

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Чуприна Елена Александровна,

воспитатель,

МБДОУ детского сада №41 г. Иркутска

ПРОЕКТИРОВАНИЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЙ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ С СОЦИУМОМ

Аннотация. Основы взаимоотношений человека с социумом закладываются в дошкольном детстве. В статье рассказывается об опыте социализации дошкольника в обучении способам взаимодействия с социумом. Разнообразные формы, методы и приемы работы с детьми направлены на воспроизведение в условиях детского сада реальных социальных процессов.

Ключевые слова: самовыражение, ребенок и социум, проектирование взаимодействий с социумом

Все социальные процессы, происходящие в обществе, в миниатюре повторяются или отражаются в системе образования, в том числе в дошкольных образовательных учреждениях.

Основы типов и способов взаимоотношения с социумом во взрослой жизни закладываются в дошкольном детстве. Не осознавая того, ребенок запоминает любые способы. Окружающая среда проецируется на его будущее: взаимоотношения родителей - на взаимоотношения в собственной семье; взаимоотношения со сверстниками - на общение с окружающими, взаимоотношения персонала с детьми в детском саду - на служебные взаимоотношения.

Ребенка необходимо учить взаимодействовать с социумом. Главное – помочь ребенку сохранить природный дар тонко реагировать на любые воз-

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

действия среды, найти оптимальный способ взаимодействия с социумом, проиграть роли, которые человек проживает в реальной жизни, освоить нормы взаимоотношений, духовные и материальные ценности. Формированию таких навыков в практике самовыражения уделяется особое внимание. В процессе занятий дети осваивают важные установки в общении:

- меня окружают такие же неповторимые, уникальные личности, как и я;
- относись к другим так, как ты хочешь, чтобы относились к тебе;
- рана, нанесенная словом, сильнее, чем удар рукой;
- человек отличается от животного тем, что выясняет отношения не в драке, а словами. Человек неприкосновенен. Подобная работа позволяет де-

тям:

- сохранять природную чувствительность;
- развивать чувство времени и пространства;
- накапливать сенсорный опыт и учиться защищаться от негативного воздействия (развивать чувство здорового эгоизма);
- прислушиваться к мнению окружающих, но принимать в отношении себя, самостоятельные решения;
- быть в общении свободным и независимым, внимательным и доброжелательным.

Работа начинается с осмысления невидимых взаимосвязей: передачи по телевидению транслируют за тысячи километров; телевизор можно включить на расстоянии благодаря пульту. Таких примеров можно привести множество. Об этом мы говорим в доступной форме, помогаем им осмыслить воздействие окружающего мира, научиться управлять собой в различных ситуациях.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Игровая часть нашего занятия может начаться с простого рукопожатия, сопровождающееся добрыми словами: «Желаю тебе всего доброго». Неслучайно издавна существуют народные детские игры в ладушки. Игру в ладошки с произнесением стихов проводим с детьми в процессе занятий.

Особое значение для создания комфортной атмосферы приобретают упражнения, исполняемые в кругу.

В проекте «Я и окружающие меня предметы», мы рассказываем детям о воздействии на человека предметов и явлений, мы знакомим их с мифами и легендами о превращении зверей и людей в неживые предметы. Появление таких чудес в эпосе не случайно. Действительно, каждый предмет оказывает разное воздействие на человека: металлические предметы холодные и безжизненные, деревянные - теплые и приятные. Детям предлагается исследовать предметы, которые их окружают, и охарактеризовать, какие они. С целью развития сенсорных систем, мы используем игры, упражнения, опыты:

«Волшебный сундучок». Разнообразные материалы, предметы сложить в сумку или непрозрачный мешок (сундучок) и предложить детям с закрытыми или завязанными глазами извлекать из него по одной вещи. Каждый ребенок «исследует» вынутую им вещицу, рассказывает о том, чтобы это могло быть и какими качествами оно обладает.

«Костюм настроений». От выполнения, страха или радости в крови у человека появляются кислоты, соли и другие вещества. Детям предлагается попробовать «скроить» костюм настроений, тогда легко будет определить по багрово-красному пиджаку злость или ярость его хозяина. Позеленевшие от зависти рукава, покрасневшие от натуги пуговицы, серое от усталости платье расскажут о человеке больше, чем его слова. А если сделать что-нибудь при-

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

ятное друг другу, то появиться небесная голубизна его рубашки, а может быть, и своей.

Проект пространство и время: «Путешествие в пространстве», «Машина времени».

Ощущение времени и пространства дано каждому из нас от природы, но социальные условия влияют. С каждым веком и даже десятилетием время сжимается, пространство уменьшается.

Методы по развитию чувства времени, которые применяются в работе с детьми: «Путешествие на машине времени в прошлое и будущее». Мы показываем иллюстрации, относящиеся, например, к эпохам Древнего мира или Средневековья, рассматриваем одежду, архитектуру, утварь. Дети с помощью педагога могут сами изготовить детали убранства, одежды того времени, организовать турнир рыцарей, костюмированное чтение стихов и т.д. Знакомим с традициями, обрядами, правилами этикета людей, жившие в разные эпохи, это помогает детям ощутить относительность, условность многих явлений в мире, спроектировать свою манеру поведения и стиль жизни в будущем.

Проводим разнообразные тренинги на чувство пространства. Предлагаем ребенку в быстром темпе пройти по комнате, не задев ни одного предмета. Усложняем задание, расставляем дополнительные препятствия. Затем группе детей предлагаем встать свободно, чтобы один из них мог передвигаться между ними. Движение двоих или троих детей между стоящими потребует большего внимания, чтобы не столкнуться. Это развивает умение ориентироваться в ситуациях. Условием выполнения таких заданий должны стать мягкость, изящество, легкость движений.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Все перечисленные темы рассчитаны на дошкольников пяти-шести лет. Работа ведется постоянно: личные проблемы, мешающие ребенку адаптироваться в социуме, возникают постоянно и требуют решения. Решить же их можно только тогда, когда ребенок приведен в согласие с самим собой.

Для каждого ребенка находятся добрые слова, характеризующие его особенности и достижения. Такая работа представляет собой школу будущей жизни и адаптации в социуме.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

- 1. Лобова (Яфальян) А.Ф. Школа самовыражения. – Екатеринбург: Урал.го. пед. ун-т, 1998.*
- 2. Монтессори М. Монтессори-материал: Школа для малышей. Ч.1. – М.: Мастер, 1992.*
- 3. Тойч Ч. Духовный разум = Spiritual intelligence: Ключ к человеческой эффективности. – М.: ВНИИЦ, 1998.*
- 4. Хилл Н. Думай и богатей. – М.: ФАИР, 1997.*