b> учащийся научится решать квадратные уравнения с помощью формул.		
Этапы проведения урока	Форма организации УД	Задания для учащихся, выполнения которых приведет к достижению планируемых результатов
1. Организационный этап	Здравствуйтесь, ребята. Нам предстоит поработать над очень важной темой "Решение квадратных уравнений по формулам корней".	
2. Постановка формируемых результатов урока. Мотивация учебной деятельности	Вы уже много знаете и умеете по этой теме, поэтому наша с задача сложить в систему все те знания и умения, которыми вы владеете. Каждый из вас получит оценку за урок по результатам работы на каждом этапе урока. Для этого перед вами лежат карты результативности, в которые вы будете фиксировать свой успех в баллах. Желаю удачи.	

## ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

3. Проверка домашнего задания.	Ф	<p>1. В №658 какое уравнение не имеет корней и почему?</p> <p>2. В № 660 в четных заданиях назовите найденные значения дискриминантов.</p> <p>3. В №660 в нечетных заданиях назовите найденные корни уравнений.</p>
4. Актуализация знаний	Ф	<p>Приступим к работе. Предлагаю вам небольшую устную разминку. Но вопросы будут не только по теме урока. Проверяем ваше внимание и умение переключаться. За каждый правильный ответ в колонку разминка вы по моему указанию ставите 1 балл.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Какое название имеет уравнение второй степени?</li> <li>2. От чего зависит количество корней квадратного уравнения?</li> <li>3. Какого числа наступает новый год?</li> <li>4. Сколько корней имеет квадратное уравнение, если дискриминант больше нуля?</li> <li>5. Очень плохая оценка знаний?</li> <li>6. Что значит решить уравнение?</li> <li>7. Как называется квадратное уравнение, у которого первый коэффициент равен 1?</li> <li>8. Сколько раз в году встает солнце?</li> <li>9. Сколько корней имеет квадратное уравнение, если дискриминант меньше нуля?</li> <li>10. Что есть у любого слова, у растения и может быть у уравнения? Прошу вас открыть тетради и записать тему сегодняшнего урока "Решение квадратных уравнений по формулам корней".</li> </ol>
5. Закрепление изученного материала	Ф	<p>Уравнения с давних времен волновали умы человечества. По этому поводу у английского поэта средних веков Чосера есть прекрасные строки, предлагаю сделать их эпиграфом нашего урока: <i>посредством уравнений. теорем я уйму всяких разрешил проблем.</i></p> <p>Квадратные уравнения тоже не исключение. Они очень важны и для математики, и для других наук. На ближайших уроках математики вам предстоит решать текстовые задачи и вот тут-то необходимо уметь быстро и умело справляться с решением квадратных уравнений.</p> <p>Раз уж мы говорим об уравнениях, давайте вспомним – что это такое?</p> <p>- Равенство, содержащее неизвестное.</p> <p>Является ли уравнением выражение <math>(x + 1)(x - 5) = 0</math>?</p> <p>Да</p> <p>Запишите его в тетрадях. Каким наиболее рациональным способом мы можем его решить?</p> <p>Приравнивая каждый множитель к нулю. Произведение равно нулю, когда один из множителей равен нулю, а другой при этом имеет смысл.</p>

## ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

		Хорошо.
		Решите, пожалуйста, это уравнение.
		$x = -1$ и $x = 5$ .
		А можно ли его решить другим способом?
		<i>Да, его можно привести к квадратному уравнению.</i>
		Напомните, какие уравнения называются квадратными?
		Уравнения вида $ax^2 + bx + c = 0$ .
		Приведите наше уравнение к такому виду.
		$x^2 - 4x - 5 = 0$
		Назовите его коэффициенты. А что еще вы можете сказать об этом уравнении?
		- Оно полное и приведенное.
		А какие еще виды квадратных уравнений вам известны?
		Отвечают
		По какой формуле находим D?
		Назвать формулу корней квадратного уравнения?
		Хорошо.
	Ф	Молодцы. С видами квадратных уравнений мы разобрались. Кстати, а вы знаете, когда появились первые квадратные уравнения?
	Ф	Очень давно. Их решали в Вавилоне около 2000 лет до нашей эры, а Европа три года назад отпраздновала 800летие квадратных уравнений, потому что именно в 1202 году итальянский ученый Леонард Фибоначчи изложил формулы квадратного уравнения. И лишь в 17 веке, благодаря Ньютону, Декарту и другим ученым эти формулы приняли современный вид.
	Ф	А с каким еще понятием мы постоянно сталкиваемся при решении квадратных уравнений?
	Ф	С дискриминантом
	Ф	А вот понятие D придумал английский ученый Сильвестр, он называл себя даже “математическим Адамом” за множество придуманных терминов. А зачем он нам нужен?
	Ф	Он определяет число корней квадратного уравнения.
	Ф	И как количество корней зависит от D?
	Ф	<i>Дети перечисляют случаи.</i>
	Ф	Итак, давайте еще раз проговорим алгоритм решения полного квадратного уравнения.
	И	Проговаривают.
	И	Ну что ж, приступим к практической части нашего урока.
	И	Перед вами список различных уравнений. Посмотрите внимательно на уравнения 1-3 и скажите: являются ли эти уравнения квадратными?
	И	<i>Да. Потому что наивысшая степень 2.</i>

## ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

		<p>А что нас смущает во внешнем виде этих уравнений?  <i>Они записаны не в стандартном виде.</i></p> <p>Итак, преобразуйте данные уравнения к стандартному виду.</p> <p>1. <math>x + 5x^2 = 6</math> 2. <math>4x - 5 + x^2 = 0</math> 3. <math>(2 - 5x)^2 = 9</math></p> <p>Хорошо. Вместе мы поработали. Теперь посмотрим, как вы умеете работать самостоятельно. Вам предлагается трехуровневая работа. Если вы еще не уверены в своих силах и желаете закрепить решение уравнение, то выбираете уровень А (1 балл за задание). Если считаете, что материал усвоен хорошо – В (2 балла за задание). Ну, а если желаете испытать свои силы на более сложных заданиях – уровень С (3 балла за задание) для вас. В процессе решения я проверяю ваши работы и проставляю заработанные баллы.</p> <p><b>Вариант 1.</b></p> <p><b>Уровень А</b></p> <p>№1. Для каждого уравнения вида <math>ax^2 + bx + c = 0</math> укажите значения <math>a, b, c</math>. а) <math>3x^2 + 6x - 6 = 0</math>, б) <math>x^2 - 4x + 4 = 0</math></p> <p>№2. Продолжите вычисление дискриминанта <math>D</math> квадратного уравнения  <math>5x^2 - 7x + 2 = 0, D = b^2 - 4ac = (-7)^2 - 4 \cdot 5 \cdot 2 = \dots;</math></p> <p>№3. Закончите решение уравнения <math>3x^2 - 5x - 2 = 0</math>.  <math>D = b^2 - 4ac = (-5)^2 - 4 \cdot 3 \cdot (-2) = 49; x_1 = \dots x_2 = \dots</math></p> <p><b>Уровень В</b></p> <p>Решите уравнение: а) <math>6x^2 - 4x + 32 = 0</math>.</p> <p><b>Уровень С</b></p> <p>Решите уравнение: а) <math>-5x^2 - 4x + 28 = 0</math>.</p>
--	--	--

## ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

		<p><b>Вариант 2.</b></p> <p><b>Уровень А</b></p> <p><b>№1.</b> Для каждого уравнения вида <math>ax^2 + bx + c = 0</math> укажите значения <math>a, b, c</math>. а) <math>4x^2 - 8x + 6 = 0</math>, б) <math>x^2 + 2x - 4 = 0</math></p> <p><b>№2.</b> Продолжите вычисление дискриминанта <math>D</math> квадратного</p> <p><math>5x^2 + 8x - 4 = 0, D = b^2 - 4ac = 8^2 - 4 \cdot 5 \cdot (-4) = \dots;</math></p> <p><b>№3.</b> Закончите решение уравнения <math>x^2 - 6x + 5 = 0</math>.  <math>D = b^2 - 4ac = (-6)^2 - 4 \cdot 1 \cdot 5 = 16; x_1 = \dots x_2 = \dots</math></p> <p><b>Уровень В</b></p> <p>Решите уравнение: а) <math>3x^2 - 2x + 16 = 0</math>.</p> <p><b>Уровень С</b></p> <p>Решите уравнение: а) <math>5x^2 + 4x - 28 = 0</math>.</p>
6. Рефлексия учебной деятельности на уроке		<p>Итак, мы проделали большую работу. Повторили всю теорию, касающуюся полных квадратных уравнений. Решали различные их виды как вместе, так и вы сами. Вы старательно зарабатывали баллы, настало время подвести итог. Подсчитайте сумму баллов, заработанных в течение урока.</p> <p>Итак, мы проделали большую работу. Повторили всю теорию, касающуюся полных квадратных уравнений. Решали различные их виды как вместе, так и вы сами. Вы старательно зарабатывали баллы, настало время подвести итог. Подсчитайте сумму баллов, заработанных в течение урока.</p> <p>Критерии оценивания:</p> <p>15 – 20 баллов – “5”.</p> <p>9 – 14 баллов – “4”.</p> <p>5 - 8 баллов – “3”.</p> <p>Выберите утверждение, которое по вашему мнению, будет характеризовать домашнее задание.</p> <p>Я думаю, домашнее задание для меня будет:</p> <p>1) легким/трудным; 2) интересным/ неинтересным.</p>
7. Информация о домашнем задании		№664, №671, №673



### КОРРЕКЦИОННАЯ ПЕДАГОГИКА И ПСИХОЛОГИЯ

**Галихин Роман Васильевич,**  
учитель-дефектолог,  
ГКОУ «Волжская школа №1»,  
г. Волжский, Волгоградская область

#### ПРЕОДОЛЕНИЕ ГРАФОМОТОРНЫХ ТРУДНОСТЕЙ У ДЕТЕЙ С НАРУШЕНИЕМ ИНТЕЛЛЕКТА НА НАЧАЛЬНОМ ЭТАПЕ ОБУЧЕНИЯ В ШКОЛЕ

**Аннотация.** В статье описываются актуальные проблемы в развитии двигательных систем возникающие у школьников осваивающих АООП УО (ИН), а также описывается комплекс мер в коррекционно-развивающей среде способствующий формированию этих навыков. Автор рассказывает об условиях успешного формирования зрительно-моторных навыков и развития проприоцептивных ощущений рук.

**Ключевые слова:** интеллектуальные нарушения, графомоторные навыки, комплексный подход, коррекционно-развивающая работа, зрительно-моторная координация.

На сегодняшний день проблема подготовки руки к письму является очень важной при подготовке детей к школе и в ходе первоначального обучения младших школьников грамоте. Это связано с тем, что, когда ребенок уже учится в первом классе, а рука его недостаточно или вообще не подготовлена к объему, предлагаемому учителем письменных заданий в течение дня и успешно справиться ребенку с этим заданиями ребенку просто не под силу. Эта проблема крайне актуальна и для школ, в которых обучаются дети с нарушением интеллекта. И ранее, выделялась среди учащихся группа детей с нарушениями моторики [1, с. 94]. В данное время с изменением контингента обучающихся эта группа стала более расширенной [2, с. 35]. Среди учащихся выявляются те, кто чувствует дискомфорт в мышцах ведущей руки. А также те, у кого проявляется утомление и даже переутомление мышц, как результат их слабости или вялости, что выражается в затекании кисти или пальцев, удерживающих ручку, в легком онемении их, возникновении тремора (дрожания), приводящего к написанию вибрирующих линий букв, цифр и т.д. [3, с. 61]

Всякому взрослому, имеющему дело с аналогичными ситуациями, необходимо знать, какие изменения нарушения графики, в почерке, и орфографии связаны с недоразвитием, а какие проявляются при снижении работоспособности и при утомлении. Некоторые особенности определены функциональными возможностями ребенка, задержкой в развитии тех или иных функций, другие — несоответствием чисто педагогических требований.

Для того, чтобы переносить общий темп, заданный педагогом при письме, моторно неловкие дети с нарушением интеллекта остро, в некоторых случаях из последних сил, удерживают ручку, стараясь повысить скорость

## ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

письма. Здесь то и возникает противоречие между недостаточными возможностями ребенка и необходимостью выдерживать предложенный учителем темп, поэтому у мышц, участвующие в процессе письма, сила быстро истощается от перегрузки, так как они не натренированы. Нервная энергия ребенка также истощается [4. с. 49].

Тем же обучающимся, у которых наблюдаются трудности обучения письму, необходимо особое внимание. Они замедляют общий темп, осложняют работу в классе, требуют индивидуального подхода. Таким детям необходима особая система на специально организованных коррекционно-развивающих занятиях, а также дома. Знание причин трудностей освоения навыка, своевременная помощь позволяют уберечь ребенка от дополнительных трудностей при обучении. Для определения графомоторных трудностей у детей с нарушением моторики и нарушением интеллекта была организована исследовательская работа на базе ГКОУ «Волжская школа №1» г. Волжский.

Исследование проводилось с использованием диагностических заданий разного уровня сложности.

Тестовые задания основного уровня сложности были составлены на основе диагностических заданий, разработанных А.Н. Корневым и включали пробу на пальцевой гнозис и праксис «Пересчет пальцев», пробу на динамический праксис «Ладонь – ребро – кулак», пробы Хеда на пространственную организацию движений.

Задания дополнительной сложности включали в себя пробы для выявления уровня развития координации движений и мелкой моторики, включающие в себя задания, разработанные Л.А. Венгером Н.Л. Сутявиной, Н.И. Гуткиной, С.Е. Гавриной (методика «Домик», «Дорожки», Монометрический тест, упражнения «Дорисуй»). Эти задания показывали умение ориентироваться на образец, умение точно скопировать его, особенности пространственного восприятия, сенсорной координации и тонкой моторики рук, уровень развития точности движений, произвольного внимания, готовность руки к овладению письму, уровень развития координации движения руки и глаза, сформированность внимания и контроль над собственными действиями; готовность руки к овладению письмом; умение строить свою деятельность по словесной инструкции; умение анализировать образец.

В процессе изучения обучающихся с нарушением интеллекта и нарушением моторики, были получены данные о снижении графомоторной умелости. По характеру нарушения были выделены две группы учащихся: при выполнении заданий ребята первой группы испытывали затруднения в заданиях, требующих достаточной мышечной активности, у учащихся второй группы возникали трудности в заданиях, требующих выполнения переключаемости движений.

Качественная оценка деятельности школьников выявила, что обучающиеся с нарушением моторики и нарушением интеллекта затрудняются удерживать ножницы, ручку, карандаш; линии, проводимые ими часто пре-

## ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

рывистые, неровные; снижен контроль над своей деятельностью и низкая работоспособность.

Коррекционно-развивающая работа реализовывалась с учетом принципа индивидуального и дифференцированного подхода, комплексного взаимодействия родителей и специалистов.

Коррекционно-развивающая работа с детьми с нарушением моторики и нарушением интеллекта, обусловленными нарушениями двигательных систем, содержала развитие проприоцептивных ощущений рук, развитие зрительно – моторной координации, упражнения для развития ручной пальцевой моторики с предметами.

Комплекс занятий для обучающихся, имеющих нарушение моторики и нарушением интеллекта, включал упражнения двух видов: 1) упражнения, сконцентрированные на развитие способности орфографически четко проговаривать слова, особое внимание уделяя развитию «внутреннего слуха» и окончанию слов, и 2) упражнения, не связанные напрямую с письмом.

Учитывая специфику нарушения детей с нарушением интеллекта, работа проводилась последовательно, комплексно и систематически. Выполняемые упражнения были, с одной стороны, строго дозированными, не допускающими перегрузки, переутомления детей, с другой, эмоционально динамическими приятными.

В результате исследования, можно сделать следующие выводы:

1. процесс развития графомоторных навыков у детей с нарушением моторики и нарушением интеллекта является сложным и удлиненным во времени; требует дополнительных усилий и участия специалистов;

2. специально организованная система упражнений и игр по развитию графомоторных навыков у школьников совершенствует количественные и качественные показатели освоения ручной умелостью.

3. эффективность работы, выполняемой в течение учебного года специалистами в школе и родителями дома показывает, что такая работа должна быть внесена в структуру комплексной коррекционно-развивающей работы с обучающимися с нарушением интеллекта.

Таким образом учет в коррекционно-развивающей работе психологического компонента процесса письма и его мозговой организации; при выполнении дифференцированного и индивидуального подхода к обучающимся и включении в систему целенаправленной работы специальной подготовки детей к выполнению графических заданий возможно преодоление графомоторных трудностей у детей с нарушением интеллекта на начальном этапе обучения в школе.

### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Воронкова В.В., Дмитриев А.А., Горшенков И.А. Олигофренопедагогика: учеб, пособие для вузов. – М.: Дрофа, 2009. – 384 с.
2. Мишина Г. А., Моргачева Е.Н. Коррекционная и специальная педагогика: учеб. пособие для вузов. – М.: Академия, 2015. – 177 с.
3. Венгер Л.А., Венгер А.Л. Готов ли ваш ребенок к школе? - М.: Знание, 2010. – 192 с.
4. Левченко И.Ю., Кисилева Н.А. Психологическое изучение детей с отклонениями в развитии: учебно-методическое пособие – М.: Книголюб, 2010. – 160 с.

### СОВРЕМЕННАЯ МЕТОДИЧЕСКАЯ СЛУЖБА

**Гулёнина Ольга Александровна,**  
старший воспитатель,  
МБДОУ «Детский сад № 10 «Чайка»,  
г. Междуреченск, Кемеровская область

#### **ДЕЛОВАЯ ИГРА ДЛЯ ПЕДАГОГОВ ДОУ ПО РАННЕЙ ПРОФОРИЕНТАЦИИ ВОСПИТАННИКОВ**

**Аннотация.** Ознакомление детей с профессиями взрослых – одна из важных задач социализации ребенка. Представление о профессиях позволяет ребенку проникнуть глубже в мир взрослых, понять и принять его. Деловая игра для педагогов ДОУ проводится с целью систематизации опыта работы по ранней профориентации детей дошкольного возраста.

**Ключевые слова:** ранняя профориентация, классификация профессий Е. А. Климова, метод ассоциаций, буклет, рефлексия.

Сегодня в рамках деловой игры предлагаю вам поучиться искать нестандартные выходы из стандартных ситуаций, мыслить креативно, творчески и тем самым поднять свой профессиональный уровень в направлении ранней профориентации дошкольников. А чтобы наша работа сегодня была эффективной, мы объединились в группы.

Упражнение «Объявление». Для того, чтобы нас знали и ценили наши профессиональные качества, мы должны уметь себя презентовать.

Задание: в течение 5 минут каждая команда составляет рекламное объявление о профориентационном мероприятии так, чтобы все слова начинались на одну букву. Объявление должно отражать профессиональную уникальность и включать нечто такое, чего не может предложить другое учебное заведение.

Затем объявления зачитываются перед всеми. Какие объявления представляются вам самыми интересными и оригинальными?

Игра «Классификация профессий». У нас есть уникальная возможность вспомнить классификацию профессий психолога Е. А. Климова.

А теперь обратите внимание на конверты, лежащие на столе. В каждом конверте одно из профессиональных направлений Е.А. Климова, по которому вы сегодня будете работать (человек-техника, человек-знаковая система, человек-природа). Командам предлагается, используя классификацию профессий назвать две профессии – устаревшую и новую. На выполнения задания дается 3 минуты. Побеждает команда, назвавшая большее число профессий.

Метод «Ассоциации». Коллеги, предлагаю вам легкую интеллектуальную разминку. Перед вами на экране мнемотаблица. Мы придумали рассказ-ассоциацию, используя мнемотаблицу. Например: Мистер Х работает в су-

## ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

пермаркете. У него есть универсальная форма корпоративного цвета. Он всегда чист, опрятен, не соблюдение гигиенических требований не приемлемы в его работе. Для работы Мистеру Х необходимы специальное оборудование и свежие продукты. Просроченные продукты он просто обязан утилизировать. Действия его точны и профессиональны, отточены до совершенства. Многие люди хотели бы освоить секреты его мастерства, но он держит их в тайне. Мистер Х охотно сотрудничает со всеми работниками супермаркета. Результат его работы – всегда довольные лица покупателей, которые зачастую становятся постоянными клиентами.

Отгадайте, о какой профессии идет речь.

А сейчас предлагаем вам разработать свою мнемотаблицу, используя любые обозначения (графика, рисунок, картинки) и составит по ней рассказ-загадку о профессии. На выполнение задания дается 10 минут.

Игра «Изобретатели». Следующее задание развивает способность анализировать, преобразовывать, творить, умение отстаивать свою точку зрения, доказывать, аргументировать.

Задание: придумать профессию будущего. Представить форму одежды этой профессии, оборудование или орудия труда, продукт, обосновать необходимость этой профессии. На выполнение задания - 5 минут.

Упражнение «Скульптура». Предлагаю вам разработать малоподвижную игру «Скульптура». Тема игры «Профессии взрослых» в соответствии с направлением Климова, которое представляет ваша команда. Вы должны показать ход игры, разработать методические рекомендации (цели, задачи, правила игры) на выполнение задания - 5 минут.

Упражнение «Профорентация в буклете». Цель: Создание макета профорентационного буклета. Буклет – это документ, выполняющий рекламно-информационную функцию. Преимущества буклетов перед другими видами рекламной полиграфии: буклеты позволяют предоставить более полную информацию, и сделать подачу информации более структурированной. Кроме того, буклеты более компактны, но, несмотря на это они лишены ощущения некой незавершенности.

Задание: каждой команде необходимо разработать буклет для одной из трех категорий участников образовательных отношений родителей (законных представителей) воспитанников, воспитанников и педагогов). На выполнение задания - 10 минут.

Рефлексия 1:

Команды в конвертах получают задания. Необходимо завершить в рифму несколько фраз, касающихся прошедшей встречи.

Мы встречались, мы играли, креативность развивали...

На педсовет мы приходили, где нас с вами научили...

Профорентация – это успех, она...

Нам запомнилось так ярко...

Программы, проекты, квест игры для нас это...

## ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Завершилась наша встреча...

Рефлексия 2:

Вывешиваются рисунки машин: мусоровоз, бетономешалка, грузовик.

Уважаемые коллеги! Предлагаю вам оценить значимость проведенной деловой игры. Возьмите, пожалуйста, стикер и прикрепите его к изображению, которое соответствует вашему мнению.

Грузовик – информация пригодится в дальнейшем.

Бетономешалка – информацию переработаю.

Мусоровоз - мне это не нужно, выброшу.

Спасибо всем за участие!

**Кривошапкина Полина Николаевна,**

*педагог-психолог,*

*ГБУ ДО РС (Я) «Республиканский центр  
психолого-медико-социального сопровождения»,*

*г. Якутск*

### **ДВУХУРОВНЕВАЯ СИСТЕМА ПРАКТИКО-ОРИЕНТИРОВАННОГО ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ ПЕДАГОГОВ-ПСИХОЛОГОВ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ РЕСПУБЛИКИ САХА (ЯКУТИЯ)**

**Аннотация.** Двухуровневая система повышения квалификации педагогов-психологов образовательных организаций республики позволяет предоставлять в образовательных организациях грамотную психологическую помощь детям и их родителям, находящимся в кризисном состоянии.

*Двухуровневая система повышения квалификации, летняя школа «Тобул», психологическая мастерская «Инсайт», тренинги личностного роста, кризисная ситуация, кризисное состояние.*

ГБУ ДО РС (Я) «Республиканский центр психолого-медико-социального сопровождения» осуществляется двухуровневая система повышения квалификации педагогов-психологов образовательных организаций республики:

- I уровень – ежегодная летняя школа «Тобул», направленная на повышение уровня профессиональной компетенции педагогов-психологов через самоактуализацию личности.

- II уровень – ежегодная психологическая мастерская «Инсайт», направленная на освоение педагогами-психологами образовательных учреждений новейших методов, приемов, техник по работе с переживанием и чувствами в кризисных ситуациях в индивидуальном и групповом консультировании.

**Целью** двухуровневой системы практико-ориентированного обучения педагогов-психологов является повышение психологической компетентности педагогов-психологов образовательных учреждений в области организации работы с детьми и взрослыми, находящимися в кризисных состояниях.

## ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

### Задачи:

1. Создать условия для непрерывного развития и роста профессиональной компетентности психологических кадров, сопровождающих образовательный процесс.

2. Способствовать освоению практическими умениями и навыками применения методов оказания психологической помощи в кризисных ситуациях с детьми и их родителями.

Летняя школа «Тобул» открылась в 2005 году и стала традиционной формой повышения квалификации педагогов-психологов образовательных учреждений республики. Особенностью «Тобула» является проведение работы в течение нескольких дней на базе РЦПМСС, а также с выездом в улусы. Тренинги личностного роста, проводимые в рамках «Тобул», направлены на решение личностных проблем участников, работу с погружением, позволяющих сосредоточиться на своем внутреннем мире. Опыт профессионального становления многих специалистов показывает, что данное направление эффективно не только в создании единого профессионального пространства для обучения педагогов-психологов, профилактики профессионального эмоционального выгорания, но и в плане личностного роста психологов, что способствует успешному сопровождению образовательного процесса и эффективной социально-психологической адаптации.

Ежегодная психологическая мастерская «Инсайт», организованная в 2008 году, направлена на развитие профессиональных компетенций педагогов-психологов образовательных организаций. Обучение в мастерской проводится в форме практико-ориентированных семинаров и тренингов, где рассматриваются типы критических ситуаций, основные варианты оказания психологической помощи; работа с психологической травмой, горем и чувствами в индивидуальном и групповом консультировании в образовательной организации; особенности поведения и этапы терапии; последствия психотравмы и симптомы посттравматического стрессового расстройства (ПТСР).

Мастерская позволяет педагогам-психологам интенсивному погружению в проблему оказания психологической помощи в кризисной ситуации, во время которого происходит более глубокое «проживание» кризисного состояния.

Особенность работы «Инсайт» заключается в формировании практических навыков при оказании психологической помощи, что служит источником внутреннего роста и максимального самовыражения.

Спектр проблематики курсов повышения квалификации постепенно расширяется: включены вопросы коррекции поведенческих нарушений, синдрома дефицита внимания с гиперактивностью, профессиональный стандарт педагога-психолога и работа с родовыми программами. Ведущими курсов

## ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

являются педагоги-психологи РЦПМСС и приглашенные специалисты из г. Санкт-Петербург и г. Набережные Челны.

На курсах участники обеспечиваются комплектом учебно-методических материалов и получают удостоверение государственного образца.

**Количество участников курсов повышения квалификации**

Года	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019
«Тобул»	20	18	39	18	22	25	27	32	45	25	24	50	50	40	40
«Ин-сайт»	-	-	-	25	26	25	26	27	65	47	59	51	68	50	89

Кризисная ситуация в образовательной организации затрагивает в большей или меньшей степени всех участников образовательного процесса: обучающихся, родителей, педагогов, администрацию учреждения и других сотрудников. Данная двухуровневая система повышения квалификации педагогов-психологов республики дает возможность обеспечивать образовательные организация специалистами, оказывающих психологическое сопровождение и психологическую помощь детям/обучающимся, их родителям, педагогам в кризисной ситуации.

Эффективность реализации двухуровневой системы повышения квалификации оценивается посредством:

- увеличения количества педагогов-психологов с высшей квалификационной категорией и прошедших курсы повышения квалификации по теме оказания психологической помощи в кризисной ситуации;
- увеличения спектра оказания психологических услуг для различных субъектов образовательного процесса;
- снижения фактов аутоагрессивного поведения обучающихся.

В дальнейшем планируется продолжение проведения двухуровневой системы практико-ориентированного повышения квалификации педагогов-психологов образовательных организаций РС (Я) «Тобул» и «Инсайт» в формировании практических навыков оказания психологической помощи обучающимся и их родителям, находящихся в кризисном состоянии.



### ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ И ВОСПИТАНИЕ

**Грибкова Елена Владимировна,**

преподаватель фортепиано,

МБУДО «Детская музыкальная школа№5» г. Казани,

Республика Татарстан

#### **ВЕЛИКИЙ ФРАНК И ЕГО МАЛЕНЬКАЯ «ПЬЕСА» ДЛЯ ФОРТЕПИАНО**

**Аннотация.** В данной статье автор раскрывает некоторые аспекты творчества французского композитора Франка и методические рекомендации при изучении и работе над «Пьесой» для фортепиано.

**Ключевые слова:** Сезар Франк, органное творчество, «Пьеса» для фортепиано.

Сезар Франк - необычная личность во французском музыкальном искусстве. Ромен Роллан от имени героя своего романа Жана Кристофа писал, что «этому неземному Франку, этому святому от музыки удалось пронести через жизнь, полную лишений и всеми презираемого труда, немеркнущую ясность терпеливой души, и отсюда – та смиренная улыбка, что осеняла светом добра его творчество»[3]. Сохранились свидетельства многих крупных музыкантов об этом человеке редкой душевной щедрости, удивительной ясности и простодушия.

Сезар Франк (по происхождению бельгиец) родился в Льеже 10 декабря 1822 года. Получив первоначальное музыкальное образование в родном городе, он с 13 лет живет в Париже, ведет активную концертную деятельность и учится в парижской консерватории. Одновременно он занимается композиторской деятельностью - основным делом его жизни. Франком создано 3 оперы, 4 оратории, 5 симфонических поэм, симфонические вариации для фортепиано с оркестром, великолепная симфония, камерно-инструментальные произведения, соната для скрипки и фортепиано, романсы, фортепианные произведения, около 150 пьес для органа. Особое признание заслужила крупная одночастная композиция «Прелюдия, хорал и фуга» для фортепиано.

Музыка Франка значительна и благородна, одушевлена высокой идеей, совершенна по конструкции и при этом полна звукового очарования, красочности и возвышенной одухотворенности.

Франк явился одним из создателей французской симфонической музыки, открыв вместе с Сен-Сансом эпоху крупных и значительных симфонических и камерных произведений. В его симфонии сочетание романтически мятущегося духа с классической стройностью формы создает облик сочинения самобытного и оригинального.

Великолепное владение высшим композиторским мастерством проявилось в органных импровизациях Франка, в жанре, почти забытом со времен

## ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

великого И.С. Баха. Франк был известным органистом, которого часто приглашали на торжественные церемонии открытия новых органов. Современники вспоминают: «Он приходил, чтобы возжечь пламя своих импровизаций». Его импровизации слышал Лист. Ученик Франка Энди пишет: «Лист вышел из церкви искренне взволнованный и восхищенный, произнося имя И.С. Баха».[7]

Истинной любовью к музыке и к своим ученикам была пронизана педагогическая деятельность Франка в Парижской консерватории, где он преподавал с 1872 года и до конца своих дней (1890). Его класс органа стал центром изучения композиции. Поиски новых гармонических красок и форм, интерес к современной музыке, знание огромного количества произведений различных композиторов привлекало к Франку молодых музыкантов.

Произведения Франка украшали репертуар крупнейших исполнителей – М. Лонг, А. Корто, Р. Казадзюс, Э. Изаи.

Вдохновенная и строгая музыка Франка убеждает в ценности этических идеалов композитора, которые позволили ему стать примером высокого служения искусству, беззаветной преданности своему делу и человеческому долгу. Серьезный и глубокий музыкант, Франк не добивался славы, вел простой и замкнутый образ жизни. Тем не менее современные музыканты относились к нему с большим уважением.

Творчество Франка глубоко своеобразно. Его музыка проникнута возвышенным настроением, патетикой, романтически неустойчивыми состояниями. Восторженным порывом противостоят чувства отрешенности. Активные, волевые мелодии сменяются жалобными интонациями. Развитие контрастных образов носит свободный характер, изобилует напряженными речитативами.

Музыкально-стилистическими истоками музыки Франка можно назвать творчество Бетховена с его последними сонатами и квартетами. Франку были близки также Шуберт и Вебер, позже он испытывал воздействие Листа, отчасти Вагнера и Берлиоза. Многие роднит его с Брамсом в попытках соединить достижения романтизма с классицизмом. Для музыки Франка характерны сочетания романтической образности с классической ясностью стиля, синтез влияний полифонии И.С. Баха, инструментализма Л. Бетховена и средств выразительности позднего романтизма. Полнозвучная сложная аккордика произведений Франка подготовила гармонические новшества импрессионизма; в то же время в его творчестве наметился путь к неоклассицизму.

От педагогов детских музыкальных школ и школ искусств, непосредственно связанных с музыкальным образованием и воспитанием детей, зависит в немалой степени настоящее и будущее музыкального искусства, равно как и духовный облик подрастающего поколения. Поэтому вопрос выбора репертуара учащихся имеет приоритетное значение.

## ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

На наш взгляд, знакомство с творчеством Франка будет чрезвычайно полезным, так как приблизит их к постижению Великой музыки и позволит прикоснуться к высокому искусству. Очень интересным и показательным представляется нам работа над изучением и исполнением «Пьесы» C-moll Франка с учащимися 4-5 классов.

При исполнении простой, строгой и благородной мелодии пьесы ученик сможет почувствовать и выявить её гибкость, выпуклость, требующие ощущения широкого дыхания. Гармоническое окружение мелодии оттеняет её благородство, несет в себе многообразные выразительные функции, являющиеся одним из основных средств раскрытия музыкального образа.

В это очень простое по форме, скромное по масштабу произведение, состоящее всего из трех предложений, из 26 тактов, гениальный Франк сумел вложить огромную палитру чувств и образов.

Первое предложение состоит из 8 тактов. Тема носит мужественный, даже суровый характер, исполняется на широком дыхании. Внимание ученика должно быть сосредоточено на её декламационном исполнении, она имеет свое развитие кульминацию и спад.

Особо следует подчеркнуть ритмическую пульсацию сопровождения: басы чередуются с аккордами, исполняются отрывисто, напоминают звучание струнного *pizzicato*.

Гармонический язык насыщен септаккордами, альтерированными звуками, что придает ему суровый, строгий характер.

Во втором предложении (8-16 такты) та же тема звучит в тональности параллельного мажора (Ми бемоль мажор), эмоционально и динамически более насыщена, обогащена еще более хроматизированной гармонией. Особое внимание нужно уделить переходным «молящим» интонациям в аккомпанементе, которые встречаются в 8,10,12 тактах и требуют слухового внимания.

В 13-14 тактах появляется мотив, напоминающий интонации колыбельной. Этот мотив секвенционно развивается и в третьем предложении (17-22 т.т.), получает мощное развитие в кульминации, выливающееся в импровизационный речитатив, который требует чрезвычайно выразительного, рельефного произнесения всех интонационных оборотов. Речитатив сопровождается ниспадающими жалобными «вздохами» в аккомпанементе.

После драматического напряжения в кульминации очень быстро - в последних четырех тактах (22-26 т.т.) наступает эмоциональный спад, в котором доминирует настроение безысходности, смирения, отрешенности. Это настроение подчеркивается в последних двух тактах, когда на фоне последнего, угасающего звука мелодии, сухо, отрывисто звучат два баса Д-Т, как бы неожиданно обрывая повествование.

Работа над «Пьесой» Франка не оставит равнодушными ни ученика, ни педагога, раскроет ранее неизведанные глубинные чувства души, разовьет

## ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

богатое творческое воображение, прекрасный вкус и несомненно обогатит интеллектуальную сферу ребенка.

### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Алексеев А. Методика обучения игре на фортепиано. – М., 1961.
2. Музыкальный энциклопедический словарь. – М.: Советская энциклопедия, 1991. – С. 584-585.
3. Роллан Р. Музыканты наших дней. – М., 1938. – С. 54.
4. Тимакин Е.М. Воспитание пианиста. – М., 1989.
5. Французская музыка второй половины XIX века. Сб. переводных работ, вступительная статья. Ред. М.С. Друскина. – М., 1938.
6. [https://ru.wikipedia.org/wiki/Франк\\_Сезар](https://ru.wikipedia.org/wiki/Франк_Сезар)
7. <https://www.belcanto.ru/franck.html>

**Мустафина Венера Загитовна,**

преподаватель фортепиано,

МБУДО «Детская школа искусств» Приволжского района  
г. Казани

### КОМПЛЕКСНЫЕ МЕТОДЫ ФОРМИРОВАНИЯ И РАЗВИТИЯ МУЗЫКАЛЬНО-СЛУХОВЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ У УЧАЩИХСЯ НА НАЧАЛЬНОМ ЭТАПЕ ОБУЧЕНИЯ ИГРЕ НА ФОРТЕПИАНО

**Аннотация.** В данной статье раскрываются основные понятия музыкально-слуховых представлений. Автор описывает некоторые методы и приемы работы над формированием и развитием музыкально-слуховых представлений у учащихся младшего возраста на уроках фортепиано.

**Ключевые слова:** музыкально-слуховые представления их формирование и развитие.

В течение достаточно длительного времени музыкальное образование в России находилось в относительно благополучных условиях: количество детей, желающих обучаться музыке, было велико, наблюдался значительный интерес со стороны их родителей. В настоящее время в связи с изменившимися и усложнившимися социальными условиями в первые классы детских музыкальных школ нередко приходят дети со слабо развитым музыкальным слухом. В современных условиях мощное развитие информационных технологий привело к существенному изменению характера предъявления информации, а также к увеличению объема ее во времени и пространстве. Увеличившийся информационный поток привел к ослаблению возможностей памяти у учащихся, к погашению способности быстро восстанавливать полученные ранее знания. Как следствие этого наблюдается падение интереса к чтению учебной и художественной литературы.

Резко снизилась способность воспринимать вербальную и знаковую информацию, гаснет интерес к учению не только в старших, но и в младших классах школы. Дети превращаются в пассивных слушателей, формирование

## ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

учебных знаний, умений и навыков у них идет с большим трудом. Все эти факторы ведут к необходимости возникновения целого ряда методов и приемов, то есть комплексного подхода в обучении игре на фортепиано. Известно всякое обучение и образование есть формирование и дальнейшее развитие определенных навыков, способностей, таких как музыкальное мышление, слуховые ощущения (мелодический, полифонический, гармонический, темброво-динамический слух), музыкально-слуховые представления, метроритмические и двигательные ощущения и т.д. Закономерности мышления приобретают в музыкальной деятельности своеобразный характер в силу того, что отражения действительности происходит посредством обобщенных музыкальных образов. В основе музыкального мышления лежат музыкально-слуховые действия, являющиеся комплексом взаимосвязанных музыкально-двигательных и зрительных представлений.

В современную методику музыкального обучения прочно вошла триада "вижу-слышу-играю". Смысл этой формулы заключается в предварительной активизации внутреннего «слышания» той музыки, которую предстоит сыграть. Если же музыкант слышит только то, что уже сыграл, не слыша внутренним слухом того, что еще предстоит сыграть, результаты оказываются малоутешительными. "Больше думать, а не играть, - говорил своим ученикам Артур Рубинштейн, - Думать - значить играть мысленно". Для успешного формирования музыкально - слуховые представлений следует широко применять в процессе обучения комплексные методы и приемы преподавания фортепиано. Поэтому создание четкого слухового образа музыкального произведения до начала исполнения – первая задача, которая встает на начальном этапе обучения игре на фортепиано ученика перед преподавателем.

Как отмечалось, в современной музыкальной школе обучаются дети с различным уровнем музыкальных данных. И задача музыкальных педагогов, раскрыть и развить творческий потенциал учащихся. Но самое главное, процесс обучения должен приносить радость познания, радость от общения с музыкой, радость от первого прикосновения к фортепиано. Начальный период обучения включает в себя много аспектов работы:

- 1) накопление музыкальных впечатлений;
- 2) формирование музыкально-слуховых представлений;
- 3) познание теоретических закономерностей через слуховой анализ;
- 4) организация пианистических движений:
  - а) образ-звук-слух; б)вижу-слышу-осеязую.

Безусловно, в работе данные задачи переплетаются, взаимодополняя друг друга. Урок представляет собой калейдоскоп заданий, подчинённых одной - главной педагогической задаче данного урока, рассматриваемой с разных сторон. Объединяющим звеном урока является слушание музыки. Формула "слушаю - чувствую - анализирую – познаю - творчески воплощаю - осеязую - слышу" становится главной с первого урока. Исходя из этого, воз-

## ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

никает потребность в применении ряда определенных методов работы в процессе обучения игре на фортепиано. В развитии музыкально-слуховых представлений хорошо зарекомендовали себя такие методы, как:

- подбор мелодий по слуху в разных тональностях (транспонирование);
- чередование фраз, сыгранных на инструменте, с фразами, сыгранными «про себя».

Из других приемов и методов формирования и развития музыкально-слуховых представлений можно выделить следующие:

- интонирование голосом отдельных звуков, сыгранных преподавателем, а также небольших гаммообразных попевок, знакомых ученику; простых интервалов и аккордов, называя по ассоциациям (секунда-«клякса», терция-«бибиб», кварта-«труба» и т.д.)

- сольфеджирование разучиваемых мелодий с одновременным исполнением на фортепиано (подпевание во время игры) связывает слуховые представления с двигательными ощущениями и таким образом в различении высоты начинают участвовать сразу два анализатора, что ведет к повышению точности различения;

- подбор по слуху и транспонирование мелодий известных песен и разучиваемых произведений;

- зарисовывание мелодической линии графически с показом восхождения и нисхождения мелодии, её плавное или скачкообразное строение. Эта форма работы приучает воспринимать волнообразный характер мелодии, определять кульминацию, позволяет остановиться на трудном месте. При каждом новом проигрывании отрывка ученик, имея перед глазами целое, легче в дальнейшем ориентируется в нотном тексте;

- дирижирование или тактирование различными способами;
- ручной показ звуковысотного строения мелодии;

В процессе обучения игре на фортепиано особую роль имеет начальный этап формирования музыкально-слуховых представлений, в успешной реализации которого является комплексный подход в обучении со специальными формами и средствами представления учебного материала.

### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Алексеев А. Методика обучения игре на фортепиано. – М., 1971.
2. Артоболевская А.Д. Первая встреча с музыкой: учебное пособие. – СПб.: Композитор – Санкт-Петербург, 2013. – 84 с.
3. Нейгауз Г.Г. Об искусстве фортепианной игры. Записки педагога. – М.: Дека-ВС, 2007. – 322 с.
4. Петрушин В. И. Музыкальная психология: Учеб. пособие для студентов и преподавателей / В.И. Петрушин. – М.: Академический проект; Гаудеамус, 2009. – 400 с.
5. Психология музыки и музыкальных способностей: Хрестоматия / Ред.-сост. А.Е. Тарас. – М.: АСТ; Минск: Харвест, 2005. – 720 с.
6. Теплов, Б.М. Психология музыкальных способностей: сб. «Проблемы индивидуальных различий». – М.: АПН РСФСР, 1961.

**Пронина Анна Геннадьевна**

педагог по классу хора и вокала,  
МБУДО ДМШ №21 Советского р-на,  
г. Казань

### ВОКАЛЬНО-ХОРОВЫЕ УПРАЖНЕНИЯ В МЛАДШЕМ ХОРЕ

**Аннотация.** Большое место в системе хоровой работы с детьми занимают вокально-хоровые упражнения. Основная цель этих упражнений – выработка специальных певческих навыков, которые помогают юному певцу в передаче художественного образа песни содержания хорового произведения. Вместе с тем, планомерное и целенаправленное применение упражнений способствует и развитию голоса, улучшению его гибкости и выносливости. Пение упражнений перед началом разучивания и исполнения хоровых произведений служит своеобразной настройкой голоса, помогает привести его в рабочее состояние.

**Ключевые слова:** вокально-хоровые упражнения, фонопедический метод, двухголосие, унисон, голосообразование, фонетика, распевки, певческая позиция.

Хочется начать с упражнений из фонопедического метода развития голоса, автором которого является Емельянов Виктор Вадимович - кандидат педагогических наук, доцент, заведующий кафедрой музыкального образования Тюменского Государственного Университета. Метод называется «фонопедическим» из-за восстановительно-профилактической и развивающей его направленности. Упражнения направлены не на эстетическое восприятие, это всегда какое-то особое «непевческое» положение или действие голосообразующей системы, которое может иметь координирующее и тренирующее значение для нашего голоса.

«Фонопедический метод развития голоса», в свою очередь, направлен на оздоровление голосового аппарата, продление его службы. Он способствует улучшению психо-эмоционального фона человека, развитие и гармонизацию личности. Важной особенностью метода является развитие у ученика способности к самоанализу и самоконтролю, наблюдению за прогрессом в собственном обучении. Вокалист обретает способность понимать собственные восприятия, т.е. правильно себя слушать и слышать.

Развивающие голосовые игры предусматривают создание игровых ситуаций, в которых дети непринужденно восстанавливают естественные проявления голосовой функции: выражают эмоции вне и независимо от какой-либо эстетики и традиций. В игре дети познают возможности своего голоса и учатся им управлять, включают энергетические ресурсы организма. [1]

Также выделяется целый раздел упражнений: «голосовые сигналы до речевой коммуникации». Это - обращение к тем звукам, которые человек издает до того, как научится говорить. Мало того, это обращение к тем проявлениям голоса человеческого, которые у него были в далекой предисто-

## ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

рии человечества, когда те существа, которые являлись нашими предками еще не умели говорить, а общались между собой также как животные, т.е различными звуками, различной высоты, продолжительности, интенсивности, и самое главное разного эмоционального содержания. Вот этот принцип лежит в основе всего метода. [3]

### Упражнение 1:

Открываем руку, которая олицетворяет наш артикуляционный аппарат и резко активизируем согласные. Открытая рука-сильно открытый рот: «ш», «с». Резким смыканием пальцев прорабатываются все согласные.

### 2. «Канючим»

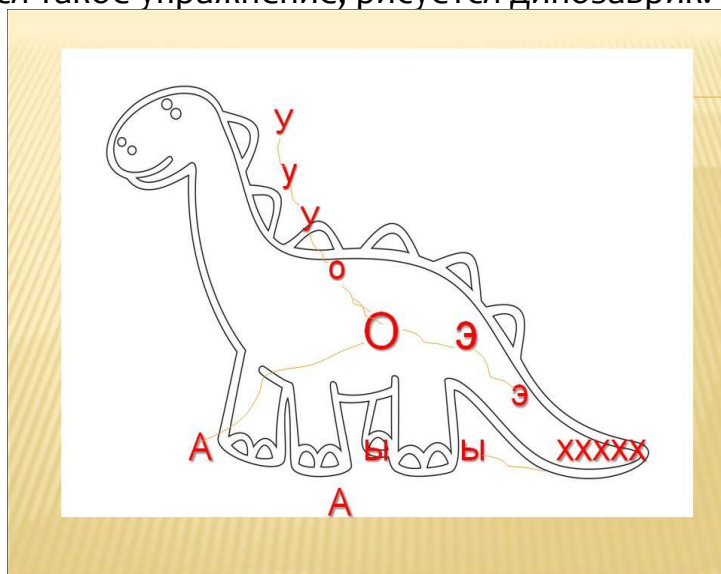
у!

хххА, хххАО, хххАОУ, хххАОУ

ы!

хххА, хххАЭ, хххАЭЫ, хххАЭЫ

3. Для того чтобы возникла связь у детей между такими важными компонентами, как высота, сила тона и объемно-пространственное представление, предлагается такое упражнение, рисуется динозаврик.



«Рисуем» при помощи голоса. И показываем руками.

4. Давайте вспомним, что мы сделали сразу после рождения? первым делом когда мы родились, мы закричали. Мы вдохнули, а потом закричали. Вот нам надо вспомнить как мы это сделали, а так как мы уже давно не в пеленках, нам надо подойти к этому:

1-2-3-4-5-6-7-8-9-10

От шепота-к громкому звуку на одном дыхании

На шепоте и на тихом голосе, мы уже выбрасываем из легких лишний воздух, и уже нечем сделать, что вокалисты называют форсировкой звука. Слово «десять» построено фонетически таким образом, что язык попадает в особое положение направляющей концентрирующей звуковую волну в то,



## ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

что мы называем головные резонаторы и отсюда крикнуть «10» не вредно, ничего не произойдет..[2]

5. Всем известна фраза «Школа пения-есть школа дыхания», но как научить детей дышать, так как это делают вокалисты? Ведь на самом деле зачастую бывает наоборот, они сразу поют красивыми голосами, которые у них есть от природы, а потом уже они начинают разбираться в том, а что происходит в их теле, когда они поют, как работает их дыхание. И поэтому лучше активизировать дыхание ребенка с помощью игр. [3]

6. Последнее, что рассмотрим из методики Емельянова, эта так называемый принцип эстетического негативизма, пение нарочито некрасиво с целью переноса контроля тембра на ощущение вибрации, на контроль мышечных движений и фонетики. Это очень большая проблема отрешится от собственного звука, перестать слышать себя. Мы знаем очень много примеров, когда певец, ученик, очень хорошо звучит в классе, выходя на сцену, не производит такого же впечатления большого красивого голоса. Это происходит потому, что певец всегда себя слушает и не может отрешиться от своего звука. И очень часто воздействие на такого певца производится таким образом: «спой не красиво». [3]

Не менее главный момент, в хоровом воспитании детей младшего возраста, это освоение двухголосия. На сегодняшний момент существует два мнения, две теории относительно того, когда надо начинать изучение произведений на два голоса. Первое базируется на том, что вначале необходимо добиться чистоты интонации, чистого унисона в хоре и только потом приниматься за обучение пению двухголосия. Второе опирается на то, что, несмотря на отсутствие в хоре стабильного унисона, начинать осваивать двухголосие правомерно и допустимо как можно раньше. Я придерживаюсь второго мнения, и по такому же пути работаю с младшими хорами.

Обучение двухголосию необходимо начинать с остинато или органного пункта (выдержанного тона) в одном из голосов. На начальном этапе обучения, когда учащиеся только начинают овладевать определёнными вокально-хоровыми навыками, следует подбирать произведения, адекватные их возможностям, и которые соответствовали бы их уровню развития и способностям. Следовательно, для освоения навыка пения на два голоса, необходимо подбирать простые и доступные для восприятия детьми упражнения и произведения. При выборе упражнений надо ориентироваться в первую очередь на двухголосие с широкими интервалами, потому что они наиболее «слышимые» у детей с различным слуховым опытом. [4]

На следующем этапе работы над двухголосием предлагается добавлять упражнения и выбирать произведения, в которых голоса движутся в разном направлении. В этом случае учащиеся лучше будут слышать друг друга и меньше вероятности того, что они будут «сбиваться» на другой голос.

Третьим этапом работы над освоением навыка пения на два голоса является обучение двухголосию в прямом и параллельном движении.

## ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Наконец, последним этапом упражнений, мы поем упражнения, основанные на канонах.

В завершении хочется сказать следующее. Современное преподавание отличается большим разнообразием методических разработок, авторы которых относятся к различным школам. Но всегда стоит помнить о том, что основными критериями при выборе упражнений и песен для детей должны быть доступность, интересность и простота! Доступными сочинения должны быть потому, что у каждого возраста разный потолок восприятия информации. Ребенок должен понимать и принимать тот материал, который ему подается. Интересными - потому, что у детей должен проявиться отклик на сюжет, о котором рассказывается в той или иной песне или упражнении. Простота – это доходчивость материала: как мелодического, так и литературного.

### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Емельянов В.В. Развитие голоса. Координация и тренаж. – Санкт-Петербург, 1996.
2. Емельянов В.В. Фонопедический метод развития голоса. Развивающие голосовые игры [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.emelyanov-fmrg.ru/>
3. Емельянов В.В. Фонопедический метод развития и охраны голоса [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.youtube.com/watch?v=TSPyzP3scRY&t=2336s>
4. Думченко А.Ю. Работа над двухголосием в детском хоре на начальном этапе обучения. – СПб., 2014.

Международная  
научно-практическая конференция

## **«ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ»**

*Главный редактор – М.П. Нечаев*  
*Ответственный редактор – Т.Г. Николаева*

**Учредитель и издатель:**

Негосударственное образовательное  
учреждение дополнительного  
профессионального образования  
«Экспертно-методический центр»  
Заказ № 259  
Тираж 1000 экз.  
Свободная цена  
Формат 60x84/16  
Усл.печ.л. 7,62  
Дата выхода в свет: 13.03.2020

**Адрес учредителя, издателя и  
редакции:**

428000, Чувашская Республика –  
Чувашия, г. Чебоксары,  
ул. К. Маркса, д. 52/2, офис 443.  
Телефон: 8(8352) 64-03-07  
E-mail: [articulus-info@mail.ru](mailto:articulus-info@mail.ru)  
[www.emc21.ru](http://www.emc21.ru)

**Адрес типографии:**

ООО «Типография «Перфектум»,  
428000, г. Чебоксары, ул. К. Маркса,  
дом 52.  
e-mail: [mail@perfectumbooks.ru](mailto:mail@perfectumbooks.ru)