

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Денисенко Татьяна Сергеевна,

воспитатель,

МБДОУ Детский сад № 4 «Березка»,

с. Туим, Ширинского района, Республика Хакасия;

Павлушина Виктория Владимировна,

воспитатель,

МБДОУ Детский сад № 4 «Березка»,

с. Туим, Ширинского района, Республика Хакасия;

Кубрак Марина Сергеевна,

воспитатель,

МБДОУ «Детский сад № 316»,

г. Красноярск

РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКОЙ АКТИВНОСТИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Аннотация. Современная педагогика из дидактической постепенно становится развивающей. Педагоги- практики начинают осознавать и видеть результаты своей воспитательной и образовательной деятельности в развитии личности каждого ребенка, его творческого потенциала, способностей, интересов. В этом плане невозможно переоценить роль театрализованной деятельности, которая позволяет формировать у маленьких детей опыт социальных навыков поведения благодаря тому, что каждое литературное произведение или сказка для ребят всегда имеет нравственную направленность (дружба, доброта, честность, смелость и т.д.). благодаря сказке ребенок познает мир не только умом, но и сердцем. Выражает свое собственное отношение к добру и злу.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Ключевые слова: активизация словаря детей, театрализованная деятельность, постановка, роли, персонажи.

Театрализованная деятельность позволяет ребенку решать многие проблемные ситуации опосредованно от лица какого-либо персонажа. Это помогает преодолевать робость, неуверенность в себе, застенчивость. Таким образом, театрализованные занятия помогают всесторонне развивать ребенка. (1)

В группе организован уголок для проведения театрализованных представлений спектаклей. В нем отведено место для кукольного, пальчикового, настольного, стендового театров, театра шариков и кубиков; костюмов.

В уголке располагаются:

- различные виды театров: бибабо, настольный, марионеточный, театр на фланелеграфе;

- реквизиты для разыгрывания сценок и спектаклей: набор кукол, ширмы для кукольного театра, костюмы элементы костюмов, маски;

- атрибуты для различных игровых позиций: театральный реквизит, грим, декорации, стул режиссера, сценарии, книги, образцы музыкальных произведений, места для зрителей, афиши, касса, билеты, карандаши, краски, клей, виды бумаги, природный материал.

В средней группе мы научили детей постепенно переходить:

- от игры «для себя» к игре, ориентированной на зрителя;

- игры, в которой главное – сам процесс, к игре, где значимы и процесс, и результат;

- игры в малой группе сверстников, исполняющих аналогичные роли, к игре в группе из пяти – семи сверстников, ролевые позиции которых различны (равноправие, подчинение, управление) (2);

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Именно поэтому уже в средней группы совместно с детьми и их родителями нами были инсценированы русские народные сказки, такие как: «Колобок», «Репка», «Теремок», «Лисичка со скалочкой», «Петушок и бобовое зёрнышко», «Руковичка», «Пых».

В старшей группе одно из сказок, выбранной нами для постановки, является русская народная сказка «Теремок». Поэтому предварительная работа началась с рассказывания этой сказки. Затем мы с детьми посетили спектакль « Кто в тереме живет?». После этого с ребятами провели беседа на тему: «Чему учит сказка?» и распределили роли: Мышка-норушка, Лягушка-квакушка, Зайчик- побегайчик, Лиса – краса, Волчок - серый бочок, Медведь косолапый.

Самым интересным было разучивание слов персонажей. В группе мы проводили эмоциональные гимнастики, основанные на изображении чувств героев сказки с помощью мимики, жестов, движений, собственной речи. Кроме того, такие упражнения направлены и на развитие умения говорить чётко, ритмично, договаривает окончания слов.

С детьми осуществлялась работа по разучиванию пальчиковой гимнастики «Строим теремок», проведению ритмической игры «Пила», содержание которой направлено на развитие физиологического дыхания.

Благодаря родителям было подготовлено всё необходимое оборудование для постановки спектакля: домик, строительный конструктор, маски и костюмы животных, маски и костюмы животных, декорации леса и обстановка в теремке.

Премьера сказки «Теремок» прошло очень эмоционально. Артисты на сцене вели себя непосредственно, сам процесс драматизации захватил каждо-

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

го ребёнка гораздо сильнее, чем на репетиции. Во время коллективной работы дети сблизились, почувствовали себя союзниками, коллегами и партнерами в общем деле.

В подготовительной группе мы будем продолжать знакомить детей с театром как видом искусства, театральными профессиями: режиссер, актер, гример, художник и др. Дети научатся разыгрывать сюжеты, используя разные виды театра: настольный, бибабо, стендовый, пальчиковый; придумывать и разыгрывать диалоги, выражая интонацией собственности характера и настроение героя.

Таким образом, театрализованная деятельность позволяет решать многие педагогические задачи, касающиеся творческой активности, формирования выразительности речи, интеллектуального художественно-эстетического воспитания детей дошкольного возраста. Произведения искусства заставляют волноваться, сопереживать персонажам, и «в процессе этого сопереживания создаются определённые отношения и моральные оценки, просто сообщаемые и усваиваемые» (В.А. Сухомлинский).

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

- 1. Артемова Л.В. Театрализованные игры дошкольников. – М., 2009. – 96 с.*
- 2. Бочкарева Л.П. Театрально – игровая деятельность дошкольников: методическое пособие для специалистов по дошкольному образованию. – Ульяновск, 2011. – С. 3.*