

Негосударственное образовательное учреждение
дополнительного профессионального образования
«Экспертно-методический центр»

**ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ
ПРОСТРАНСТВО:
обучение, развитие,
управление талантами**

Материалы II Всероссийской
научно-практической конференции

25 декабря 2019 г.

Чебоксары
2020

УДК 37.0
ББК 74.00
П 24

Главный редактор	Нечаев Михаил Петрович , главный редактор, д.п.н., профессор, член-корр. МАНПО
Редакционная коллегия	Бабаян Анжела Владиславовна – доктор педагогических наук, профессор ФГБОУ ВО «Пятигорский государственный университет» (г. Пятигорск, Ставропольский край) Великая Наталья Николаевна – доктор исторических наук, профессор кафедры всеобщей и отечественной истории ФГБОУ ВО «Армавирский государственный педагогический университет» (г. Армавир) Зикратов Виктор Викторович – кандидат педагогических наук, Краевое государственное бюджетное учреждение дополнительного профессионального образования «Алтайский краевой институт повышения квалификации работников образования», (г. Барнаул, Алтайский край) Зорина Елена Евгеньевна – кандидат педагогических наук, доцент кафедры «Иностранные языки» Санкт-Петербургского филиала ФГБОУ ВПО «Финансовый университет при Правительстве Российской Федерации» (г. Санкт-Петербург) Старченко Галина Николаевна – кандидат педагогических наук, доцент, Павлодарский государственный педагогический институт, г. Павлодар, Республика Казахстан Ярутова Алла Николаевна – ответственный редактор, генеральный директор Негосударственного образовательного учреждения дополнительного профессионального образования «Экспертно-методический центр» (г. Чебоксары)

Педагогическое пространство: обучение, развитие, управление талантами: материалы II Всероссийской научно-практической конференции. 25 декабря 2019 г. / гл. ред. М.П. Нечаев. – Чебоксары: Экспертно-методический центр, 2020. – 564 с.

ISBN 978-5-6043414-8-3

В сборнике материалов II Всероссийской научно-практической конференции «Педагогическое пространство: обучение, развитие, управление талантами» представлены статьи, способствующие актуализации творческого педагогического опыта по реализации технологий, методов и приемов, способов в практике обучения и воспитания.

Предназначен для педагогических работников всех категорий образовательных организаций.

Подготовлен по материалам, предоставленным в электронном виде, и сохраняет авторскую редакцию.

ISBN 978-5-6043414-8-3

© НОУ ДПО «Экспертно-методический центр», 2020

© Коллектив авторов, 2020

ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ПРОСТРАНСТВО: обучение, развитие, управление талантами

СО Д Е Р Ж А Н И Е

Инновационные формы работы с учащимися и родителями

Ерохина О.В., Головина Т.В. ПРИОРИТЕТ СЕМЕЙНОГО ВОСПИТАНИЯ КАК СОВРЕМЕННАЯ ФОРМА ВЗАИМООТНОШЕНИЙ СЕМЬИ И ДЕТСКОГО САДА	6
Коровяковская Е.В., Лаврикова Я.В. КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОМУ РАЗВИТИЮ «ОТКРЫТКА ДЛЯ МАМЫ»	10
Лукьянова Е.А. РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ ПОСРЕДСТВОМ НЕТРАДИЦИОННЫХ ТЕХНИК РИСОВАНИЯ	14
Посысаева Н.М. РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ СТУДЕНТОВ ЧЕРЕЗ ИНТЕРАКТИВНЫЕ МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ	16
Синякова О.Е. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЛЯ ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ В СОВРЕМЕННОЙ ШКОЛЕ	20
Утробина О.В. ФОРМЫ И МЕТОДЫ ИНДИВИДУАЛЬНОГО ПОДХОДА К ОБУЧАЮЩИМСЯ В ПРАКТИКЕ ОБУЧЕНИЯ МАТЕМАТИКЕ	22
Чистякова Н.П. ЗАДАЧИ С ПАРАМЕТРАМИ ДЛЯ 8-9 КЛАССОВ, МЕТОДИКА ИХ ИЗУЧЕНИЯ	25
Шварева К.Б. ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ТАКТИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ФУТБОЛИСТОВ	28
Компетентностный подход в обучении	
Гордеев Ю.С., Соколов С.В. ФУТБОЛ: ПОЧЕМУ РЕБЕНКА СТОИТ ОТДАТЬ НА ВОСПИТАНИЕ ТРЕНЕРУ	34
Клименко В.И., Хабибулина Ж.Ю. МЕТОДЫ ПРОГНОЗИРОВАНИЯ СПОСОБНОСТЕЙ К ЗАНЯТИЯМ ФУТБОЛОМ	38

ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ПРОСТРАНСТВО: обучение, развитие, управление талантами

Борискина Т.С., Головинова Н.А.

ПОЗНАВАТЕЛЬНАЯ ИГРА-КОНКУРС ПО ТЕМЕ
«КЕМ МЫ СТАНЕМ В БУДУЩЕМ?»

42

Федеральные государственные образовательные стандарты нового поколения и их реализация в образовательном процессе

Деревягина Н.Н.

ФОРМИРОВАНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
ОБУЧАЮЩИХСЯ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС

47

Инновационные технологии в системе дополнительного образования

Алексеев А.И., Лиходей М.В.

РОЛЬ ТЕАТРАЛЬНОЙ ПЕДАГОГИКИ В ТВОРЧЕСКОМ РАЗВИТИИ
И СОЦИАЛИЗАЦИИ УЧАЩИХСЯ

51

Гимадеев Р.М.

СИСТЕМНО-ДЕЯТЕЛЬНОСТНЫЙ ПОДХОД В ПРЕПОДАВАНИИ ИСТОРИИ
И ОСНОВ БЕЗОПАСНОСТИ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ

54

Перспективные направления дошкольного образования

Лиходей Т.Б., Краснова О.В., Сухарева Е.А.

СТАНОВЛЕНИЕ ЛИЧНОСТИ РЕБЕНКА В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
СРЕДЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

61

Овод С.Ф., Ключникова Е.В., Проскурина Н.Е., Хожайнова Е.И.

БУЛЛИНГ КАК РАЗНОВИДНОСТЬ МЕЖЛИЧНОСТНЫХ
ОТНОШЕНИЙ ДОШКОЛЬНИКОВ

64

Смолякова Е.В., Кривошеева О.В.

ДИФФЕРЕНЦИАЦИЯ ПАРТНЁРСТВА ДЕТСКОГО САДА
С РОДИТЕЛЬСКИМ СООБЩЕСТВОМ

67

Сыщикова А.В., Баталова О.Н., Киселева И.А.

ФОРМИРОВАНИЕ ИНЖЕНЕРНОГО МЫШЛЕНИЯ У ДЕТЕЙ
СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ЧЕРЕЗ РЕАЛИЗАЦИЮ ПРОЕКТА
«СОЗДАНИЕ СПЕЦИАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ В
ДОШКОЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ ИНЖЕНЕРНОГО
МЫШЛЕНИЯ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА»

72

Чермакова А.Н.

МЕТОДИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ПЕДАГОГОВ ПО ХУДОЖЕСТВЕННО-
ЭСТЕТИЧЕСКОМУ РАЗВИТИЮ ДОШКОЛЬНИКОВ

85

ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ПРОСТРАНСТВО: обучение, развитие, управление талантами

Чуркина Е.М., Матушкина И.Н.

РАЗВИВАЕМ ОДАРЕННОСТЬ В РЕБЕНКЕ С РАННЕГО ВОЗРАСТА

88

Орлова Н.В., Кононова Е.Н.

ИГРА-ВИКТОРИНА «ЗДОРОВЫЙ ОБРАЗ ЖИЗНИ»

91

Методические разработки, рекомендации для коррекционных образовательных организаций, имеющих коррекционные классы, группы детей с ограниченными возможностями здоровья, индивидуального обучения

Романова А.В., Огнёва Ю.В.

ПРИЧИНЫ, ПО КОТОРЫМ СТОИТ ЗАНЯТЬСЯ КАЛЛИГРАФИЕЙ

94

Педагогические заготовки

Ивченко О.В.

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА К ПРАКТИЧЕСКОМУ ЗАНЯТИЮ
НА ТЕМУ «СОХРАНЕНИЕ ТРАДИЦИОННЫХ НРАВСТВЕННЫХ
ЦЕННОСТЕЙ И ИНДИВИДУАЛЬНЫХ СВОБОД ЧЕЛОВЕКА –
ОСНОВА РАЗВИТИЯ КУЛЬТУРЫ В РФ»

98

Капитонова И.В.

ФОРМИРОВАНИЕ ПРАВИЛЬНОГО ЗВУКОПРОИЗНОШЕНИЯ
У ДОШКОЛЬНИКОВ НА ЗАНЯТИИ

102

Никонова И.Л.

ПОМОЩНИК ПЕДАГОГА – ЛЭПБУК

105

Резтова Л.В., Хлопкова И.В.

СЦЕНАРИЙ МУЗЫКАЛЬНО-ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЙ КОМПОЗИЦИИ
«КАЖДЫЙ В ЖИЗНИ ДОЛЖЕН СТАНЦЕВАТЬ СВОЙ ТАНЕЦ...»

109

Инновационные технологии в образовании

Якунина Л.П., Матушкина И.Н.

СИСТЕМА РАБОТЫ С ДОШКОЛЬНИКАМИ В РАМКАХ
ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНО – СПОРТИВНОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ
ПОСРЕДСТВОМ ШАХМАТНОГО ИСКУССТВА

113

ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ПРОСТРАНСТВО: обучение, развитие, управление талантами

Инновационные формы работы с учащимися и родителями

Ерохина Ольга Викторовна,

воспитатель;

Головина Татьяна Владимировна,

воспитатель,

АНО ДО «Планета детства «Лада»,

Детский сад №182 «Золотой ключи г. о. Тольятти

ПРИОРИТЕТ СЕМЕЙНОГО ВОСПИТАНИЯ КАК СОВРЕМЕННАЯ ФОРМА ВЗАИМООТНОШЕНИЙ СЕМЬИ И ДЕТСКОГО САДА

Аннотация. В статье авторы говорят о планомерной целенаправленной работе представленной новыми формам отношений родителей и педагогов посредством открытой системы в условиях детского сада

Ключевые слова: семья, система, родители, взаимодействие, вовлечение.

Ребёнок – это вселенная, которая развивается и растёт по определённым законам. Потребность детей в любви, тепле, ласке, внимании и заботе со стороны близкого взрослого огромна. Но сегодня перегрузки на работе, сокращение свободного времени приводит к ухудшению физического и психологического состояния родителей. Многие родители осознают недостатки воспитания своих детей, но зачастую им не хватает элементарных знаний по детско-родительским взаимоотношениям в области педагогики и психологии, чтобы решить и предотвратить возникающие проблемы.

Введение федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования придает направлению работы с родителями принципиально новую значимость. Признание приоритета семейного воспитания требует новых взаимоотношений семьи и дошкольного учреждения. Новизна этих отношений определяется понятиями «сотрудничество» и «взаимодействие».

Наше дошкольное образовательное учреждение в течение многих лет проводит планомерную целенаправленную работу с родителями.

Основной целью взаимодействия педагогов с семьей является создание алгоритма «родители – дети – педагоги». Для достижения данной цели нами определены следующие задачи:

- создание условий для участия родителей в жизни ребенка в детском

ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ПРОСТРАНСТВО: обучение, развитие, управление талантами

саду;

- установление партнерских, доверительных, уважительных отношений между педагогами и родителями;

- оказание психолого-педагогической поддержки родителям в воспитании ребенка и повышении компетентности в вопросах развития и воспитания, охраны и укрепления здоровья детей;

- непрерывное повышение компетентности педагогов в вопросах взаимодействия с семьей воспитанников.

Перейти к новым формам отношений родителей и педагогов возможно только при становлении ДОО открытой системой. Открытость дошкольного учреждения, включает «открытость внутрь» и «открытость наружу».

«Открытость внутрь» – это вовлечение родителей в образовательный процесс детского сада. Родители, члены семьи могут значительно разнообразить жизнь детей в дошкольном учреждении, внести свой вклад в образовательную работу. Вот некоторые варианты:

- «Клубный день» проводится в последний день каждого месяца, который проводится в рамках одной темы. В эти дни в основном представлены новые интересные формы взаимодействия с родителями и детьми. Одна из них – «Творческая академия». Это совместное изготовление интерактивных газет, познавательных игр, плакатов. Родители активно участвуют в подготовке, сборе материалов и в создании объектов, открыто выражают свои мнения в созданном в саду «Открытом форуме».

- Интерактивная «Живая стена» в каждой возрастной группе оформляется при участии родителей по определённой тематике. «Живая стена» оснащена различными способами взаимодействия с новым материалом познания. Детей знакомят с проблемой, которую надо решить, с целью, которую надо достичь. При этом используется метод «Трёх вопросов»: «Что мы знаем? Что хотим узнать? Как добыть знания?». «Добытые знания» в дальнейшем размещаются в предметно-пространственной среде группы. Весь материал в процессе подготовки набирается детьми дома с участием родителей. Родители полноправные участники взаимодействия с детьми в достижении поставленной цели. По окончании, проводится анализ, который состоит из концентрации внимания на эмоциональном аспекте - на чувствах, которые испытывали дети, и обсуждения содержательного аспекта (что понравилось, что вызвало затруднение, как развивалась ситуация, какие действия предпринимали все

ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ПРОСТРАНСТВО: обучение, развитие, управление талантами

участники, в том числе и родители, каков результат). Так, например, в начале июня в России отмечается день рождения Пушкина, произведения поэта дети знакомятся с детского сада. В результате проведения тематике Пушкина, её участники сформировали конкретные представления о поэте, соответствующие умения и навыки по творческому использованию полученных знаний.

- Традиционным в нашем детском саду стало проведение ежегодной акции «От всей души». У многих дома есть книги и игрушки, из которых дети «выросли». Сколько воспитательных моментов таит в себе эта маленькая акция! Это и бережное отношение к вещам; при этом дети учатся не только принимать подарки, но и делать их – это большой труд, воспитание души. Сразу для родителей это оказалось непросто, но искренняя и неподдельная радость в глазах своих детей заставила их быть добрее, внимательнее к окружающим. Ведь наша задача была организовать это так, чтобы взрослые сами захотели помочь, принести игры и книги. Пусть не новая игра, но теперь, играя в неё с друзьями, ребёнок может познакомить их с вариантами этой игры. А любимая книга стала ещё интереснее и звучит по – новому в кругу друзей.

«Открытость наружу» - означает, что детский сад открыт влияниям микросоциума, готов сотрудничать с расположенными на его территории социальными институтами, вовлекать родителей к участию. В нашей автономной организации детских садов «Планета детства «Лада» ежегодно закладываются разнообразные вариации, где наши семьи принимают активное участие, например:

Театральный Марафон «Волшебная кулиса». В течение года более 1000 воспитанников вместе с родителями участвовали в различных конкурсных эстафетах, совершали путешествия в необычную, сказочную страну под названием «Театр», где происходили самые невероятные чудеса и превращения. Главной задачей Театрального марафона стало привлечение педагогов и родителей к теме формирования культурно-нравственных ценностей, творческой взаимоактивности и самореализации семей воспитанников, исходя из возможностей средствами традиционного театра и театра нового формата.

Участие детей в региональном Чемпионате «Будущие профессионалы 5 +». Создаётся интерактивное пространство для дошкольников, позволяющее участникам продемонстрировать своё профессиональное мастерство по нескольким номинациям. Наше участие с привлечением родителей, проходило

ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ПРОСТРАНСТВО: обучение, развитие, управление талантами

в рамках номинации «Маленький повар-кондитер». Дети были продемонстрированы умения детей в подтверждение того, что ранняя профориентация в детском саду – это путь, требующий пристального внимания и изучения. Все участники пришли к единому мнению, что чем раньше предоставить детям возможность «попробовать профессию на вкус», в соответствии с возрастными особенностями, тем вероятнее и устойчивее сформируется позитивное отношение к труду и действенный интерес к миру профессий!

Ежегодное проведение фестиваля национальных культур «Хоровод дружбы» - направление, по которому работает наш сад. Фестиваль направлен на укрепление единого культурного пространства на основе духовно – нравственных ценностей и исторических традиций народов Среднего Поволжья. При участии родителей организуются мастер-классы по декоративно-прикладному искусству: изготовление сувениров героев сказок Самарской Луки, обереги, поделки из глины или бросового материала, поделки с использованием 3D ручки. Родители различных национальностей: мордва и татары, чуваша, русские проводят различные варианты игр гостям фестиваля. Они проигрывают различные варианты игр гостям фестиваля, демонстрируют оригинальность и многофункциональность своих игр.

Хорошие традиции семей помогают ребёнку вырасти достойным человеком своей страны. На примере таких традиций, к детям приходит понимание, что такое доброта, уважение, настоящая дружба народов, любовь, забота.

Специфика взаимодействия педагога с родителями – это задача любого педагога обучать и воспитывать не вместо, а вместе с родителями. При этом очень важно авансировать взрослых доверием. Ведь некоторые вещи родители лучше знают, чем воспитатели. Действительно родители много умеют и многое знают, чем педагоги, поэтому как бы представляя родителям возможность проявить себя, мы тем самым больше поддерживаем того ребёнка, к которому пришли эти родители. И тем самым повышаем общий уровень развития детей этой группы.

И, наверное, самое главное избегать директив. т.е. не надо навязывать своё собственное мнение и командовать процессом взаимодействия с родителями, а проще всего, наверное, подключиться к тому, что они предлагают или предложить им интересную деятельность, тогда это будут более интересные находки в работе с детьми и родителями.

ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ПРОСТРАНСТВО: обучение, развитие, управление талантами

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Агавелян М.Г., Данилова Е.Ю., Чечулина О.Г. Взаимодействие педагогов ДОУ с родителями. – М.: Сфера, 2009.
2. Березина В.А. Педагогическое сопровождение семейного воспитания: Программы родительского всеобуча / В.А. Березина, Л.И. Виноградова, О.И. Волжина. – СПб.: Каро, 2005.
3. Доронова Т.И. Взаимодействие дошкольного учреждения с родителями – М.: Сфера, 2002.
4. Москалюк О.В., Погонцева Л.В. Педагогика взаимопонимания: занятия с родителями. – Волгоград: Учитель, 2011.

Коровяковская Екатерина Васильевна,

воспитатель,

МАДОУ детский сад № 124,

г. Череповец, Вологодская область, Россия;

Лаврикова Яна Викторовна,

воспитатель,

МАДОУ детский сад № 124,

г. Череповец, Вологодская область, Россия

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОМУ РАЗВИТИЮ «ОТКРЫТКА ДЛЯ МАМЫ»

Аннотация. День Матери – традиционный праздник для многих стран мира. В это светлый праздник хочется дарить маме, все свое тепло и любовь. Но еще, в праздник хочется дарить подарки. И, как известно, лучший подарок тот, который сделан своими руками. На этом занятии дети научатся составлять композицию, развивать свою фантазию и творческие навыки, а также, очень важно, прививать любовь и уважение к своим мамам.

Ключевые слова: художественно эстетическое развитие, продуктивная деятельность, открытка для мамы, нетрадиционные техники рисования

Цель:

1. Привитие любви и уважения к мамам, показать значимый для ребёнка образ мамы.

2. Развитие художественно-эстетической культуры, с помощью нестандартных приемов художественной выразительности.

Задачи:

- создание положительной эмоциональной среды общения детей друг с другом, с взрослым;

ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ПРОСТРАНСТВО: обучение, развитие, управление талантами

- развитие эмоциональных и духовных связей между детьми, педагогами и родителями.

- развитие творческих способностей;
- совершенствование выразительных навыков;
- развитие воображения и фантазии ребенка.

Материалы: белый лист бумаги формата А3, гуашь, губка, простой карандаш, газета, цветная бумага, палитра, кисточки, стаканчик с водой, клей.

Музыкальное сопровождение: «Милая мама»

Ход занятия:

Воспитатель: Здравствуйте, ребята! Отгадайте загадку:

Кто пришёл ко мне с утра?

Кто сказал: "Вставать пора? "

Кашу кто успел сварить?

Чаю в чашечку налить?

Кто косички мне заплёл?

Целый дом один подмёл?

Кто цветов в саду нарвал?

Кто меня поцеловал?

Кто ребячий любит смех?

Кто на свете лучше всех? (Ответы детей)

Затруднение в ситуации:

Воспитатель: Ребята, а почему я приготовил загадку именно про маму?

Дети: Потому что скоро День Матери.

Воспитатель: Верно, а что это за праздник? (ответы детей).

Открытие новых знаний.

Воспитатель: Ребята, это день самых близких и родных людей-мам. Многие страны отмечают этот праздник, только у каждой страны свой день и месяц, свои традиции празднования этого дня.

Например, в Финляндии и Эстонии в этот день вывешивают флаги. В США и Австралии к одежде прикрепляют цветок гвоздики белой или красной. А в Австрии принято печь в этот день торты. А в России День Матери отмечают в последнее воскресенье ноября.

- Но как бы по-разному не отмечали этот праздник, везде в этот день мамам говорят добрые приятные слова, делают комплименты.

Давайте мы тоже похвалим свою маму, играя в игру «Наша мама- солнышко». Для начала выложим слово «мама», а затем каждый сделает своей

ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ПРОСТРАНСТВО: обучение, развитие, управление талантами

маме комплемент.

(воспитатель начинает, дети продолжают)

- Моя мама самая...
- Моя мама лучше всех умеет делать...
- Моя мама радуется, когда я...
- Моя мама огорчается, когда я...
- Мне нравится, когда моя мама...
- Я ласково называю маму...

Воспитатель: Да, это мама! Самое прекрасное слово на земле! И самое первое слово, которое произносит человек. И звучит оно одинаково нежно на всех языках мира. Давайте все тихо и нежно скажем: "Мама! "

Воспитатель: Мы сказали о маме много хороших, добрых слов.

- Кто еще хочет рассказать о маме?

Лева:

Мама – это сказка!

Мама – это смех!

Мама – это небо!

Мама – это свет!

Милана:

Мама – это счастье!

Мамы лучше нет!

Мама – это ласка!

Мама любит всех!

Если у мамы плохое настроение, с помощью волшебных слов его можно исправить. Вы знаете такие волшебные слова?

Игра "Волшебное слово"

Тогда поиграем. Я начну, а вы-кончайте, дружно, хором отвечайте!

Растает ледяная глыба от слова тёплого. спасибо!

Зеленеет старый пенёк, когда услышит. добрый день!

Когда бранят за шалости, мы говорим прости. пожалуйста!

Если больше есть не в силах, скажем маме мы. спасибо!

А чем ещё можно порадовать маму? (Ответы детей)

Правильно, хорошими поступками и добрыми делами.

Физминутка (стоя)

Дружно маме помогаем

Пыль повсюду вытираем

ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ПРОСТРАНСТВО: обучение, развитие, управление талантами

Мы белье еще стираем
Прополощем, отжимаем
Подметаем все кругом
И бегом за молоком
Маму вечером встречаем
Двери настежь открываем.

Воспитатель: Вы любите дарить подарки? А хотите сделать подарок своей маме? (Ответы детей)

Вот что для эго нужно сделать:

1. На белом лист условно отмечаем, где будут располагаться цветы
2. Для того, чтоб придать фон нам потребуется гуашь голубого цвета, стаканчик с водой и губка. Сначала смачиваем губку водой и окунаем ее кончик в тюбик с гуашью, затем аккуратно наносим гуашь при помощи губки на белый лист.
3. Займемся цветами. Рисовать мы их будем с помощью мятой газеты, нужно оторвать квадрат примерно 30Х30 и смять в комок. На палитру наливаем гуашь, макаем комочки газеты в краску, затем прикладываем их к листу.
6. А теперь нужно нарисовать вазу, для этого возьмем кисточку и гуашь.
7. После того, как ваза нарисована рисуем веточки и листочки зеленой гуашью.
8. С помощью любого цвета обозначаем поверхность, на которой стоит ваза.
9. Начинаем декорировать нашу вазу, для этого с помощью дырокола делаем кружочки из цветной бумаги, затем приклеиваем их, придавая вазе узор.
10. В завершение, украсим наши цветы, сделаем так, чтоб они сверкали. Используем для этого гуашь с золотыми и серебряными блестками.
- 10 Получился замечательный подарок для мамочек.

Рефлексия, прощание

Воспитатель: Ребята, наше занятие подошло к концу. О ком сегодня мы с вами говорили? Что вам особенно запомнилось? Что вам понравилось на занятии, что не понравилось? (Ответы детей)

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Шерстнева Е.Г. о празднике «День матери» // Педагогические технологии. – 2014. – №1. – С. 140-142.
2. Румянцева Е.А. Необычное рисование: рабочая тетрадь для занятий с детьми дошкольного возраста. – М.: Дрофа, 2008. – 32 с.: ил. (Дошкольник. Изобразительная деятельность).
3. Косовицкий В. Стихи для детей. – М.: ЭКСМО, 2007.

ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ПРОСТРАНСТВО: обучение, развитие, управление талантами

Лукьянова Елена Александровна,

МАДОУ детский сад № 16,

воспитатель,

г. Екатеринбург

РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ ПОСРЕДСТВОМ НЕТРАДИЦИОННЫХ ТЕХНИК РИСОВАНИЯ

Аннотация. В статье автор раскрывает направления работы со всеми участниками образовательных отношений по развитию творческих способностей дошкольников посредством нетрадиционных техник рисования.

Ключевые слова: нетрадиционные техники рисования, творческие способности, дошкольники, изобразительная деятельность, взаимодействие с семьей.

Как научить маленьких детей рисовать? Как вовлечь их в творческий процесс? Как развить навыки художественного творчества воспитанников?

Эти и многие схожие вопросы задают мне родители (законные представители) моих воспитанников и молодые педагоги дошкольной организации.

Для того чтобы дети приобрели уверенность в своих возможностях, в своей работе мы используем метод нетрадиционных техник рисования. Данное нетрадиционное рисование привлекает моих воспитанников оригинальностью, своей простотой и доступностью, раскрывает возможность перед детьми использовать хорошо знакомые предметы в качестве художественного материала. Кроме того, работа в нетрадиционных техниках рисования поможет детям свободно выражать свой замысел, научит работать с любым материалом, который его окружает. А также побудит придумывать свои техники, используя разнообразные предметы.

Нетрадиционных техник рисования очень много. Все их подразделяю на простые и более сложные, соответственно применяю нетрадиционные техники рисования в соответствии с возрастными особенностями дошкольника и конечно же с каждым годом усложняю техники.

Для детей раннего возраста можно использовать рисование пальчиками и ладошками. Малыши очень любят такое рисование, ведь любой отпечаток ладошки можно превратить в слоника, птичку, обезьянку, совушку, рыбку и т.д., всего лишь пририсовав пару деталей.

Детей младшего дошкольного возраста можно учить рисовать: ватными палочками, поролоновыми губками, с помощью трафарета, оттиск печатка-

ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ПРОСТРАНСТВО: обучение, развитие, управление талантами

ми, оттиск воздушными шариками, смятым комочком бумаги.

Детей среднего дошкольного возраста можно познакомить с такими техниками, как: отпечатки листьев, отпечатки листьев пекинской капусты, тычок жёсткой полусухой кистью, восковые мелки в сочетании с акварелью, восковая свеча в сочетании с акварелью, ниткография, пластилинография.

Для детей старшего дошкольного возраста можно применять ещё более сложные техники: рисование мыльными пузырями, кляксография, рисование в технике набрызг, рисование по – мокрому, монотипия.

Хотелось бы в данной статье раскрыть на мой взгляд интересную нетрадиционную технику рисования воздушными шариками. Для этой техники нам понадобятся воздушные шарики, слегка надутые, гуашь средней консистенции, кисть и лист бумаги. Шарик на одну треть нужно покрасить краской и поставить на бумагу, при этом надавливая на него. На бумаге останется оттиск круглой формы. При раскрашивании шарика, можно использовать два цвета и тогда при оттиске получится оригинальное смешивание красок. Такой техникой можно рисовать цветы, пририсовывая оттискам тычинки, стебельки и листочки; воздушные шары, пририсовав верёвочки; мыльные пузыри, если оттенки будут пастельными. Данная техника завораживает малышей, направляет творить прекрасное, а из необычного метода и приема рисования, получать целый ряд творческих индивидуальных картин.

Для того чтобы дети успешно осваивали представленные техники, педагогическому работнику ДОО необходимо усовершенствовать развивающую предметно-пространственную среду в виде центра «Академия юных художников». Материалы в данном центре должны находиться в свободном доступе для воспитанников – это традиционные материалы для художественного творчества, оборудование для нетрадиционных техник рисования, развивающие и дидактические игры, направленные на развитие творческих способностей воспитанников. Желательно разместить в центре современную образовательную технологию Лепбук «Волшебные краски», индивидуальные картины, схемы, элементарные чертежи и модели рисования.

Несомненно, закрепление нетрадиционных техник рисования должно происходить и в домашних условиях, чтобы родители, занимаясь с ребенком дома, могли видеть заинтересованность детей и слышать одобрение в свой адрес. Поэтому очень важно проводить постоянные беседы, консультации, мастер – классы с семьями воспитанников, а также насытить информационное пространство для родителей (памятки, буклеты, творческие работы вос-

ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ПРОСТРАНСТВО: обучение, развитие, управление талантами

питанников, творческие папки, консультационные папки).

«Изюминкой» моей работы с родителями является организация «Креатив-боя» с участием детей. «Креатив – бой» направлен на совместную фантазию и творчество всех участников образовательных отношений. Данная форма работы с семьей позволяет через ряд изобретательских задач, научиться использовать в повседневной творческой жизни нетрадиционные техники рисования при этом научить детей и родителей правильно передавать образы, создавать фактуры для картин и многое другое.

Представленные техники, методы и приемы по развитию творческих способностей детей посредством нетрадиционных техник рисования пригодятся при организации досуга ребёнка, для создания работ совместного творчества на выставки в общеобразовательных организациях.

Перечисленные формы работы дают положительный результат: дети получают опыт, позитивный настрой при занятии творчеством, получают одобрение взрослых, видят заинтересованность его результатами. В итоге ребёнок чувствует уверенность в своих возможностях и проявляет интерес и желание учиться рисовать традиционными методами, используя кисти, карандаши и краски.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. – Москва, 2008.
2. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. – М.: Сфера, 2011.
3. <https://www.maam.ru/detskijasad/netradicionoe-risovanie-s-detmi.html>

Посысаева Нина Михайловна,
преподаватель,
ГБПОУ Техникум сервиса и туризма №29,
г. Москва

РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ СТУДЕНТОВ ЧЕРЕЗ ИНТЕРАКТИВНЫЕ МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ

Аннотация. В результате использования активных методов в образовательном процессе повышается эмоциональный отклик студентов на процесс познания, мотивация учебной деятельности, интерес к овладению новыми знаниями, компетенциями.

ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ПРОСТРАНСТВО: обучение, развитие, управление талантами

Ключевые слова: алгоритм, кейс-стади, рефлексия, синквейн, презентация.

Интерактивные методы обучения-это методы, позволяющие активизировать учебный процесс, побудить обучаемого к творческому участию в нем. Задачей их является обеспечение развития и саморазвития личности обучаемого на основе выявления его индивидуальных особенностей и способностей, причем особое место занимает развитие теоретического мышления.

Интерактивные методы обучения создают необходимые условия для развития умений самостоятельно мыслить, ориентироваться в новой ситуации, находить свои подходы к решению проблем, устанавливать деловые контакты с аудиторией, что определяет профессиональные качества будущего специалиста.

Активные методы оказывают большое влияние на подготовку студентов к будущей профессиональной деятельности. Вооружают студентов основными знаниями, необходимыми специалисту в его квалификации, формируют профессиональные умения и навыки, т.к. для практики необходима теория, а для теории практика. Например, студентам предлагается следующая ситуация. *Ваше турагентство новое. Вы организовали его в городе, где уже функционирует множество крупных и мелких турагентств. Презентуйте свою фирму клиентам: название; слоган, фирменный стиль, специализация агентства, скидки, направления работы, дополнительные услуги, спецпредложения, ценовая политика.*

В результате использования интерактивных методов в образовательном процессе повышается эмоциональный отклик студентов на процесс познания, мотивация учебной деятельности, интерес к овладению новыми знаниями, компетенциями.

Одним из основных методов обучения является ситуационное обучение. Кейс-стади представляет собой описание деловой ситуации, которая реально возникла или возникает в процессе деятельности ответственных менеджеров.

Цель этого метода — научить студентов анализировать информацию, выявлять ключевые проблемы, выбирать альтернативные пути решения, оценивать их, находить оптимальный вариант. [8, с. 112].

Метод case-study – инструмент, позволяющий применить теоретические знания в решении практических задач. Метод способствует развитию у студентов самостоятельного мышления, умения выслушивать и учитывать аль-

ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ПРОСТРАНСТВО: обучение, развитие, управление талантами

тернативную точку зрения, аргументированно высказать свою. С помощью этого метода студенты имеют возможность проявить и усовершенствовать аналитические и оценочные навыки, научиться работать в команде, находить наиболее рациональное решение поставленной проблемы.

В основе метода конкретных ситуаций лежит описание конкретной профессиональной деятельности или эмоционально-поведенческих аспектов взаимодействия менеджеров по продажам. На первом этапе я, как преподаватель, конкретизирую цели, разрабатываю соответствующую «конкретную ситуацию» и сценарий занятия.

На втором этапе происходит вовлечение учащихся в живое обсуждение реальной профессиональной ситуации. Преподаватель обозначает контекст предстоящей работы, обращаясь к компетентности учащихся в определенной области. Происходит знакомство студентов с содержанием конкретной ситуации. Анализ в групповой работе начинается после знакомства студентов с предоставленными фактами, и предлагаются следующие рекомендации:

- выявление признаков проблемы;
- постановка проблемы требует ясности, четкости, краткости формулировки;
- различные способы действия;
- альтернативы и их обоснование;
- анализ положительных и отрицательных решений;
- первоначальные цели и реальность ее воплощения.

Метод незаконченных предложений позволяет вызвать интерес к изучаемой теме.

Студентам предлагается дописать предложения:

Я надеюсь, что сегодня на занятии я...

Я буду разочарован, если сегодня на занятии...

Некоторые ситуации, которые предлагаются студентам для анализа

1. Во время поездки по маршруту «Москва – Торжок – Тверь – Москва» туристы стали уговаривать экскурсовода и водителя изменить маршрут и захватить еще в один город в 20 км от Торжка: а) водитель и экскурсовод согласились изменить маршрут за дополнительную плату; б) экскурсовод изменил маршрут экскурсии и внес эти изменения в путевой лист водителя. Есть ли нарушения в действиях экскурсовода?

2. Группа туристов прибывает в аэропорт, но представитель принимающей стороны не встречает группу. Туристы волнуются. Каковы дальнейшие

ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ПРОСТРАНСТВО: обучение, развитие, управление талантами

действия руководителя группы?

3. Во время тематической экскурсии, посвященной творчеству известного писателя, водитель автобуса отказался заезжать в переулок, где находится дом, в котором прошло детство писателя, и позволил себе нетактично высказаться по отношению к экскурсоводу. Каковы действия экскурсовода в данной ситуации?

При изучении конкретной ситуации, и анализе конкретного примера студент вживается в конкретные обстоятельства, понимает ситуацию, оценивает обстановку, определяет, есть ли в ней проблема и в чем ее суть. Результативность используемого метода увеличивается благодаря аналитической работе студентов, когда они могут узнать и сравнить несколько вариантов решения одной проблемы. Такой пример помогает расширению индивидуального опыта анализа и решения проблемы каждым студентом. Студенты анализируют и обсуждают эти микроситуации и обсуждают их сообща, всей аудиторией. Задача преподавателя – активизировать участие студентов в обсуждении ситуации. Он представляет различные мнения, чтобы развить дискуссию, стремясь направить ее в нужное направление. Затем, опираясь на правильные высказывания и анализируя неправильные, ненавязчиво, но убедительно подводит студентов к коллективному выводу или обобщению. [6, с. 56].

Сквозная и итоговая рефлексия занятия – важнейшая составная часть обучения.

Пример экспресс- рефлексии – синквейн. Это один из приемов активизации познавательной активности студентов. Синквейн включает пять строк.

1 строка- заголовок, в который выносится ключевое слово, понятие, тема синквейна, выраженное в форме существительного.

2 строка- два прилагательных.

3 строка- три глагола.

4 строка- фраза, несущая определенный смысл.

5 строка- резюме, вывод, одно слово, существительное.

Таким образом, можно сказать, что использование интерактивных методов обучения в техникуме эффективно сказывается на качестве подготовке специалистов.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Гуревич, П.С. Психология и педагогика [Электронный ресурс]: учебник для студентов вузов / П.С. Гуревич. – М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2017. – 320 с.
2. Кравченко А.И. Психология и педагогика: Учебник / А.И. Кравченко. – М.: ИНФРА-М, 2018. – 400 с.

ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ПРОСТРАНСТВО: обучение, развитие, управление талантами

3. Кравцова Е. Е. Педагогика и психология: Учебное пособие / Е.Е. Кравцова. – М.: Форум, 2016. – 384 с.
4. Кругликов В. Н., Платонов Е. В., Шаронов Ю. А. Деловые игры и другие методы активизации познавательной деятельности. – СПб.: "Изд. П-2", 2018.
5. Педагогическая психология: Учебное пособие / Б.Р. Мандель. – М.: КУРС: НИЦ Инфра-М, 2017. – 368 с.
6. Технология продаж и продвижения турпродукта. Гребенюк Д. Г. – М.: Академия, 1-е изд. – 2016.

Синякова Оксана Евгеньевна,
преподаватель физики,
МБОУ «Лицей №17»,
г. Березовский, Кемеровская область

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЛЯ ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ В СОВРЕМЕННОЙ ШКОЛЕ

Аннотация. В настоящее время в условиях современной школы методика обучения переживает сложный период, связанный с изменением целей образования, разработкой Федерального государственного образовательного стандарта нового поколения, построенного на компетентностном подходе.

Ключевые слова: инновация, интерес, актуальность, процесс обучения, проективная деятельность.

Основной целью работы школы является: успешность и сохранение здоровья подрастающего поколения школьников.

Человек XXI века – это творческая личность. Он должен быть активным, динамичным, работоспособным, волевым, уверенным в себе, компетентным.

Система образования является важной сферой в деятельности человека, одним из тех социальных институтов, значимость которых постоянно растёт по мере развития общества в сторону информационно-технологического и социально-экономического прогресса.

Обновлённому обществу необходимы компетентные специалисты, которые обладают творческим мышлением, новым взглядом на проблемы, способные самостоятельно преобразовывать полученные знания для освоения новых технологий, наукоёмких производств и продуктов. Возникает необхо-

ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ПРОСТРАНСТВО: обучение, развитие, управление талантами

димось в комплексном решении проблемы качества подготовки будущих специалистов. Для решения обозначенной проблемы необходима разработка современной программы образования, инновационных педагогических концепций, технологий, методов обучения и контроля.

В сфере образования внедряется большое число инноваций различного характера, направленности и значимости. Анализ научно-методической литературы по исследуемой проблеме позволил выявить основные направления совершенствования образовательного процесса и подходов к его организации. Первое – модернизация традиционного обучения, а второе – инновационный подход к учебному процессу, направленный на развитие у обучающихся возможностей осваивать новый опыт на основе развития творческого мышления, опыта учебно-исследовательской деятельности, что способствует развитию личности и подготовке компетентного специалиста.

Определение «инновация» применительно к педагогическому процессу означает введение нового в цели, содержание, методы, форму обучения и воспитания, организацию совместной деятельности учителя и ученика, что приводит к преобразованиям, изменениям в образе деятельности, стиле мышления всех участников образовательного процесса и создаёт возможности для каждого учащегося занимать активную позицию в учебно-воспитательном процессе.

В школе, метод проектов ориентирован на использование различных образовательных ресурсов, и подразумевает как самостоятельную работу с научно-исследовательской и учебной литературой на бумажных носителях, так и использование электронных информационных ресурсов.

При организации проектной или исследовательской деятельности исходим из того, что проект – это небольшая творческая работа, поэтапно – от идеи до её воплощения, обладающая объективной или субъективной новизной; в процессе работы над проектом ученик постигает реальные процессы, проживает конкретные ситуации, приобщается к проникновению вглубь явлений, конструированию новых процессов, объектов и т.д. Появление по ходу проекта проблемных ситуаций и организация активной самостоятельной деятельности учащихся по их разрешению, позволяет ученику творчески овладеть знаниями, умениями, навыками, развить мыслительные способности. Проекты могут быть как индивидуальными, так и выполненными в группах.

После завершения работы проект оценивается по нескольким критериям: актуальность, креативность, эффективность, практическое применение и

ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ПРОСТРАНСТВО: обучение, развитие, управление талантами

инновационность. Лучшие работы принимают участие в различных научных конкурсах и конференциях. А их создатели, победив, удивляются своим силам и возможностям. Удивить ребенка сегодня, дает учителю возможность, заинтересовать его в будущем.

Использование широкого спектра педагогических технологий дает возможность учителю продуктивно использовать учебное время и добиваться высоких результатов обученности учащихся.

Современная система образования предоставляет педагогу возможность выбрать среди множества инновационных методик «свою», по-новому взглянуть на собственный опыт работы.

Именно сегодня для успешного проведения современного урока необходимо осмыслить по-новому собственную позицию, понять, зачем и для чего необходимы изменения, и, прежде всего, измениться самому.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Музафарова К.М. Как построить урок по ФГОС [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://nsportal.ru/shkola/muzyka/library/2017/03/13/otkrytyu-urok-ekskursiya-po-tvorchestvu-m-a-muzafarova-dlya-5-h>
2. Хуторской А.В. Что такое современный урок // Интернет-журнал «Эйдос». – 2012.
3. Чипурова М.В. Эвристический метод решения физических задач // Физика. – 2002. – №2. – С. 46.
4. Тихомирова С.А. Обучение решению задач по образцу // Физика в школе. – 2001. – №1. – С. 27.

Утробина Ольга Васильевна,
учитель математики,
МБОУ «Лицей №17»,
г. Берёзовский

ФОРМЫ И МЕТОДЫ ИНДИВИДУАЛЬНОГО ПОДХОДА К ОБУЧАЮЩИМСЯ В ПРАКТИКЕ ОБУЧЕНИЯ МАТЕМАТИКЕ

Аннотация. Статья посвящена организации индивидуального подхода к школьникам в процессе обучения математики. Реализация индивидуального подхода в обучении позволяет учителю в результате всестороннего изучения своих воспитанников создать представление о характере каждого из них.

Ключевые слова: индивидуальный подход, индивидуальные особенности, процесс обучения, индивидуализация, учебная деятельность.

Индивидуальная работа с отстающими учащимися будет отлична от ин-

ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ПРОСТРАНСТВО: обучение, развитие, управление талантами

индивидуальной работы с сильными учащимися.

В связи с тем, что именно отстающие учащиеся переходят в категорию неуспевающих, необходимо проводить своевременную и профилактическую работу с каждым учеником, у которого стали заметны признаки отставания [1]. А признаками отставания учащихся каждый учитель может считать следующие:

1. Ученик не может сказать, в чем трудность задачи, поставленной перед ним на уроке, не может наметить план ее решения, выполнить задачу самостоятельно, указать, что получено нового в результате выполнения задачи. Ученик не может ответить на вопросы по тексту, сказать, что нового он из него узнал. Эти признаки могут быть обнаружены при слушании объяснения учителя, при чтении текстов задач и выполнении упражнений.

2. Ученик не задает вопросов по существу изучаемого, не делает попыток найти изучаемое правило в тексте учебника.

3. Ученик не активен и отвлекается в те моменты урока, когда идет поиск, требуется напряжение мысли, преодоление трудностей. Эти признаки могут быть замечены при восприятии объяснения учителя, в ситуации выбора по желанию задания для самостоятельной работы.

4. Ученик не реагирует эмоционально на успехи и неудачи, не может дать оценки своей работе, не контролирует себя.

5. Ученик не может объяснить цель выполняемого им упражнения, сказать, на какое правило оно дано, не выполняет предписаний правила, пропускает действия, путает их порядок, не может проверить ни ход работы, ни результат. Эти признаки проявляются при выполнении упражнений, а также при выполнении действий в составе более сложной деятельности.

6. Ученик не может воспроизвести правило, не может, излагая материал, отойти от готового текста; не понимает текста, построенного на изученной системе понятий. Эти признаки проявляются при постановке учащимся соответствующих вопросов.

В данном случае указаны признаки, которые сигнализируют о том, на какого ученика и на какие его действия надо обратить внимание в ходе обучения для того, чтобы предупредить развивающуюся неуспеваемость.

Основные способы обнаружения отставаний учащихся – это, во-первых, наблюдения за реакциями учащихся на трудности в работе, на успехи и неудачи; во-вторых, вопросы учителя и требования сформулировать то или иное правило, общение учителя с учащимися [2]. Выявив отстающего учени-

ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ПРОСТРАНСТВО: обучение, развитие, управление талантами

ка, учитель должен принять ряд профилактических мер в ликвидации пробелов в знаниях, в частности это выравнивающие или опережающие занятия. На этих занятиях необходимо вырабатывать систему действий по формированию положительного отношения к учению у слабоуспевающих школьников. Формируемые отношения складываются на трех-четырех этапах работы [3]. Положительное отношение к содержанию учебного материала вырабатывается так: на первом этапе дается наиболее легкий занимательный материал независимо от его важности, на втором этапе материал занимательный, но уже касающийся сущности изучаемого, а на третьем этапе – уже существенный, важный, но непривлекательный материал. Положительное отношение к усвоению знаний формируется у неуспевающих учеников следующим образом: на первом этапе действует учитель – ученик только воспринимает, на втором этапе ведущим остается учитель, ученик участвует в отдельных звеньях процесса; на третьем этапе ведущим становится ученик, учитель участвует в отдельных звеньях процесса, и на четвертом этапе ученик действует самостоятельно.

Для учащихся с большой зоной ближайшего развития, имеющих хороший потенциал, учитель должен предусматривать детальное, углубленное изучение наиболее важных тем, идей; давать возможность приобщаться к новой информации, прививать стремление к приобретению знаний; предусматривать развитие продуктивного мышления, а также навыков его практического применения; поощрять инициативу детей, их самостоятельность в учебе и развитии.

Индивидуальная работа по предупреждению и ликвидации отставания учащихся.

Обучая детей математике, учитель обычно добивается, чтобы на уроке все ученики усвоили основной материал и закрепили его. Это предупреждает появление неуспевающих учеников. Готовясь к уроку, учитель старается предусмотреть все возможные затруднения, с которыми могут встретиться ученики при изучении данного вопроса, и наметить способы их преодоления [4].

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Файнберг, С. У каждого ребенка свой темперамент и характер / С. Файнберг // Дошкольное воспитание. – 2010.
2. Подласый И. П. Педагогика: 100 вопросов – 100 ответов: Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений. – М.: Изд-во ВЛАДОС-ПРЕСС, 2001. – 279 с.

ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ПРОСТРАНСТВО: обучение, развитие, управление талантами

3. Середенко П. В. Психолого-педагогическое исследование: методология и методы: учебное пособие для студ. Высш. учеб. Заведений / П.В. Середенко. – Южно-Сахалинск: СахГУ, 2010. – С. 143.

4. Гуревич К. М. Индивидуально-психологические особенности школьников. – М.: Знание, 2003. – 80 с.

Чистякова Надежда Поликарповна,

учитель математики,

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Лицей №17»,

г. Березовский, Кемеровской области

ЗАДАЧИ С ПАРАМЕТРАМИ ДЛЯ 8-9 КЛАССОВ, МЕТОДИКА ИХ ИЗУЧЕНИЯ

Аннотация. Вопрос о решении задач с параметром в школьном курсе алгебры является одним из самых сложных. Эта тема одновременно и самостоятельна, и привязана к каждому изучаемому разделу программы, что требует глубокого понимания, осмысления, знаний, свободы действий с параметром. Тема важна тем, что учит анализировать, обобщать, систематизировать знания. Решая любую задачу с параметром, учащийся повторяет все характеристики, свойства, зависимости по тому или иному вопросу, что показывает высокий уровень подготовки, глубокие знания. Таким образом, возникла необходимость с помощью наглядности и содержания разработать механизм, который бы запустил процесс понимания и усвоения материала.

Ключевые слова: уравнения, неравенства, системы первой и второй степени с параметром, свойства квадратичной функции, алгоритм, «дерево» параметра, «контрольное» значение, «опасное» значение, «крылья» дискриминанта, «сопоставление» точек дерева параметра угловому коэффициенту прямой и т. д.

Цель моего педагогического опыта заключаются в формировании умения решать линейные и квадратные уравнения, неравенства и их системы с параметром.

Задачи:

1. сформировать представления об идеях и методах решения уравнений, неравенств и систем с параметром;

2. раскрыть содержание аналитических и графических способов решения задач с параметрами;

ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ПРОСТРАНСТВО: обучение, развитие, управление талантами

3. научить учащихся решать уравнения, неравенства и системы с параметром различными способами;

4. познакомить учащихся с классом задач с параметрами, разнообразных по форме и содержанию, объединенных общей идеей, в основе решения, которых лежат свойства квадратичной функции $y = ax^2 + bx + c$;

5. развить исследовательские умения.

Мною сделана попытка создать комплект, который состоит из:

- Пособий для обучающихся 8-9 классов в 2-х частях по темам: «Уравнения, неравенства и системы первой степени с параметром» (8класс) и «Использование свойств квадратичной функции при решении уравнений, неравенств и систем с параметром» (9 класс).

- Рабочих программ элективного курса для обучающихся 8 и 9 классов.

- Электронного пособия-презентации к урокам 8-9классов.

В содержание комплекта включены такие важные разделы, как «Теорема Виета», «Расположение корней квадратичной функции относительно точки и отрезка» с применением таблицы как при решении квадратных уравнений и неравенств, так и при решении задач по теме, также представлены задачи, решаемые различными способами.

Во всех разделах комплекта широко используется «радуга цвета», для выделения особо значимых понятий, алгоритма решения, что способствует лучшему усвоению и запоминанию материала, что особенно удобно при объяснении материала, знакомстве с новыми терминами и т. д.

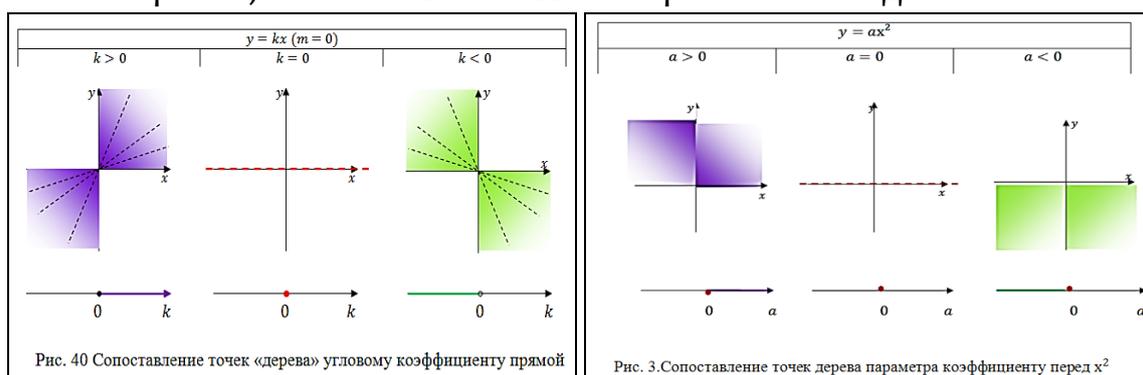


Рис. 1. Использование символики цвета

Электронное пособие для учащихся изложено на доступном языке, основанном на отработке одного и того же алгоритма, практически во всех темах (кроме условного параметрического анализа), что позволяет легко запомнить действия и следовать к цели. Подсказка очевидна, повторяется сто-

ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ПРОСТРАНСТВО: обучение, развитие, управление талантами

кратно, как не запомнить!

Электронное пособие удобно применять на уроке при создании проблемной ситуации и быстрого ее разрешения.

Электронное пособие может быть использовано: при повторении материала;

- при подготовке к ОГЭ и ЕГЭ;
- для самоподготовки, для самообразования;
- для создания проектов;
- для исследовательской работы.

Приёмы: наглядно, с использованием эффектов анимации (в движении, что очень важно для восприятия) демонстрируется алгоритм действий при решении уравнений, неравенств и систем любыми способами (кроме задач с условием).



Рис. 2. Слайды электронного пособия

P.S. При решении уравнений и неравенств первой степени, дробно-рациональных уравнений алгоритм отрабатывается в четыре этапа, до автоматизма, в дальнейшем, при решении уравнений и неравенств второй степени, алгоритм сводится к выполнению трех этапов.

Вывод:

Предлагаемый комплект и электронный информационно – образовательный ресурс способствует лучшему усвоению и запоминанию материала, с помощью наглядности и содержания – раскрывает новые приёмы и методы.

Данный комплект рассчитан на формирование у учащихся 8-9 классов навыков в решении задач с параметром (линейных и квадратных уравнений, неравенств и систем). Набор задач раскрывает богатое многообразие свойств квадратичной функции.

ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ПРОСТРАНСТВО: обучение, развитие, управление талантами

Комплект разработан с целью преодоления трудностей, возникающих при подготовке к ОГЭ и ЕГЭ. Материал, наработанный в 8-9 классах, послужит хорошим подспорьем в изучении логарифмических, показательных, тригонометрических уравнений, неравенств и систем с параметром, при решении задач, содержащих модули, в исследовании функций и построении их графиков.

Разнообразие методов решения одной задачи позволит хорошо ориентироваться в выборе наиболее рационального способа, глубоко знать тему.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Горништейн, П.Н. *Задачи с параметрами [Текст]* / П.Н. Горништейн, В.Б. Полонский, М.С. Якир – М.: Илекса, Харьков: Гимназия, 2005. – 326 с.
2. Егерман, Е. *Задачи с параметрами [Текст]* / Е. Егерман // *Математика*. – 2003. – № 2. – С. 10-14.
3. Фельдман, Я. С. *Математика. Решение задач с модулями [Текст]: Пособие для абитуриентов и старшеклассников* / Я. С. Фельдман, А. Я. Жаржевский. – М.: Оракул, С.-Петербург, 1997. – 304 с.

Шварева Ксения Борисовна,
инструктор-методист,
МБУДО СШ № 6
г. Белгород

ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ТАКТИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ФУТБОЛИСТОВ

Аннотация. В статье рассматриваются и анализируются аспекты психофизических свойств личности, необходимость и обоснованность их развития, как составной части успешного выступления на соревнованиях по футболу.

Психологическая подготовка футболистов – одна из сторон учебно-воспитательного процесса в спорте. Конечной её целью является формирование и совершенствование значимых для спорта свойств личности путём изменения системы отношений спортсмена.

Под психологической подготовкой следует понимать совокупность психолого-педагогических мероприятий и соответствующих условий спортивной деятельности и жизни спортсменов, направленных на формирование у них таких психических функций, процессов, состояний и свойств личности, которые обеспечивают успешное решение задач тренировки и участия в соревнованиях.

ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ПРОСТРАНСТВО: обучение, развитие, управление талантами

К числу задач общей психологической подготовки относятся следующие задачи:

Воспитание моральных черт и качеств личности футболиста.

Развитие процессов восприятия, в частности формирование и совершенствования специализированных видов восприятия, например чувство мяча.

Развитие внимания, в частности его устойчивости, сосредоточенности, переключении, быстроты мобилизации и т.д.

Развитие наблюдательности, умение быстро и правильно схватывать важные особенности спортивных ситуаций.

Развитие памяти и воображения, в частности способности точно запоминать, быстро и правильно «схватывать» тактические и технические приёмы.

Развитие способности мобилизовать сценические эмоции, направленные на решение спортивных задач, способности управлять своими эмоциями в процессе спортивной деятельности.

Развитие наглядно-действенного мышления, способности быстро и правильно оценивать соревновательную ситуацию, принимать эффективные решения и контролировать свои действия в сложной игровой ситуации.

Развитие волевых качеств спортсмена в соответствии с требованиями волевой подготовки.

Развитие тактического мышления, способности быстро и правильно оценивать игровой момент, принимать эффективные решения и контролировать свои действия.

Общая психологическая подготовка спортсмена должна быть поставлена в один ряд с физической, технической и тактической подготовкой. Она направлена на решение задач спортивного совершенствования спортсмена, а не только на подготовку его к предстоящему соревнованию.

Психологической основой тактической подготовки является целенаправленное совершенствование тех психических процессов и функций, которые составляют структуру тактического действия, и во многом определяют уровень тактического мастерства футболиста.

Как показал анализ литературных источников, психическими процессами в большей мере определяющими уровень тактического мастерства футболиста являются: зрительные восприятия, внимание, мышление, антиципация -

(опережающее отражение) и готовность к предстоящим событиям на основе прежнего жизненного опыта.

Игровая деятельность футболистов протекает в сложной, непрерывно

ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ПРОСТРАНСТВО: обучение, развитие, управление талантами

меняющейся обстановке. Своевременный выбор и реализация наиболее целесообразных и эффективных в данных условиях тактических решений возможных лишь при быстрой и правильной ориентировке в игровой обстановке. Это и определяет важнейшее значение ориентировки для тактического мастерства футболиста.

Процесс ориентировки в окружающих условиях включает в себя два основных момента:

1) получение возможно более полной и точной информации.

2) её переработка на основе анализа полученных данных, выделения наиболее существенного, оценки ситуации и т.д.

Таким образом, успешность ориентировки футболиста определяется уровнем развития восприятия, в первую очередь, зрительного. Чтобы футболист мог одновременно видеть на поле возможно большее количество других игроков, ему необходим большой объём, т.е. объём пространства, на всём протяжении которого неподвижный глаз может различать объекты. Футболист нередко одновременно воспринимает наиболее важные моменты центральным зрением, а второстепенные моменты контролирует периферическим зрением.

Недостаточное развитие периферического зрения приводит к тому, что игрок принимает то, или иное решение, ориентируясь только на находящиеся с ним объектах, т.е. тактические связи суживаются и тактические действия обедняются.

Также для футболистов имеет большое значение быстрота и точность восприятия расположения объектов в пространстве.

Умение «видеть поле» связано с быстротой и точностью восприятия сложной игровой обстановки, с точным и быстрым восприятием передвигающихся по полю игроков и перемещающегося мяча. Чем быстрее и точнее воспринимается расположение игроков и мяча, тем быстрее и точнее может ориентироваться спортсмен в игровой обстановке. Эти особенности зрительного восприятия развиваются в процессе тренировочных занятий и игр.

Успешность тактической деятельности футболистов в значительной степени определяется также высоким уровнем развития у них основных свойств внимания. Внимание футболиста во время игры имеет произвольный характер; игрок сознательно сосредоточивает его на процессе игры, отвлекаясь от всех посторонних раздражителей. Во всех случаях внимание футболиста должно быть сосредоточено на процессе игры. Всякое отвлечение внимания

ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ПРОСТРАНСТВО: обучение, развитие, управление талантами

на посторонние объекты может привести к техническим или тактическим ошибкам.

Важнейшая особенность внимания футболиста - его высокая интенсивность, доходящая в наиболее ответственные моменты игры до предельной напряжённости. Снижение интенсивности внимания в процессе игрового действия приводит нередко к тактическим ошибкам, к неправильной оценке игровой ситуации, к замедленным реакциям.

Футболистам необходимы также большой объём и широкое распределение внимания.

Большой объём внимания - одно из необходимых условий, обеспечивающих взаимодействие с другими игроками. Игрок с небольшим объёмом внимания, сосредоточив его на мяче, не сможет в то же время следить за другими игроками. Это ограничивает возможность его взаимодействия с ними. Способность к широкому распределению внимания и наличие большого объёма - характерная черта высококлассного футболиста.

Быстрые перемещения игроков и мяча, непрерывные изменения игровых ситуаций требуют большой подвижности внимания. Без достаточной подвижности внимания невозможны ни его объём, ни его широкое распределение.

Поскольку игра в футбол требует быстрого реагирования на внезапно меняющуюся обстановку, систематические занятия им и другими спортивными играми должны способствовать повышению скорости реагирования. Исследования показывают, что занятия спортивными играми повышают скорость реакции. Причем в связи со спецификой реакций футболиста скорость сложной реакции у него повышается больше, чем простой.

Для достижения максимальной скорости реакции во время игры необходимы следующие условия:

- состояние высокой тренированности игроков;
- хорошая техническая подготовка;
- умение ориентироваться и связанное с ним развитие периферического зрения и быстроты и точности зрительных восприятий;
- наличие игрового подъёма и игрового возбуждения
- интенсивная разминка перед игрой.

В результате многочисленных исследований доказано, что тактическая и психологическая готовность у футболистов находятся в тесной взаимосвязи и оказывают взаимное влияние друг на друга. У игроков с высоким уровнем

ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ПРОСТРАНСТВО: обучение, развитие, управление талантами

психологической готовности наблюдается высокий уровень тактической готовности. Есть факторы психологической готовности, которые напрямую, а не опосредованно, влияют на уровень тактической готовности. Этими факторами являются факторы интеллектуальной готовности игрока. Это такие психологические свойства как внимание, тактическое мышление и оперативная зрительная память.

На высокий уровень тактической готовности наиболее сильное влияние оказывают такие психологические и психофизические качества как внимание, тактическое мышление, оперативная - зрительная память, антиципация и скорость реакции. Но это лишь те психофизические качества, которые оказывают прямое влияние на уровень тактической готовности.

Выяснив, что ряд психологических качеств оказывают положительное влияние на уровень тактической готовности, было бы очевидным уделить особое внимание их развитию. Таким образом, развивая эти психологические качества, будет оказываться воздействие на две стороны подготовки – на психологическую и тактическую.

Какими методами и средствами развивать данные качества? — Вот главный вопрос теории, методике и практики тактической подготовки. Безусловно, средствами тактической подготовки. Необходимо, определяя цели и задачи микроцикла, мезоцикла, макроцикла или отдельного занятия, включать задачи на развитие данных психологических качеств. И под эти задачи нужно подбирать упражнения, которые используются в тактической подготовке. Упражнения могут быть смоделированы при помощи методических приёмов, дозировки для развития внимания, антиципации и тактического мышления. Вследствие этого данные качества будут развиваться не спонтанно, стихийно, сами по себе, а целенаправленно, что повысит эффективность их развития. В тоже время эти качества не будут развиваться изолированно, а, благодаря средствам тактической подготовки, будут оказывать положительное влияние на уровень тактической готовности и на факторы его определяющие.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Ашмарин Б.А. Теория и методика педагогического исследования в физическом воспитании / Б.А. Ашмарин // Пособие для студентов и преподавателей институтов физической культуры. – М.: Физкультура и спорт. 1978. – 223 с.
2. Абрамов Г. С. Практикум по возрастной психологии: учеб. пособие для вузов / Г.С. Абрамов. – М., 1998. – 212 с.

ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ПРОСТРАНСТВО: обучение, развитие, управление талантами

3. Басим Ф.А. Контроль за тактической подготовленностью юных футболистов: автореф. дис. ... канд. пед. наук / Ф.А. Басим; РГАФК. — М., 1984, — 26 с.
4. Выжгин В.А. Тактическая подготовка юных футболистов / В.А. Выжгин // Методические рекомендации. — М.: ГЦОЛИФК, 1977. — 24 с.
5. Джармен Д. Футбол для юных / Д. Джармен // Пер. с англ. — М.: Физкультура и спорт, 1982. — 61 с.
6. Зациорский В.М. Основы спортивной метрологии / В.М. Зациорский // Физкультура и спорт, 1979. — 152 с.
7. Козловский В.И. Юный футболист / В.И. Козловский // Физкультура и спорт, 1974. — к№ 6. — С. 155–169.
8. Лаптев А.П. Юный футболист / А.П. Лаптев, А.А. Сучилин // Физкультура и спорт. — 1983. — 255 с.
9. Новиков Б.И. Экспериментальное исследование состояния психической готовности футболистов к соревнованиям: автореф. дис. ... канд. пед. наук / Б.И. Новиков; РГАФК. — М., 1969. — 24 с.
10. Новиков Б.И. Команда начинается с вратаря / Б.И. Новиков // Спортивные игры. — 1981. — № 8. — С. 12–13.
11. Палфай Я. Подготовка молодого футболиста / Я. Палфай. — М: Физкультура и спорт, 1983. — 16 с.
12. Подготовка молодого футболиста / под общ.ред. Я. Палфай. — М.: Физкультура и спорт, 1973. — 216 с.
13. Подготовка юных футболистов. — М.: Гос. ком.спорт, 1987. — 128 с.
14. Сашков М.П. Об ударах по воротам / М.П. Сашков // Футбол сегодня и завтра. — М.: 1960. — № 5. — С. 52–69.
15. Смирнов Г. А. Теоретические основы системы начального отбора юных футболистов: Методические разработки для слушателей высшей школы тренеров и студентов ГЦОЛИФКа. — М.: Физкультура и спорт, 1988. — 36 с.
16. Сушков М.А. Уроки по футболу / М.А. Сушков. — М.: Физкультура и спорт, 1976. — 94 с.
17. Сушков М.П. Футбол. — М.: Физкультура и спорт, 1979. — 147с.
18. Тюленьков С.Ю. Прохоров А.В. Теоретико-методические аспекты управления подготовкой футболистов / С.Ю. Тюленьков, В.П. Губа. — Смоленск, 1997. — 116 с.
19. Тютюков В.Г. Выпускная квалификационная работа в высшей физкультурной школе: учебное пособие для академий и институтов физической культуры / В.Г. Тютюков. — Хабаровск: Изд-во Хабаровского ГИФК, 1995. — 112 с.
20. Фролов О.П. изучение некоторых сторон спортивной деятельности методом теории информации и исследование операцией: автореф. дис. ...канд. пед. наук / О.П. Фролов; РГАФК, 1986. — 20 с.
21. Футбол. Учебник для ин-тов / под ред. М.С. Полишкиса. — М., 1999. — 256 с.
22. Шамардин В.В. Футбол: учебное пособие / В.В. Шамардин, В.Г. Савченко Днепропетровск: Пороги, 1997. — 238 с.

ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ПРОСТРАНСТВО: обучение, развитие, управление талантами

Компетентностный подход в обучении

Гордеев Юрий Семенович,
тренер-преподаватель,
МБУДО «Спортивная школа № 6»,
г. Белгород,

Соколов Сергей Викторович,
тренер-преподаватель,
МБУДО «Спортивная школа № 6»,
г. Белгород

ФУТБОЛ: ПОЧЕМУ РЕБЕНКА СТОИТ ОТДАТЬ НА ВОСПИТАНИЕ ТРЕНЕРУ

Аннотация. Все прекрасно знают, что футбол является спортом №1 в мире. На каком бы континенте вы не оказались, везде есть футбольные поля, где ценители данной игры часами напролет гоняют мяч. Миллионы мальчишек и девочек мечтают достичь уровня Роналду и Месси, Марты и Алекс Морган. Бутсы становятся самой любимой обувью. А футбольная форма, если еще и с заветным номером сзади, - любимой одеждой. У ребят появляются свои кумиры, которым хочется подражать. Те люди, на которых хочется равняться. И, если родители замечают, что ребенок проявляет интерес к футболу, обязательно стоит записать его в спортшколу. Благо, их сейчас предостаточно в каждом городе. И не оттягивать это дело, не откладывать на очередной завтрашний день. Понятно, что не каждый обучающийся в результате станет профессиональным спортсменом. Впрочем, когда ребенок еще только начинает обучение, о медалях чемпионата мира, Европы, Олимпиады задумываются, скорее, родители. Но в любом случае занятия с тренером пойдут на пользу ребенку. Это даже не обсуждается. И сейчас вы сами в этом убедитесь.

Это командный вид спорта.

Ребенок окажется в новом коллективе. Ему будет интересно оказаться в окружении ранее незнакомых сверстников. У него появятся новые товарищи, с которыми будут общие интересы. Он будет с удовольствием с ними обсуждать все футбольные темы. Рассказывать спортивные новости. Меняться журналами. Праздновать голы. Радуюсь вместе, кто бы ни поразил ворота соперника. Что тоже, конечно же, очень важно, дабы сплотилась дружная ко-

ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ПРОСТРАНСТВО: обучение, развитие, управление талантами

манда. Могут возникать на поле, и за его пределами конфликтные ситуации. В командных видах спорта такое возникает часто. Особенно, когда воспитывается мужской коллектив. И профессиональный тренер научит, как правильно выходить из не самых приятных ситуаций. И как в них больше не попадать, что тоже немаловажно. Это ребенку очень пригодится в жизни. Кем бы он ни стал. Где бы ни трудился. Пусть и за пределами спортивных площадок.

У ребенка разовьются все физические качества.

Занятия спортом помогут стать выносливее и быстрее. И вы сразу отметите положительную динамику. Футболисту приходится много двигаться в игре, бегать. В одном матче некоторые игроки пробегают даже по 10 километров! Причем, если бы матчи длились больше времени, им бы хватало сил пробежать и больше. Конечно же, столько пробегают уже взрослые профессиональные спортсмены, у которых нет проблем с физикой. Но и дети, которые уже на серьезном уровне занимаются футболом, пробегают по футбольному полю немало километров. Правда, в начале обучения руководитель больше уделяет внимание технике бега и работе с футбольным мячом. Ребенок четко должен осознавать, что от него хочет руководитель. Юного спортсмена, который только развивается по всем показателям, нельзя перегружать. Дабы потом не возникли проблемы со здоровьем. Должен работать при спортивной школе и медицинский штаб, который будет следить за состоянием здоровья начинающего спортсмена. Брать всевозможные анализы. Контролировать каждый момент.

Ребенок станет сильнее. Он окрепнет физически. Много подготовительных упражнений, разработанных тренером, имеют как раз силовую направленность. Развивается сила ног, мышцы живота, спины. Дается тренером дополнительная нагрузка на руки, если ученик является вратарем команды. Да и полевые игроки получают свои упражнения, которые направлены на развитие всех групп мышц.

Будут даваться упражнения на гибкость. На каждой тренировке, в матче ребенок будет «растянутым». Улучшается координация движений, ловкость. Это и в повседневной жизни обязательно пригодится. Двух мнений тут быть просто-напросто не может.

Спорт поможет интенсивно работать всем системам организма.

Это касается и кровеносной системы, и нервной, и мышечной, и дыхательной. Развитие всех систем поможет ребенку лучше себя чувствовать как на футбольном поле, так и за его пределами. Тренер каждому ученику дает

ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ПРОСТРАНСТВО: обучение, развитие, управление талантами

посильную для его организма нагрузку, зная о физических возможностях каждого ребенка. Он не будет его перегружать, дабы потом не возникли какие-то проблемы со здоровьем. Преподаватель, зная физические особенности каждого юного спортсмена, будет давать такие упражнения, которые помогут развиваться именно ему.

Сформируются морально-волевые качества.

Появится воля к победе. Ответственность не только за себя, но и за команду. У ребенка появится много сверстников, с которыми он будет двигаться в одном направлении на протяжении длительного времени. Разговаривать на одни и те же темы. Делиться одними и теми же мыслями. Ребенок будет двигаться к определенной цели. Которую он же перед собой и поставит. Добиваться положительного результата. У него появятся новые знания. Будет развиваться во всех направлениях, как мы уже отметили. Следить за различными чемпионатами. Запоминать названия городов, географические сведения, флаги стран, гимны. Причем, это будет происходить не как в школе, когда какие-то знания «вбиваются» в голову ребенку в обязательном порядке. А ваш сын или дочка будет с удовольствием это все изучать. Отмечать детали чемпионатов, где играют звезды современного футбола. Познавать историю.

Каждому человеку, вне зависимости от возраста и пола, хочется быть победителем. И это замечательно, когда человек знает, чего он в результате хочет добиться. Без занятий спортом очень трудно рассчитывать на то, что удастся воспитать сильного человека. И тренер выступает в роли «второго отца». Наставника. И работа в коллективе с юного возраста закаляет характер. Естественно, не всем детям суждено стать профессионалами в мире спорта. Но все проведенные занятия лишними точно не будут. И ребенок впоследствии, даже, если не доберется до «вершин айсберга», обязательно выразит слова благодарности родителям, что когда-то записали его в спортивную школу. Только тут еще очень важна позиция родителей. Не секрет, что многие мамы и папы стараются всяческим образом вклиниться в преподавательский процесс. Рассказывают тренеру, как надо себя вести с их чадом. Желание воспитать самого лучшего ребенка понятно. Да и для каждого родителя его чадо идеальное. Просто вы должны осознавать, что, вклиниваясь в тренировочный процесс, вы наносите вред не только тренеру-преподавателю, но и своему же ребенку. Будущий спортсмен должен уважать своего руководителя. Видя, как вы влияете на определенную ситуацию, ни о каком уважении потом не может быть и речи.

ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ПРОСТРАНСТВО: обучение, развитие, управление талантами

Ребенок научится четко выполнять установки.

И, поверьте, это тоже очень важно. Вдруг у вас вырастит военный? Или предприниматель, который и от своих сотрудников будет требовать четко, выполнять задания. Как когда-то сам выполнял установки футбольного тренера. Благодаря чему и будет развиваться бизнес. Все, что будет заложено в ребенке тренером-преподавателем, обязательно пригодится.

Отправляйте ребенка чаще с футбольным мячом во двор, если ему есть, с кем поиграть в футбол. Спортивных площадок хватает в каждом городе. Пусть он и во дворе оттачивает свое мастерство, общается со сверстниками. А не сидит часами напролет перед компьютером.

В общем, если вы решили записать своего ребенка на футбол, вы делаете правильный выбор. В этом можете даже не сомневаться.

Футбол – это та игра, где ребенок точно, что говорится, найдет себя. Даже, не обладая огромным талантом, можно стать частью большой и дружной команды. Тренер обязательно найдет ребенку место на поле. Обучит тактике, будет давать определенные упражнения. Расскажет, как взаимодействовать с партнерами по команде. Научит, как выходить не из самых простых ситуаций, которые в любом случае будут возникать на футбольном поле. Психология, – тоже, что познает ребенок, когда будет записан в секцию.

Узнавайте больше о школе, куда вы собираетесь отдать своего ребенка. Во Всемирной паутине о каждой секции есть достаточно информации. Прочитайте информацию о тренере-преподавателе, который занимается детьми определенного года рождения. Сейчас все в открытом доступе. Вы должны четко понимать, кому и куда отдаете своего ребенка. Изучите характеристики. Узнайте, какими достижениями гордится школа. Каких воспитанников она выпустила.

Старайтесь для своего ребенка всегда выбирать все только самое лучшее. Только не переусердствуйте. Не давите на тренера-преподавателя. Он в любом случае желает вашему ребенку только хорошего. И заинтересован в том, чтобы воспитать профессионального спортсмена. Как сложится жизнь ребенка, во многом зависит как раз от вас. Но мы даже не сомневаемся, что все у вас обязательно получится.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. [Roditeli.ru/ Первоклассные родители. Футбол: первый тренер - это papa. \[Электронный ресурс\]](https://1roditeli.ru/content/child-sport/387/) - URL: <https://1roditeli.ru/content/child-sport/387/>.

ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ПРОСТРАНСТВО: обучение, развитие, управление талантами

Клименко Виктор Иванович,

инструктор-методист,
МБУДО «Спортивная школа № 6»,
г. Белгород;

Хабибулина Жанна Юрьевна,

инструктор-методист,
МБУДО «Спортивная школа № 6»,
г. Белгород

МЕТОДЫ ПРОГНОЗИРОВАНИЯ СПОСОБНОСТЕЙ К ЗАНЯТИЯМ ФУТБОЛОМ

Аннотация. В статье изложены основные направления отбора детей и подростков к занятиям футболом. На основе многолетнего опыта работы с юными спортсменами, наблюдений и исследований определены медицинские показатели и требования к уровню физической подготовленности детей при наборе.

Первичным критерием, определяющим пригодность детей и подростков к занятиям футболом, является отсутствие у них патологических отклонений в состоянии здоровья. Выявить их могут и должны специалисты путем **врачебного обследования**.

Учитывая специфику футбола, мы сочли целесообразным обратить внимание тренеров на серьезное отношение к организации врачебных обследований. Задача такого обследования на первом (предварительном) этапе отбора заключается в том, чтобы к участию в конкурсных испытаниях, соревнованиях допускались здоровые дети.

На втором (определяющем) этапе отбора роль врачебного освидетельствования возрастает. Именно специалисты должны определить, у каких детей и подростков функциональное состояние органов, систем организма отвечает или будет отвечать требованиям, предъявляемым современным футболом. При этом нельзя забывать и о тех детях, у которых обнаружены отклонения от нормы в состоянии здоровья, но эти отклонения можно со временем устранить. Своевременные консультации, советы врачей помогут отдельным подросткам через какие-то сроки вернуться к любимому виду спорта и даже показывать в нем высокие результаты.

По данным врачей, противопоказанием к занятиям футболом являются: заболевания центральной и периферической нервной системы, заболевания

ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ПРОСТРАНСТВО: обучение, развитие, управление талантами

мышечной системы, деформация позвоночника, суставов, костей любого происхождения; ревматические и врожденные пороки сердца, гипертоническая болезнь. Нельзя привлекать к отбору детей, страдающих болезнями желудочно-кишечного тракта, системы крови и эндокринной системы, бронхиальной астмой, при хроническом гнойном воспалении среднего уха, а также при стойких заболеваниях вестибулярной системы. При заболеваниях глаз, близорукости или дальнозоркости (в любой степени) следует допускать детей к конкурсным испытаниям лишь после разрешения врача. Кожные и паразитарные кишечные заболевания являются противопоказанием для допуска к занятиям футболом вплоть до полного излечения. В случаях плоскостопия необходимо, определив его степень и возможности устранения, дать рекомендации родителям.

Очень важны при отборе **педагогические наблюдения**. Они дают возможность тренерам увидеть и зафиксировать то, что сложно измерить и оценить с помощью самой совершенной аппаратуры (настойчивость в достижении цели, смелость, творческие задатки, способность взаимодействовать с партнерами, психологическую устойчивость, агрессивность и т. д.). Следует отметить, что педагогические наблюдения позволяют получать ценную информацию лишь при условии тщательной разработки программы и методики наблюдений (что и как наблюдать), а также способов регистрации результатов наблюдений.

С помощью педагогических наблюдений можно получить ответы на важные вопросы: велик ли и устойчив у детей (подростков) интерес к занятиям; внимателен ли подросток на занятиях, умеет ли сосредоточить внимание на главном, а также удерживать и своевременно переключать внимание в процессе учебно-тренировочной деятельности; настойчив ли юный спортсмен в достижении цели при выполнении даже незначительных заданий тренера; способен ли подросток самостоятельно осмысливать, критически оценивать собственную тренировочную деятельность и находить пути самосовершенствования в футболе; как быстро обучается он технике, тактике футбола и какие приемы игры удаются ему особенно легко, какие с трудом, с чем это связано; обладает ли мальчик способностью к творчеству в процессе игровых упражнений, состязаний и проявляется ли потребность найти оригинальные способы решения тактических задач; как часто это наблюдается; какова способность подростка к вероятностному прогнозированию событий; каковы игровая активность и агрессивность юных футболистов в занятиях и соревнова-

ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ПРОСТРАНСТВО: обучение, развитие, управление талантами

ниях; какова помехоустойчивость подростков к различным неблагоприятным факторам; какова устойчивость спортсменов к различным заболеваниям, в том числе простудного характера; стремится ли подросток быть лидером в ходе игровых упражнений, состязаний и способен ли взять на себя эту роль в сложных условиях состязаний.

На современном этапе развития футбола отчетливо проявляется значимость высокого уровня физической подготовленности спортсменов. При отборе к занятиям футболом особое внимание надо обратить на скорость бега и перемещений (важны для освобождения от соперника, сковывания действий подопечного игрока, при всех маневрах в атаке и обороне); скорость действия с мячом; ловкость (это сложное двигательное качество во многом определяет возможности футболиста в овладении сложными техническими приемами игры, а также эффективность использования собственных функциональных возможностей в сложных условиях занятий и состязаний); скоростно-силовые показатели юных спортсменов (от них зависят скорость бега, прыгучесть, в известной степени выносливость и, конечно, качество маневра футболистов); выносливость к специфической тренировочной и соревновательной деятельности; гибкость (высокий ее уровень создает предпосылки для успешного овладения некоторыми сложными приемами игры).

Оценка скорости бега. Контрольные упражнения:

1. *Бег с высокого старта на дистанции 20 и 60 м.* На коротком отрезке (20 м) отчетливо проявляется стартовая скорость, а она зачастую имеет решающее значение в технико-тактических действиях футболиста. Стремительное пробегание 60-метрового отрезка позволяет атакующим футболистам своевременно (после срыва атаки) вернуться на свою половину поля для участия в организации оборонительных действиях, мгновенно переходить от обороны к атаке, что создает благоприятные условия для нападения против малых сил соперников на значительном стратегическом пространстве.

2. *Бег с мячом на отрезке 20 м.* Футболист обязан сделать не менее трех касаний мяча, последнее на заключительных 5 м (с 16 по 20 м).

3. *Бег 60 м:* первые 30 м без мяча, вторые – с мячом, не менее трех касаний мяча, последнее - на заключительных пяти метрах.

Оценка скоростных способностей детей и подростков дается на основании результатов, показанных в беге на 20 и 60 м.

Оценка выносливости. При оценке выносливости подростков целесообразно использовать комплексное испытание, включающее в себя упражне-

ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ПРОСТРАНСТВО: обучение, развитие, управление талантами

ния, характеризующие скоростно-силовые качества и ловкость спортсмена.

Примерное комплексное испытание:

А) разминка (10 мин.): упражнения в движении (ходьба, подскоки, бег с маховыми движениями рук и ног-1 мин), наклоны туловища, маховые движения с привлечением к работе крупных мышечных групп-4 мин., игра в «Салки» -1 мин. после нее медленный бег-1 мин.,

два ускорения по 20 м (пауза между ускорениями- 20 сек.), ходьба, упражнения в расслаблении;

Б) три удара по мячу (сильной ногой) на дальность;

В) пятерной прыжок с места (2 попытки);

Г) сразу после этого – «челночный бег» (4х30 м), после него медленный бег, ходьба 2 мин., упражнения в расслаблении-30 сек;

Д) пятиминутный бег с заданием убежать как можно дальше (тест Купера). После бега-ходьбы, упражнения в расслаблении-2 мин;

Е) двухсторонняя игра (30 мин. Для 10-11 – летних и 40 мин. Для 13-14 – летних). Сразу после игры повторно проводятся упражнения Б, В, Г, Д. Результаты испытаний (до двухсторонней игры и после нее) заносятся в протокол. При оценке выносливости к специфической деятельности следует принимать во внимание результаты Д, а также разницу в результатах Б, В, Г до и после игры. Целесообразно определять места в испытаниях выносливости по результатам в составных частях единого комплексного испытания, т.е. место, занятое подростком в испытании выносливости. Общее место равно сумме среднего арифметического мест, занятых им в дальности ударов, результатов пятерного прыжка и «челночного бега» (до и после двухсторонней игры и пятиминутного бега).

Оценка выносливости подростков в процессе отбора дает возможность тренерам сравнивать футболистов по этому показателю, а также следить за темпами роста юных спортсменов.

ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ПРОСТРАНСТВО: обучение, развитие, управление талантами

Особенности организации внеклассной деятельности в инновационном образовательном процессе

Борискина Тамара Сергеевна,

учитель технологии,

Головинова Нина Алексеевна,

учитель информатики,

МБОУ «Школа № 59»,

г. Прокопьевск, Кемеровская область

ПОЗНАВАТЕЛЬНАЯ ИГРА-КОНКУРС

ТЕМА: «КЕМ МЫ СТАНЕМ В БУДУЩЕМ»

Аннотация. Познавательная деятельность становится ведущей, определяющей развитие школьника, важно расширять его представления о различных профессиях. Некоторые элементы профессиональной деятельности ему еще трудно понять, но в каждой профессии есть область, которую можно представить на основе наглядных образов, конкретных ситуаций из жизни, интересных историй, занимательных случаев и впечатлений.

Ключевые слова: модельер, косметолог, парикмахер, дизайнер, технолог.

5 - класс

Цель: расширить кругозор и интерес учащихся, научить решать задачи, используя

смекалку, изобретательность; развивать логическое мышление; воспитывать эстетический вкус и интерес к профессии (швея). Домашнее задание, каждой команде предлагается изготовить костюм из нетрадиционного материала. Это могут быть бумага, целлофан, цветные пакеты, пакеты для мусора, пластмассовые бутылки. Приготовить любимый салат.

Оборудование: пословицы, поговорки о важности труда, вопросы, загадки, костюмы из нетрадиционного материала, использование ТСО.

Ход занятия

Вступительное слово учителя: «Сегодня у нас познавательная игра – конкурс».

- В игре участвуют три команды

- 1 команда – «Ух!»

ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ПРОСТРАНСТВО: обучение, развитие, управление талантами

- 2 команда – «Ах!»

- 3 команда - «Да!»

- Наши ответы будут оценивать жури: Учитель технологии и учащиеся бкласса. Ответы будут оцениваться по пяти бальной школе.

- И так начинаем нашу игру.

- Послушайте задание.

1. Вам нужно продолжить пословицы, которые говорят о важности труда.

- Вам понятно задание

Ведущий выдает задание.

- Вы готовы?

- Прочитайте пословицы.

Терпенье и труд – все пере труд.

Что посеешь, то и пожнешь.

Готовь летом сани, а телегу зимой.

Глаза страшатся, а руки делают.

Долог день до вечера, коли делать нечего.

Пчела мала, а и та работает.

От скуки, бери дело в руки.

Первый блин – комом.

Кончил дело, гуляй смело.

Кто встал пораньше, ушел подальше.

Собирай по ягодке, наберешь кузовок.

Труд человека кормит, а лень портит.

Оценка ответов.

2. Конкурс пословиц и «поговорок» посвященных труду.

По двум словам вы должны подобрать пословицу.

Например «До вечера - нечего».

(Скучен день до вечера, коли делать нечего.)

1. Пряха-рубаха. (Какова пряха - такова рубаха.)

2. Терпенье-уменье. (Где терпенье, там и уменье.)

3. Портной-покрой. (Всяк портной, свой покрой.)

4. Встала-напряла. (Рано встала, да мало напряла.)

5. Язык-дело. (Не торопись языком, торопись делом.)

6. Мастер-дело. Каков мастер - таково и дело. Дело мастера - боится.

- Вам понятно задание.

- Приступайте.

ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ПРОСТРАНСТВО: обучение, развитие, управление талантами

Слово жури

3. Третье задание это конкурс «Модельеры».

Для участия в следующем конкурсе приглашаются по одному участнику от команды, который умеет хорошо рисовать и фантазировать.

- Вы много раз рассматривали в журналах модели одежды, да и сами рисовали в тетрадках модные платья и костюмы.

- Вам нужно нарисовать платье для «Выпускного балла» и подобрать ткань к этим моделям.

4. Пока участники рисуют костюмы, мы с вами проведем блицтурнир. (Презентация.)

Блиц означает быстрый.

Вы должны быстро ответить на вопросы, и победит та команда, которая быстрее ответит. (Показ на компьютере.)

1. Какая обувь в огне не рождается, огнем закаляется, долго носится, никак не сносится. (Подкова.)

2. Каким гребнем не расчешешь голову (Петушиным.)

3. Весь мир одевает, а сама нагишом. (Иголка.)

4. На пальце одном ведерко верх дном. (Наперсток.)

5. Маленький, кругленький, а за хвост не поймает. (Клубок ниток.)

6. Как можно использовать пустой футляр от губной помады (Вставит кусочек мела.)

7. Откуда пришла мода (Из Италии.)

8. Греет ли нас шуба (Нет, лишь сохраняет тепло.)

9. Какая одежда согревает душу (Душегрейка.)

10. Как называлась на Руси шуба с мехом-внутри и снаружи (Доха.)

Модельеры, вы готовы! Да.

Посмотрите на рисунки наших модельеров. (Показ и оценка рисунков.)

- В конкурсе «модельеры» получили баллы.....

- В блиц - турнире получили

5. А сейчас мы проведем конкурс парикмахеров. (Презентация).

- Издавна у людей всех национальностей ценилась коса.

- Косы заплетали по-разному. Русская девушка плела одну косу. Каждая девушка славилась косой, чем больше коса, тем краше девица.

- Татарские девушки имели две косы.

- Казашки носили четыре косички две спереди, две сзади.

- Туркменки и узбечки 16 косичек.

ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ПРОСТРАНСТВО: обучение, развитие, управление талантами

- Все старались показать свою красоту, богатство волос.
- Вам, т.е. каждой команде нужно заплести косу Русской девушки.
- Пока «парикмахеры» работают, остальные участники участвуют конкурсе загадок.

6. Конкурс загадок.

В этом трудном конкурсе мы спрятали слово.

А вы по двум описаниям должны угадать это хитрое слово, которое имеет разное значение. Вам понятно.

1. Неширокая оборка, которая используется для отделки платьев, блузок, нижних юбок.

Предмет, необходимый в игре в бадминтон. (Волан.)

2. Головной убор, являющий собой компромисс между цилиндром и фетровой шляпой.

Незаменимая вещь в походе, в нем готовят пищу на костре. (Котелок.)

3. Мягкая, рыхлая, тяжелая хлопчатобумажная ткань с ворсом, применяемая для шитья белья, в основном детской одежды.

Их любят рассказывать, рыбаки, преувеличивая свои трофеи. (Байка.)

4. Вид галстука,

Насекомое с красивыми крыльями. (Бабочка.)

5. Ткань с гладкой, блестящей поверхностью.

С его помощью определяют географическое положение страны, города, села, реки и т.д. (Атлас.)

6. Высокий стоячий щегольской воротник русского кафтана, закрывающий затылок.

Главная масть карт, которая в игре может побить все остальные карты. (Козырь.)

Подводим итоги, слово жури _____

Продолжаем наш конкурс.

7. Конкурс косметолог.

- Используя подручные средства: мел, свекла, уголь.

Сделайте макияж на манер древнерусских красавиц.

- Приступаем, все смотрят и отдыхают.

- Готовы, продемонстрируйте.

Оцениваем плетение кос и укладку макияжа.

8. Конкурс дизайнеров.

А теперь, мы отправимся в салон одежды, вы должны дать совет клиен-

ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ПРОСТРАНСТВО: обучение, развитие, управление талантами

там.

1. Женщина маленького роста, выбрала себе платье из ткани с крупным ярким рисунком.

Вы согласны с ее выбором?

(Женщинам маленького роста не стоит носить одежду из ткани с крупным рисунком.)

2. Высокая стройная девушка выбрала костюм в крупную клетку. Хороший ли вкус, у этой девушки (Да.)

3. Очень худенькая женщина пытается подобрать себе юбку. Помогите.

(В складку, полусолнце не следует носить узкие, прямые юбки.)

Подведем итоги конкурса

9. Конкурс домашних заданий.

Напомню задание – каждой команде предлагалось изготовить костюмы из нетрадиционного материала. Это могут быть бумага, целлофан, цветные пакеты и пр. Для демонстрации костюмов мы освободим наших моделей.

10. Пока участницы готовятся, мы проведем конкурс закройщиков.

- Вам нужно написать название срезов на деталях выкроек.

Итоги.

11. Конкурс технологов.

- Вам нужно написать на рисунках деталей одежды, названия швов ручные, машинные, утюжильные швы.

Итоги - слово жури _____

И наконец, домашнее задание по изготовлению моделей на тему «Мы из будущего»

(Звучит музыка, демонстрация моделей)

- Перед вами участницы команд, которые благодаря собственной фантазии золотыми руками предоставили нам возможность, полюбоваться своим творением на тему: «Мы из будущего».

А сейчас каждая команда покажет нам «Кулинарное искусство» по изготовлению салатов.

Заключительная часть – подведение итогов конкурса.

Заключительное слово учителя.

И так, наша встреча показало вам, что изготовление изделий - это очень интересная и увлекательная тема. И от нас зависит, как мы будем жить, и выглядеть, и кем мы станем в будущем.

ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ПРОСТРАНСТВО: обучение, развитие, управление талантами

Федеральные государственные образовательные стандарты нового поколения и их реализация в образовательном процессе

Деревягина Надежда Николаевна,

учитель русского языка и литературы,

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

"Средняя общеобразовательная школа №18",

г. Абакан

ФОРМИРОВАНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС

Аннотация. В соответствии с ФГОС образования организация должна обеспечить эффективную самостоятельную работу обучающихся в сочетании с совершенствованием управления со стороны преподавателей. Мы живём в век информационных технологий, который характеризуется стремительным развитием, как науки, так и техники. Темпы обновления знаний настолько высоки, что человеку приходится переучиваться, в течение жизни несколько раз овладевать профессиями, и поэтому непрерывное образование становится реальным и необходимым в жизни человека. И предназначение школы существенно поменялось.

Приоритетной целью современного образования является развитие у обучающихся способности самостоятельно ставить учебные цели, проектировать пути их реализации, контролировать и оценивать свои достижения. Таким образом, перед учителем стоит задача- формирование умения учиться. В этих условиях необходимо понимать смысл работы, определять её цели и задачи., находить способы решения. Общеизвестно, что учащиеся усваивают только тот материал, который прошёл через их усилия. *Она занимает исключительное место на современном уроке, потому что ученик приобретает знания только в процессе личной самостоятельной учебной деятельности.* Проблема самостоятельности при обучении является не новой, она актуальна и сейчас. Главная задача учителя не только дать определённую сумму знаний, но и развить у них интерес к обучению.

Это очень важный момент, на который нужно делать большой упор. Мы не сможем ребят заставить самостоятельно что-либо делать, если не разовьём интереса к предмету. Интерес побуждает учеников к более детальному

ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ПРОСТРАНСТВО: обучение, развитие, управление талантами

изучению предмета, развитию мышления. Сейчас наблюдается небывалый рост объёма информации, и поэтому каждому человеку требуется высокий уровень профессионализма, а также такие деловые качества, как способность ориентироваться в потоке информации и принимать самостоятельные решения. А это невозможно без умения самостоятельно работать и работать творчески.

Образовательная самостоятельность – это качество личности, проявляющееся у учеников в потребности умения приобретать новые знания из различных источников. Предоставление ученикам самостоятельности приводит к самостоятельной активности.

Образовательная самостоятельность – это качество, которое формируется в деятельности. Одним из принципов самостоятельности является деятельностный подход, о котором говорится в федеральных государственных образовательных стандартах. Цель активизации образовательной самостоятельности состоит в том, чтобы поднять уровень самостоятельной мыслительной деятельности школьника и обучить его системе умственных действий, которая характерна для самостоятельного решения заданий, требующих применения творческой мыслительной деятельности.

На различных уроках с помощью разнообразных самостоятельных работ учащиеся могут приобретать знания, умения и навыки. Все эти работы только тогда дают положительные результаты, когда они определенным образом организованы, т.е. представляют систему. Эффективность самостоятельной работы достигается, если она является одним из составных, органических элементов учебного процесса, и для нее предусматривается специальное время на каждом уроке, если она проводится планомерно и систематически, а не случайно и эпизодически.

Только при этом условии у учащихся вырабатываются устойчивые умения и навыки в выполнении различных видов самостоятельной работы и наращиваются темпы в ее выполнении.

Применение основных дидактических принципов к руководству самостоятельной работой имеет следующие особенности:

1. Самостоятельная работа должна носить целенаправленный характер. Это достигается четкой формулировкой цели работы.
2. Самостоятельная работа должна быть действительно самостоятельной и побуждать ученика при ее выполнении работать напряженно.
3. Для самостоятельной работы нужно предлагать такие задания, выпол-

ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ПРОСТРАНСТВО: обучение, развитие, управление талантами

нение которых не допускает действия по готовым рецептам и шаблону, а требует применения знаний в новой ситуации. Только в этом случае самостоятельная работа способствует формированию инициативы и познавательных способностей учащихся.

5. В организации самостоятельной работы необходимо учитывать, что для овладения знаниями, умениями и навыками различными учащимися требуется разное время. Осуществлять это можно путем дифференцированного подхода к учащимся.

6. Задания, предлагаемые для самостоятельной работы, должны вызывать интерес учащихся. Он достигается новизной выдвигаемых задач, необычностью их содержания, раскрытием перед учащимися практического значения предлагаемой задачи или метода, которым нужно овладеть.

7. Самостоятельные работы учащихся необходимо планомерно и систематически включать в учебный процесс. Только при этом условии у них будут вырабатываться твердые умения и навыки.

8. При организации самостоятельной работы необходимо осуществлять разумное сочетание изложения материала учителем с самостоятельной работой учащихся по приобретению знаний, умений и навыков. В этом деле нельзя допускать крайностей: излишнее увлечение самостоятельной работой может замедлить темпы изучения программного материала, темпы продвижения учащихся вперед в познании нового.

Самостоятельная работа оказывает значительное влияние на глубину и прочность знаний учащихся по предмету, на развитие их познавательных способностей, на темп усвоения нового материала.

Отсюда вытекают основные требования к самостоятельной работе:

- Наличие конкретной цели.
- Наличие конкретного задания.
- Чёткая форма выражения результата СР
- Определение формы проверки СР.
- Обязательность выполнения СР каждым учеником, получившим задание.
- Содержание заданий должно соответствовать конкретной цели.
- Задания индивидуализировать для обеспечения успешного выполнения СР

Если ребенок не научится сам ничего творить, то и в жизни всегда будет

ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ПРОСТРАНСТВО: обучение, развитие, управление талантами

только подражать и копировать. Л. Толстой

Практический опыт показывает, что:

1. Организация выполнения учащимися разнообразных по дидактической цели и содержанию самостоятельных работ способствует развитию их познавательных и творческих способностей, развитию мышления (проекты, презентации, создание видеороликов, киносценарии и другие)

2. При тщательно продуманной методике проведения самостоятельных работ ускоряются темпы формирования у учащихся умений и навыков практического характера, а это в свою очередь оказывает положительное влияние на формирование познавательных умений и навыков (анализ стихотворения, создание афиши, письмо от имени героя, сборник любимого поэта).

3. С течением времени при систематической организации самостоятельной работы на уроках и сочетании ее с различными видами домашней работы по предмету у учащихся вырабатываются устойчивые навыки самостоятельной работы. В результате для выполнения примерно одинаковых по объему и степени трудности работ учащиеся затрачивают значительно меньше времени по сравнению с учащимися таких классов, в которых самостоятельная работа совершенно не организуется или проводится нерегулярно. (Анализ отрывка текста, рассказ от первого лица, дать портретную характеристику, создать психологический портрет, проанализировать речевую характеристику героев, составить мини-интервью; сложный план; написать эпилог, исходя из логики художественного произведения; поставить проблемные вопросы; создать «автопортрет» писателя по воспоминаниям современников). Это позволяет постепенно наращивать темпы изучения программного материала, увеличить время на, выполнение экспериментальных работ и других видов работ творческого характера.

«Везде, где это только возможно, учащимся должен предоставляться выбор...»

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Самостоятельная работа учащихся на уроках литературы как средство активизации познавательной деятельности [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://cinref.ru/razdel/0380opedagog/18/230897.htm>

2. Реферат: Самостоятельная работа учащихся на уроке [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.bestreferat.ru/referat-50691.html>

1. Самостоятельная работа как условие эффективного усвоения нового материала [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.jurnal.org/articles/2009/ped9.html>

2. Организация самостоятельной работы обучающихся [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://lena-bugrova-peremena.educrimea.ru/articles/post/1255064>

ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ПРОСТРАНСТВО: обучение, развитие, управление талантами

Инновационные технологии в системе дополнительного образования

Алексеев Андрей Иванович,
педагог дополнительного образования,
Лиходей Михаил Валериевич,
Концертмейстер,
МБОУ «ЦО «Перспектива»,
г. Старый Оскол, Белгородская область

РОЛЬ ТЕАТРАЛЬНОЙ ПЕДАГОГИКИ В ТВОРЧЕСКОМ РАЗВИТИИ И СОЦИАЛИЗАЦИИ УЧАЩИХСЯ

Аннотация. В статье описывается опыт работы по социализации и педагогической поддержке учащихся объединения по интересам посредством театральной деятельности.

Ключевые слова: театральная педагогика, разновекторность, художественный вкус, эстрадная миниатюра, социальный опыт.

Подростковый и юношеский возраст диктует потребность в проигрывании, «проживании» социальных ролей. Дети в процессе театральных занятий оказываются в различных жизненных ситуациях, действуют от лица разных персонажей, а в результате этого получают неоценимый жизненный опыт, тренируют и развивают способности к общению [3].

В театре эстрадных миниатюр «Пружина плюс» Центра образования «Перспектива» занимаются учащиеся общеобразовательных организаций Старооскольского городского округа от 10 до 18 лет. Наша педагогическая деятельность направлена на формирование творческого потенциала и преодоление негативных жизненных стереотипов у учащихся среднего и старшего школьного возраста через вовлечение их в театральную деятельность.

Занятия в коллективе ведутся по авторской дополнительной общеразвивающей программе «Эстрадный калейдоскоп», утвержденной муниципальным экспертным советом управления в 2015 году. Данная программа представляет собой синтез классической театральной школы и новейших практических разработок в области эстрадной миниатюры. Программа предназначена для работы с детьми по следующим направлениям:

- основы театральной деятельности,
- креативная практика,

ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ПРОСТРАНСТВО: обучение, развитие, управление талантами

- постановочная работа,
- сценическая практика.

Программа построена с учетом психологических и возрастных особенностей учащихся так, чтобы дети попробовали все направления театральной деятельности. Несмотря на разновекторность изучаемых разделов, все они являются важной составляющей в процессе воспитания неординарной, творческой личности подростка.

При реализации образовательной программы используются как традиционные методы обучения, так и инновационные технологии: объяснительно-иллюстративный и репродуктивный методы, метод проблемного обучения, программированного обучения, алгоритмический метод, метод информационной поддержки. Используются также методы, наиболее полно отражающие цель и задачи педагогической деятельности:

- метод драматургии,
- метод создания поисковой ситуации,
- метод ассоциативных связей,
- метод импровизации.

Используются такие формы занятий, как занятие-игра, занятие – погружение, занятие – образ, занятие – соревнование, занятие – тренинг, занятие-конкурс. Использование разнообразных форм обучения повышает продуктивность занятий, повышает интерес учащихся обучению.

Образовательный процесс построен на учебно-игровой деятельности учащихся, предусматривает индивидуальный и дифференцированный подход. Для успешной реализации программы разработаны и применяются следующие дидактические материалы:

- макеты сцен,
- иллюстрации сценических костюмов,
- видеоматериалы театральных постановок, игр КВН,
- специальные цифровые таблицы для занятий по актерскому мастерству,
- набор карточек с изображением животных, предметов, образов и т.д. для развития образного мышления учащихся,
- специальный реквизит, ширмы.

Подобная организация образовательного процесса в театре эстрадной миниатюры наиболее полно отражает цель педагогической деятельности –

ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ПРОСТРАНСТВО: обучение, развитие, управление талантами

создание условий для формирования творческой личности каждого учащегося.

Знания, полученные учащимися в процессе освоения программного материала, позволяют им вырабатывать свою точку зрения на многие жизненные события, избавиться от инертности мышления. Неотъемлемой частью образовательного процесса являются посещение учащимися театра, художественных выставок, игр КВН и т.д., что развивает у детей чувство художественного вкуса, которое поможет отличать настоящее творчество от его суррогатов.

За последние три года учащиеся театра эстрадной миниатюры «Пружина плюс» демонстрируют стабильно высокие результаты освоения дополнительной общеобразовательной программы «Эстрадный калейдоскоп»:

2016-2017 учебный год – 92%,

2017-2018 учебный год – 94%,

2018-2019 учебный год – 97%.

Учащиеся театра эстрадной миниатюры «Пружина плюс» – активные участники городских праздников и мероприятий (открытие лагерной смены в МБУ «ДЗОЛ «Лесная поляна», открытие Всероссийских фестивалей детского и юношеского кино-видеотворчества «Мир глазами детей»), неоднократные участники, победители и призеры конкурсов различного уровня. Староскольская команда КВН «Киндер-сюрпризы STAR» участвовала в двух Международных фестивалях детских команд КВН в городе Анапа; Московском открытом фестивале Всероссийской Юниор-Лиги КВН; в Открытой телевизионной юмористической лиге «ОСКОЛково» сезона; ежегодно занимает призовые места в областных соревнованиях «Школьная лига КВН» в городе Белгород, в областном фестивале команд КВН «Музыкальный КараВан».

С целью создания условий для приобретения учащимися среднего и старшего школьного возраста позитивного социального опыта, развития их творческого потенциала и навыков работы в команде реализуется муниципальный проект «Городская школьная лига КВН», в котором принимают участие обучающиеся 5-11 классов общеобразовательных учреждений Староскольского городского округа. Проект предоставляет возможность учащимся познакомиться с движением КВН, реализовать свои литературные навыки в написании авторских юмористических текстов, показать практические навыки выступления на сцене, научиться отражать проблемы молодого поколения через призму юмора.

ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ПРОСТРАНСТВО: обучение, развитие, управление талантами

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Никитин С. В., Кузнецов Е. В. Роль театральной педагогики в становлении и развитие личности учащегося [Текст] // Педагогика: традиции и инновации: материалы междунар. науч. конф. (г. Челябинск, октябрь 2011г.). Т. I. – Челябинск: Два комсомольца, 2011. – С. 20-22.
2. Рождественская Н.В., Толшин А.В. Креативность: пути развития и тренинги [Текст]. – СПб.: Речь, 2006.
3. Дрёмина Л.Е. Игровые технологии на занятии объединения «Английский язык. Театр Young actor» [Электронный ресурс] // Хабаровский краевой центр развития творчества детей и юношества. – URL: <http://kcdod.khb.ru/?page=537> (дата обращения: 07.11.2016)

Гимадеев Рустам Мансурович,

учитель истории, обществознания и основ безопасности жизнедеятельности,
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №7,
г. Губкинский», ЯНАО

СИСТЕМНО-ДЕЯТЕЛЬНОСТНЫЙ ПОДХОД В ПРЕПОДАВАНИИ ИСТОРИИ И ОСНОВ БЕЗОПАСНОСТИ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Аннотация. В последние годы стало очевидно: у большинства детей потерял интерес к учёбе, низок уровень самостоятельности мышления, не достаточно развиты творческие способности, снижается грамотность и культура речи. В этих условиях мне, как учителю, важно найти подход к каждому ученику, увлечь его своим предметом, не просто вооружить обучающегося набором знаний, а сформировать у него потребность учиться дальше, строить свою дальнейшую образовательную траекторию. Выполнять сложные задачи современного образования помогает системно-деятельностный метод обучения, предполагающий включение учащихся в самостоятельную учебную деятельность. Применение технологии показано на примере урока истории России в 7 классе и заданиях по основам безопасности жизнедеятельности для 8-6 классов.

Ключевые слова: планируемые результаты: предметные, метапредметные, коммуникативные, регулятивные, познавательные, личностные, базовый уровень, повышенный уровень.

Тема урока «Территория население и хозяйство России в начале XVI века», 7 класс

Цели и задачи: познакомить с территорией и хозяйством России в начале

ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ПРОСТРАНСТВО: обучение, развитие, управление талантами

XVI века», особенностями состава населения российского государства; характеризовать особенности развития России в начале XVI в.

Планируемые результаты: предметные: давать определения понятий: зона рискованного земледелия, казачество, озимые, политика, реформа, слобода, ярмарка, яровые; описывать структуру российского общества в начале XVI в.; характеризовать связь между природными и социальными явлениями; выявлять особенности развития России; *метапредметные УУД* - 1) коммуникативные: организовать учебное сотрудничество и деятельность; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение; 2) регулятивные:

формулировать новые задачи в учебной деятельности; составлять план действий; оценивать правильность решения учебной задачи; 3) познавательные: устанавливать причинно-следственные связи, строить логические рассуждения, умозаключения; использовать таблицы, схемы; личностные УУД: формировать и развивать познавательный интерес к прошлому своей Родины; уважительно относиться к историческому наследию; осмысливать социально-нравственный опыт предшествующих поколений.

Оборудование: учебник, пакет с рабочим материалом, ноутбук, электронная доска.

Тип урока: урок открытия нового знания.

Ход урока

I. Организационный момент

II. Актуализация опорных знаний

На прошлом уроке мы с вами исследовали эпоху Великих географических открытий, определили степень участия России в этом процессе. Проверим, насколько хорошо вы усвоили изученный материал.

1. Запишите важнейшие события (с указанием дат), которые обозначают термином «Великие географические открытия».

2. Ответьте на вопросы.

- Какое значение имели Великие географические открытия?

- К каким последствиям они привели?

3. Назовите общие для России, стран Европы и Азии причины географических открытий.

4. Соотнесите имя путешественника (первопроходца) и его достижения.

ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ПРОСТРАНСТВО: обучение, развитие, управление талантами

	Семён Курбский	
	Фёдор Курбский	
	Афанасий Никитин	

А) посетил Персию, Аравию, Индию и Африку

Б) совершил поход в Западную Сибирь, во время которого была открыта самая высокая часть Уральских гор

В) совершил первый поход на реку Обь (проверка выполнения заданий)

II. Мотивационно-целевой этап

Известному российскому историку XIX в. С.М. Соловьёву принадлежат слова о том, что если для народов Западной Европы природа была матерью, то для народов России она являлась мачехой. Справедливо ли это утверждение? Попробуем выяснить это на нашем уроке.

Тема нашего урока: «Территория население и хозяйство России в начале XVI века», как вы думаете, какие вопросы нам необходимо рассмотреть? (Высказывают предположения, учитель записывает на доске.)

План урока:

1. Цели и задачи проекта «Хозяйство и население России в начале XVI в.».
2. Земледелие. Крестьянство.
3. Казачество.
4. Горожане. Ремесло и ремесленники. Городское самоуправление.
5. Торговля и купечество.
6. Денежная система.

Проблемный вопрос: Почему Россия в XVI в. Оставалась земледельческой страной?

IV. Введение в новый материал

Всегда интересно узнавать о жизни людей, которые жили задолго до нас. Сегодня мы познакомимся с российским обществом, подразделённым на различные сословия, узнаем об экономическом развитии нашей страны в начале XVI в.

- Что такое сословие? Какие сословия средневекового общества вам известны?

V. Работа по теме урока

1. Цели и задачи проекта «Хозяйство и население России в начале XVI в.».

Наш урок будет не совсем обычным – вы выступите в роли молодых учёных-исследователей. Мы с вами поработаем над учебным проектом «Хозяйство и население России в начале XVI в.». Проект предполагает формулирова-

ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ПРОСТРАНСТВО: обучение, развитие, управление талантами

ние целей. Используя приём «Корзина идей», определите цели нашего проекта. (Ученики высказывают свои предположения, учитель фиксирует на доске. При помощи учителя формулируют цели проекта.)

Цели проекта:

1) познакомиться с хозяйством и сословной структурой российского общества в XVI в.

2) охарактеризовать развитие хозяйства России; представить основные сословия и определить их особенности;

3) показать изменения, произошедшие в положении различных слоёв российского общества в XVI в.

Для воплощения данных целей необходимо сформулировать конкретные задачи. Используя приём «Мозговой штурм», определите задачи, которые необходимо решить для реализации намеченных целей. (Ученики высказывают свои предположения, учитель фиксирует на доске. При помощи учителя формулируют задачи проекта.)

Задачи проекта:

1) составить словарь терминов;

2) создать схему (или заполнить таблицу), отражающую роль и место различных сословий в общественной и хозяйственной жизни России в начале XVI в.;

3) ответить на проблемный вопрос урока;

4) описать впечатление о своей работе и её результатах.

Выполнение учебного проекта предполагает прохождение нескольких этапов.

1) *исследование* – сбор, изучение и анализ информации, формулирование выводов, распределение задач (обязанностей) между членами команды, решение промежуточных задач;

2) *оформление* – определение способа и формы представления работы и её оформление;

3) *предоставление (отчёт)* – защита проекта;

4) *оценка* – установление процедур и критериев оценки, коллективный анализ результатов работы.

- Разделитесь на пять групп. Изучите определённый материал вы расскажете нам о населении и хозяйстве России в XVI в.

Первая группа – земледелие и положение крестьянства.

Вторая группа – положение казачества.

ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ПРОСТРАНСТВО: обучение, развитие, управление талантами

Третья группа – жизнь горожан (в том числе и ремесленников), городское самоуправление.

Четвёртая группа – торговля и положение купечества.

Пятая группа – денежная система.

2. Земледелие. Крестьянство. Внимательно слушайте наших молодых учёных и фиксируйте результаты их исследования в тетради.

Мы исследовали уровень развития земледелия и положение крестьянства в начале XVI в. Изучили п. 1 параграфа 2 учебника и дополнительный материал. Продуктами нашего творчества стали:

1) словарь исторических терминов, характеризующих содержание изучаемого вопроса;

2) схема-кластер «Земледелие. Крестьяне в начале XVI в.

Словарь исторических терминов: зона рискованного земледелия, озимые культуры, община крестьянская, пар, подсечно-огневая система земледелия, страда, трёхпольный севооборот, яровые культуры. Схема-кластер «Крестьяне в начале XVI в.

Вывод: основное занятие населения России в начале XVI в. – пашенное земледелие. В это время происходит переход от подсечно-огневой системы земледелия к трёхпольному севообороту. Скотоводство имело второстепенное значение.

В указанном порядке выступают и остальные группы.

VI. Подведение итогов урока. Рефлексия

Мы убедились, что в России в XVI в. Преобладали аграрные отношения. Изменения коснулись ремесла и торговли, начал складываться внутренний рынок. Проверим насколько вы усвоили новый материал.

- Выполните задания рубрики «работаем с картой» на стр. 20 учебника.

- Ответьте на вопрос рубрики «Изучаем документ» на стр. 20 учебника.

(Проверка выполнения заданий.)

Подведём итоги нашей работы. Оцените изученный материал, используя знаки:

V – знакомая информация;

+ - новая информация;

! – я думал (думала) иначе;

? – эта информация меня заинтересовала (удивила), хочу знать больше.

Домашнее задание

1. Прочитать параграф 2.

ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ПРОСТРАНСТВО: обучение, развитие, управление талантами

2. Выполнить одно из заданий рубрики «думаем, сравниваем, размышляем» на стр. 20 учебника (на выбор).

На уроках основ безопасности выполняются учебно-практические задачи, направленные на формирование и оценку навыка разрешения проблем (проблемных ситуаций), требующие принятия решения в ситуации неопределённости, выбора или разработки оптимального либо наиболее эффективного решения.

Фрагмент урока «Обеспечение химической защиты населения», 8 класс Задание (базовый и повышенный уровни)

Представьте, что вы руководитель службы безопасности на химическом предприятии. Ваш подчинённый принёс вам памятку, которую решили раздать всем сотрудникам этого предприятия.

Базовый уровень

Прочитайте текст и укажите номера пунктов, которые необходимо включить.

Дополнительное задание повышенного уровня

Объясните своему подчинённому, в чём состоит допущенная им ошибка в каждой из рекомендаций.

Планируемый результат: формировать модель личного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях техногенного характера.

Умение: руководствоваться рекомендациями специалистов в области безопасности по правилам безопасного поведения в условиях чрезвычайных ситуаций техногенного характера.

Текст памятки

Правила передвижения на заражённой территории после взрыва на химическом предприятии

1. Двигайтесь быстро, но не бегите и не поднимайте пыль.
2. Чтобы быстрее выйти из заражённой территории, пользуйтесь встречными оврагами и тоннелями.
3. Время от времени снимайте с органов дыхания защитное средство, чтобы убедиться, что воздух очистился.
4. Время от времени делайте остановки для отдыха. Если нет подходящего места, можно передохнуть на земле.
5. Избегайте прохода через тоннели, лощины и другие заглублённые места, где возможен застой ядовитых веществ.
6. На всём пути следования используйте простейшие средства защиты

ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ПРОСТРАНСТВО: обучение, развитие, управление талантами

органов дыхания и кожи.

7. Выйдя из зоны заражения, снимите верхнюю одежду, промойте глаза и открытые участки тела водой, прополощите рот.

8. Для тщательной помывки можно воспользоваться открытым водоёмом.

9. При подозрении на отравление ядовитыми веществами исключите любые физические нагрузки, примите обильное тёплое питьё и обратитесь к медицинскому работнику.

Описание правильного ответа.

Пункты № 2,3,4,8 необходимо исключить, доработать или исправить с указанием конкретной доработки.

Критерии достижения планируемого результата:

- **базовый уровень:** замечены 3-4 неверных утверждения;

- **повышенный уровень:** замечены все четыре неверных утверждения и подчинённому объяснено, почему эти пункты необходимо исключить из плана или исправить.

Фрагмент урока «Здоровье как основная ценность человека», 9 класс

Задание

Перечислите и охарактеризуйте: а) основные факторы, разрушающие здоровье; б) факторы, потенциально опасные для здоровья и их возможные последствия для здоровья.

Планируемый результат: классифицировать знания об основных факторах, разрушающих здоровье; характеризовать факторы, потенциально опасные для здоровья (вредные привычки, ранние половые связи и др.) и их возможные последствия для здоровья.

Описание правильного ответа

А) Правильно названы и охарактеризованы основные факторы, разрушающие здоровье, - употребление алкогольных напитков и табачных изделий, психоактивных веществ, которое приводит к наркомании, токсикомании, ранние и внебрачные половые связи, инфекции, передаваемые половым путём (ИППП);

Б) Правильно названы и охарактеризованы факторы, потенциально опасные для здоровья, - наследственность; влияние окружающей среды в местах проживания (с примерами из жизни региона); влияние медицинского обслуживания на здоровье человека; влияние образа жизни человека на здоровье (с примерами).

ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ПРОСТРАНСТВА: обучение, развитие, управление талантами

Критерии достижения планируемого результата:

- **базовый уровень:** а) правильно названо не менее трёх основных факторов, разрушающих здоровье; б) правильно названо не менее трёх факторов, потенциально опасных для здоровья; при этом охарактеризовано не менее трёх любых факторов;

- **повышенный уровень:** а) правильно названо не менее трёх основных факторов, разрушающих здоровье; б) правильно названо не менее четырёх факторов, потенциально опасных для здоровья; при этом дана характеристика всем названным факторам.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Алексашкина Л.Н. Деятельностный подход в изучении истории в школе. Преподавание истории и обществознания в школе. – 2005. - № 9.
2. Асмолов А.Г. Системно-деятельностный подход в разработке стандартов нового поколения. – М.: Педагогика, 2009.
3. Махмудов М.И. Организация проблемного обучения в школе. – М.: Просвещение, 2007
4. Якиманская И.С. Личностно-ориентированное обучение в современной школе. – М.: Сентябрь, 2010.

Перспективные направления дошкольного образования

Лиходей Татьяна Борисовна,
педагог дополнительного образования;
Краснова Ольга Валентиновна,
методист;
Сухарева Елена Александровна,
педагог-организатор,
МБОУ «ЦО «Перспектива»,
г. Старый Оскол

СТАНОВЛЕНИЕ ЛИЧНОСТИ РЕБЕНКА В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Аннотация. В статье описывается опыт работы в объединении по интересам «Почемучка» по становлению личности дошкольника через воспитание положительного отношения к трудовой и учебной деятельности.

Ключевые слова: мотивационная сфера, универсальные учебные дей-

ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ПРОСТРАНСТВО: обучение, развитие, управление талантами

ствия, формирование нравственных чувств, нравственное сознание.

Одна из приоритетных идей деятельности МБОУ «ЦО «Перспектива» - это включение дополнительного образования в единую образовательную среду города и обеспечение этой среде необходимой связанности, целостности.

Подготовка детей к школе занимает особое место в системе образования. Это обусловлено сложной адаптацией ребенка к школе. Школа предъявляет к первокласснику довольно высокие требования. Ребенок дошкольного возраста должен быть готов не только к новым формам общения. У него должна быть развита мотивационная сфера, где любознательность выступает как основа познавательной активности, сформированы эмоционально-волевые и познавательные сферы психических функций. Будущий первоклассник должен владеть элементарными навыками универсальных учебных действий, коммуникативными и речевыми компетенциями.

В объединении по интересам «Почемучка» Центра образования «Перспектива» занимаются дети среднего и старшего дошкольного возраста. Программа объединения направлена не только на усвоение предусмотренных знаний и соответствующих учений, но и своевременное и полноценное творческое и психическое развитие и воспитание личности учащихся дошкольного возраста, на раскрытие их интеллектуальных, художественных и адаптационных способностей.

На данном этапе старший дошкольный возраст является наиболее ответственным в развитии механизмов поведения и деятельности, а также в становлении личности дошкольника в целом. Огромную роль играет воспитание положительного отношения к трудовой и учебной деятельности.

Активное умственное развитие детей на данном возрастном промежутке способствует формированию у них более высокой степени осознанности поведения. В 6-7 лет дети начинают осмысленно понимать значение нравственных требований и правил, они начинают понимать последствия своих поступков и действий. Поведение детей становится более целенаправленным и сознательным. В это время создаются возможности для формирования у них ответственности за свои поступки, самоконтроля, планирования предстоящих действий и организованности.

В процессе воспитания детей старшего дошкольного возраста в дополнительном образовании большое внимание уделяется развитию и обогащению чувств детей, формированию способности управлять ими. В этом возрасте формируются нравственные чувства, определяющие отношение детей

ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ПРОСТРАНСТВО: обучение, развитие, управление талантами

к окружающим людям (взрослым, сверстникам, малышам), к труду, к природе, к важным общественным событиям, к Родине. Отношение к взрослым выражается в формирующемся чувстве уважения. Чувство уважения формировалось и раньше, в младшем дошкольном возрасте, на эмоциональной основе привязанности детей к взрослым. В старшем дошкольном возрасте в процессе нравственного воспитания оно поднимается на следующую ступень, становится более осознанным и опирается на понимание детьми значимости трудовой деятельности взрослых, их высоких нравственных качеств.

Выявлению и формированию этических представлений детей, воспитанию их чувств способствуют и наблюдения за общением детей в процессе деятельности объединения по интересам. Бывают ли они внимательны друг к другу во время игр или занятий. Педагог наблюдает за каждым ребенком, чтобы мимо его внимания не прошло ни одного серьезного нарушения детьми общепринятых этических норм. В ходе наблюдений за деятельностью обучающихся в коллективе «Почемучка» можно отметить, что очень часто дети понимают и знают правила, но действуют неправильно или поступают как будто бы правильно, но поступки их лживы и противоречивы. А если дети и поступают хорошо, то они не всегда могут разобраться в ссоре между сверстниками. Зачастую дети при своем хорошем поведении остаются равнодушны к поведению окружающих, бывают категоричны в своих рассуждениях о поведении сверстников. Очень часто они ведут себя хорошо только в присутствии взрослых из-за страха наказания. Причиной всего этого является формальное усвоение этических знаний детьми, неосознанное выполнение требований взрослого. Педагог должен заботиться о развитии нравственного сознания ребенка.

Умение разобраться в причинах различных поступков обучающихся на занятиях в дополнительном образовании – ключ не только к полному разрешению противоречий, но и путь к уменьшению числа детских ссор, обид и конфликтов, а впоследствии – их успешная адаптация в школе.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. *Воспитание нравственных чувств у старших дошкольников: Кн. для воспитателя детского сада / Р.С. Буре, Г.Н. Година, А.Д. Шатова и др.; под ред. А.М. Виноградовой. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Просвещение, 1989. – 96 с.*

ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ПРОСТРАНСТВО: обучение, развитие, управление талантами

Овод Светлана Фёдоровна,
воспитатель,

Ключникова Елена Васильевна,
воспитатель,

Проскурина Наталия Егоровна,
воспитатель,

Хожайнова Елена Ивановна,
Воспитатель,

МБДОУ ДС №61 «Семицветик»,
Белгородская область, город Старый Оскол

БУЛЛИНГ КАК РАЗНОВИДНОСТЬ МЕЖЛИЧНОСТНЫХ ОТНОШЕНИЙ ДОШКОЛЬНИКОВ

Аннотация. В статье рассказывается о взаимоотношениях дошкольников в детском саду, о воспитании нравственных качеств у детей дошкольного возраста, о проблеме буллинга в дошкольном возрасте.

Ключевые слова: bullying (буллинг) – агрессивное преследование одного из членов коллектива со стороны другого, но также часто группы лиц; bully (булли) – задира, хулиган; общение, межличностные отношения, агрессивность.

Межличностное общение – это совершенно необходимое условие бытия людей, без него невозможно полноценное формирование у человека ни одной психической функции или психического процесса, ни одного блока психических свойств, личности в целом.

Общение – это взаимодействие людей, в котором всегда развёртывается взаимопонимание ими друг друга, устанавливаются те или иные взаимоотношения, имеет место определённое взаимообращение, поведение, выбираемое участвующими в общении людей по отношению друг к другу.

Межличностное общение оказывается таким процессом, который при условии, если мы хотим постичь его суть, должен рассматриваться как система «человек – человек» во всей многоаспектной динамике её функционирования. Это в полной мере имеет отношение к детям разных возрастов.

Проблема становления межличностных отношений в дошкольном возрасте – одна из актуальных проблем современного общества.

Дошкольное детство – это период активного усвоения ребёнком социального опыта, овладения свойственными этому возрасту культурными прак-

ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ПРОСТРАНСТВО: обучение, развитие, управление талантами

тиками: игрой, речью, продуктивными видами деятельности. В совместных формах последних возникают и совершенствуются психологические новообразования, происходит развитие субъект-субъектных и других отношений.

В последнее время всё чаще и чаще появляются проблемы, которые свидетельствуют о возрастании агрессивности детей, начиная с дошкольного возраста. Причём, многие причины этой агрессии можно предотвратить уже во время нахождения ребёнка в детском саду. Однако, несмотря на это, речь идёт о буллинге дошкольном. Оказывается, что многие из истоков школьного буллинга зарождаются уже в детском саду.

Проблеме жестокого обращения в детской среде уделяется самое пристальное внимание. Проявление насилия в детском саду отличается от насилия в школе. В начальной школе это группа детей, в дошкольном учреждении отдельные дети. Очень редко группа детей, ещё реже, когда вовлекается весь детский сад. В детском саду при насилии нет предварительной стадии обдумывания. Дошкольники не осознают до конца своих действий. Отсутствует понимание последствий и чувства вины. Оправданием насилия является незначительный проступок. Агрессивное поведение детей расходится с их словами. У каждого в детстве было что-то подобное: не дружили, игнорировали, били, обзывали, обижали. И каждый проносит эти воспоминания через всю жизнь и всей душой желает оградить своего ребёнка от детской травли.

А как же выглядит ребёнок-булли? Это ребёнок, не умеющий сочувствовать, гиперактивный, агрессивный, физически превосходящий своих сверстников. Это ребёнок, который является неформальным лидером компании или мечтает им стать, нуждается в том, чтобы самоутвердиться, так как ущемлён в семье. Такой ребёнок ощущает вседозволенность из-за неправильного воспитания или высокого социального статуса родителей.

Как можно исправить ситуацию в коллективе? Развитие дисциплинированности, организованности и других качеств, помогающих дошкольнику управлять своим поведением, в большой мере зависит от степени его восприимчивости к требованиям взрослого как носителя социальных норм поведения. Среди факторов, обуславливающих развитие этого рода восприимчивости, важное место занимает характер взаимоотношений ребёнка и ребёнка, ребёнка и взрослого, овладение содержанием требований взрослых посредством словесных инструкций, знаковых средств.

В детском саду дети обо всём рассказывают воспитателю. В школе насилие не всегда выходит за пределы коллектива, так как рассказчик будет счи-

ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ПРОСТРАНСТВО: обучение, развитие, управление талантами

таться предателем. В детском саду воспитатель – арбитр. Он следит за недопустимой агрессией. Все дети ждут реакции воспитателя. Воспитатель чётко распознаёт формы агрессии и насилия. Он обязательно должен приучать детей справляться с агрессией внутри себя. Поэтому в детском саду роль воспитателя в недопущении буллинга в отношении дошкольников очень значима, ведь он находится с воспитанниками целый день. В общении ребёнка со сверстниками можно наблюдать множество действий и обращений, которые практически не встречаются в контактах со взрослыми. Ребёнок спорит с другими детьми, навязывает свою волю, успокаивает, требует, приказывает, обманывает, жалеет и т.д. Именно в общении с другими детьми впервые появляются такие сложные формы поведения, как притворство, стремление сделать вид, выразить обиду, кокетство, фантазирование, стремление кого-то унижить и т.д.

В своих группах мы, педагоги, проводим работу по недопущению буллинга среди воспитанников не только с детьми, но и с их родителями (законными представителями). Со своими дошкольниками мы проводим различные беседы о дружбе, взаимопомощи, проводим различные игры, читаем и обсуждаем художественную литературу о дружбе, заучиваем стихи, создаём различные педагогические ситуации, которые решаем вместе. Например, в беседах о дружбе мы учим детей, что все люди разные, что у каждого есть свои недостатки во внешности, но это не мешает человеку вырасти успешным и счастливым. Очень помогает в таких случаях просмотр фотографий знаменитых и великих людей: сотни из них тоже были толстыми или худыми, носили очки, да и национальность у всех совершенно разная, а они стали знаменитыми и успешными. Также с воспитанниками мы заучиваем стихи о дружбе: «Дружба – это дар» Ю. Белоусовой, «Добрый великан» Е. Серовой и другие, знакомим и объясняем значение пословиц: «Скажи мне, кто твой друг и я скажу, кто ты», «Друга ищи, а нашёл – береги», слушаем песни о дружбе и т.д. С родителями (законными представителями) проводим круглые столы, проводим анкетирование и тестирование о взаимоотношениях детей и взрослых, просматриваем презентации, раздаём памятки и буклеты о недопущении буллинга в детском саду и дома. Также вместе с детьми и их родителями проводятся различные вечера досуга и спортивные развлечения, которые объединяют и сплачивают всех участников.

Таким образом, в дошкольном детстве значительные изменения происходят во всех сферах психического развития ребёнка. Как ни в каком другом

ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ПРОСТРАНСТВО: обучение, развитие, управление талантами

возрасте, ребёнок осваивает широкий круг деятельности: игровую, трудовую, продуктивную, бытовую, общение, формируется как их техническая сторона, так и мотивационно-целевая. На протяжении дошкольного возраста общение детей друг с другом существенно изменяется по всем параметрам: меняется содержание потребности, мотивы и средства общения. У воспитанников складываются устойчивые способы отношений друг к другу. Взаимоотношения дошкольников со сверстниками характеризуются, с одной стороны, импульсивностью и непосредственностью, а с другой стороны, инертностью и стереотипностью.

Проблема буллинга, разрешённая на ранней стадии, будет иметь минимум последствий для психики ребёнка. Если же пустить всё это на самотёк, след останется неизгладимый, причём для всех участников конфликта. Если ребёнок агрессивен и не видит другого способа взаимодействия со сверстниками или младшими, кроме как унижать и бить, у него серьёзные проблемы, которые он не может сформулировать и обсудить.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Агеев, В.С. Межгрупповое взаимодействие / В.С. Агеев. – М.: Изд-во МГУ, 2013. – 234 с.
2. Божович, Л.И. Личность и её формирование в детском возрасте. Учебное пособие / Л.И. Божович. - М.: Просвещение, 2014. - 426 с.
3. Эльконин, Д.Б. Детская психология: развитие от рождения до семи лет / Д.Б. Эльконин. - М.: Педагогика, 2010. – 348 с.

Смолякова Елена Владимировна,

заведующий д/с,

Кривошеева Ольга Викторовна,

заместитель заведующего по ВМР,

АНО ДО «Планета детства «Лада»

детский сад №182 «Золотой ключик», г. о. Тольятти

ДИФФЕРЕНЦИАЦИЯ ПАРТНЁРСТВА ДЕТСКОГО САДА С РОДИТЕЛЬСКИМ СООБЩЕСТВОМ

Аннотация. В статье говорится об использовании форм взаимодействия с семьями воспитанников в условиях детского сада. Предложен творческий подход к организации работы с родителями.

Ключевые слова: семья, вовлечение, процесс, дифференциация, формы.

Семья была, есть и, по-видимому, всегда будет важнейшей средой ду-

ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ПРОСТРАНСТВО: обучение, развитие, управление талантами

ховно-нравственного формирования личности ребенка и главным институтом воспитания, отвечающим не только за социальное воспроизводство населения, но и за воссоздание определенного образа его жизни. Развитие общественных отношений, влияние урбанизации и научно-технического прогресса привели к определенному сужению роли семейной педагогики в воспитании детей.

Семью можно определить как обладающую исторически определенной организацией малую социальную группу, члены которой связаны брачными или родственными отношениями, общностью быта и взаимной моральной ответственностью, и социальная необходимость, в которой обусловлена потребностью общества в физическом и духовном воспроизводстве населения (А.Г. Харчев).

Семья в силу глубокой специфичности ее воздействия на ребенка является обязательным фактором нормального воспитания. Дети, воспитываемые без участия семьи, в гораздо большей мере подвержены опасности одностороннего или запоздалого развития, чем те дети, которые являются членами семейных коллективов.[1]

Образовательный процесс в дошкольном учреждении носит открытый характер. Это выражается в сотрудничестве воспитателя с семьями воспитанников. Отношения необходимо выстраивать через дифференцированный подход, который является более интересным и продуктивным.

Во-первых, семьи воспитанников должны непосредственно вовлекаться в образовательный процесс. В том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей, на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

Во-вторых, взаимодействие с семьей происходит по вопросам образования ребёнка, охраны и укрепления его здоровья, оказания при необходимости консультативной и иной помощи.

Родителей детей, посещающих сегодня дошкольные образовательные учреждения, можно условно разделить на три группы.

Первая группа – это родители, очень занятые на работе, которым детский сад просто жизненно необходим. Но, несмотря на это, они ждут от детского сада не только хорошего присмотра и ухода за ребенком, но и полноценного развития, оздоровления, обучения и воспитания, организации интересного досуга. Эта родительская группа вряд ли сможет в силу занятости активно посещать консультации, семинары, тренинги. Но при правильной орга-

ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ПРОСТРАНСТВО: обучение, развитие, управление талантами

низации взаимодействия они с удовольствием дома изготовят вместе с ребенком семейную работу на конкурс, подберут фотографии на выставку, в удобное для них время примут участие в заранее объявленных мероприятиях, например в веселых стартах или субботнике.

Вторая группа – это родители с удобным рабочим графиком, неработающими бабушками и дедушками. Дети из таких семей могли бы не посещать детский сад, но родители не хотят лишать ребенка полноценного общения, игр со сверстниками, развития и обучения. Задача педагогов – не допустить, чтобы эта родительская группа оставалась на позиции пассивного наблюдателя, активизировать их педагогические умения, вовлечь в работу детского сада.

Третья группа – это семьи с неработающими мамами. Эти родители тоже ждут от детского сада интересного общения со сверстниками, получения навыков поведения в коллективе, соблюдения правильного режима дня, обучения и развития. Задача воспитателя – выделить из этой родительской группы энергичных мам, которые станут членами родительских комитетов и активными помощниками воспитателей. На эту родительскую группу воспитателю необходимо опираться в подготовке родительских собраний, проведении праздников, конкурсов, выставок и т.п.

Взаимодействие семьи и ДООУ - важнейшее условие успеха в воспитании детей, но оно возможно в том случае, когда воспитатели и родители становятся единомышленниками, способными вовремя заметить и устранить причины тревожного поведения ребенка; найти эффективные средства включения его в личностно и общественно значимую деятельность, обеспечивающую развитие внутренних сил и нравственное становление растущего человека.

В работе со всеми родительскими группами активно используются разнообразные формы работы.

Традиционные формы: родительские собрания, консультации, анкетирование по разным вопросам, семинары, Дни открытых дверей, утренники, оформление информационных стендов, буклетов.

Нетрадиционные формы: защита семейных проектов, участие родителей в творческих конкурсах, массовых мероприятиях детского сада, выставках родительских работ по изодеятельности, организация работы родительского комитета детского сада, презентация детского сада, информация о детском саде на сайте в Интернете.[3]

ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ПРОСТРАНСТВО: обучение, развитие, управление талантами

От воспитателя требуется творческий подход к организации работы с родителями: поиск новых примеров; использование методов активизации родителей, направленных на появление у них интереса к проблеме, на возникновение у них ассоциаций с собственным опытом воспитания детей, переосмысливание своей родительской позиции. При этом необходимо учитывать потребность родителей в знаниях. Главное, чтобы родители не являлись только пассивными слушателями. Важно приобщать детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства [2].

День открытых дверей, являясь достаточно распространенной формой работы, дает возможность познакомить родителей с дошкольным учреждением, его традициями, правилами, особенностями воспитательно-образовательной работы, заинтересовать ею и привлечь к участию.

Дни открытых дверей на сегодня, самая популярная форма среди родителей взаимодействия с ДООУ. Педагоги приглашают родителей в один из дней, информируют заранее о мероприятиях, проводимых в детском саду. Так как в основном родители работают, то могут выбрать режимный момент или занятие, время посещения, когда им удобно будет прийти в группу. Родителям предлагается понаблюдать за ребенком в разных ситуациях: на занятии познавательного характера, на музыкальном, творческом (рисование, лепка) занятии. В игровой деятельности, когда можно увидеть, как взаимодействует ребенок со сверстниками. И просто узнать, чем живет ребенок в детском саду.[4]

Дошкольное учреждение способно в полной мере удовлетворить запросы родителей только при условии, что оно является открытой системой. «Дни Открытых дверей» дают родителям возможность увидеть стиль общения педагогов с детьми, самим «включиться» в общение и деятельность детей и педагогов. Родители, наблюдая деятельность педагога и детей, могут сами участвовать в играх, занятиях.

Одной из форм вовлечения родителей в образовательный процесс в рамках Дня открытых дверей является мастер-класс. Данная форма позволяет активизировать интерес к взаимодействию родителей с детьми и педагогами. В процессе мастер-класса родители отмечают, на сколько детям интересна та или иная деятельность, чему они научились и чему хотят научиться. Обращая внимание на деятельность педагога, родители могут найти приемы для активизации детей в совместном досуге.

В рамках Дня открытых дверей в средней группе проводился мастер-

ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ПРОСТРАНСТВО: обучение, развитие, управление талантами

класс на тему «День Земли», где было предложено сделать открытку в технике аппликация. Родители совместно с детьми, используя алгоритм, выполняли аппликацию из кусочков салфетки на шаблоне с изображением веточки сирени. Одной из задач данного вида деятельности было воспитание бережного отношения к природе. В результате были созданы открытки с лозунгом «Берегите природу!».

Одной из форм взаимодействия с родителями в процессе Дня открытых дверей в детском саду является «Маршрут». Для родителей разрабатываются маршрутные карты, с помощью которых они могут получить представление об образовательной деятельности детского сада, понять специфику различных видов деятельности в ДОО. Посещая педагогов и узких специалистов, родители получают возможность знакомиться с содержанием и структурой образовательной деятельности, наблюдать своего ребенка, отмечая его успехи и достижения, найти ответы на интересующие вопросы.

Таким образом, День открытых дверей как форма работы ДОО позволяет заинтересовывать и привлекать к участию в образовательной деятельности родителей. Это является условием гармоничного и успешного воспитания детей.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Асадуллина М. Н. Роль семьи в воспитании ребенка / М.Н. Асадуллина, Т.П. Колодяжная // Теория и практика образования в современном мире: материалы междунар. науч. конф. – СПб.: Реноме, 2012.
2. Нетрадиционные формы работы с родителями как эффективный способ взаимодействия ДОО и семьи / Корзова М.А. – 2013.
3. Осипова Л.Е. Работа детского сада с семьей. – М., 2008.
4. Познавательные формы взаимодействия с родителями. Из опыта работы Архиповой Т.С. МБДОУ д/с № 151 г. Чебоксары.
5. ФГОС ДО (приказ Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155).

**ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ПРОСТРАНСТВО:
обучение, развитие, управление талантами**

Сыщикова Анна Владимировна,
заведующий,

Баталова Ольга Николаевна,
заместитель заведующего по ВМР;

Киселева Ирина Александровна,
старший воспитатель,
МБДОУ "Детский сад №21",
г. Урай

**ФОРМИРОВАНИЕ ИНЖЕНЕРНОГО МЫШЛЕНИЯ У ДЕТЕЙ
СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ЧЕРЕЗ РЕАЛИЗАЦИЮ ПРОЕКТА
«СОЗДАНИЕ СПЕЦИАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
СРЕДЫ В ДОШКОЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ ИНЖЕНЕРНОГО
МЫШЛЕНИЯ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА»**

Аннотация. Наш мир стремительно меняется. Меняются техника, отношение к жизни, социально-экономическое развитие страны. Перед государством стоит задача построения инновационной экономики и гражданского общества. Стране мало иметь хороших исполнителей, ей нужны граждане с новым мышлением, новой мотивацией и стилем поведения.

Перед образовательными организациями встала задача: как воспитать такого человека? И если еще недавно многие думали, что можно продолжать жить по-прежнему, то сейчас почти все понимают необходимость качественного нового образования. В его основе будет стоять задача воспитания человека творческого, высокообразованного, духовно-нравственного, спортивного и здорового, а также самостоятельного, инициативного, умеющего учиться, ставить цели и задачи, реализовывать их и отвечать за свои действия.

Учитывая реалии современности, коллектив МБДОУ видит особую значимость деятельности по развитию современного инженерного образования, где во главе проблемы стоит не оценка результатов, а образовательный опыт, при условиях создания специальной среды, которая позволит пробудить в ребенке интерес исследовать окружающий мир и стремление к новым знаниям.

Данная деятельность соответствует Федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования, в котором утверждены основные принципы дошкольного образования: формирование познавательных интересов и действий ребенка в различных видах деятельности; содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полно-

ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ПРОСТРАНСТВО: обучение, развитие, управление талантами

ценным участником (субъектом) образовательных отношений; поддержка инициативы детей в различных видах деятельности.

Учитывая стремительное изменение окружающей предметной среды ребенка, которая становится все более насыщенной разного рода конструкторами, исследовательскими лабораториями, электронными приборами, перед нами возникла **проблема** создания системы работы и необходимости формирования Модели развития инженерного мышления детей старшего дошкольного возраста. Данная Модель позволит решить главные задачи, поставленные ФГОС ДО.

Инновационность нашего проекта заключается в создании Модели развития инженерного мышления детей старшего дошкольного возраста (рис.1), которая реализуется по девяти познавательно-развивающим блокам, что позволит при систематической работе в условиях специальной среды эффективно работать в данном направлении. В зависимости от основной образовательной программы, выбранной дошкольной образовательной организацией, возможностей педагогов и поставленных задач данные познавательно-развивающие блоки можно реализовывать в таких образовательных областях, как познавательное, социально-коммуникативное и речевое развитие.

Организация образовательного пространства с помощью Модели обеспечивает различные виды деятельности детей дошкольного возраста, а также игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с различными материалами.

Новизна проекта представлена, созданием специальной среды в учреждении, с помощью которой возможно формирование такого детского опыта, который отвечает требованиям современной экономики, в том числе опережающему обучению. Фактически создаются условия для приобретения («проживания») детьми за время обучения в учреждении опыта, который позволит им достичь искомых образовательных результатов, то есть создавать и использовать инженерные продукты и инженерные проекты, благодаря сформированному логическому мышлению.

Исходя из выше сказанного, **целью** проекта стало создание специальных условий для формирования инженерного мышления у детей старшего дошкольного возраста, способствующих развитию потенциальных возможностей каждого ребенка, воспитанию активного человека, способного реализовать себя в жизни. В качестве основных были обозначены следующие **задачи** проекта:

ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ПРОСТРАНСТВО: обучение, развитие, управление талантами

➤ изучение и внедрение в практику новых подходов по формированию инженерного мышления детей, обеспечивающих полноценное развитие дошкольников в рамках основной образовательной программы дошкольного учреждения;

➤ повышение профессиональной компетентности педагогов дошкольного образовательного учреждения в вопросах решения профессионально-педагогических задач по формированию инженерного мышления детей дошкольного возраста;

➤ существенное оптимизирование организации предметно-пространственной развивающей среды через её модернизацию и совершенствование пространства дошкольного учреждения;

➤ выведение на более высокий уровень системы поддержки талантливых детей, через организацию деятельности по познавательным блокам с учетом интересов воспитанников;

➤ создание условий для обеспечения различных видов деятельности дошкольников (игровой, познавательной, исследовательской, творческой).

Для успешной реализации проекта в образовательной организации были созданы следующие **психолого-педагогические** условия:

➤ в группах и на территории детского сада создана функциональная, разнообразная, доступная и открытая для использования и преобразования детьми предметно-пространственная среда, обеспечивающая ребенку возможность осуществлять свой выбор деятельности в соответствии с интересами;

➤ родителям предоставлена возможность включения в образовательный процесс;

➤ участие социальных партнеров учреждения в образовательном процессе на договорной основе (учреждения образования, культуры, предприятия города);

➤ дети и родители включены в активное взаимодействие с окружающей социальной средой.

В учреждении в рамках реализации проекта была проведена масштабная работа по созданию единого информационного образовательного пространства, способствующего успешной реализации задач, поставленных в проекте.

Активными участниками проекта стали педагоги, специалисты, дети, родители и социальные партнеры ДОО.

Проект реализовывался в течение двух лет, на **подготовительном этапе** в

ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ПРОСТРАНСТВО: обучение, развитие, управление талантами

начале учебного года происходило:

- изучение нормативных документов, регламентирующих выбор учебно-методических и игровых материалов, оборудования; современных работ авторов в области развития инженерного мышления детей дошкольного возраста;
- анализирование условий, которые имеются в детском саду на момент начала реализации проекта, и изучение условий, которые должны быть созданы в соответствии с современными требованиями, предъявляемыми нормативными документами;
- создание творческой группы для обеспечения сопровождения реализации проекта;
- разработка модели инженерного мышления детей дошкольного возраста.

На втором **основном этапе** осуществлялась реализация проекта в соответствии с Моделью развития инженерного мышления детей старшего дошкольного возраста, которая представлена в виде познавательно-развивающих блоков, каждый из которых реализовывался в течение учебного года.

Занятия проводились в таких образовательных областях, как познавательное, социально-коммуникативное и речевое развитие, а также в рамках части программы, формируемой участниками образовательных отношений:

- по блокам ТРИЗ, Легоконструирование, игры Воскобовича и конструирование с Магформерс с воспитанниками 5-6 лет;
- по блокам Шахматы, Электронный конструктор, Лаборатория «Наураша», Интерактивная песочница, Исследовательская лаборатория - с воспитанниками 6-7 лет.

В качестве примера в **приложении 1** представлены развивающие блоки с кратким описанием этапов работы в рамках реализации проекта.

На **заключительном этапе** был проведен анализ эффективности и результативности проекта, разработаны рекомендации по формированию инженерного мышления детей дошкольного возраста.

В результате эффективной реализации проекта мы достигли положительных результатов:



ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ПРОСТРАНСТВО: обучение, развитие, управление талантами

- по созданию специальной образовательной среды в дошкольном учреждении, способствующей формированию инженерного мышления у детей старшего дошкольного возраста;
- в вопросах повышения качества реализации основной образовательной программы дошкольного образования;
- в плодотворном сотрудничестве с социальными партнерами, при котором определились взаимовыгодные направления взаимодействия, что обеспечило открытость детского сада, прозрачность его результатов и процессов;
- в привлечении родителей к реализации проекта, что позволило семьям пересмотреть свои подходы к проблеме образования дошкольника, и способствовало сплочению семьи, взаимообогащению семейного опыта;
- в росте профессиональной компетентности каждого педагога, включенного в работу по реализации проекта, что способствовало готовности воспитателя эффективно решать образовательные задачи;
- созданию и реализации Модели развития инженерного мышления детей старшего дошкольного возраста, что позволит в свою очередь эффективно развивать у воспитанников инженерное мышление, тем самым добиваться высоких результатов сформированности социально-нормативных, возрастных характеристик воспитанников при переходе из детского сада в начальную школу.

Диссеминация положительного опыта и представления результатов работы проходила на городском, региональном уровнях, также был оформлен опыт работы для публикации в СМИ.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Методические рекомендации «Развитие инженерного мышления детей дошкольного возраста»/ Авторы-сост. И. В. Анянова, С. М. Андреева, Л.И. Миназова; НТФ ГАОУ ДПО СО «ИРО». – Нижний Тагил, 2015. – 200 с.

Приложение 1

БЛОК 1. ТРИЗ - теория решения изобретательских задач

Срок реализации: сентябрь - май (2 года).

ТРИЗ – это методика, которая учит решать различного рода изобретательские задачи максимально продуктивными, простыми и быстрыми способами. Причем термин «изобретательский» хотя и подчеркивает основную направленность техники, однако совершенно не ограничивает ее сферу при-

ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ПРОСТРАНСТВО: обучение, развитие, управление талантами

менения. Именно поэтому можно смело говорить об универсальности теории решения изобретательских задач, ведь она, в первую очередь, учит мыслить творчески, нестандартно и смело.

Цель: научить детей мыслить системно, с пониманием происходящих процессов с целью развития творческой личности, способной понимать единство и противоречие окружающего мира, решать свои маленькие проблемы.

Задачи:

- обучение детей решению различных творческих и изобретательских задач;
- обучение самостоятельной работе;
- развитие творческих личностей, умеющих находить нестандартные ответы на любые вопросы;
- обучение эффективной работе в группах;
- обучение прогнозированию тех или иных ситуаций и пр.

Этапы работы:

1. Знакомство с признаками;
2. Освоение детьми способов формулировки вопросов;
3. Освоение детьми способов установления причинно-следственных связей;
4. Преобразование объектов;
5. Освоение детьми моделей мышления.

Деятельность осуществляется в соответствии с планом.

БЛОК 2. Легоконструирование

Срок реализации: сентябрь - май (2 года).

Легоконструирование является средством развивающего обучения, стимулирует познавательную деятельность дошкольников, способствует воспитанию социально активной личности с высокой степенью свободы мышления, развития самостоятельности, способности решать любые задачи творчески.

Цель: содействовать развитию у детей дошкольного возраста способностей к техническому творчеству, предоставить им возможность творческой самореализации посредством овладения Легоконструированием.

Задачи:

- познакомить с основными простейшими принципами конструирования;
- изучить виды конструкций и соединений деталей;

ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ПРОСТРАНСТВО: обучение, развитие, управление талантами

- формировать умение анализировать предмет, выделять его характерные особенности, основные части, устанавливать связь между их назначением и строением;

- повысить интерес к непосредственно образовательной деятельности посредством конструктора ЛЕГО;

- развивать умение применять свои знания при проектировании и сборке конструкций;

способствовать расширению кругозора и развитию представлений об окружающем мире.

Этапы работы:

1. Знакомство с деталями конструктора, моделирование логических отношений - развитие элементов логического мышления;

2. Моделирование объектов реального мира - развитие способностей детей к наглядному моделированию.

Деятельность осуществляется в соответствии с планом.

БЛОК 3. Электронный конструктор

Срок реализации: сентябрь – май (2 года).

Посредством электронного конструктора «Знаток» для дошкольника раскрывается мир техники. Конструктор включает десятки элементов, из которых дети могут составлять электрические цепи. Конструктор также является и базой для различных экспериментов и наблюдений. Занимаясь с электронным конструктором, ребенок получает основные знания из области электрики и электроники. В дальнейшем эти знания помогут ребенку при изучении физики в школе.

Цель: развитие инженерного мышления у старших дошкольников через практическую деятельность с электронным конструктором «Знаток», обеспечивающим интеграцию различных видов деятельности.

Задачи:

- формировать интерес у детей к электро- и радиотехнике, а также к видам деятельности, связанными с ними;

- учить составлять план собственной деятельности на основе поэтапной отработки предметно – преобразовательных действий;

- развивать умения анализировать предмет, выделять его характерные особенности, основные функциональные части, устанавливать связь между их назначением и строением;

ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ПРОСТРАНСТВО: обучение, развитие, управление талантами

- формировать умения действовать в соответствии с инструкциями педагога и предложенной схемой;

- развивать речь и коммуникативные способности.

Этапы работы:

1. Знакомство с электронным конструктором «Знаток»;
2. Мир электроники;
3. Знакомство со схемами, изучение деталей схем;
4. Знакомство со звуковыми моделями;
5. Знакомство со светодиодами.

Деятельность осуществляется в соответствии с планом.

БЛОК 4. Интерактивная песочница

Срок реализации: сентябрь – май (2 года).

Благодаря высокотехнологичному оборудованию, встроенному в песочницу, и специально разработанному программному обеспечению, обычный песок превращается в волшебную вселенную. Работа интерактивной песочницы построена на технологиях дополненной реальности. Перед ребенком открываются живописные пейзажи, которые он может перекроить в одно мгновение: выкопать озеро, построить вулкан или даже целый материк. С помощью песочницы можно изучать географию, топографию, сейсмические процессы, погодные условия, флору и фауну, цифры и цвета форму. Наглядно демонстрируются изменения ландшафта и планирование застройки.

Цель: развитие восприятия, мышления, памяти, внимания, речи, навыков самоконтроля и саморегуляции, творческого мышления, воображения и фантазии.

Задачи:

- знакомить детей с различными геометрическими фигурами, учить использовать в качестве эталонов плоскостные и объемные формы;

- формировать умение обследовать предметы разной формы, выделять самую крупную часть, а затем более мелкие, соотносить их по величине;

- совершенствовать глазомер;

- учить детей воспринимать предметы, выделять их разнообразные свойства и отношения (цвет, форму, величину, расположение в пространстве и т.п.) и сравнивать предметы между собой;

- формировать умения подбирать пары или группы предметов, совпадающих по заданному признаку, выбирая их из других предметов.

ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ПРОСТРАНСТВО: обучение, развитие, управление талантами

Этапы работы:

1. Режим строительства - изучение горных пород, водных объектов, материков, островов, полуостровов, континентов;
2. Режим «Карта высот» - углубленное изучение континентов, имитация их с учетом особенностей рельефа – горы, низины, водные объекты;
3. Режим «Вулкан» - расширение представлений детей о многообразии природных явлений и установление простейших связей между ними;
4. Режим «Водопад» - изучение природных явлений, установление причинно-следственных связей. Знакомство с искусственными объектами природы – плотины, реки, озера, моря, водохранилища и т.д.;
5. Режим «Формы и цвета» - знакомство с цветами спектра. Изучение различных геометрических фигур, использование в качестве эталонов плоскостных и объемных форм.

Деятельность осуществляется в соответствии с планом.

БЛОК 5. Интерактивная лаборатория «Наураша»

Срок реализации: сентябрь – май (2 года).

Инженерное мышление дошкольников формируется на основе научно-технической деятельности, такой как экспериментирование с помощью цифровой лаборатории «Наураша». Цифровая лаборатория состоит из 8 модулей, каждый из которых посвящен одной теме. Каждый модуль содержит от одного до семи занятий с учетом объемности и сложности программных задач. Усложнение материала происходит по концентрическому принципу, что предполагает возвращение к той или иной теме на более высоком уровне развития ребёнка для усвоения более глубоких и сложных знаний и умений с учетом зоны ближайшего развития (Рис. 3).

Цель: формирование в ребенке интереса к исследованию окружающего мир и стремление к новым знаниям.

Задачи:

- развивать познавательно-исследовательскую и продуктивную деятельность детей дошкольного возраста;
- развивать творческое мышление;
- развивать умение решать проблемные ситуации;
- обучать общепринятым нормам и правилам взаимоотношений со сверстниками и взрослыми;
- формировать познавательную мотивацию, любознательность детей.

ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ПРОСТРАНСТВО: обучение, развитие, управление талантами

Этапы работы:

1. Лаборатория «Температура»;
2. Лаборатория «Свет»;
3. Лаборатория «Электричество»;
4. Лаборатория «Кислотность»;
5. Лаборатория «Магнитное поле»;
6. Лаборатория «Сила»;
7. Лаборатория «Звук»;
8. Лаборатория «Пульс».

Деятельность осуществляется в соответствии с планом.

БЛОК 6. Исследовательская лаборатория

Срок реализации: сентябрь – май (2 года).

В настоящее время особенно актуальным представляется освоение детьми закономерностей окружающего мира через исследовательскую деятельность. Формирование умения вести исследовательскую деятельность – это сложный, комплексный процесс.

Экспериментальная деятельность в «Исследовательской лаборатории» ведет к обогащению памяти ребёнка, способствует активизации его мыслительных процессов, способствует возникновению необходимости совершать операции анализа и синтеза, сравнения и классификации, обобщения и экстраполяции (Рис. 4).

Цель: развитие познавательной активности, интеллектуально-творческого потенциала личности ребенка, через реализацию деятельностного подхода.

Задачи:

- учить видеть и выделять проблему эксперимента, отбирать средства и материалы для самостоятельной деятельности;
- расширять представление детей о различных свойствах окружающего мира;
- развивать личностные свойства – целеустремлённость, настойчивость, решительность, любознательность;
- формировать у детей разные способы познания, которые необходимы для решения познавательных задач;
- учить детей целенаправленно отыскивать ответы на вопросы – делать предположения, искать средства и способы для их проверки, осуществлять

ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ПРОСТРАНСТВО: обучение, развитие, управление талантами

эту проверку и делать выводы;

-развивать умения использовать исследовательские и коммуникативные способности в повседневной жизни.

Этапы работы:

1. Веселые механизмы – дети знакомятся с устройством механизма часов, учатся изготавливать винт, показать способ действия винта, знакомятся с устройством калькулятора и т.д.;

2. Маленькие изобретатели – на данном этапе дети учатся изготавливать кинетический песок для лепки, пластилин для лепки, экологически чистую зубную пасту, ароматное мыло и т.д.;

3. Юные химики – осуществляется знакомство детей с гидрогелем, со способом образования кристаллов в воде, дети знакомятся с понятием «плотность жидкости» и пр.;

4. Творим исследуя - детей обучают способу рисования на песке, способу рисования восковыми мелками и «проявления» картинки, способу рисования разноцветными мыльными пузырями и многому другому;

5. Юные физики – у детей появляется возможность узнать, как действует статическое электричество, научиться устраивать ралли с помощью магнитов, создавать в бутылке смерч, поместить яйцо в бутылку с узким горлышком.

Деятельность осуществляется в соответствии с планом.

БЛОК 7. Игры Воскобовича

Срок реализации: сентябрь – май (2 года).

По мнению Воскобовича В.В., развитие интеллектуальных способностей детей дошкольного возраста - одна из самых актуальных проблем современности. Авторские игры направлены на развитие логического мышления, как залог успешного обучения в школе. У детей, занимающихся по системе игр Воскобовича, нет проблем со счетом, знанием геометрических фигур, умением ориентироваться на плоскости, они рано начинают читать; решенным оказывается вопрос мотивационной готовности к школе – дети хотят идти в школу и учиться ради самого обучения с интересом.

Цель: Формирование и развитие логических форм мышления дошкольников посредством игр Воскобовича.

Задачи:

-обучать детей счету, манипулированию математическими действиями;
-знакомить с различными геометрическими фигурами (прямая, луч, от-

ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ПРОСТРАНСТВО: обучение, развитие, управление талантами

резок, точка и т.д.), выкладывать при помощи игры «Геоконт» различные фигуры, повторять цветовой спектр;

- совершенствовать речь – выделять звуки в словах, составлять слова из слогов при использовании игры «Складушечки»;

- развивать формы логического мышления дошкольников посредством игр Воскобовича через приемы умственных действий: анализ, синтез, сравнение, обобщение и абстрагирование;

- воспитывать у детей интерес к нестандартному мышлению при использовании игр Воскобовича.

Этапы работы:

1. «Геометрия». Игра «Геоконт»;
2. «Тайна ворона Метра». Игра «Двухцветный квадрат»;
3. «Нетаяющие льдинки озера Айс». Игра «Прозрачный квадрат», игра «Складушечки».

Деятельность осуществляется в соответствии с планом.

БЛОК 8. Конструктор Магформерс

Срок реализации: сентябрь – май (2 года).

Использование конструктора Магформерс является эффективным средством для интеллектуального развития дошкольников, обеспечивающее интеграцию различных видов деятельности. С магнитным конструктором легко и увлекательно создавать сложные 3D модели окружающего мира и демонстрировать результаты творческих усилий. Магнитный конструктор Магформерс – это сбалансированное сочетание увлекательной игры и обучения, ведущее к многогранному развитию интеллекта ребенка (Рис. 5)

Цель: формирование предпосылок инженерного мышления на основе развития конструктивных навыков у детей старшего дошкольного возраста на основе Магформерс - конструирования.

Задачи:

- обучать детей основным логическим операциям: анализу, синтезу, сравнению, обобщению, классификации, систематизации, сериации, смысловому соответствию, ограничению;

- развивать умение рассуждать, устанавливать причинно-следственные связи, делать выводы;

- учить использовать различные типы композиций для создания объемных конструкций;

ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ПРОСТРАНСТВО: обучение, развитие, управление талантами

- развивать конструктивные навыки;
- совершенствовать умение планировать свою конструктивную деятельность;
- развивать эстетическое отношение к произведениям архитектуры, дизайна, продуктов своей конструктивной деятельности и поделкам других;
- прививать навыки коллективной работы.

Этапы работы:

1. Найдите фигуры – дети закрепляют знания о простых геометрических фигурах, учатся составлять картинки по образцу;
2. Создайте новые фигуры – дети создают геометрические фигуры различными способами;
3. Знакомьтесь цифры – дети изучают цифры и арифметические действия;
4. Форма и симметрия – дети выявляют закономерность и находят правило;
5. Трехмерные фигуры – дети изучают основные трехмерные фигуры. Деятельность осуществляется в соответствии с планом.

БЛОК 9. Шахматы

Срок реализации: сентябрь – май (2 года).

Шахматы положительно влияют на совершенствование у детей многих психических процессов и способствуют развитию таких качеств, как восприятие, внимание, воображение, память, мышление, начальные формы волевого управления поведением. Примерно к 5-7 годам ребенок овладевает знаковой системой родного языка и начинает осваивать следующий чрезвычайно важный процесс т.н. умственных действий, результат которых проявляется сразу в мыслях, вне движения или слова.

Цель: формирование способности «действовать в уме».

Задачи:

- изучение азов шахматной игры – правила, начало и окончание партии, запись партии;
- изучение основных тактических приемов, основ стратегии;
- изучение основных правил оценки позиции и понимание того, что ни одно из этих правил не действует в 100% случаев;
- развитие аналитического мышления, внимательности, усидчивости;
- воспитание уважения к партнеру, самодисциплины, умения владеть собой.

ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ПРОСТРАНСТВО: обучение, развитие, управление талантами

Этапы работы:

1. Компьютер - общие сведения о компьютере и его устройстве;
 2. Шахматные фигуры - белые, черные, ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король;
 3. Начальная расстановка фигур;
 4. Ходы и взятие фигур;
 5. Цель шахматной партии - шах, мат, пат, ничья, мат в один ход, рокировка и ее правила;
 6. Игра всеми фигурами из начального положения.
- Деятельность осуществляется в соответствии с планом.

Чермакова Анна Николаевна

старший воспитатель

МБДОУ «Детский сад №127»,

г. Чебоксары, Чувашская Республика

МЕТОДИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ПЕДАГОГОВ ПО ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОМУ РАЗВИТИЮ ДОШКОЛЬНИКОВ

Аннотация. В данной статье предлагается описание формы работы с педагогами по художественно-эстетическому развитию дошкольников в соответствии с ФГОС ДО.

Ключевые слова: мастер-класс, нетрадиционные техники рисования, пуантилизм, отпечатки листьев, монотипия пейзажная, рисование тычком, осенняя палитра.

Рисование с использованием нетрадиционных техник завораживает и увлекает детей. Изобразительная деятельность имеет неоценимое значение для всестороннего развития, раскрытия и обогащения его творческих способностей. Это свободный творческий процесс, когда ребенок творит в свободном творчестве с помощью различных материалов. Нетрадиционные техники рисования демонстрируют необычайные сочетания материалов и инструментов и дает возможность детям выразить то, что в силу возрастных ограничений ребенок не может выразить словами.

МАСТЕР-КЛАСС для педагогов на тему «Осенняя палитра»
(нетрадиционные техники рисования)

Цель:

ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ПРОСТРАНСТВО: обучение, развитие, управление талантами

- Знакомство педагогов с нетрадиционными техниками рисования;
- Повышение педагогической компетентности педагогов по художественно-эстетическому развитию дошкольников;
- Познакомить педагогов с особенностями создания изображения «Осенняя палитра» в техниках с помощью гуашевых, акварельных красок: «Пуантилизм», печатки листьев, тычок жесткой полусухой кистью, «монотипия пейзажная».

Оборудование: интерактивная доска, ноутбук, проектор; дидактические средства – рисунки, выполненные в технике нетрадиционного рисования, столы, стулья для педагогов; материал для практической деятельности – альбомные листы бумаги, гуашь, баночки с водой, кисточки, ватные палочки, сухие листья.

Ход:

Здравствуйте уважаемые коллеги. В нашем детском саду открылась выставка творческих работ наших коллег. Я приглашаю Вас посетить выставку и ознакомится с работами. Подойдите и посмотрите, что вы видите в содержании рисунков? Правильно все работы выполнены в нетрадиционной технике. Какие техники, можете их назвать? Сегодня я хочу предложить вашему вниманию мастер – класс по нетрадиционным техникам рисования на тему: «Осенняя палитра». Присаживайтесь за столы.

Существует множество нетрадиционных техник рисования, со многими из которых вы знакомы. Практика показывает, что в большинстве случаев педагоги в работе с детьми применяют традиционное рисование. Сегодня на мастер-классе я хочу вас познакомить с такими видами нетрадиционных техник, которые просты в использовании, доступны, не требуют сложной подготовки и материальных затрат. Прежде чем применять данные техники в работе с детьми, педагогу необходимо освоить эти техники.

Мы будем сегодня создавать рисунки на тему: «Осенняя палитра» в разных техниках, материалы у вас на столе. Для начала я вам покажу все техники, а потом вы самостоятельно приступите к творческому процессу.

1. Техника «Пуантилизм». Рисование ватными палочками.

Пуантилизм для детей – это одно из интереснейших и необычных направлений живописи. Это такая манера письма картин отдельными мазками правильной, точечной или прямоугольной формы. Я предлагаю нетрадиционный пуантилизм для детей. Название течения pointillisme, что означает «писать точками». Художники, которые работали в стиле пуантилизм, наноси-

ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ПРОСТРАНСТВО: обучение, развитие, управление талантами

ли на холст чистые, не смешанные предварительно на палитре краски. Оптическое смешение красок происходило уже на этапе восприятия картины зрителем.

Создание рисунков в данной технике можно использовать детям не только акварель и гуашь, но и фломастеры, цветные маркеры. Дети дошкольного возраста очень любят экспериментировать с изобразительными материалами. Предлагаемый метод изображения позволяет развивать не только мелкую моторику дошкольников, их усидчивость, цветовосприятие, но и повысить эмоциональный фон.

Создание рисунка в технике «Пуантилизм».

Средства выразительности: пятно, точка, короткая линия, цвет.

Материалы: Акварель или гуашь, ватные палочки, вода, бумага, карандаш, ластик.

Способ получения изображения: Карандашом нанесите контурный рисунок на бумагу. Каждую новую краску берите новой палочкой. Заполните точками сначала контур рисунка, затем весь рисунок заполните точками. Работы, выполненные ватными палочками, очень похожи на рисунки, сделанные раздельными мазками. (Показ).

2. Техника «Отпечатки листьев».

Средства выразительности: фактура, цвет.

Материалы: бумага, листья разных деревьев, гуашь, кисти.

Способ получения изображения: покрываем листок дерева красками разных цветов, затем прикладываем окрашенной стороной для получения отпечатка. Каждый раз берется новый лист. Стволы и черешки у листьев можно дорисовать кистью. (Показ).

3. «Тычок жесткой полусухой кистью».

Средства выразительности: фактурность окраски.

Материалы: жесткая кисть, гуашь, бумага любого цвета и формата, либо вырезанный силуэт пушистого или колючего животного.

Способ получения изображения: Ребенок опускает в гуашь кисть и ударяет ею по бумаге, держа вертикально. При работе кисть в воду не опускается. Таким образом, заполняется весь лист, контур или шаблон. Получается имитация фактурности пушистой или колючей поверхности.

4. Техника «Монотипия пейзажная».

Средства выразительности: пятно, тон, вертикальная симметрия, изоб-

ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ПРОСТРАНСТВО: обучение, развитие, управление талантами

ражение пространства в композиции.

Материалы: бумага, листья разных деревьев, гуашь, кисти.

Способ получения изображения: ребенок складывает лист пополам. На одной половине листа рисуется пейзаж, на другой получается его отражение в озере, реке (отпечаток). Пейзаж выполняется быстро, чтобы краски не успели высохнуть. Исходный рисунок, после того как с него сделан оттиск, оживляется красками, чтобы он сильнее отличался от отпечатка. (Показ)

Каждая из техник – это маленькая игра. Их использование позволяет детям чувствовать себя раскованнее, смелее, непосредственнее, развивает воображение. Дает полную свободу для самовыражения.

А теперь переходим к практической части. Я предлагаю Вам нарисовать «Осеннюю палитру» применяя данные техники, можно в одном рисунке применить несколько техник. Приступаем к работе. По завершению я предлагаю всем выйти и рассказать, что у вас получилось. Я предлагаю украсить нашу галерею вашими рисунками.

Спасибо всем, в помощь вашей работе с детьми я разработала буклеты и методическую разработку по нетрадиционным техникам рисования. Оставьте свои пожелания о данном мероприятии на кленовых листочках, что нового вы для себя узнали.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Утробина К.К. Увлекательное рисование методом «тычка» с детьми 3-5 лет. Демонстрационные картинки и конспекты занятия. – М.: Издательство «Гном», 2017.
2. Краснушкин Е.В. Изобразительное искусство для дошкольников: натюрморт, пейзаж, портрет. Для работы с детьми 4-9 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.

Чуркина Екатерина Михайловна,
воспитатель,

Матушкина Ирина Николаевна,
воспитатель,

МАДОУ детский сад № 16,
г. Екатеринбург

РАЗВИВАЕМ ОДАРЕННОСТЬ В РЕБЕНКЕ С РАННЕГО ВОЗРАСТА

Аннотация. В данной статье раскрыты методы и приемы работы с одаренными детьми раннего возраста, которые может применять в своей работе

ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ПРОСТРАНСТВО: обучение, развитие, управление талантами

обычный педагогический работник в дошкольной образовательной организации.

Ключевые слова: одаренность, способности, ранний возраст, современные технологии, методы и приёмы, сотрудничество с семьей.

Сегодня, в современной жизни многих родителей, звучит постоянный вопрос: «Куда отдать моего малыша, чтобы развить его способности?», «К кому обратиться чтобы мой ребенок развивался как личность со всеми его индивидуальными особенностями?». Решая эти и многие другие вопросы, родители (законные представители) стремятся записать ребенка с малых лет во всевозможные платные кружки, секции, студии, центры, с целью развития своего любимого малыша, но развивать одарённые задатки в ребенке можно и в ДОО.

Во-первых, педагогическому работнику необходимо усовершенствовать развивающую предметно-пространственную среду группы, с целью развития одаренности в ребенке. Таким образом целесообразно на наш взгляд в группе создать развивающие центры со всеми необходимыми атрибутами, допустим: познавательно – исследовательский центр, помимо стандартного оборудования (игры, материалы для опытов и экспериментов, иллюстративный и наглядный материал и т.д.), разумно разместить макеты «Домашние животные», «Птицы»; лепбук «Играем с песком», «Радуга цветов», «Один – много», «Животные и их детеныши», конечно же по интересам детей и временным отрезком. В познавательно – исследовательском центре желательно расположить стол с песком, где педагог может с легкостью применять с детьми технологию «Sand – Art» искусство песка.

Вторым центром в группе может быть центр «Моторики» или как мы его называем «Наши умелые руки», который направлен на развитие мелкой моторики рук. Данный центр можно наполнить развивающими кубиками со множеством крючков, застежек, пуговиц, клепок и т.д., самодельными бизибордами, дидактическими и развивающими играми.

С целью развития физических качеств в ребенке желательно создать центр двигательной активности «Крепыши», в котором также можно расположить яркие, красочные коврики с нестандартным оборудованием для профилактики плоскостопия, расположить наглядный материал «Спортсмены», для профилактики нарушения осанки использовать «Разноцветные шары» прикрепленные к стене на леске на высоте 2 метров, с помощью гимнастической палки ребенок передвигает мячики по леске друг к другу, тем самым не

ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ПРОСТРАНСТВО: обучение, развитие, управление талантами

только выпрямляет спину, но и закрепляет основные цвета.

В одаренном малыше надо развивать самые разные направления и интересы, допустим отличной идеей педагога будет организация в группе для ребенка место под его коллекцию, место для любимых занятий (конструирование). Обычный огород на подоконнике в группе может спровоцировать у ребенка желание познавать химию или физику (проводить опыты). Если в группе имеются большие кубики с английским алфавитом, то может с подвигнуть ребенка к изучению иностранного языка.

Для развития одаренности разумно также применять в образовательной деятельности информационно – коммуникационные технологии (презентации, виртуальные экскурсии, развивающие игры на интерактивной доске) не нарушая СанПиН.

В непрерывной образовательной деятельности мы применяем индивидуальный подход, но больше придерживаемся принципа дифференцированного подхода в работе с детьми направленный на индивидуальные возможности ребенка. Также необходимо применение в работе с детьми раннего дошкольного возраста таких методов и приемов, как: игровые, проблемные, поисковые, эвристические, проектные и поисковые.

Существует проблема, когда ребенок отказывается спать в детском саду, тогда педагогу желательно найти индивидуальный подход к ребенку, а именно: поиграть в тихие и спокойные игры, заняться чтением, прослушиванием сказки, организовать опыты и эксперименты и т.д.

Развить в ребенке одаренные способности не под силу одному педагогу, здесь необходимо целенаправленное сотрудничество с семьей. С целью привлечение родителей (законных представителей) как партнера по развитию малыша необходимо продумать ряд современных форм работы с семьей, например: организовать информационную среду для родителей (буклеты, памятки, информационные плакаты – это все статика и однообразие, которое не привлекает родителей), желательно создать информационное полотно «Чем мы сегодня занимались» или «Развиваемся вместе с ребенком», создать информационный сайт, в силу занятости родителей на работе и не имея возможности посетить родительские собрания, мастер – классы, родители в свободное время могут «зайти» на сайт – ознакомиться с публикацией интересных статей, видеофрагментов, оставить отзыв или задать вопрос.

Второй ступенькой партнерства с родителями является практическая деятельность в форме мастер – классов, творческих мастерских, совместных

ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ПРОСТРАНСТВО: обучение, развитие, управление талантами

проектов с участием детей, выставки детско-родительских работ.

Третьей ступенькой является поддержка и поощрение родителей (законных представителей), размещение дипломов, благодарностей на специальном стенде «Наши благодарности Вам» за проявленный интерес к жизни своего ребенка в дошкольной организации.

В заключении нам бы хотелось сделать акцент на то, что у одаренного ребенка жизнь в детском саду интересна, насыщена событиями, он получает удовлетворение от посещения дошкольной организации, так как развивается интеллектуально, академически, художественно, креативно.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Захарченко Т.В. Программа психолого-педагогического сопровождения одаренного ребенка. – М., 2010.
2. Омарова В.К. Концептуальные подходы к работе с одаренными детьми // Одаренный ребенок. – 2010. - № 6. - С. 22-28.
3. <https://infourok.ru/grogramma-raboti-s-odarennimi-detmi-rannego-vozrasta-geniy-s-pelenok-2072211.html>

Календарь знаменательных событий

**Орлова Наталия Владимировна,
Кононова Елена Николаевна,**
педагоги дополнительного образования,
МБОУ «ЦО «Перспектива»

ИГРА-ВИКТОРИНА «ЗДОРОВЫЙ ОБРАЗ ЖИЗНИ»

Аннотация: здоровый образ жизни — это способ жизнедеятельности, направленный на сохранение и улучшение здоровья людей. Поэтому одним из приоритетных направлений в дополнительном образовании является приобщение учащихся к здоровому образу жизни.

Ключевые слова: здоровье, витамины.

Педагог: - Ребята, я предлагаю вам принять участие в игре – викторине «Наше здоровье в наших руках», посвящённой здоровому образу жизни.

Педагог: – А кто скажет, что значит здоровый образ жизни? (Ответы обучающихся: - Это соблюдение всех правил, норм для поддержания хороше-

ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ПРОСТРАНСТВО: обучение, развитие, управление талантами

го здоровья).

Педагог: – Давайте поделимся на 2 команды: «Нехворайка» и «Крепыш».

Конкурс «Анаграммы»

Педагог: – Сейчас мы с вами закрепим понятия, которые связаны со здоровым образом жизни. Нужно собрать слово, связанное со здоровьем. Первая команда получает 3 балла. Кто быстрее?

ДКАЗАРЯ – зарядка

ЛКАЗАКА – закаливание

ЕНГИАГИ – гигиена

ЛКАПРОГУ – прогулка

Конкурс «Загадки»

Педагог: – Соблюдение здорового образа жизни неразрывно связано с правилами гигиены. А в соблюдении правил гигиены нашими помощниками могут быть, кто – вы узнаете, отгадав загадки и показав отгадки. За правильный ответ команда получает балл.

Ускользает, как живое,
Но не выпущу его я.
Дело ясное вполне:
Пусть отмоет руки мне (**мыло**)
Костяная спинка,
Жесткая щетинка.
С мятной пастой дружит,
Нам усердно служит (**зубная щетка**)
Хожу-брожу не по лесам,
А по усам и волосам.
И зубы у меня длинней,
Чем у волков и медведей (**расческа**)
Вафельное, полосатое,
Гладкое, лохматое,
Всегда под рукою,
Что это такое? (**полотенце**)

Конкурс «Конкурс капитанов»

Педагог: - за правильный ответ капитан получает балл.

1. Какие «опасные» подарки солнца мы можем получить? (**ожоги**)
2. Что за лекарство, которое слушают? (**музыка**)
3. Прибор, с помощью которого измеряют температуру тела? (**градусник**)

ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ПРОСТРАНСТВО: обучение, развитие, управление талантами

4. Зелёный раствор, употребляемый для смазывания ран? (зелёнка)

5. Горькой бывает, сладкой бывает, но охают дети, её запивая? (микстура)

6. Стоит он в баночке, коричневый, пахучий, а на коленях и локтях он жёлтый и щипучий? (йод)

Витамины

Педагог: – Добрый повар стоит доктора. Как говорят, если отец болезни не известен, то мать ее всегда – питание.

Педагог: – Ребята, вы знаете, что ягоды, фрукты и овощи – основные источники витаминов и минералов. Большинство витаминов поступает в наш организм только с пищей. Вот почему ягоды, овощи и фрукты должны быть в вашем рационе регулярно.

Педагог: – Задание командам: определить, о каких витаминах идет речь. За каждый правильный ответ команда получает один балл.

Витамин «А» - это витамин роста. Еще он помогает нашим глазам хорошо видеть, сохранить зрение. Найти его можно в молоке, моркови, зеленом луке (Ответы обучающихся: витамин А)

Витамин «С» - прячется в чесноке, капусте, луке, во всех овощах, фруктах, ягодах.

«Во саду ли, в огороде вы меня найдете. А кто летом в лес пойдет, тот нас в корзинке принесет!» (Ответы обучающихся: витамин С)

Витамин «D» сохраняет наши зубы. Без него зубы человека становятся хрупкими, мягкими. Его можно найти в молоке, рыбе, твороге. Загорая на солнце, мы тоже получаем его. (Ответы обучающихся: витамин D)

Подведение итогов, объявление победителей.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Шорыгина Т.А. Беседы о здоровье: Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2012.
2. Володькова Л.Г. Мы вместе! – Великий Новгород: МАОУ ПКС «ИОМКР», 2013.
3. Степанова О.А. Игра и оздоровительная работа в школе. – Москва ООО «ТЦ Сфера», 2004. – ISBN 5-89144-323-6. – 144 с.

ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ПРОСТРАНСТВО: обучение, развитие, управление талантами

Методические разработки, рекомендации для коррекционных образовательных организаций, имеющих коррекционные классы, группы детей с ограниченными возможностями здоровья, индивидуального обучения

Романова Анастасия Витальевна,

студентка,

ИПИ им. П.П. Ершова (филиал ТюмГУ),

г. Ишим, Тюменская область;

Огнёва Юлия Владимировна,

студентка,

ИПИ им. П.П. Ершова (филиал ТюмГУ),

г. Ишим, Тюменская область

ПРИЧИНЫ, ПО КОТОРЫМ СТОИТ ЗАНЯТЬСЯ КАЛЛИГРАФИЕЙ

Аннотация. В этой статье автор исследует, почему необходимо приобретать каллиграфические навыки. Обсуждается, насколько полезны занятия по каллиграфии для воспитания и формирования личности детей, заботы о его физическом и психическом здоровье, а также с позиции практического применения в жизни.

In this article, the author explores why it is necessary to acquire calligraphy skills. It is discussed how useful calligraphy classes are for the education and formation of children's personality, care for their physical and mental health, as well as from the position of practical application in life.

Ключевые слова: каллиграфия, каллиграфические умения и навыки, каллиграфическое письмо, красивый почерк, обучение каллиграфии, учиться каллиграфии, значение каллиграфии

Keywords: calligraphy, calligraphy skills, calligraphy writing, beautiful handwriting, learning calligraphy, learn calligraphy, the meaning of calligraphy

Каллиграфия – это искусство писать красиво. Сегодня этой науке уделяют очень мало внимания. Раньше в школах проводили целые уроки, которые были посвящены каллиграфии. Например, дети занимались чистописанием.

Чистописание находилось на одном уровне с математикой и русским языком. Занятия проводились каждый день. В начальных классах использовались прописи, имеющие разную частоту косых линий и высоту строки [6].

ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ПРОСТРАНСТВО: обучение, развитие, управление талантами

Сегодня же все иначе. Дети уже с первых классов пишут шариковыми ручками.

Нужно заметить, что обычной ручкой сложно научиться писать красиво, ведь она быстро скользит на бумаге. И от детей сегодня ожидается, чтобы они писали быстро и успевали зафиксировать всю информацию. Красота почерка принесена в жертву скорости [2].

Перо сложнее в усвоении. Но оно приучает ребенка писать красиво.

Интересно и то, что использование пера формирует также и математическое мышление. Каллиграфия побуждает детей вычитывать ширину слов, расстояния между соседними вертикальными линиями и их частоту. Дети работают с межстрочными и межбуквенными расстояниями, изучают структуру буквы, усваивают их пропорции.

Было доказано, что чистописание и каллиграфия формирует мелкую моторику. Старательно выводя буквы, человек развивает координацию, совершенствует внимание, формирует глазомер, мускулатуру кистей рук и пальцев, предплечий и плеч. Нервная система становится ровнее, дыхание тоже. Замечено, что даже сердце более ровно стучит.

Тело концентрируется на задаче и работает как хорошо слаженная команда. В тех участках мозга, которые обычно не используются человеком, начинают формироваться нейронные связи. Не секрет, что мозг нужно формировать также интенсивно, как и мышцы организма. Гиподинамия – не самое приятное заболевание.

Воздействие каллиграфии на здоровье детей изучают не только в Европе и на Востоке, но и в России. В Санкт-Петербурге на протяжении 15 лет существовала школа каллиграфии, в которой обучались дети с недостатками в умственном развитии. Процесс образования в ней протекал на основании методических разработок 19 века [4].

Какую же пользу приносит каллиграфические занятия? Почему стоит задуматься о том, чтобы приобрести такой навык?

1. Это позитивное воздействие на психологическое здоровье.

Возможно, вы замечали, что на большинстве уроков по каллиграфии просят включить музыку, налить чай и насладиться процессом. Мы уже привыкли подвергать свой мозг наплыву большого потока информации. Важно находить время на то, чтобы отдыхать от информационных бомбежек и заниматься самим собой.

Каллиграфические занятия с музыкой – это своего рода психологическая

ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ПРОСТРАНСТВО: обучение, развитие, управление талантами

терапия. Для занятий мы готовим много приятных вещей, что позволяет получить удовольствие от процесса.

Формирование навыка во многом зависит от того, нравится ли нам обучающий процесс. Нужно стремиться делать жизнь человека более приятной. И каллиграфия служит в этом большим подспорьем.

2. Начинать можно в любом возрасте.

Вы можете учиться каллиграфическому почерку, сколько бы вам ни было лет. Раньше было распространено заблуждение, что учиться в более старшем возрасте сложнее. Но это неправда. Конечно, если с возрастом не развились никакие отклонения, то это не так.

Если вы считаете, что слишком стары для занятий, прекратите так думать! Процесс обучения оказывает благотворное влияние на мозг и делает более широким мировоззрение. Также можно учить детей каллиграфии, чтобы формировать у них мелкую моторику и совершенствовать деятельность мозга.

3. Вы сможете оставить о себе хорошее впечатление.

Еще один положительный момент – это то, что человек с каллиграфическим почерком может отправлять красивые письма. Вы непременно захотите написать что-нибудь дорогим для вас людям и отправить письмо старым добрым способом – по почте. И им будет очень приятно получить от вас такой подарок, отражающий ваши глубокие чувства и любовь. Ведь они заметят, как вам пришлось стараться, чтобы письмо выглядело красиво [1].

Представьте себе, что вы приходите на собеседование и после этого хотели бы отправить открытку потенциальному работодателю, чтобы выделить себя среди других. Красивый каллиграфический почерк и правильно подобранный конверт покажут вас в лучшем свете. Работодатель может посчитать, что у вас хорошо развит креатив, вы скрупулезны в деталях и сможете впечатлить коллег и клиентов.

А если вы захотите отправить письмо человеку, сквозь руки которого каждый день проходит тонны корреспонденции, то повысите свои шансы обратить на письмо внимание.

4. У вас получится уникальная айдентика.

Скорее всего, вы уже замечали, что очень многие фирмы пользуются каллиграфией, как одним из элементов айдентики. Более того, это выглядит очень красиво и позволяет передать несколько важных посылов. Потенциальные клиенты делают вывод, что фирма готова уделять много времени,

ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ПРОСТРАНСТВО: обучение, развитие, управление талантами

чтобы позаботиться о своих клиентах. Каллиграфия требует больше внимания и заботы, чем просто набор текста на компьютере. Также с ее помощью можно передать чувство человечности, что выглядит теплее, чем документы, созданные на компьютере [3].

С помощью каллиграфии можно отразить дух компании, который невозможно передать с помощью визитки или фотографии. Например, логотип для сайта фотографа с каллиграфическими элементами обладает особой душой, наделенной артистизмом и вдохновляющей человека. И что может быть лучше для человека творческой профессии, чем использование логотипа с каллиграфическим почерком?

5. У вас есть возможность использовать каллиграфию в своих творческих продуктах. Очень полезно использовать каллиграфию в иллюстрациях и скетчбуках. Сегодня существует много художественных элементов, которые удачно сочетаются с каллиграфией и иллюстрациями. Каллиграфия – это впечатляющий способ украсить коммуникации. Например, она хорошо сочетается с акварелью. С ее помощью можно создавать красивые карты [5].

6. Каллиграфия – это недорогое хобби.

У вас не должно складываться впечатления, что занятия по каллиграфии обойдется вам дорого. Совсем недорого стоят инструменты для занятий. Вы всегда можете найти более дешевые в интернете.

Подведём итоги. Зачем же вам стоит заняться этим?

Во-первых, с помощью красивого почерка вы сможете выразить уважение к тем, кто читает ваш текст.

Во-вторых, некоторые части экзаменов подразумевают рукописный текст. Неразборчивый почерк не принимается, и за эти задания начисляется 0 баллов.

Иногда даже умные ученики, владеющие хорошими знаниями, не могут получить заслуженно высокий бал, потому что компьютер не смог распознать те буквы, которые они использовали на письме.

В-третьих, это хороший задел для профессии в будущем.

Ведь искусство написания красивых фраз с помощью пера, туши или кисти может пригодиться в дизайнерских профессиях.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Агаркова, И.Г. Письмо. Графический навык. Каллиграфический почерк. Программа для начальной школы [Текст] / И.Г. Агаркова // Начальная школа. – 1995. - №12. - С. 12-14.
2. Андреева К.А., Марченко Е.А., Черемнова Е.А. [и др.] Роль каллиграфии в начальной школе

ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ПРОСТРАНСТВО: обучение, развитие, управление талантами

// Научное сообщество студентов XXI столетия. Гуманитарные науки: сб. ст. по мат. LXI междунар. студ. науч.-практ. конф. № 1(61). – URL: [https://sibac.info/archive/guman/1\(61\).pdf](https://sibac.info/archive/guman/1(61).pdf) (дата обращения: 04.11.2018)

3. Гурова, Е.М. Подготовка руки ребенка к письму [Текст] / Е.М. Гурова // Начальная школа. – 2000. – № 5. – С. 61-62.
4. Желтовская, Л.Я. Формирование каллиграфических навыков у младших школьников [Текст] / Л.Я. Желтовская, Е.Н. Соколова. – М.: Просвещение, 2005. – 238 с. – С. 13.
5. Мартышова Д.А. Роль каллиграфии в начальной школе / Д.А. Мартышова, И.Я. Чувакова, Д.С. Макарова [и др.] // Воспитание и обучение: теория, методика и практика: материалы XI Междунар. науч.-практ. конф. (Чебоксары, 25 нояб. 2017 г.) / редкол.: О.Н. Широков [и др.] – Чебоксары: ЦНС «Интерактив плюс», 2017. – С. 290-293.
6. Отыншинова М.Б., Усольцева Д.А., Лукина Н.В., Прокопова Я.И. Роль каллиграфии в начальной школе // Актуальные проблемы гуманитарных и естественных наук. – 2017. – №5. – С. 31-34.

Педагогические заготовки

Ивченко Ольга Владимировна,

преподаватель,

Лиховской техникум железнодорожного транспорта – филиала РГУПС,

г. Каменск-Шахтинский, Ростовская область

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА К ПРАКТИЧЕСКОМУ ЗАНЯТИЮ НА ТЕМУ «СОХРАНЕНИЕ ТРАДИЦИОННЫХ НРАВСТВЕННЫХ ЦЕННОСТЕЙ И ИНДИВИДУАЛЬНЫХ СВОБОД ЧЕЛОВЕКА – ОСНОВА РАЗВИТИЯ КУЛЬТУРЫ В РФ»

Аннотация. Содержание занятия основано на усвоении студентами учебного материала по сохранению традиционных нравственных ценностей с использованием преподавателем нетрадиционных методов обучения – проведения занятия в форме научно-исследовательской конференции с применением исследовательской деятельности обучающихся по направлениям: «Традиционные ценности моей семьи», «Люди, прославившие мой родной край», «История Конституции и Российской символики, как одна из основ традиционных ценностей государства».

Ключевые слова: традиции, ценности, нетрадиционные педагогические технологии, народное достояние, воспитание патриотизма

ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ПРОСТРАНСТВО: обучение, развитие, управление талантами

Цель: исследуя традиционные нравственные ценности, уяснить, какие пути и способы мы используем для их сохранения.

Задачи:

- **педагогические:** показать взаимосвязь внеклассной работы с учебным процессом;

- **обучающие:** опираясь на поисково-исследовательскую деятельность, продолжить изучение традиционных нравственных ценностей, индивидуальных свобод человека в истории России;

- **воспитательные:** на основе изучаемого учебного материала прививать студентам такие качества, как честь, совесть, достоинство, нравственность, гражданственность, патриотизм.

Форма занятия: научно-практическая конференция

Оборудование: мультимедиа проектор, экран, инструкционные карты

Оформление:

- выставка источников по теме: документы, фотографии из семейных архивов обучающихся и преподавателей; Конституция РФ; презентации;

- на доске – тема, цель, исторические понятия: культура, ценности, традиционные нравственные ценности, названия рубрик

Ход занятия

I. Оргмомент. (1мин.)

II. Основная часть. Изучение новой темы.

Преподаватель. Тема нашего занятия: «**Сохранение традиционных нравственных ценностей и индивидуальных свобод человека – основа развития культуры в РФ**». Форма нашего занятия – научно-практическая конференция.

Перед вами – выставка тех источников, которые взяты из семейных архивов наших студентов и преподавателей, свидетельствующих о сохранении семейных реликвий, как памяти о героическом прошлом родных и близких. Это письма с фронта, фотографии, дневники. Здесь же мы видим книги, рассказывающие о героях-земляках, историко-краеведческие работы наших студентов по нашей теме. Готовясь к занятию, вы исследовали те нравственные традиционные ценности, которые чтятся в ваших семьях, в истории вашей малой родины, в истории государства.

Далее преподаватель знакомит студентов с инструкционной картой к практическому занятию.

- **У каждого из вас на столе – инструкционная карта**, в которой зафик-

ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ПРОСТРАНСТВО: обучение, развитие, управление талантами

сированы (студенты начинают оформление практического занятия в тетради): **тема практического занятия, цель.** Форма практического занятия: научно-практическая конференция.

Выполните следующие задания:

Задание №1

Дайте определение следующим понятиям: **культура, ценности, традиционные ценности (проводится беседа, в ходе которой обучающиеся дают характеристику этим терминам).**

Задание №2

Ознакомьтесь с представленной для вас информацией: содержанием докладов студентов, их исследовательских работ, представленным видео материалом. Сделайте выводы о том, о каких традиционных нравственных ценностях и индивидуальных свободах человека, как основах развития культуры Российской Федерации, вы сегодня услышите и увидите. Свои суждения оформите в письменном виде.

Преподаватель обращает внимание обучающихся на название рубрик, в соответствии с которыми они представляют свои исследовательские работы, рассказывающие о том, как сами студенты, их семьи, жители их малой родины, нашей страны принимают участие в сохранении исторического, культурного достояния .

Преподаватель. Семья является тем основным социумом, в котором закладывается отношение разных поколений к традиционным ценностям. Поэтому сегодня несколько исследований посвящено рубрике: **«Традиционные ценности моей семьи»**. И сейчас вашему вниманию будут предложены исследовательские проекты наших студентов по этому направлению.

1. Полшкова Олеся воспитывается в семье, которая относится к железнодорожной династии, об истории которой она сейчас нам расскажет. Тема доклада: **«Сохранение традиционных нравственных ценностей в моей семье»**.

2. Тяжёлое бремя Великой Отечественной войны испытали на себе наши родственники, близкие. О сохранении памяти об этом в своей семье рассказывает **Казачкова Анна**. Тема доклада: **«Участие моих родных в героических событиях истории моей малой родины, как одна из значимых семейных традиций»**.

3. Золотухина Валерия живёт в семье, которая относится к старинному донскому казачьему роду. Она исследовала традиции казачества на До-

ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ПРОСТРАНСТВО: обучение, развитие, управление талантами

ну. Тема её выступления: «Героические страницы истории хутора Погорелова и моей семьи — как часть традиционных ценностей культуры России». (По ходу её выступления обращается внимание аудитории на семейную реликвию – старый семейный Дневник с записями с 1922 года)

Преподаватель. Для многих из нас история своей малой родины очень значима. И не только потому, что мы здесь родились, живём... Но ещё и потому, что именно здесь изначально закладываются те традиции, которые впоследствии становятся традициями всей страны. Следующая наша рубрика называется так: **«Люди, прославившие мой родной край»**

1.Быкадорова Вероника тоже родом одной из донских казачьих станиц. И эта станица сегодня называется станица **Краснодонская**. А каким было её первоначальное название и в связи с какими историческими событиями, ставшими традициями донских казаков, эта станица так называлась. Все эти вопросы исследовала наша студентка в своём докладе на тему: **«Из истории традиций моей малой родины».**

2.Иванова Юлия провела большую работу, направленную на изучение вопроса об участии в Великой Отечественной войне её земляков-миллеровцев. Тема её выступления: «Миллеровцы на фронте. Герои Советского Союза». (Преподаватель обращает внимание на Книгу о Героях Миллерово, как одной из семейных реликвий в Юлиной семье)

Нравственные традиции чтятся нашими преподавателями и студентами. Преподаватель знакомит обучающихся с одним из экспонатов музейной комнаты техникума – с письмом с фронта не вернувшегося с войны лиховчанина, 20-летнего Виктора Сорокина.

Далее показывается видеоролик студента Абешева Руслана «Мы помним ваши имена», рассказывающий о преподавателях – участниках Великой Отечественной войны, о патриотической работе в учебном заведении.

Следующая рубрика – «История Конституции и Российской символики, как одна из основ традиционных ценностей государства». В названии нашей темы указано на то, что к традиционным ценностям относятся также и индивидуальные свободы человека. Данное положение исследовала Чубенко Маргарита в своём докладе **«Конституция РФ. Права и свободы гражданина, как наивысшая ценность нашего общества».**

Частью этой рубрики является история Символов России – это тоже наши традиционные ценности. И сейчас мы поговорим об этом (Презентуются Доклады об истории Символов России, студенты слушают звучание Гим-

ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ПРОСТРАНСТВО: обучение, развитие, управление талантами

нов России разных времён).

III. Закрепление изученного материала.

1. С содержанием каких традиционных нравственных ценностей вы сегодня ознакомились? Назовите их.

2. О каких способах их сохранения вы сегодня узнали? Перечислите их.

3. Как вы считаете, нужно ли нам чтить, соблюдать и сохранять нравственные традиционные ценности? Почему? Какую роль играет в этом наша дисциплина История?

Студенты отвечают на поставленные вопросы, приводят свои примеры. Формулируются выводы.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Артемов, В.И. История: учебник для всех специальностей СПО / В.И. Артемов - 5-е изд., стер. – Москва: Академия, 2016.

Капитонова Ирина Владимировна,

учитель-логопед,

МБДОУ «Детский сад №117»,

г. Чебоксары, Чувашская Республика, Россия

ФОРМИРОВАНИЕ ПРАВИЛЬНОГО ЗВУКОПРОИЗНОШЕНИЯ У ДОШКОЛЬНИКОВ НА ЗАНЯТИИ

Аннотация. В статье представлена непосредственная образовательная деятельность по вызыванию звука [Г] у дошкольника 6 – 7 лет с общим недоразвитием речи.

Ключевые слова: звук, голосовые связи, буквы, слова, язычок, картинки.

Цель: вызвать звук Г, включая в работу голосовые связи.

Задачи: закрепить навыки четкого произношение звука Б в словах; вызвать звук Г, включая в работу голосовые связи; учить сопоставлять слоги га – ка, указывая на соответствующие буквенные обозначения; закрепить умения дифференцировать звуки Г – К в словах, словосочетаниях, фразах; учить звукослововому анализу слов; развитие артикуляционной и общей моторики, развитие голоса; учить находить различия в акустико-артикуляционных характеристиках звуков; развитие фонематического слуха.

Оборудование: зеркало; картинки к артикуляционным упражнениям: лопатка, иголка, змейка; зрительный символ звука Г разрезанный на 4 части;

ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ПРОСТРАНСТВО: обучение, развитие, управление талантами

зрительный символ Г и К; буквы Б, Г; разрезная азбука; игра «Наведи порядок»; схемы к предложениям: Катя гонит гусей., Гуси бегут к Оле.; буквы (Г у к а), различные по высоте; кукла – Гука.

1. Организационный момент:

Полина, в кабинете бардак. Найдем озорника. В этом нам помогут буквы. Выполняй задания и получай букву.

2. Повторение пройденного материала:

Назови слова на звук Б: бант; баня; бочка
(Получает букву А)

3. Изложение нового материала:

*Развитие артикуляционной моторики

Проходят к зеркалу.

Язычок зовем на помощь.

Он всегда готов помочь.

ЛОПАТКА

Язычок наш, как лопатка:

Закругленный, плоский, гладкий.

ИГОЛКА

Язычок наш, как иголка,

Отойди, уколёт колко!

ЗМЕЙКА

Показала змейка жало,

Убрала и хвост поджала....

Жало вынула опять,

Хочет всех вас испугать!

*Вызывание звука Г

Вот разрезана картинка. Надо нам ее собрать.

Гусь гогочет: Г-Г-Г. Приложи ладонь к гортани логопеда, обрати внимание, горлышко гудит. А теперь приложи ладонь к своему горлу. Гудит? А это буква Г. Какая буква? (Г).

А каблук стучит К-К-К. Приложи ладонь к гортани логопеда, обрати внимание, горлышко спит. А теперь приложи ладонь к своему горлу. Спит? А это буква К. Какая буква? (К).

А сейчас слушай и повторяй:

Га – ка, го – ко, гы – кы, гу – ку.

- Полина, будем различать звуки Г и К; уточнять их сходство и разницу. А

ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ПРОСТРАНСТВО: обучение, развитие, управление талантами

теперь слушай и повторяй. Логопед берет одну пару слов и делит: на звук г кладет на птицеферму, на звук к – на полку («Наведи порядок»): кот – год, кол – гол, укол – угол, конец – гонец, калинка – Галинка, кости – гости, колос – голос, Лука – луга.

(Получает букву Г)

4. Физ. Минутка (работа над голосом и дыханием)

Мы в лес пойдем (поднимает руки в стороны и вверх)

Детей позовем: «Ау! Ау! (делает руки рупором)

Взял я лук и крикнул:

«Эх! Удивлю сейчас я всех!»

Натянул потуже лук,

Да стрела застряла вдруг!

И вокруг сказали все:

«Э-э-э-э». Тарлапан Е.

(Получает букву У)

5. Закрепление:

Составление предложений и схемы к ним

- Выставляется картинка. Предлагается придумать предложение и выложить в виде схемы, под которой буквами фиксируется наличие в каждом слове звуков Г и К.

Катя гонит гусей.

Гуси бегут к Оле.

(Получает букву К)

«Буквы большие и маленькие»

Перед ребенком карточки, на которых написаны буквы, различные по высоте. Необходимо расположить буквы в порядке убывающей высоты – от самой высокой к самой низкой, тогда удастся прочесть имя озорника. Появляется кукла – Гука.

Гука просит прощения и говорит, что больше не будет озорничать. Простим его? И в знак благодарности дарит подарочек (игрушка – гусь).

6. Итог: Кто устроил беспорядок в кабинете? (Гука). Мы учились различать какие звуки? (Г –К). Когда гусь гогочет горлышко гудит? (гудит). Когда каблучки стучат горлышко спит? (спит). Какое задание было легким? Какое задание было тяжелым?

ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ПРОСТРАНСТВО: обучение, развитие, управление талантами

Никонова Ирина Леонидовна,

учитель-логопед,

МБДОУ «Детский сад №127»,

Бюджетное общеобразовательное учреждение

Чувашской Республики

«Чебоксарская начальная общеобразовательная школа

для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья №1»,

Министерства образования и молодежной политики Чувашской Республики,

г. Чебоксары, Чувашская Республика, Россия

ПОМОЩНИК ПЕДАГОГА – ЛЭПБУК

Аннотация. В связи с реализацией ФГОС дошкольного образования каждый педагог ищет новые подходы, идеи, формы и методы в своей педагогической деятельности, которые были бы интересны дошкольникам и соответствовали бы их возрасту, и наиболее эффективно бы решали педагогические, образовательные и воспитательные задачи. Лэпбук - мощный справочный инструмент и особая форма организации учебного материала. Это интерактивная папка-раскладушка, в которой систематизирован обучающий материал по определенной теме, имеющая яркое оформление и четкую структуру. Лэпбук – современная эффективная технология обучения, отличный помощник в работе педагога.

Ключевые слова: лэпбук, папка-раскладушка, обучающий материал, игры.

Путь исправления звукопроизношения у детей трудный и длительный. Решение данной проблемы – одна из задач использования лэпбука в коррекционно-речевой деятельности. В своей работе я использую лэпбук на индивидуальных и подгрупповых занятиях по коррекции звукопроизношения, формированию лексико - грамматических категорий, развитию связной речи и обучению элементам грамоты. Работа с лэпбуком вносит много положительных моментов в общее и речевое развитие детей. Является одним из видов совместной деятельности взрослого и детей.

Алгоритм создания лэпбука:

1. Выбрать тему.

Тема лэпбука может быть выбрана по любому направлению речевого развития: по автоматизации или дифференциации поставленных звуков, по развитию лексического, грамматического строя, фонетико-фонематических

ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ПРОСТРАНСТВО: обучение, развитие, управление талантами

процессов, по подготовке к обучению грамоте. Тема педагогом выбирается в соответствии с образовательными и воспитательными задачами. Она должна быть интересна детям, соответствовать возрасту и возможностям детей. Выбор темы может исходить не только от самого педагога, но и воспитанников.

2. Составить план.

Чтобы полностью раскрыть тему, необходим подробный план содержания лэпбука. Целесообразно на данном этапе определить разделы содержания лэпбука исходя из образовательных задач. А также выделить подтемы, которые будут способствовать раскрытию содержания тематической папки.

3. Изготовить макет.

Самый интересный этап. Здесь нет границ для фантазии. На данном этапе продумываются:

- элементы для размещения информации: кармашки разных форм, блокнотики, мини-книжки, книжки-гармошки, конвертики и т.п.;

- расположение элементов на папке;

- обложка и фон лэпбука.

Выполняется набросок макета лэпбука на бумаге формата А4 или А3.

4. Собрать материал.

5. Оформить лэпбук.

В разработанном мною лэпбуке «Звук и буква» представлены 14 игр и упражнений по автоматизации звука [Л], а также наглядный материал, направленный на развитие всех компонентов речевой системы (фонетику, словарь, грамматику, связную речь), на развитие зрительного восприятия, речевого дыхания и мелкой моторики. Все материалы пособия несут в себе познавательную и развивающую функции. Я сделала мобильный лэпбук для автоматизации звука с кармашками, в которые можно вставлять разные картинки, буквы. Поэтому он не привязан к одной теме.



Игры с буквой:

«Найди букву», «Сделай букву сам», «Игры со слогами»

Цель: закреплять зрительный образ буквы Л, дифференцировать понятия

ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ПРОСТРАНСТВО: обучение, развитие, управление талантами

«звук» и «буква», совершенствовать навык чтения и «печатания», способствовать развитию пространственных представлений и мелкой моторики.

-Прослушай стихотворение и выложи букву Л из полосок бумаги. Обведи букву Л пальчиком и повтори стихотворение.

Два столба столкнулись лбами

И застыли перед нами.

Букву «Л» нам представляют,

Ту, что шалаш напоминает.

Игры со звуком:

Цель: совершенствовать навык звукового анализа и синтеза слов, развивать фонематический слух.

«Назови картинку»

Цель: назвать картинки со звуком [Л]

«Определи место звука в слове».

Цель: упражнять детей в нахождении места звука в слове (в начале, середине, конце).

Ребенок должен определить место звука в слове на материале картинок и поставить ее в нужный квадрат (начало, середина, конец).

«Составь схему слова»

Цель: Совершенствовать навык звукового анализа.

Игры со словами:

Цель: автоматизировать произношение звука [Л] в словах, развивать обобщающую функцию речи, грамматику, фонематический слух, обогащать словарный запас.

«Один – много»

Цель: называть существительное со звуком [Л] в единственном числе, а затем во множественном числе.

«Найди картинку»

Цель: найти и назвать картинки со звуком [Л]

«Определи количество слогов в слове».

Цель: Совершенствовать навык слогового анализа слов.

Игры по автоматизации звука [Л] в предложениях, чистоговорках, стихах, связной речи:

Цель: автоматизировать звук [Л] в связной речи; развивать чувство ритма и рифмы, интонацию; память, контроль над звукопроизношением.

Чистоговорки и стихи.

ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ПРОСТРАНСТВО: обучение, развитие, управление талантами

Цель: автоматизировать звук [Л] в чистоговорках, стихах.

«Составь предложение по картинке».

Цель: автоматизировать звук в предложениях.

Ребенок должен повторить предложение, четко произнеся звук [Л].

Ребенку предлагается рассмотреть картинку и составить по ней предложение.

«Расскажи».

Цель: автоматизация звука [Л] в связной речи.

Ребенок должен составить рассказ по серии сюжетных картинок, или пересказать текст со звуком [Л].

«Составь схему предложения».

Цель: Совершенствовать навык составления и анализа предложения.

Игра на формирование правильного речевого дыхания и длительного ротового выдоха:

«Подуй на снежинки», «Листопад»

Лэпбук позволяет:

- пополнять словарь детей и расширять «семантические поля» значений слов;
- ускорять процесс автоматизации и дифференциации звуков и делать его более привлекательным;
- совершенствовать навык звукового анализа;
- формировать грамматические категории;
- развивать связную речь;
- совершенствовать навык чтения и «печатания»;
- совершенствовать мелкую моторику;
- формировать речевое дыхание и психологическую базу речи;

Вывод: такой необычный, яркий, красочный и занимательный лэпбук обязательно будет привлекать внимание детей, что будет способствовать закреплению полученных знаний, развитию внимания, памяти, мышления, речи.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Лэпбук как новейший способ систематизации знаний. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://active-mama.com/lepbuk-kak-novejshij-sposob-sistematizacii-znaniij.html> (дата обращения 24.10.2019)
2. Лэпбук как часть предметно-пространственной развивающей среды в детском саду [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.maam.ru/detskijasad/lepbuk-kak-chast-predmetno-prostranstvennoi-razvivayuschei-sredy-v-detskom-sadu.html> (дата обращения

ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ПРОСТРАНСТВО: обучение, развитие, управление талантами

24.10.2019)

3. Консультация для педагогов: "Что такое лэпбук?" [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2015/10/04/konsultatsiya-dlya-pedagogov-chto-takoe-lerbuk>(дата обращения 24.10.2019)

Резцова Людмила Владимировна,

учитель музыки,

Хлопкова Инна Владимировна,

учитель русского языка и литературы,

МКООУ «Школа-интернат №64»,

г. Прокопьевск, Кемеровская область

СЦЕНАРИЙ МУЗЫКАЛЬНО – ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЙ КОМПОЗИЦИИ «КАЖДЫЙ В ЖИЗНИ ДОЛЖЕН СТАНЦЕВАТЬ СВОЙ ТАНЕЦ...»

Аннотация. Сценарий композиции разработан на основе изученного учащимися музыкального материала – песен времен великой отечественной войны и современных песен о войне. в него включены хореографические номера и инсценировка отрывка из повести Б. Васильева «А зори здесь тихие».

Данная музыкально – хореографическая композиция может быть использована педагогами для проведения вечеров инсценированной военной песни, тематических классных часов и других мероприятий по гражданско – патриотическому воспитанию.

Ключевые слова: Великая Отечественная война, песни, танец, письмо с фронта, инсценировка, эвакогоспиталь.

Картина №1: Слайд№1. (танец Вальс) Тишина. Голос за кадром.

Диктор: Каждый в своей жизни должен станцевать свой танец. Тем, кто не дотанцевал, те, кому обязаны жизнью - посвящается

Картина №2: Слайд№2. (мирное время)

Сцена. На сцене юноша заводит патефон. Ставит пластинку. Звучит музыка.

Хор исполняет «Утомленное солнце»:

Утомленное солнце

Нежно с морем прощалось,

В этот час ты призналась,

Что нет любви

ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ПРОСТРАНСТВО: обучение, развитие, управление талантами

Время довоенное. Юноша в костюме, девушка в платье. Он приглашает её на танго.

Танец «Танго»

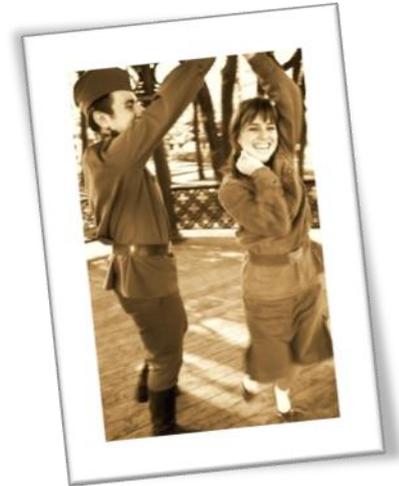
Картина №3: Слайд№3. (начало войны)

Хор исполняет «Рио-Рита»

Городок провинциальный, летняя жара,
На площадке танцевальной музыка с утра
Рио - Рита. Рио - Рита, вертится фокстрот,
На площадке танцевальной - 41 -ый год

Танец Фокстрот танцуют 4-е пары. Форма военная.

Картина №4: Слайд№4. (сидят бойцы: солдат с гармонью, медсестра пишет письмо возле раненого солдата,....)

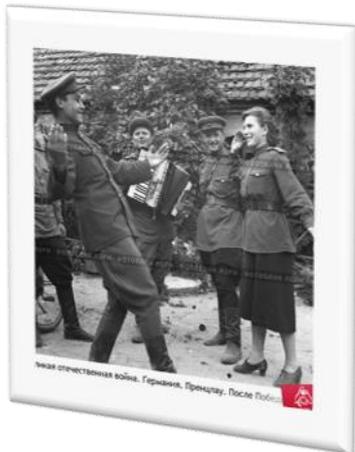


Хор исполняет «Случайный вальс»

Ночь коротка, спят облака
Илежит у меня на ладони
Незнакомая ваша рука
После тревог спит городок.
Я услышал мелодию вальса
И сюда заглянул на часок

Картина №5: Слайд№5.

ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ПРОСТРАНСТВО: обучение, развитие, управление талантами



Хор исполняет припев из песни «В лесу прифронтовом»:

И вот он снова прозвучал в лесу прифронтовом
И каждый слушал и молчал о чем-то дорогом;
И каждый о своей, припомнив ту весну,
И каждый знал - дорога к ней ведет через войну....
«Вальс» (офицер приглашает медсестру на танец).

Картина №6: Слайд №6

Сценка из повести Б.Васильева «А зори здесь тихие»

Хор поет «Катюша» (1 куплет)

(на 1-ый куплет девушки в военной форме под музыку, перекличка.

На пение 1-го куплетаснимают сапоги, обувают туфли.

2-ой куплет звучит быстро, хор не поет, а девушки иБасков пускаются в пляс.

Пляска. 2 куплет «Катюша»

Расцветали яблони и груши,

Поплыли туманы над рекой

Выходила на берег Катюша,

На высокий на берег крутой..

Картина №7: Слайд №7

(победа) Тишина. Голос за кадром.

**ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ПРОСТРАНСТВО:
обучение, развитие, управление талантами**



Диктор: «Как нам всем хочется жить! Жить! Жить! Жить!
И тем, кого уже нет среди нас, жить хотелось не меньше нашего.

Песня «Майский вальс»

Хор поёт.

(часть детей приглашают ветеранов на «Вальс», дарят цветы, обнимают.)

«Майский вальс»:

Весна 45-го года. Как ждал тебя синий Дунай,
Народам Европы свободу принес жаркий солнечный май.
На площади Вены спасенной
Собрался народ стар и млад.
На стертой израненной в битвах гармонии
Вальс русский играл наш солдат.

ПРИПЕВ:

Помнит Вена,
Помнят Альпы и Дунай
Тот цветущий и поющий яркий май
Вихри венцев в русском вальсе сквозь года
Помнит сердце, не забудет никогда.

Картина №8: Слайд№8. (здание нашей школы, надпись на школе...)

Тихая музыка.

ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ПРОСТРАНСТВО: обучение, развитие, управление талантами



Чтец «Музыка эта – как наша судьба.

«А судьба нашей школы – это целая история, В здании нашей школы находился эвакуационный госпиталь 1250. Каждый раненый мечтал, выйдя из госпиталя, потанцевать свой танец, спеть свою песню. Мой самый удивительный танец и замечательная песня еще впереди. Я обязательно спою и станцую.

Спасибо жизнь!..»

Хор: (Все) «За всё тебе спасибо!».

Инновационные технологии в образовании

Якунина Лидия Петровна,
воспитатель,

Матушкина Ирина Николаевна,
заместитель заведующего,
МАДОУ детского сада № 16
г. Екатеринбург

СИСТЕМА РАБОТЫ С ДОШКОЛЬНИКАМИ В РАМКАХ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНО – СПОРТИВНОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ ПОСРЕДСТВОМ ШАХМАТНОГО ИСКУССТВА

Аннотация. В статье автор описывает внедрение методов и приемов работы с обучающимися (воспитанниками) направленные на формирование личностного развития детей старшего дошкольного возраста посредством вовлечения в интеллектуально – спортивную игру.

ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ПРОСТРАНСТВО: обучение, развитие, управление талантами

Ключевые слова: шахматы, интеллектуально – спортивные игры, стратегия развития, развивающая среда, дидактические игры, формы работы с детьми.

Стратегия развития физической культуры и спорта в Российской Федерации на период до 2020 года (распоряжение Правительства РФ № 1101-рот от 07.12.2009 г.) рекомендует нам внедрение разработанных программ, проектов, обеспечивающих возможность систематически заниматься физической культурой и спортом. На основании данной стратегии мы разработали систему внедрения шахматного искусства в деятельность дошкольников. Для того чтобы внедрить спортивную игру «Шахматы» в деятельность обучающихся (воспитанников), педагогическому работнику необходимо систематизировать работу в данном направлении. Для этого понадобится:

Провести анализ заинтересованности среди родителей и детей через выбор краткосрочных образовательных практик «Шахматные мастера».

Организация шахматного центра «Шах и Мат», центр можно расположить в группе, а если позволяют площади ДОО, то можно организовать специальный кабинет «Шах и Мат». В кабинете (группе) целесообразно разместить на стенах фигуры шахмат, сделанные из картона покрытый лаком или пластика, расположить в шахматном порядке полки для шахмат и пособий, спортивный инвентарь (шахматные столы, настенный шахматный магнитный стенд), пуфики (стулья), раздаточный материал, который служит дополнением к спортивному инвентарю.

Создать собственными руками дидактические и развивающие игры, направленные на познание шахматного искусства, такие как: «Шахматное лото», «Собери фигуру», «Продумай ход», «Живые шахматы», «Шахматный чудо – куб», «Шахматная нотация», «Угадай фигуру». Данные игры направлены на знакомство со спортивной игрой «шахматы». Также в центре расположили портреты известных шахматистов.

После того, как педагог модернизировал развивающую среду кабинета (группы), необходимо задуматься над подготовкой «спортсменов». Посредством краткосрочных образовательных практик «Шахматные мастера» идет обучение детей 2 раза в неделю по 25 – 30 минут в течение месяца.

Для закрепления и усовершенствование знаний и умений детей игре в шахматы, отличной идеей было бы внедрение педагогическим работником в совместной и самостоятельной деятельности таких форм работы с детьми, как:

- Шахматные олимпиады;
- Шахматные бои;
- Шахматные турниры;

ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ПРОСТРАНСТВО: обучение, развитие, управление талантами

- Творческий конкурс «Моя шахматная фигура»;
- Викторины «Юный шахматист»;
- Шахматная детская конференция «Я – и шахматы».

Соревновательно-игровая деятельность в шахматах формирует у обучающихся (воспитанников) создание интеллектуально – игровой коммуникации и содействует самоутверждению воспитанника. Благодаря данным формам работы с детьми, прекрасно развивается память, мышление, внимание, совершенствуются не только умения и знания детей в спортивной игре, но и формируется командное партнерство, и формируют отсутствие страха ребенка выступать на публике.

Систематизация работы по внедрению в ДОО шахматного искусства требует участие родителей (законных представителей) с целью установления конструктивно партнерских отношений, создание атмосферы общности интересов, активизации и обогащение воспитательных знаний и умений родителей.

В своей работе с родителями мы применяем и практикуем как традиционные формы (консультации, беседы, оформление информационных стендов и т.д.), так и современные формы работы сотрудничества с семьей (круглый стол с участием тренеров по шахматам, шахматные ринги между родителями, проведение интеллектуальных дебатов).

Подводя итог всему вышесказанному, можно дать совет педагогам заинтересованных в обучении детей игре в шахматы. Дошкольная жизнь ребенка закончится на этапе завершения дошкольного образования в 7 (8) лет, если педагог увидел в ребенке выдающиеся способности, необходимо рекомендовать родителям – рассмотреть шахматы, как инструмент для дальнейшего предпрофессионального обучения, направить ребенка в спортивную школу на отделение шахмат или филиал русской шахматной школы. И кто знает! Может своего воспитанника педагог увидит в будущем выдающимся шахматистом.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Дорофеева А.Г. *Хочу учиться шахматам.* – Москва, 2017.
2. Кузин А.В., Коновалов Н.В., Скаржинский Н.В. *Программа «Феникс» шахматы для дошкольников.* – Москва, 2017.
3. Сухих И. *Шахматы для самых маленьких.* – Москва: АСТ, 2015.
4. <http://docs.cntd.ru/document/902169994>

Педагогическое пространство: обучение, развитие, управление талантами

Материалы II Всероссийской
научно-практической конференции

25 декабря 2019 г.

*Главный редактор – М.П. Нечаев
Редакторы – Т.Г. Николаева, С.Р. Константинова*

Материалы представлены в авторской редакции

Подписано в печать 21.12.2020. Формат 60x84/8. Бумага офсетная.
Печать оперативная. Усл.печ.л. 7,25. Тираж 500 экз. Заказ № 258
Адрес редакции: 428000, г. Чебоксары, ул. К. Маркса, 52/2, офис 443
Тел.: 8(8352) 64-03-07; e-mail: articulus-info@mail.ru

Отпечатано в ООО «Типография
«Перфектум», 428000, г. Чебоксары, ул. К. Маркса, дом 52
e-mail: mail@perfectumbooks.ru