

ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ПРОСТРАНСТВО: обучение, развитие, управление талантами

Лукьянова Елена Александровна,

МАДОУ детский сад № 16,

воспитатель,

г. Екатеринбург

РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ ПОСРЕДСТВОМ НЕТРАДИЦИОННЫХ ТЕХНИК РИСОВАНИЯ

Аннотация. В статье автор раскрывает направления работы со всеми участниками образовательных отношений по развитию творческих способностей дошкольников посредством нетрадиционных техник рисования.

Ключевые слова: нетрадиционные техники рисования, творческие способности, дошкольники, изобразительная деятельность, взаимодействие с семьей.

Как научить маленьких детей рисовать? Как вовлечь их в творческий процесс? Как развить навыки художественного творчества воспитанников?

Эти и многие схожие вопросы задают мне родители (законные представители) моих воспитанников и молодые педагоги дошкольной организации.

Для того чтобы дети приобрели уверенность в своих возможностях, в своей работе мы используем метод нетрадиционных техник рисования. Данное нетрадиционное рисование привлекает моих воспитанников оригинальностью, своей простотой и доступностью, раскрывает возможность перед детьми использовать хорошо знакомые предметы в качестве художественного материала. Кроме того, работа в нетрадиционных техниках рисования поможет детям свободно выражать свой замысел, научит работать с любым материалом, который его окружает. А также побудит придумывать свои техники, используя разнообразные предметы.

Нетрадиционных техник рисования очень много. Все их подразделяю на простые и более сложные, соответственно применяю нетрадиционные техники рисования в соответствии с возрастными особенностями дошкольника и конечно же с каждым годом усложняю техники.

ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ПРОСТРАНСТВО: обучение, развитие, управление талантами

Для детей раннего возраста можно использовать рисование пальчиками и ладошками. Малыши очень любят такое рисование, ведь любой отпечаток ладошки можно превратить в слоника, птичку, обезьянку, совушку, рыбку и т.д., всего лишь пририсовав пару деталей.

Детей младшего дошкольного возраста можно учить рисовать: ватными палочками, поролоновыми губками, с помощью трафарета, оттиск печатками, оттиск воздушными шариками, смятым комочком бумаги.

Детей среднего дошкольного возраста можно познакомить с такими техниками, как: отпечатки листьев, отпечатки листьев пекинской капусты, тычок жёсткой полусухой кистью, восковые мелки в сочетании с акварелью, восковая свеча в сочетании с акварелью, ниткография, пластилинография.

Для детей старшего дошкольного возраста можно применять ещё более сложные техники: рисование мыльными пузырями, кляксография, рисование в технике набрызг, рисование по – мокрому, монотипия.

Хотелось бы в данной статье раскрыть на мой взгляд интересную нетрадиционную технику рисования воздушными шариками. Для этой техники нам понадобятся воздушные шарики, слегка надутые, гуашь средней консистенции, кисть и лист бумаги. Шарик на одну треть нужно прокрасить краской и поставить на бумагу, при этом надавливая на него. На бумаге останется оттиск круглой формы. При раскрашивании шарика, можно использовать два цвета и тогда при оттиске получится оригинальное смешивание красок. Такой техникой можно рисовать цветы, пририсовывая оттискам тычинки, стебельки и листочки; воздушные шары, пририсовав верёвочки; мыльные пузыри, если оттенки будут пастельными. Данная техника завораживает малышей, направляет творить прекрасное, а из необычного метода и приема рисования, получать целый ряд творческих индивидуальных картин.

ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ПРОСТРАНСТВО: обучение, развитие, управление талантами

Для того чтобы дети успешно осваивали представленные техники, педагогическому работнику ДОО необходимо усовершенствовать развивающую предметно – пространственную среду в виде центра «Академия юных художников». Материалы в данном центре должны находиться в свободном доступе для воспитанников – это традиционные материалы для художественного творчества, оборудование для нетрадиционных техник рисования, развивающие и дидактические игры, направленные на развитие творческих способностей воспитанников. Желательно разместить в центре современную образовательную технологию Лепбук «Волшебные краски», индивидуальные картины, схемы, элементарные чертежи и модели рисования.

Несомненно, закрепление нетрадиционных техник рисования должно происходить и в домашних условиях, чтобы родители, занимаясь с ребенком дома, могли видеть заинтересованность детей и слышать одобрение в свой адрес. Поэтому очень важно проводить постоянные беседы, консультации, мастер – классы с семьями воспитанников, а также насытить информационное пространство для родителей (памятки, буклеты, творческие работы воспитанников, творческие папки, консультационные папки).

«Изюминкой» моей работы с родителями является организация «Креатив-бой» с участием детей. «Креатив – бой» направлен на совместную фантазию и творчество всех участников образовательных отношений. Данная форма работы с семьей позволяет через ряд изобретательских задач, научиться использовать в повседневной творческой жизни нетрадиционные техники рисования при этом научить детей и родителей правильно передавать образы, создавать фактуры для картин и многое другое.

Представленные техники, методы и приемы по развитию творческих способностей детей посредством нетрадиционных техник рисования пригодятся при организации досуга ребёнка, для создания работ совместного творчества на выставки в общеобразовательных организациях.

ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ПРОСТРАНСТВО: обучение, развитие, управление талантами

Перечисленные формы работы дают положительный результат: дети получают опыт, позитивный настрой при занятии творчеством, получают одобрение взрослых, видят заинтересованность его результатами. В итоге ребёнок чувствует уверенность в своих возможностях и проявляет интерес и желание учиться рисовать традиционными методами, используя кисти, карандаши и краски.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. *Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. – Москва, 2008.*
2. *Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. – М.: Сфера, 2011.*
3. <https://www.maam.ru/detskijsad/netradicionoe-risovanie-s-detmi.html>