

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Бабичева Эвелина Станиславовна,

музыкальный руководитель,

МБДОУ «Детский сад №347»,

г.о. Самара

ДЕТСКИЙ САД БУДУЩЕГО

Аннотация. В статье представлено собственное видение о том, как должен выглядеть детский сад будущего. Педагогический стаж музыкального руководителя более 30 лет.

Я представляю детский сад будущего так - это не типичное, стандартное здание, а «Сказочный терем», «Королевство радости», «Волшебный замок» и т.п., где много света, пространства и все мобильно. Построен именно для детей, куда ребенок, попав уже с первого момента знакомства хотел бы вернуться снова и снова, где царит любовь, доброта и бережная забота. Ведь вся последующая жизнь ребенка зависит от того в какую атмосферу он окунется на раннем этапе детства и какое зерно посеют в его чистую, открытую детскую душу.

В этой «Волшебной стране» ждут детей настоящие волшебники своего дела – опытные педагоги с большим стажем, багажом знаний и умений с высокооплачиваемой зарплатой. И их помощники – молодые, современные специалисты широкого профиля профессии, но менее оплачиваемые, пока не достигнут высочайшего уровня волшебства. Обязательно должна быть преемственность между опытными педагогами и их помощниками по передачи знаний, умений и доброты.

Прежде, чем дети станут заниматься своим любимым делом, их сначала помещают в атмосферу игр по их возрастным особенностям, где опытные взрослые из наблюдений за детьми в процессе игр выявляют генетически заложенные способности малыша переданные от его родителей. Выявив у детей те или иные предназначения их формируют в небольшие подгруппы не больше 12 человек и в процессе игровой деятельности развивают способности каждого

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

ребенка. При этом смена деятельности детей должна меняться каждые 15-20 минут, чтобы малыш не переутомился.

Детей нужно слышать и слушать, чтобы понять их, а не навязывать им что-то свое. Дети сами подскажут и укажут нам путь для его развития, только нужно быть немного чутким и понимать каждого ребенка. Поняв и услышав его, можно направить по нужному ему жизненному пути.

В волшебной стране обязательно должно быть место, где дети занимаются волшебной физкультурой. Там должно быть все необходимое для детей, чтобы бережно закалять организм малышей, развивать ловкость, смелость, силу и стремление стать первым. Для закаливания очень хорошо зарекомендовала себя аквадермальная дорожка или дорожка Кнейпа, где малышей обучают в игровой форме самомассажу ступни ног для разогрева ног и профилактики плоскостопия. Первый этап закаливания по Кнейпу послужил толчком для создания специальной дорожки. Она представляет собой сразу несколько резервуаров с водой. Какие-то наполнены горячей жидкостью, какие-то холодной. Все они находятся рядом друг с другом. Чтобы создать на дне этих ёмкостей природные рельефы, сейчас используются современные плитки с имитацией камня, травы и т. д. Такая поверхность позволяет массировать на стопе акупунктурные точки, которые влияют на работу всех органов человеческого организма. Контрастные ванночки в дорожке Кнейпа – это прекрасная оздоравливающая и рефлексостимулирующая терапия. Если регулярно совершать такую процедуру, то можно: защитить организм от болезней, укрепить иммунитет, улучшить кровообращение и кровоснабжение, повысить тонус.

Как и любой другой оздоровительный и лечебный метод, дорожка Кнейпа имеет свои противопоказания: Высокая температура тела. Холодные конечности – их предварительно нужно прогреть.

А еще необходимо в волшебной стране БОС-терапия или метод биологической обратной связи. Она обязательно поможет детям для развития умственных, творческих задатков. Уникальность метода, его нелекарственное начало

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

приобретают все большую популярность. Используют его как отдельно, так и в комплексе мер. Список сфер лечения неуклонно растет: перепады артериального давления; головная боль; гиперактивность у детей, нарушения концентрации, внимания; астма и другие заболевания органов дыхательной системы; проблемы невротического характера – заикание, бессонница, подобные; депрессивные состояния; проблемы с опорно-двигательной системой, последствия при травмах; сахарный диабет; отклонения в работе кишечника и желудка, язвы.

Методику успешно применяют в педагогике, Особенно заметен эффект от применения метода биологической обратной связи у детей, страдающих СДВГ – синдромом дефицита внимания и гиперактивности. Детям проще воспринимать излечение с помощью новой технологии. Она для них подается в виде игры, на экране монитора проигрывают музыку, изображения. Полезным будет применение БОС-терапии для устранения нарушений речи у маленьких пациентов. В процессе ребенку объяснят, как правильно нужно поставить дыхание. Если малыш сбивается, то изображение становится размытым. Если он все будет делать правильно, плавно, не спеша – изображение на мониторе останется четким.

В «Волшебной стране» должна быть обязательно музыкальная игровая площадка на улице. Она состоит из современных уличных интерактивных музыкальных инструментов и скульптур для всех возрастов и способностей. Музыкальная площадка – развивающий комплекс, который в игровой форме приобщает детей к искусству. Состоит из музыкальных инструментов, театрального реквизита и оборудования для рисования. Площадка устанавливается на территории детского сада под открытым небом. Комплекс прост в использовании и подходит для занятий с детьми в любое время года.

Зачем «Волшебной стране» музыкальная площадка?

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Занятия музыкой учат детей «слышать» и лучше понимать окружающий мир, тренируют музыкальный слух, развивают фантазию, учат импровизировать. А еще:

- укрепляют память;
- формируют логическое и абстрактное мышление;
- расширяют кругозор;
- раскрывают творческие способности;
- развивают речь;
- повышают концентрацию внимания;
- воспитывают эстетический и художественный вкус.

Музыка в «Волшебной стране» должна звучать высоко –духовная и ярко-художественная, где малыши, знакомясь с ней, могли бы воспитываться на лучших её примерах.

Обязательно дети «Волшебной страны» должны познакомиться с Полнокупольной программой «Астрономия для детей», программой «Подводный мир» в виде игр в прекрасно оборудованном помещении, где детей встречает всезнающий робот.

Конечно, не обойтись и без Волшебной сенсорной комнаты, с проекциями на стены и потолок. Определить сенсорную комнату можно как особым образом организованную окружающую среду, наполненную различного рода стимуляторами, цель которых заключается в воздействии на органы чувств человека. Сенсорную комнату в народе принято называть «комнатой релаксации», однако по сути своей сенсорная комната может использоваться не только с целью оказания успокаивающего и расслабляющего действия, но и для достижения тонизирующего и стимулирующего эффекта. Секрет заключается в сочетании разных стимулов. К ним относятся: свет и цвет, звуки (музыка), запахи, а также тактильные ощущения. Наборы стимулов можно объединить в группы в зависимости от рецептора, на который они воздействуют. Развивающие занятия для детей в сенсорной комнате могут проводиться в группах по несколько че-

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

ловек, а также в индивидуальном порядке. Всего после нескольких посещений можно заметить следующие положительные результаты: развивается мелкомоторная функция и тактильность ощущений; улучшается эмоциональное настроение; корректируется работа опорно-двигательного аппарата, координации внимания и зрения; происходит становление логического мышления; повышается стрессоустойчивость; снимается психологическая нагрузка.

Место, где дети принимают пищу должно быть волшебным и каждый раз разнообразным в обстановке. Вся еда экологически чистая, полезная и вкусная, где сам повар угощает малышей волшебными блюдами и детям прививается эстетика приема пищи в игровой форме.

Место, где дети спят, обязательно должно быть светлое, наполненное чистым ионизированным воздухом, а обстановка - располагающая к отдыху. При организации совместной работы «Волшебной страны» с семьями в рамках новой философии необходимо соблюдать основные *принципы*:

- открытость детского сада для семьи (каждому родителю обеспечивается возможность знать и видеть, как живет и развивается его ребенок);
- сотрудничество педагогов и родителей в воспитании детей;
- создание активной развивающей среды, обеспечивающей единые подходы к развитию личности в семье и детском коллективе;

Главная цель педагогов дошкольного учреждения – профессионально помочь семье в воспитании детей, при этом, не подменяя ее, а дополняя и обеспечивая более полную реализацию ее воспитательных функций:

- развитие интересов и потребностей ребенка;
- распределение обязанностей и ответственности между родителями в постоянно меняющихся ситуациях воспитания детей;
- выработка образа жизни семьи, формирование семейных традиций;
- понимание и принятие индивидуальности ребенка, доверие и уважение к нему как к уникальной личности.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. <https://www.vitajournal.ru/health/rehabilitation/dorozhka-knejpa-opisanie-polza-rekomendacii/>
2. <https://womaninstinct.ru/zdorovie/10166-bos-terapiya-ili-metod-biologicheskoy-obratnoj-svyazi-cto-eto-i-dlya-kogo.html>
3. <http://xn---8sbapmvefvi5b3e.xn--p1ai/>
4. <http://reamed.org/?yclid=34455363954964856>