

ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ПРОСТРАНСТВО: обучение, развитие, управление талантами

Никонова Ирина Леонидовна,

учитель-логопед,

МБДОУ «Детский сад №127»,

Бюджетное общеобразовательное учреждение

Чувашской Республики

«Чебоксарская начальная общеобразовательная школа

для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья №1»,

Министерства образования и молодежной политики Чувашской Республики,

г. Чебоксары, Чувашская Республика, Россия

ПОМОЩНИК ПЕДАГОГА – ЛЭПБУК

Аннотация. В связи с реализацией ФГОС дошкольного образования каждый педагог ищет новые подходы, идеи, формы и методы в своей педагогической деятельности, которые были бы интересны дошкольникам и соответствовали бы их возрасту, и наиболее эффективно бы решали педагогические, образовательные и воспитательные задачи. Лэпбук - мощный справочный инструмент и особая форма организации учебного материала. Это интерактивная папка-раскладушка, в которой систематизирован обучающий материал по определенной теме, имеющая яркое оформление и четкую структуру. Лэпбук – современная эффективная технология обучения, отличный помощник в работе педагога.

Ключевые слова: лэпбук, папка-раскладушка, обучающий материал, игры.

Путь исправления звукопроизношения у детей трудный и длительный. Решение данной проблемы – одна из задач использования лэпбука в коррекционно-речевой деятельности. В своей работе я использую лэпбук

ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ПРОСТРАНСТВО: обучение, развитие, управление талантами

на индивидуальных и подгрупповых занятиях по коррекции звукопроизношения, формированию лексико - грамматических категорий, развитию связной речи и обучению элементам грамоты. Работа с лэпбуком вносит много положительных моментов в общее и речевое развитие детей. Является одним из видов совместной деятельности взрослого и детей.

Алгоритм создания лэпбука:

1. Выбрать тему.

Тема лэпбука может быть выбрана по любому направлению речевого развития: по автоматизации или дифференциации поставленных звуков, по развитию лексического, грамматического строя, фонетико-фонематических процессов, по подготовке к обучению грамоте. Тема педагогом выбирается в соответствии с образовательными и воспитательными задачами. Она должна быть интересна детям, соответствовать возрасту и возможностям детей. Выбор темы может исходить не только от самого педагога, но и воспитанников.

2. Составить план.

Чтобы полностью раскрыть тему, необходим подробный план содержания лэпбука. Целесообразно на данном этапе определить разделы содержания лэпбука исходя из образовательных задач. А также выделить подтемы, которые будут способствовать раскрытию содержания тематической папки.

3. Изготовить макет.

Самый интересный этап. Здесь нет границ для фантазии. На данном этапе продумываются:

ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ПРОСТРАНСТВО: обучение, развитие, управление талантами

- элементы для размещения информации: кармашки разных форм, блокнотики, мини-книжки, книжки-гармошки, конвертики и т.п.;
- расположение элементов на папке;
- обложка и фон лэпбука.

Выполняется набросок макета лэпбука на бумаге формата А4 или А3.

4. Собрать материал.

5. Оформить лэпбук.

В разработанном мною лэпбуке «Звук и буква» представлены 14 игр и упражнений по автоматизации звука [Л], а также наглядный материал, нацеленный на развитие всех компонентов речевой системы (фонетику, словарь, грамматику, связную речь), на развитие зрительного восприятия, речевого дыхания и мелкой моторики. Все материалы пособия несут в себе познавательную и развивающую функции. Я сделала мобильный лэпбук для автоматизации звука с кармашками, в которые можно вставлять разные картинки, буквы. Поэтому он не привязан к одной теме.



Игры с буквой:

«Найди букву», «Сделай букву сам», «Игры со слогами»

Цель: закреплять зрительный образ буквы Л, дифференцировать понятия «звук» и «буква», совершенствовать навык чтения и «печатания», способствовать развитию пространственных представлений и мелкой моторики.

ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ПРОСТРАНСТВО: обучение, развитие, управление талантами

-Прослушай стихотворение и выложи букву Л из полосок бумаги. Обведи букву Л пальчиком и повтори стихотворение.

Два столба столкнулись лбами
И застыли перед нами.

Букву «Л» нам представляют,
Ту, что шалаш напоминает.

Игры со звуком:

Цель: совершенствовать навык звукового анализа и синтеза слов, развивать фонематический слух.

«Назови картинку»

Цель: назвать картинки со звуком [Л]

«Определи место звука в слове».

Цель: упражнять детей в нахождении места звука в слове (в начале, середине, конце).

Ребенок должен определить место звука в слове на материале картинок и поставить ее в нужный квадрат (начало, середина, конец).

«Составь схему слова»

Цель: Совершенствовать навык звукового анализа.

Игры со словами:

Цель: автоматизировать произношение звука [Л] в словах, развивать обобщающую функцию речи, грамматику, фонематический слух, обогащать словарный запас.

«Один – много»

Цель: называть существительное со звуком [Л] в единственном числе, а затем во множественном числе.

«Найди картинку»

**ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ПРОСТРАНСТВО:
обучение, развитие, управление талантами**

Цель: найти и назвать картинки со звуком [Л]

«Определи количество слогов в слове».

Цель: Совершенствовать навык слогового анализа слов.

Игры по автоматизации звука [Л] в предложениях, чистоговорках, стихах, связной речи:

Цель: автоматизировать звук [Л] в связной речи; развивать чувство ритма и рифмы, интонацию; память, контроль над звукопроизношением.

Чистоговорки и стихи.

Цель: автоматизировать звук [Л] в чистоговорках, стихах.

«Составь предложение по картинке».

Цель: автоматизировать звук в предложениях.

Ребенок должен повторить предложение, четко произнеся звук [Л].

Ребенку предлагается рассмотреть картинку и составить по ней предложение.

«Расскажи».

Цель: автоматизация звука [Л] в связной речи.

Ребенок должен составить рассказ по серии сюжетных картинок, или пересказать текст со звуком [Л].

«Составь схему предложения».

Цель: Совершенствовать навык составления и анализа предложения.

Игра на формирование правильного речевого дыхания и длительного ротового выдоха:

«Подуй на снежинки», «Листопад»

Лэпбук позволяет:

- пополнять словарь детей и расширять «семантические поля» значений слов;

ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ПРОСТРАНСТВО: обучение, развитие, управление талантами

- ускорять процесс автоматизации и дифференциации звуков и делать его более привлекательным;
- совершенствовать навык звукового анализа;
- формировать грамматические категории;
- развивать связную речь;
- совершенствовать навык чтения и «печатания»;
- совершенствовать мелкую моторику;
- формировать речевое дыхание и психологическую базу речи;

Вывод: такой необычный, яркий, красочный и занимательный лэпбук обязательно будет привлекать внимание детей, что будет способствовать закреплению полученных знаний, развитию внимания, памяти, мышления, речи.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Лэпбук как новейший способ систематизации знаний. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://active-mama.com/lepbuk-kak-novejshij-sposob-sistematizacii-znaniy.html> (дата обращения 24.10.2019)
2. Лэпбук как часть предметно-пространственной развивающей среды в детском саду [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.maam.ru/detskijasad/lyepbuk-kak-chast-predmetno-prostranstvenoi-razvivayuschei-sredy-v-detskom-sadu.html> (дата обращения 24.10.2019)
3. Консультация для педагогов: "Что такое лэпбук?" [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2015/10/04/konsultatsiya-dlya-pedagogov-chto-takoe-lepbuk> (дата обращения 24.10.2019)