

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Никитина Галина Николаевна,

учитель технологии,

МОУ СШ № 3, Россия,

г. Волжский, Волгоградская область

ВЛИЯНИЕ МОДУЛЬНОГО ОРИГАМИ НА РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ И МЫШЛЕНИЯ ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ В УЧЕБНО-ВОСПИТАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ

Аннотация. В творческой деятельности конструирование занимает одно из ведущих мест. Оно связано с эмоциональной стороной жизни человека. В конструировании проявляются многие психические процессы, но наиболее ярко творческое воображение и мышление. Одним из видов конструирования является оригами и модульное оригами.

Ключевые слова: ограниченные возможности здоровья, развивать аналитические способности, память, внимание, волю, глазомер, пространственное воображение мелкую моторику рук, соразмерность движения рук, сенсомоторику, образное и логическое мышление, художественный вкус школьников.

Новые жизненные условия, в которые поставлены современные обучающиеся, вступающие в жизнь, выдвигают свои требования:

1. быть мыслящими, инициативными, самостоятельными, вырабатывать свои новые оригинальные решения;
2. быть ориентированными на лучшие конечные результаты.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Требования эти актуальны и для учащихся с ОВЗ. Реализация же этих требований предполагает человека с творческими способностями. Характеризуя актуальность темы, видим, что особое значение приобретает проблема творчества; способностей детей, развитие которых выступает своеобразной гарантией социализации личности ребенка в обществе.

Для чего мы учимся складывать бумагу? Для чего нужно оригами? Какие навыки и способности развивает оригами у детей с ОВЗ?

1. развивает у детей способность работать руками под контролем сознания, у них совершенствуется мелкая моторика рук, точные движения пальцев, происходит развитие глазомера;

2. способствует концентрации внимания, заставляет сосредоточиться на процессе изготовления, чтобы получить желаемый результат;

3. стимулирует развитие памяти, так как ребенок, чтобы сделать поделку, должен запомнить последовательность ее изготовления, приемы и способы складывания;

4. активизирует мыслительные процессы. В процессе конструирования у ребенка возникает необходимость соотнесения наглядных символов со словесным (объяснение приемов складывания, способов сборки) и перевод их значения в самостоятельные действия (самостоятельное выполнение работы);

5. совершенствует трудовые умения, формирует культуру труда;

6. имеет огромное значение в развитии конструктивного мышления, творческого воображения, художественного вкуса.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Оригами как никакой другой вид творчества может помочь детям с ограниченными возможностями здоровья овладеть многими необходимыми для жизни бытовыми навыками и умениями.

На своих уроках и во внеурочной деятельности, я большое значение уделяю именно работе с бумагой. Делаю упор на выработки усидчивости, доведения работы до конца. Да, это сложно т.к. дети из коррекционных классов очень трудно сосредоточить на выполнение монотонной работы, при которой необходимо постоянно концентрировать свое внимание. Запомнить термины (диагональ, ребро, складка, угол левый, правый и т.п.), а самое главное последовательность работы, логоритм, это для них трудно. Поэтому необходимо многократное повторение, при этом показывать и проговаривать каждое действие. Как выяснила при работе, что полученных знаний и навыков, которые у них уже есть, не достаточно. Это говорит о том, что память у них кратковременная, поэтому повторяющие действия им просто не обходимо. Выполнив работу вместе со мной, прошу их еще раз повторить выполнение одной и той же поделки, но каждый сам. Результат бывает разный, но в большинстве без посторонней помощи не обойтись. Помогают друг другу (проявление взаимовыручки), по принципу «Сделал сам, помоги другому», это наш девиз. Ну и результат, это проявление эмоции довольный собой, улыбка на лице и конечно похвала учителя.

С точки зрения психологии занятия модульным оригами получают эмоционально разгрузочными, они служат стимулом для интеллектуального и эстетического развития учащихся. Также они развивают коммуникативные навыки детей, что важно, учитывая психологические особенности детей с ОВЗ.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Каждый может складывать фигурки везде. Ведь нужны лишь руки и лист бумаги. Оригами воздействует на эмоциональную сферу человека. Это важно для тех, у кого есть проблемы в общении, кто застенчив или наоборот агрессивен. Кроме решения вопросов коммуникабельности, оригами способствует развитию эстетического чувства, что важно в работе с учащимися с ОВЗ. Оригами – дидактическая игра, развивающая фантазию и изобретательность, логику и пространственное мышление, воображение и интеллект.

Оригами развивает творческие способности детей, умения и навыки ручного труда, культуру труда. Конструирование из бумаги улучшает пространственное воображение, глазомер, развивает умение мысленно оперировать объёмными предметами, знакомит на практике с основными геометрическими понятиями, учит аккуратности, последовательности, формирует терпение, смекалку.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

- 1. Толковый словарь Ефремовой (толкование слов: творчество, возможность) – [Электронный ресурс]. – Режим доступа:*
- 2. Программа «Художественный труд» Т.Н. Просняковой, рекомендованной МО РФ. – М., 2003.*
- 3. Ник Робинсон Оригами для чайников. Как сделать оригами. Схемы и модели из бумаги для детей и взрослых – Origami Kit For Dummies. — М.: «Диалектика», 2010.*
- 4. Гончар В.В. Модульное оригами. – М.: Айрис, 2009.*